

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_I 188142

UNIVERSAL
LIBRARY

Pericles and the Golden Age of Athens.

by

E ABBOTT

پیرکلیز اور ایتھنز کا دور اقامت

ترجمہ

مولوی محمد عیاض اللہ ، بی اے ۔

قیمت	روپے	آنہ
سکہ عثمانیہ	۱	۱۲
سکہ انگریزی	۱	

سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا مُجَاهِدَ الْإِسْلَامِ

پرکٹیز

اور

اتھنز کا دور اقبال مندی

مَصْنُوعٌ

ایولین - ایبٹ - اسکوائر ایم - اے۔

فیلو آف یل کلج - اوکسفورڈ مسنف تاریخ یونان وغیرہ

جسکو

محمد عنایت اللہ بی اے نے اردو میں ترجمہ کیا

۱۳۴۰ھ م ۱۳۳۱ھ م ۱۹۲۲ء

مطبعة دار الشریعہ لاہور

مصنف کتاب کا دیباچہ

عہد پیکلیر کی اس تاریخ کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصے میں جو دوسرے حصے سے بڑا ہے، ایٹھنر کی سلطنت کا آغاز اور اس کا عروج بیان کرنا ہی کو شش کی ہے اور اُن اسباب کا ذکر بھی کیا ہے جنہوں نے ایٹھنر اور اس پارٹا میں مخالفت پیدا کر دی۔ دوسرے حصے میں ایٹھنر کی نظم حکومت فنون و ادبیات معاشرت۔ رسم و رواج کے مختصر حالات زمانہ پیکلیر کے اکٹھے ہیں۔

تاریخین کو معلوم ہو جائیگا کہ پیکلیر کی سیاست و تدبیر کی نسبت میری رائے مورخان گروٹ اور کرنلی اس کی رائے سے اختلاف رکھتی ہے۔ میرے نزدیک پیکلیر نے فی الحقیقت اُس طرز حکومت کو معدوم کر دیا جسکی بدولت ایٹھنر اپنے اوج اقبال کو پہنچا تھا۔ اور اخیر میں پیکلیر نے اس سلطنت کو ایک ایسی مسلسل جنگ میں مبتلا کر دیا جس کا نتیجہ سوائے یوپی اور خرابی کے کچھ نہ نکلا۔ یہ باتیں ایسی نہیں ہستیں جن کو ایک لائق تدبیر کی کامیابیوں میں شمار کیا جاوے۔ وضع قوانین کے اعتبار سے بھی پیکلیر کا زمانہ تاریخ ایٹھنر میں ایک گورا صفحہ پیش کرتا ہے۔

پس سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر وہ کیا چیز تھی جس نے پیکلیر کو بزرگی کا مستحق بنایا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ ایٹھنر کی ترقی کے لئے جو اعلیٰ درجے کے خیالات پیکلیر نے اپنے ذہن میں پیدا کر رکھے تھے اور اسکی بزرگی و فضیلت کی مضبوط دلیل تھے۔ وہ اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا کہ حکومت ایٹھنر کو ایٹھنر والوں کے لئے اور ایٹھنر والوں کو حکومت ایٹھنر کے لئے کیا کرنا چاہئے۔ اس بارے میں اُس کے جملہ خیالات امن و عافیت کے زمانے میں غور و فکر کے بعد پختگی کو پہنچے تھے۔ اور نتیجہ ان خیالات کا پارٹا ہی فنون اور پیکلیر کے مشہور خطبہ تعزیت سے ظاہر ہے۔ لڑائی کے بعد جو حدتیں پیش آئیں اُن سے بچنے کی بہت کوشش کی لیکن کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی اور زندگی نے بھی اتنا طول بھینچا کہ

اپنی آنکھوں سے ایٹھنر کے خزانوں کو خالی اور رعایا کو بُرے حال میں دیکھنا پڑا اور یہ بھی دیکھنا پڑا کہ جو ایٹھنر کے دوست اور رفیق تھے وہ بھی ہر طرف سے ایسے نچ ہو گئے ہیں کہ سوائے مات کھانے کے اب اُن کے لئے کوئی نقشہ باقی نہیں رہا

تصفیفات جو اس مضمون پر پہلے سے موجود تھیں اُن کا اور خاکہ مکمل علمائے جرمن ڈاکٹر۔ بوسولٹ اور ہولم کی تصفیفات کا جو تاریخ یونان پر حال میں لکھی گئی ہیں میں بے حد ممنون ہوں۔ یہ تمام مصنفین نہایت تعریف و توصیف کے مستحق ہیں۔ کوئی کسی اعتبار سے اور کوئی کسی اعتبار سے۔ ڈاکٹر کی عمیق سیاسی نظر۔ بوسولٹ کا علم و فضل اور ہولم کا ادب و نگار اور نتیجہ فیض و تقید خاص طور پر ذکر کے قابل ہیں۔ ایٹھنر کے شہر کے حالات جو کچھ لکھے ہیں وہ کر ٹی اس کی کتاب (جلد دوم۔ طبع ششم) سے یا ایٹھنر پر جو مضمون بومیسٹر کی کتاب ڈنک سبیلر میں تحریر ہے اُس کو دیکھ کر لکھے ہیں۔ ایکروپولس کی بابت جو کچھ لکھا ہے وہ بیوٹی شہر سے لیا ہے۔ مس میرسن کی دچپ کتاب اس وقت شائع ہوئی جبکہ میں اپنی کتاب کا وہ حصہ جو ایکروپولس کے حالات میں ہے لکھ چکا تھا۔ بہر کیف مضف موصوفہ کی کتاب کا ذکر اپنے ایک نوٹ میں کر دیا ہے

مجھ کو ڈاکٹر ریف اور مسٹر کلا رگ کا شکریہ بھی ادا کرنا ہے۔

ان صاحبوں نے اپنے فوٹو گرافوں کے مجموعے سے ضروری تصاویر اس کتاب میں نقل کر نیکی اجازت دی

ترجمہ کتاب کا دیباچہ

مَرَقُمَّہ مترجم

یونان کی فلسفہ و منطق - طب و ریاضیات سے ہماری زبان اُردو کسی قدر ضرور آشنا ہے۔ لیکن یونانیوں کے اور بہت سے علوم و فنون ہیں جو ہماری زبان میں موجود نہیں۔ مثلاً اُن کے مذہب اور اُن کے دیوتاؤں اور دیویوں کے قصے یا اُنکی عالیشان عمارت و بُت تراشی و نقاشی کے اعلیٰ نمونوں کے ذکر سے جن کو تاریخی نظر سے پڑھنے میں کوئی نقصان نہیں۔ یا مثلاً اُن کے آئین و قوانین اُنکی شاعری و تاریخ نویسی کے حالات سے اُردو کا علمی ذخیرہ خالی ہے۔ مگر اس ترجمے سے یہ کمی شاید کسی قدر پوری ہو و

ان علوم و فنون میں آج سے دھائی ہزار برس پہلے جو حیرت انگیز باتیں یونان کے بڑے لوگوں نے پیدا کیں وہ اس کتاب میں جا بجا بیان ہو لی ہیں۔ تاریخی اعتبار سے مصنف نے یونان قدیمہ کا وہ زمانہ منتخب کیا ہے جس میں ایتھنز کے ایک روشن ضمیر دہرستیاست نے ایتھنز کی ریاست کو شہنشاہی کے درجے تک پہنچانا چاہا۔ اس تعلق سے متقدمین یونان نے حکومت کے جو طریقے اختیار کئے تھے اُن سے مصنف نے بحث کی ہے۔ بادشاہوں کے قبضے سے حکومت نکال کر جمہور شرفائے قوم یا چند امراء ملت کے قبضے میں لگئی اور پھر جس طرح حوادث و انقلابات کے ہجوم میں قدرتی میلان خاطر کے ساتھ قوم کے عالمی دماغوں نے تسلیم و تربیت کے ذریعے سے جمہور کی طبیعت کو حکومت کی ذمہ داریاں اٹھانے کے لائق بنایا اور حکومت عموم کے تحفظ و استحکام کے لئے جیسے جیسے سچہ قواعد اور دستور العمل تیار کئے وہ اس کتاب میں اپنے اپنے موقع سے کہیں مختصر اور کہیں مفصل بیان ہوئے ہیں۔ یہ کل مضامین وہ ہیں جو شائقین علم کے لئے ہمیشہ غور طلب اور سبق آموز رہے ہیں۔ حال کا پتا بہت کچھ ماضی سے

ہلتا ہے اور ماضی کے حالات بہت کچھ حال کے رنگ میں دیکھے جاتے ہیں
یہاں تک کہ آجکل کی مقتدر سلطنتوں کے نظم حکومت میں بھی یونان قدیمہ کی
جھلک نظر آ جاتی ہے اور کتاب پڑھنے کے بعد کچھ دنوں ضرور اُس خطِ عجیبہ کے
خواب نظر آتے ہیں جس میں افلاطون اور ارسطو پیدا ہوئے اور جہاں بہت پرستوں
نے سقراط کی معرفت الہی کو پسند کیا اور اس خدا شناس حکیم کو زہر کا پیالہ پلا دیا۔

مصنف نے یونان کے نامی شاعروں اور خطیبوں اور بڑے بڑے
مصوروں اور بہت تراشوں کے حالات بھی مختصر طور پر بیان کئے ہیں جو ظاہر پرستوں
کو بالکل ہی اپنا گردیدہ کر لیتے ہیں اور اُنکے دل کے اُن پردوں پر انزوا لگتے ہیں
جس سے حالتِ حزن یا جوشِ طرب میں محو خیال ہو کر وہ حسن و خوبی کے نقش
نکالا کرتے ہیں۔ اور بنیاب ہو کر پکار اُٹھتے ہیں کہ مذایا وہ کیسی قابلِ ستائش تھیں
جن سے طبیعتِ بشری اور پیکرِ انسانی کے حسین و دلکش پہلو بر غور کر کے اُن پرانے
اُستادوں نے اپنے پاکیزہ تصورات کو کہیں کلام میں اور کہیں پتھر اور رنگ
میں ایسا جادو بنا کر دکھایا کہ آج تک دنیا اُن کا نام جیتی ہے۔ لیکن حقیقت کے
پیمانے والوں کے لئے غور کرنا دوسرا ہی طریقہ ہے جسکی عظمت کے
اسانے یہ سب رنگین بیابانیں میٹج اور غیبیاں کا فور ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ مسلمان ناظرین
کی توجہ اُس تنقید کی طرف مبذول کی جاتی ہے جو ناظر مذہبی کتب جامعہ عثمانیہ
جناب مولانا مولوی صفی الدین صاحب نے اس کتاب کے متعلق بالخصوص مسلمان
طلباء کی ضروری ہدایت کے لئے تحریر فرمائی ہے اور جو اس ترجمے کے ساتھ شائع
کی جاتی ہے۔ اور اسی پر میں اس مختصر دیباچے کو ختم کرتا ہوں۔

محمد عنایت اللہ بی اے مترجم کتاب
ناظم سرشتہ تالیف و تراجم جامعہ عثمانیہ

فہرست مضامین

پہلا باب

الک میونائیڈی کا خاندان - (صفحہ ۱۰ - ۱۱ - ۱۲) صفحہ ۱۰ - ۱۲
سیون - کلائس تھینر باوٹا وغیرہ - ایگارتی کی شادی - "معضن" - ایجنٹر کے
فریق - شاہان یثربی اُن کا استیصال - الکیونی کا واپس آنا - پہلی حالت کو بھر پید کرنے کی
کوشش - کلائس تھینر مصلح قوم و قوانین - اصلاحوں کا انزہ -

دوسرا باب

زین تھی پس - اور تھی مس ٹوکلینر (صفحہ ۱۸ - ۱۹ - ۲۰) صفحہ ۱۸ - ۲۰
زین تھی پس - پیر کلینر کی میدان - آئی اوینا کے شہر کی بغاوت - ملٹی ایڈیزر پیر الکیون
جنگ سے رے تھون - ملٹی ایڈیزر کی سزائی - تھی مس ٹوکلینر - ایرس ٹیڈیزر اور زین تھی پس
کا مقابلہ تھی مس ٹوکلینر کے ساتھ - ایجاہنا والوں کی جنگ - سیاسی فریقوں کا فساد -
تھی مس ٹوکلینر کی کامیابی جنگی بڑے کی تیاری - ایرانوں کی شکست -

تیسرا باب

کورنٹھ کی مجلس مشورت - ویلوس کا لیگ (ڈولمین لیگ) (صفحہ ۲۱ - ۲۲ - ۲۳) صفحہ ۲۱ - ۲۳
صفحہ ۲۱ - م میں مجلس مشورۃ کا انعقاد - ایک یونانی لیگ کا قائم ہونا - اسپارٹا خشکی اور
سمندر پر فوج کی سرگرمی پاتا ہے ایرانوں کی فوج کشی سے جو تھرتے یونان کی ریاستوں میں
پیدا ہوئے - ایجنٹر کا عروج - ایجنٹر کی دیواروں کی تعمیر - یونانی قوبس جوشیا میں رہتی
تھیں اُن کو یونانی اتحاد میں شامل کیا گیا - پاسے نیاس اسپارٹا کا امیر البحر مقرر ہونا -
اسکی دغا بازی - اپنی جگہ سے واپس بلایا جاتا ہے - ڈیولوسی لیگ کا قائم ہونا - ایرس ٹیڈیزر
اور سامون -

چوتھا باب

ڈیولوسی لیگ کا ابتدائی زمانہ پاسے نیاس اور تھی مس ٹوکلینر کا زوال - (صفحہ ۲۴ - ۲۵ - ۲۶) صفحہ ۲۴ - ۲۶

زمانے کے تقبیرت۔ اتحاد کے اندلی حالات۔ اہل ایٹھتر میں خود مختاری کی زیادتی۔ اس انقلاب کی وجہ۔ شہد ق۔ م کے بعد ایٹھتر کی اندرونی حالت ٹکی۔ زین تھی پس۔ ایرس ٹائیڈیز۔ قانون سولن کے مطابق رعایا کی جماعتیں۔ ایرس ٹائیڈیز کا مجبہ قانون۔ تھی مس ٹوکلینر کی عزت قوم کے دل سے کم ہوتی۔ تھی مس ٹوکلینر کی طبیعت و حملت۔ اُسکی جلاوطنی۔ پاسے نیاس کا انجام۔ اسپارٹا کو دوبارہ واپسی۔ بغاوت ادبوت۔ تھی مس ٹوکلینر پر ایران سے بغاوت۔ کھنے کا الزام۔ مجبور ہو کر اسکا ایران میں نہ لینا۔ اُسکی موت اُس کے جسم کا موازنہ۔

یا نچوال باب

اسپارٹا کا مخطوطہ قوم ہیلٹ کی بغاوت اسپارٹا اور ایٹھتر میں اتفاق۔ (شہد ق۔ ۵۳ قبل مسیح صفحہ ۶۵-۷۴) اسپارٹا کا مخطوطہ۔ تھسلی پر فوکتی۔ ڈیلفائی کی مجلس و دائرہ قبائل پر قابو پانے کی کوشش۔ سوبہ پیلوپونیسس میں خرابیاں۔ اسپارٹا کا زلزلہ اور قوم ہیلٹ کی بغاوت۔ ایٹھتر میں سائون کا انتقام۔ جنگ ہائے یوری میڈون۔ شہسوس کی بغاوت۔ اسپارٹا کو کمک بکار دینا کہا جانا۔

چھٹا باب

محمک ایریو پیکس اور ایفی الیٹیز (شہد ق۔ ۴۷-۴۸) صفحہ ۷۵-۸۵۔ ایریو پیکس کی مجلس۔ اس مجلس میں سولن کی تبدیلیاں۔ پھر اُس میں کلامیس تھینز کی صلاحوں سے جو تبدیلیاں پیدا ہوئیں۔ وجہ جس کی بنا پر ایفی الیٹیز اور پیر کلینر نے ایریو پیکس پر حملہ کیا۔ ایفی الیٹیز اور سائون۔ سائون کی جلاوطنی۔ مجلس ایریو پیکس کے اعتبارات میں محقق۔ ایفی الیٹیز کا قتل۔

ساتواں باب

اسپارٹا اور ایٹھتر میں ہیلی لڑائی۔ (شہد ق۔ ۴۳۱-۴۳۲) صفحہ ۸۶-۱۰۱۔ ایٹھتر اسپارٹا سے اپنا اتحاد قطع کر رہے۔ اور آرگوس اور تھسلی سے اتحاد پیدا کرتا ہے۔ قوم ہیلٹ کی بغاوت کا خاتمہ۔ ایٹھتر اور میگارا۔ مشرق میں پھلٹی شروع ہو جاتی ہے۔ مصر کی ہم۔ یونان متوسطی میں لڑائی کا شروع ہونا۔ ہیلی اس سیری نکالیا۔ ایجائنا۔ طولانی دیواروں کا ایٹھتر میں تعمیر ہونا۔ فوسس میں اہل اسپارٹا۔ تناگر کی لڑائی۔

جنگ - اینوفٹیا - ایٹھنر کا اپنی پوری طاقت پر پہنچ جانا - سامٹون واپس بلایا جانا -
مصری ہم کی ناکامیابی اور تباہی -

اسٹھواں باب

اسپارٹا اور ایٹھنر میں لڑائی کا جاری رہنا - پانچ برس کے لئے صلح کا ہونا - سامٹون کی آخری
جہم - سامٹون کی موت اور اُس کے عادات و خصائل - (۵۶۰ء - ۵۴۰ء قبل مسیح) - صفحہ ۱۰۲-۱۰۱
اسپارٹا سے لڑائی - پیلوپونےس کے گرد ایٹھنریوں - کد بہائم - مصر میں
ایٹھنر والوں پر تباہی کا آنا - کلیئر کی - اسپارٹا سے حملہ - خیرہ سپرس پر ہم کا
لیجنا - سامٹون کی موت - سسےس کی لڑائی - سامٹون کی عادات و خصائل -

نواں باب

صلح کارٹانہ اور مصری ایٹھنر اور اسپارٹا کی دوسری لڑائی - (۵۴۰ء - ۵۳۵ء قبل مسیح) صفحہ ۱۰۱-۱۰۰
سامٹون کی موت سے کیا نتیجہ پیدا ہوئے - اتحادی شہروں سے مشکلات کا پیدا ہونا -
ملیٹس - ایریٹھری - بریا کی نوآبادی - بحر اسود کا رنڈ - "جنگ مقدس" - میوشیا کی
بغاوت - جنگ کروینا - میگارا اور یونیا کی بغاوتیں - ایٹھنر کی نازک حالت - پیرکلیئر
اور پسٹانیکس - یونیا کا مغلوب ہونا - تیس برس کی صلح -

دسواں باب

صلح سی سالہ - شہر تھوری ای - سے موس - (۵۳۵ء - ۵۳۰ء قبل مسیح) صفحہ ۱۲۵-۱۲۶
تھیوسی ڈائیڈز امرائے ملت کو یکجا و منظم کرتا ہے - پیرکلیئر کے اصلی ارادے - فیتوں کی
حالت - تھیوسی ڈائیڈز جلاوطن کر دیا جاتا ہے - مصر سے غلہ تحفے میں آتا ہے - پیرکلیئر کی
نسبت خیال ہونا اور اُس نے ایک خاص قانون بنایا تھا - مغربی اطراف میں ایٹھنریوں کو
کیا فائدے پہنچ سکتے تھے - شہر تھوری ای کی بنیاد - کرونداس کے فونیں - ملیٹس اور
سے موس میں لڑائی - ایٹھنری ملیٹس کی مدد کرتے ہیں - سے موس سے لڑائی -
ایٹھنر کا خطرہ - سے موس مغلوب کر کے ایک حکومت ریاست بنا لیا جاتا ہے - پیرکلیئر کی
تذایر جنگ - اس کا نتیجہ تغیرت -

گیارھواں باب

ایٹھنریوں - منقریب پیش آنے والی لڑائی - (۵۳۰ء - ۵۲۵ء قبل مسیح) صفحہ ۱۲۸-۱۵۸

کار یا اور تھریس میں اتحادیوں کے ساتھ مشکلات کا پیدا ہونا۔ شہر ایمنی پولس کی بنیاد پڑتی۔ میسی ڈونیا اور تھریس۔ ایٹھنر کی شان و شوکت۔ پیرکلینر کی تدبیریں کہ مکمل یونان ایک ہو جائے۔ پیرکلینر کی سلطنتی حکومت ملی۔ پیرکلینر سے مخالفت کا شروع ہو جانا اور ترقی کرنا۔ ایٹھنر کی باتوں کا اثر مغربی ملکوں پر بھی ہوتا ہے۔

بارھواں باب

جنگ پیلوپونےسس کے اسباب۔ (۵۳۴۔ ۴۸۰ قبل مسیح) صفحہ ۱۵۹-۱۸۴
لڑائی کے بہت سے سبب فرض کئے گئے۔ کوریتھ اور کورسٹرا۔ ۱۔ ٹیٹیس۔ جنگ کوریتھیا۔ کورسٹرا وائے۔ کوریتھ وائے ایٹھنر میں آتے ہیں۔ ایٹھنر اور کورسٹرا کا اتحاد ہو جاتا ہے۔ جنگ کامی می ری ام۔ ایٹھنر اور پوٹیدا۔ کوریتھ اور پیلوپونےسس کی اتحادی ریاستیں۔ پیرکلینر سے ایٹھنر کے لوگوں کو مخالفت پیدا ہوتی ہے۔ فیڈیاس اور انائی غورس پر حملہ۔ ایٹھنر سے پیرکلینر مشکلات میں پڑ جاتا ہے۔

تیرھواں باب

لڑائی کا شروع ہو جانا۔ (۴۳۲۔ ۴۰۴ قبل مسیح)۔ صفحہ ۱۸۵-۱۹۹
اسپارٹا میں جنگ کے متعلق آخر مجلس۔ اسکی کوشش کہ قصور ایٹھنر کا نکالا جاوے۔ ایٹھنر اور اسپارٹا کے درمیان نامہ پیام۔ پیرکلینر لڑائی کے ارادے میں پکار رہتا ہے۔ ٹیٹیس کے لوگ پلاٹیا پر حملہ کر سکتے ہیں۔ لڑائی کی تیاریاں۔ آخر کوشش کہ بات چیت سے معاملہ طے ہو جاوے۔ ایٹیکا پر اسپارٹا کی فوج کشی۔ پیرکلینر کی تدابیر بدانت۔

چودھواں باب

لڑائی کا پہلا سال۔ خطبہ تعزیت۔ (۴۳۱ قبل مسیح)۔ صفحہ ۲۰۰-۲۱۶
ایٹیکا پر پہلی فوج کشی آرگیدیس قلعہ امی نوئی اور مقام ایکارنی پہنچتا ہے۔ ایٹھنری شہر پناہ کے اندر رہتے ہیں۔ پیلوپونےسس اور یوری پس کے گرو ایک بیڑا جہازوں کا بھیجا جاتا ہے۔ ایجینا اور میکارا میں ایٹھنریوں کا داخل سنی ٹالسینر سے اتحاد کا ہونا۔ ایٹھنر میں جہازوں کا نقصان۔ اور ان کے متعلق رسوم۔ پیرکلینر کی تقریر اس تغیرت کے موقع پر۔

پندرہواں باب

پیرکلینر کے عمر کا آخر زمانہ - (۲۳۳-۲۳۹ قبل مسیح) - صفحہ ۲۱۷-۲۳۶
ایڈیکا پر دوسری فوج کشی - دیا - ایٹھنیوں کی ہم سیلوپو نے سس اور پوٹیدا پر
پیرکلینر - عام ناراضگی - پیرکلینر کا جواب دینا - پیرکلینر میں بد جرنیلی برقیب نہیں کیا
جانا - اس پر جواب دیا گیا جاتا ہے - پیرکلینر کو فانی خدمات پہنچتے ہیں - فورمیو بلا مغرب
میں کارم کے نمایاں کرتا ہے - پوٹیدا یا مغلوب ہو جاتا ہے - ۲۲۹ ق م -
آرکیڈیس شہنشاہ لارڈیا پر حملہ کرنا ہے - پیرکلینر کی طرف پھر جمہور کا التفات ہوتا ہے -
اور اسکوپیر جرنیل منتخب کیا جاتا ہے - مغرب میں جنگی کارروائیاں فورمیو کی فتوحات
پیرکلینر کی موت -

سولہواں باب

پیرکلینر کے زمانے کا ایٹھنر - نظم حکومت - داخلی و خارجی - صفحہ ۲۳۷-۲۶۵
ایٹھنری حکومت جمہوریہ (فیموکریسی) میں رد بدل - قانونی عدالتیں - مجلس عام - مجلس خاص
(کونسل) - جرنیل یا سپہ سالار - ارکن سرکاری ملازموں کے کام کی نگہداشت
ڈیلیس اتحاد - نہ آبادیاں یا کلیروکی - اتحادی ریاستیں -

سترہواں باب

پیرکلینر کے زمانے کا ایٹھنر - فنون و ادبیات - صفحہ ۲۶۶-۳۱۸
ایٹھنر کا سنہر - ایکروپولس - پارتنی فون - سونے اور ہاتھی - انت کا مجسمہ - پروپالیا -
پولکس فون - عور - ہائی رول - فینڈاس - ایسکی اس - سووکیز - یوری پڈیز -
نکت - آئی ہائی - سوشہ ڈامی - سفراط - ایرٹوٹے فیز - اور پرانی کیڈی ہیر وڈوٹس
فیوہ کی ڈائیڈیز - فیوہ کی فون -

اٹھارواں باب

پیرکلینر کے زمانے کا ایٹھنر - معاشرت اور سوسائٹی - خانہ کتاب - صفحہ ۳۱۹-۳۴۴
ایٹھنر بر اسم غلامی - غلامی کا ارتکوب جمہوریہ پر وسط و رجبے کا ایٹھنری - اسکی عادات
اور تہذیب - پیرکلینر کے زمانے میں معاشرتی اور اخلاقی حیالات میں کیا تبدیلیاں ہوئیں -
ایٹھنر کی عورتیں - پیرکلینر - اسکا عبد - عادات و فضاہل -

فہرست اسما کے شخصی و مقامی اجدادی ترتیب سے آخر کتاب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پے رکٹ لیر

اور

ایتھنز کا دو لقب المندی

پہلا باب

الکیونیوں کا خاندان

سیون۔ کلانیس تھینز حاکم ٹیبرائیٹی ایگارتی کی ستادی معنوبین۔ اسٹھنر کے
فیٹی۔ تباہاں مطلق۔ اور اس کا استیصال۔ الکیونیوں کا اس آنا۔ پہلی حالت کو پھر یاد کرنے کی
کوشش۔ کلانیس تھینز۔ صلح قوم ونواس۔ اصلاحوں کا اثر:

خیلیج کو نتھہ کے جنوب مغربی گوتے میں ساحل سے تقریباً دو میل کے فاصلے پر
زمین کا ایک ٹکڑا شلت کی شکل کا دو دریاؤں کے درمیان اونچا اوٹھا ہوا ہے۔
ان دریاؤں میں سے ایک دریا جس کا نام ایسولپس ہے اس اونچی زمین کے
مشرق میں اور دوسرا دریا جس کو ٹیلی سون کہتے ہیں اس کے مغرب میں بہتا ہے۔
اس زمین کی بلندی گویا زیادہ نہیں ہے۔ لیکن اس کے پہلو ایسے سیدھے اور اونچے
اٹھے ہیں کہ سوائے چند تنگ راستوں کے اور کہیں سے اوپر نہیں پہنچ سکتے
یہ ہی وجہ ہے کہ اس علاقے میں یہ مقام ایک قدرتی قلعے کی صورت رکھتا ہے اور
یہ ہی وہ موقع ہے جہاں سیون کا پُرانا شہر آباد تھا۔ اگرچہ وہ خوشنما اور عیدشان
شہر جو اس بلندی کا تاج تھا کبھی کا غارت ہو چکا ہے لیکن موقع کی قدرتی شکل جو
ہمیشہ سے یہی وہ اتناک موجود ہے۔ اور کھڑے ہو کر شمال کی طرف نظر ڈالئے
تو خیلیج کو ریتھ کا پانی دور تک دکھائی دیتا ہے۔ کچھ اور نظر اٹھا کر

دیکھتے تو کوہ پر نے سس کی چوٹیاں جن کا ذکر پرانے قصوں میں بہت آیا ہے دیلفانی کے زیر مقدس کو اپنے دامن پر لیے کھڑی ہیں۔ ان کے ساتھ ہی کوہ ایلی کان جو کبھی شاعر ہسیو و کا دھن اور میوزیز (یعنی علم - ہنر کی دیویوں) کا استھان تھا اور ستھ رول کی پہاڑیوں کا وہ بڑا سلسلہ جو صوبہ ایٹیکا کو صوبہ پوشیا سے جدا کرتا ہے نظر کے سامنے آ جاتے ہیں۔ شرق کی طرف نگاہ دوڑائیے تو دریائے ایسوپس کے اُس پار ایکرو کو نکھس کا اونچا پہاڑ دکھائی دیتا ہے جو یونان کے پہاڑوں میں شاید سب سے بلند اور اثر انگیز ہے۔ مغرب کی سمت میں دیکھئے تو ایک ہموار زمین خوشنما اور شاداب پھیلی پڑی ہے جس پر جا بجا زیتون کے باغ کھڑے ہیں جو کبھی سیون کا بوٹا ہوتے تھے۔ بہت شہر پہ جنوب کی سمت میں دریائے ایسوپس کی گھائی چلتے چلتے اُن پہاڑیوں میں داخل ہو جاتی ہے جن سے صوبہ پیلوپونے سس کی شالی سرحد قائم ہوتی ہے۔ یہاں نانے کی کانیں تھیں اور جوتا نا یہاں سے نکالا جاتا تھا اُس نے یونانی صنعت و حرفت کی تاریخ میں سیون کو بڑے مرتبے پر پہنچا دیا تھا۔

چھٹی صدی قبل مسیح کے شروع میں سیون کے شہر پر ایک غیر آئینی حاکم (ٹائی زٹ) حکومت کرتا تھا۔ اُس کا نام گلیائیس تھینٹر تھا اور نسبتاً قلیلہ اور تھا گوراس سے اُس کو علاقہ تھا۔ یہ سچ ہے کہ یونانیوں میں ہر شخص کو اپنی آزادی سے زیادہ دوسری چیز عزیز نہ تھی اور اُس کے سامنے کسی غیر آئینی حاکم (ٹائی زٹ) کا نام تک لینا اُس کے کانوں کو ناگوار ہوتا تھا اور یہ بھی وہ جانتا تھا کہ کسی شہر کا پادشاہ بن بیٹنا شہر والوں کے غضب اور عداوت کا نشاہ بننا ہے مگر پھر بھی ان ہی لوگوں میں سے جاوے دولت کے بغض متوالوں کو کوئی چیز اس کو شش سے نہ روکتی تھی کہ جب موقع پائیں اپنے شہر میں بادشاہی کا رتبہ حاصل کریں۔ ایسے ہی جاہ پرستوں میں سے حکیم سولن کے زمانے کے ایک شخص کا یہ قول مشہور چلا آتا تھا کہ دُررا جمہ کو پورے اختیارات حاصل کر کے اُس حاکم بن جائے۔ پھر بڑے مسیح حاضر ہوں۔ چاہے تن بدن کی کھال

کھینچ لیئے اور جا ہے کھال کے شکنہ تبار کرا لیئے۔ غرض پھر سب کچھ اٹھانا منظور ہے، کلائس تھینز کی تخت نشینی سے ستر برس یا اس سے بھی پہلے سیون پر خاندان اور تھاگو اس مسئلہ تھا۔ اگرچہ یہ خاندان نسب میں اکتہ تھا لیکن اُس نے دولت اور عزت بہت پیدا کر لی تھی۔ اسی خاندان کے دوسرے یا تیسرے شخص نے اولمپیا کی بازیگاہ میں اپنے چار گھوڑوں والا رتھ دوڑا کر بازی جیتی تھی۔ اور یہ وہ عزت تھی جس سے زیادہ کی جوس یونان کے کسی دولتمند کے دل میں پیدا نہ ہوتی تھی۔ کلائس تھینز پادشاہی کرتے فریں اپنے بزرگوں سے بڑھ گیا تھا۔ اور اپنے وقت کے بادشاہوں میں وہ سب سے اول درجے پر تھا۔ اُس کے عہد میں جوسر سبزی اور رونق شہر کو ہوئی وہ نہ اُس سے پہلے

کبھی ہوئی تھی اور نہ بعد کو۔
 افسوس ہے کہ کلائس تھینز کی یہ شان و شوکت اُس کی زندگی کے ساتھ مٹنے والی تھی۔ کیونکہ اولاد میں صرف ایک لڑکی ایگارستی تھی جس کو باب کے بعد مرتبہ شاہی نہ مل سکتا تھا۔ لیکن اگر یہ لڑکی سیون کی ملکہ نہ بن سکتی تھی تو کیا تھا دولت و ثروت کے اعتبار سے جو باب سے اُس کو پہنچنے والی تھی کوئی دوسرا اُس کی ہمسر ہی نہ کر سکتا تھا۔ باب کو اختیار تھا کہ یونان کے جس بڑے سے بڑے اور دولتمند سے دولتمند خاندان سے جا ہے بیٹی کے لیے بڑھوٹے موخ ہیر و ڈوشس نے اپنے خاص طرز میں جس کی نسل اتارنی ممکن نہیں شہزادی ایگارستی کا حال اس طرح لکھا ہے کہ اولمپیا کے تہوار میں ایک دن کلائس تھینز نے جب چار گھوڑوں کا رتھ دوڑا کر بازی جیت لی تو مشتہر کر دیا کہ جو شخص اپنے تئیں پادشاہ سیون کی وادادی کے لائق سمجھتا ہو وہ تہوار ختم ہونے کے دن سے ساٹھ یوم کے اندر سیون کے شہر میں جلا آوے اور اس ساٹھویں دن سے ایک برس کے اندر کلائس تھینز اپنی لڑکی کا عقد کر دے گا۔
 اس اشتہار پر وہ یونانی جن کو اپنے اوصاف اور اپنے ملک پر بہت ناز تھا سیون کے شہر کو روانہ ہوئے۔ یہاں پادشاہ نے گھر دوڑا اور کشتی کے تماشوں کے لیے بڑے بڑے سامان کر رکھے تھے۔ اٹلی جیسے کورنٹینا

فرزند سمند پراڈیز آیا۔ یہ عیسٰی رستی اور زندگی میں اس درجہ ڈوبا ہوا تھا کہ مثال
 ہنسی شکل تھی۔ اس کی پیدائش شہر سائی بیرس کی تھی جس کو اس وقت بہت
 مروج حاصل تھا سمند پراڈیز کے ساتھ شہر سپرس کا رہنے والا امیرس کا
 بٹا ڈیکامیس بھی آیا۔ یہ لوگوں میں "دشمن" مشہور تھا۔ خلیج آبی اوینا سے
 اپنی ٹیمپس کے رئیس ایپس ٹروفس کا لڑکا امفم فیس ٹس بھی شریک ہوا۔
 اور ایٹولیا سے ٹی ٹورس کا بھائی مالیس بھی آیا۔ یہ شخص جہانی طاقت میں
 سب سے بڑھا ہوا تھا اور ایٹولیا کے بالکل دوسرے سرے پر جا کر آباد ہوا تھا۔ پیلوپو
 سے آرگوس کے حاکم فیڈون کا لڑکا لیوسیدیز بھی شریک ہوا۔ یہ فیڈون وہ ہی تھا جس نے
 پیلوپو ٹیس کے لوگوں کو تو لٹا اور ناپنے کے یہاں تباہ کر دیے تھے۔ یونانیوں میں اس
 سے بڑھ کر کوئی مغرور آدمی نہ تھا۔ اس کے ایلس والوں کو اولمپیا کی صدارت
 سے ہٹا کر بازیاں مقرر کرنے کا کل تنظیم اپنے قبضے میں کر لیا شہر ٹریانی زس کا
 اریڈی میس یعنی لای کرگس کا فرزند ایپی این ٹس بھی آیا اور اس کے ساتھ
 بی اس کا باشندہ لافانیس اس یوفوری ان کا فرزند تھا جس کی نسبت
 مشہور ہے کہ خدائے جو پٹر کے لڑکے کیسٹر اور پولکس دونوں بھائی
 اس کے گھر مہمان رہے تھے۔ اس وقت سے یوفوری ان اپنے گھر میں
 سراجینی کی بہت مہمان فوری کرنے لگا تھا۔ یہ سب لوگ اسے جی اس کے
 لڑکے انویس ٹس کے ساتھ صوبہ پیلوپو نے سس سے آئے۔ ایتھنز
 کے شہر سے میگاکلیز آیا یہ بیٹا تھا الک میون کا جس نے ایشیا کوچک میں
 لای دیا کے بادشاہ کریس سے ملاقات کی تھی اور مہولای ویز سپر ٹسٹا نڈر
 بھی آیا جو صورت شکل اور دولت میں اپنے وقت کے تمام ایتھنز فوجیوں سے
 بڑھا ہوا تھا۔ یوبیا سے صرف لای سی نیاس آیا۔ یہ ایرٹ ریا کا رہنے والا تھا
 جو اس وقت بہت ترقی پر تھا۔ قسطنطنیہ سے قی ایکٹور پراڈیز باشندہ گرانوں کا آیا اور
 مولاسیا والوں میں سے صرف الکاں شریک ہوا یہ سب لوگ اس شوق
 میں کہ بادشاہ کلایس قسطنطنیہ کی لڑکی سے بیاہ کریں گے ساٹھ دن ٹھہر
 سے پہلے سیلون میں پہنچ گئے و

اب جس غرض سے لوگوں کو ہمان کیا تھا اس کے سلسلے میں کلائس تھینر نے ہر شخص سے اس کی زاد بوم اور نسب کی بابت پوچھا۔ بھوسب کو ایک برس تک اس نیت سے ہمان رکھا کہ بہ شخص کی سمت و اسطال۔ یہ میز گاری و اعتدال ملکی اسم و رواج۔ ذاتی اسطال و اطوار کا حال معلوم کرے۔ کبھی ایک ایک سے علیحدہ علیحدہ اور کبھی سب کو اکٹھا کر کے باتیں کرنا اور جو بہت لوٹنے کو لئے ساتھ ورزش گاہ میں لیجاتا۔ جب کبھی دعوت میں ملتا تو بہ شخص کا میلان طبیعت دریافت کرنے کی کوشش میں رہتا۔ اور اس جستجو میں طرح طرح کی تدبیریں کرنا۔ جب تک کہ لوگ ہمان رہنے لگے شاہانہ حوصلے اور التفات سے پیش آتا رہا۔ اکثر امیہ واروں میں سے باشندگان ایٹھنر کی طرف خاص کر اس کی توجہ زیادہ رہی۔ اور ان میں بھی بالخصوص ہپوکلای ڈیزر ایسٹائڈر کی طرف جس کی شجاعت و جوانمردی کا شہرہ عام تھا۔ اور جس کا سلسلہ سب کو زچہ کے کیسی لیون کے خاندان سے ملتا تھا۔ عرض کہ جب وہ دن آیا کہ جس دن کی نسبت کلائس تھینر نے کہہ رکھا تھا کہ وہ اپنی لڑکی کا عقد کر دے گا تو اس نے ایک سویلوں کی قربانی کی اور ان تمام لوگوں کو جو اس کی لڑکی سے جاہ کرنے کی آرزو سے آئے تھے اور شہر مسیون کے رہنے والوں کو ایک بڑی ضیامت میں مدعو کیا۔ سب لوگ شریک ہوئے شب کو کھانے کے بعد ہمان آپس میں باتیں چیتیں کرنے لگے اشنا گفتگو میں کبھی کبھی کسی کسی مضمون پر بحث بھی ہو پڑتی تھی۔ ایک موقع یہودی کے تعلق کچھ گرم تقریریں شروع ہوئیں۔ جب شراب کا دہخوب چلنے لگا تو ہپوکلای ڈیزر نے بہت کچھ بن کر مطب کو حکم دیا کہ ”امیڈیا“ کی راگنی شروع کرے۔ مطب نے تعمیل کی۔ مازوں کے چھڑتے ہی ہپوکلای ڈیزر نے اپنا شروع کیا۔ اپنی دست میں تو وہ اس شغل کو نہایت ہی خوبی سے ادا کر رہا تھا لیکن کلائس تھینر جو ان حرکتوں کو دیکھ رہا تھا۔ اس واقعے کو اچھی نظر سے نہ دیکھ سکا۔ جب ہپوکلای ڈیزر نے اپنا ناجائز حکم کر لیا تو تھوڑی دیر دم لیکر حکم دیا کہ ایک میز کرے گے اندر لای جاوے۔ چنانچہ جب میز لا کر رکھ دی گئی تو ہپوکلای ڈیزر نے پہلے تو لا کو نیا والوں کی طرح رقص شروع کیا۔

اُن کے تال و سَم خوب خوب بتائے۔ پھر ایٹھنہ والوں کے ناخنوں کی نقل تاری اور سب سے آخر میں یہ کرتب دکھایا کہ میز پر سر کے بل کھڑے ہو کر اور ٹانگوں کو سیدھا اٹھا کر اُن سے بھی وہ ہی حرکتیں کرنی شروع کیں جو پہلے ہاتھوں سے کی تھیں۔ گو پہلے اور دوسرے ناچ پر بھی پادشاہ اپنے اس ارادے سے پھر گیا تھا کہ ایسے شخص کو اپنی دامادی کے لئے منتخب کرے جو اس درجہ سہودہ اور گستاخ ہو لیکن اب تک ضبط سے کام لیکر کسی طرح کی ناراضی ظاہر نہ کی تھی اگر جب دیکھا کہ ٹانگوں سے بھی اُن ہی اداؤں کے دکھائے جانے لگیں تو غصہ کی بجائے جو پہلے ہاتھوں سے دکھائی گئی تھیں تو پادشاہ کو ضبط نہ رہا اور اُس نے ہنسا کر کہا کہ ”اے ٹھانڈے کے برخوردار آج تو تم وہ ناچ ناچے ہو کہ اس ناچ میں تم نے اپنی شادی بھی کھوئی۔“ اس پر جواب ملا کہ ”ہو کھائی ڈیڑھ کو اس کی کب پرواہ ہے۔“ چنانچہ یہ جملہ اُس وقت سے ایک ضرب النعل ہو گیا۔ اس کے بعد کلائیٹس تھینر نے سب کو خاموش ہو جانے کا حکم دیا اور اُن لوگوں سے جو اُس کی بیٹی سے عقد کرنے کے خیال سے آئے تھے اس طرح خطاب کیا۔ ”میں آپ سب صاحبوں کے اہ صاف اور خوبیوں کا معترف ہوں اور اگر امکان میں ہوتا تو بالکل رضامند تھا کہ آپ سب کی خوشی کر دیتا۔ لیکن چونکہ ایک لڑکی سے زیادہ نہیں رکھتا اس لئے غیر ممکن ہے کہ آپ سب صاحبوں کی آرزو پوری کر سکوں۔ پس اس شکر گزاری میں کہ آپ نے میرے خاندان میں عقد کرنے پر آمادگی ظاہر فرمائی اور اس کے لئے اتنے عرصے تک اپنے اپنے وطن سے میر حاضر رہے میں بطور نعم البدل کے آپ صاحبوں میں سے ہر شخص کو جو منتخب نہیں ہوا ہے ایک ایک ٹیلنٹ (کچھ کم تین ہزار تو لے چاندی کا) پیش کرتا ہوں جس کو قبول فرمایا جاوے۔ اور میں اپنی لڑکی لگا رستی کو میگا کلینر سپر الک میون کے عقد میں دیتا ہوں تاکہ اُن شرائط اور رسوم کی پابند ہو کر جو ایٹھنہ کے رہنے والوں میں مروج ہوں وہ اُس کی بیوی بنے۔“ میگا کلینر نے اس عقد کو قبول کیا۔ اور کلائیٹس تھینر کے گھر یہ بیاہ بڑی دھوم سے رچا۔

جس شخص کو آج یہ عزت نصیب ہوئی تھی وہ الکیونیوں کے بڑے گھرانے کا وارث تھا۔ شہر ایتھنز کی تاریخ میں یہ خاندان خواہ بھلی طرح یا بُری طرح ہر حال میں نہایت ممتاز اور مشہور ہے۔ اس کے لوگ اپنا سلسلہ نسب الکیونیوں نامی ایک شخص سے قائم کرتے تھے جو پائلس کے معمر بادشاہ نسور کا پوتا ہوتا تھا۔ اس بڑے بادشاہ کے حالات مومر کی ثنوی میں بہت سو ٹھیکہ پر بیان ہوئے ہیں۔ اس خاندان کے لوگوں کو صوبہ پیلوپونیس سے اُس وقت نکلتا پڑا منطاب کہ قوم ڈوریان نے اس صوبے پر فوج کشی کی تھی پیلوپونیس سے نکل کر وہ سب ایتھنز کے شہر میں چلے آئے۔ اور یہاں اول درجے کے گھرانوں کی حیثیت سے آباد ہو گئے۔ ان کی رشتہ داری میدن نامی ڈی کے گھرانے سے بھی تھی جو کئی پشتوں تک ایتھنز کا شاہی خاندان رہا تھا۔ ساتویں صدی قبل مسیح میں میگا کلیٹر اکبر یعنی اسی میگا کلیٹر کا دادا جس کو کلامیس تھینٹر نے اپنی دامادی کے لئے منتخب کیا تھا ایتھنز میں آرخن کے طیل الفدہ سے پر امور ہوا تھا۔ یہ وہ منصب تھا جو اُس زمانے میں سوائے عالی خاندان لوگوں کے اور کسی کو نہیں دیا جاتا تھا۔ اسی میگا کلیٹر اکبر کے زمانے میں جبکہ وہ آرخن کا عہدہ رکھتا تھا ایتھنز کے ایک باشندے نے جس کا نام سائیلون تھا ایتھنز کا غیر آئینی حاکم بنا جاوا۔ اور اپنے ہمراہیوں کی مدد سے قلعہ و شہر پر قبضہ بھی کر لیا۔ گو اس قبضے کو ہٹا کر سائیلون کی قوت کا جلد انہدام کلی کر دیا گیا مگر افسوس ہے کہ ایتھنز کے نام کو ہمیشہ کے لئے ایک داغ لگ گیا۔ اور اُس کا قصہ یہ ہے کہ سائیلون کے ساتھیوں کو جب ہزیمت ہوئی تو اُن میں سے بعض نے جان بچانے کے لئے بت خانوں کے احاطہ محفوظ میں پناہ لی۔ اس حالت میں حفاظت کا قول دیکر اُن کو باہر نکلنے کی ترغیب دی گئی اور جب وہ باہر نکلے تو اُن کو دھوکہ دیکر قتل کر دیا گیا (قریب ۶۲۰-۶۱۲ ق۔ م) ان لوگوں کے خون ناحق کا الرام حسد ان الکیونی کے لوگوں پر لگایا گیا جن کی نسبت بیان ہوا کہ مقتولوں کو مائے سناہ سے نکلنے کی ترغیب ان ہی لوگوں نے دی تھی اس زمانہ سے الکیونیوں کو "مضنونین" کے نام سے پکارنے لگے اور اُن کو ایتھنز سے سہرہ ہونے کا

حکم دیدیا گیا۔ گر یہ حکم یا توجہ منہج ہو گیا، اس کی تعمیل میں کوتاہی ہوئی کیونکہ اس واقعے کے تھوڑے ہی عرصہ بعد دیکھنے میں آتا ہے کہ میگا کلینز اکبر کا سرزندہ الگ میون، ایٹھنصر کی فوجوں کا سردار بنا ہوا پہلی بڑی جنگ (۵۸۶-۵۹۵ ق م) میں شریک ہے۔ الگ میون کی نسبت آگے یہ دیکھنے میں آتا ہے کہ ایگارتھی سے میگا کلینز کی شادی کے کئی برس بعد وہ ملک لائیڈیا کے دو تہمند بادشاہ کرئیس سے ملاقات کرتا ہے اور بادشاہ موصوف اس کو اعزازت دیتا ہے کہ خزانہ شاہی میں داخل ہو کر جس قدر سونا اس سے اٹھا جا سکے اٹھا کر لے جائے۔ الگ میون اس اجازت سے جس قدر نفع حاصل کرنا ممکن ہے حاصل کر رہا ہے۔ دھیلے سے دھیلے لباس جو لپکا پہن کر ادبست کشادہ اونٹنوں سے اونچے موزے چڑھا کر خزانہ شاہی میں داخل ہوتا ہے۔ پہلے تو اکبروں میں قصداً سونا لیا جاسکا وہ لیا بھ موزوں میں جس قدر ادیر تک بالاب بھرا جاسکا وہ بھرا۔ جب اس پر بھی بس نہ ہوئی تو سونے کا برادہ سر کے بالوں میں خوب لایا۔ اور اسیر بھی نیت سیر نہ ہوئی تو تھکے مار کر دونوں ٹکٹوں میں بھی سونے کا برادہ بھرا لیا۔ اور بب اتنا بوجھ اپنے اوپر لا لیا کہ اور زیادہ لادنا ممکن نہ ہوا تو اس عجیب صورت سے، جس کو جو چاہئے سو کہنے مگر انسان کی شکل کہنا مشکل تھا گرتا پڑتا خزانہ سے امیر آما بادشاہ کرئیس یہ بیٹیت دیکھ کر بے انتہا مٹھوٹا ہوا غرض کہ اس عجیب طریقے کی کسبہ دولت نے الکیونیوں کے تمول میں جو اس سے پہلے کلانیس تھینے کے نزدیک کی وجہ سے بہت بڑھ چکا تھا اور اضافہ کر دیا اگرچہ شہر ایٹھنصر کی مشکلات کے وقت جو چھٹی صدی قبل مسیح کے آخری نصف حصے میں پیش آئیں اس خاندان نے اپنی دولت اور حکومت کو بچا صرف نہیں کیا لیکن لوگ اس بات کو نہ بھولے کہ یہ خاندان اتنا غضب الہی میں مبتلا ہے اور جو دولت اس کے پاس ہے اس کا بڑا حصہ اس نے مول لیا۔ بادشاہوں سے تعلقات بد کر کے حاصل کیا ہے؛

اس کے بعد میگا کلینز کا جو حال معلوم ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ چھٹی صدی قبل مسیح کے وسط میں جس وقت کہ ایٹھنصر دیرینہ حالت سے پُر آشوب ہوا

اُس وقت جہاں اور فریقوں کے سرگروہ تھے ایک فریق کا سرگروہ میگا کلیمز بھی تھا۔ حکیم سولن کی سیاسی اصلاحات سے وہ باہمی سلامت روی سید نہ ہو سکی جس کا حکیم موصوف خود متوقع تھا۔ چنانچہ منصب آرخن سے اُس کی ملتحدگی کے بعد میں یاتیس برس کے اندر ایٹھ ہفتہ کے وہ تینوں فریق جو ساحلی - میدانی اور پہاڑی کے نام سے موسوم تھے پھر ایک دوسرے کے مقابلے میں صف آرا ہو گئے۔ اور ہر ایک اس کوشش میں رہا کہ شہر میں اُس کو اول درجے کی جگہ حاصل ہو۔ میگا کلیمز جو اس وقت الکیوینوں کا سرخاندان تھا ساحلی فریق کا سرگروہ بنا۔ میدانی فریق کا سردار ملٹی ایڈیٹر تھا۔ یہ اس وقت فلالی ڈی کے پرانے مغز گھرانے کا سب سے بڑا آدمی تھا۔ اس خاندان کے لوگوں کو اے جیکس اور لائی گرس کی اولاد سے ہونے کا دعویٰ تھا۔ پہاڑی فریق کی سرگروہی پر پی سس ٹرے ٹس قبیلہ نے لی ڈی سے ساجو الکیوینوں کی طرح اپنی اصل پائیس کے بادشاہ لنسٹور سے سمجھتے تھے موج پلو مارک کے بیان کے مطابق میدانی فریق کے لوگ سی سی فیس کمی ہمدار فریقوں کے رہنے والے تھے۔ یہ لوگ متمول زمیندار تھے پرانی وضع اونچال کے حد درجہ پابند تھے۔ اور اپنے دیرینہ حقوق و مراعات کو ہر قسم کی جدت سے محفوظ رکھنا چاہتے تھے۔ ساحلی فریق کے لوگ علاقہ پرالیا کے یعنی ایٹھ ہفتہ اور سی فی ام کے درمیان جو ساحل پڑا ہے اُس کے رہنے والے تھے۔ اس فریق میں بہت سے تجارتیہ لوگ فطرۃً اس امر کے خواہشمند تھے کہ اہل دولت کے حقوق اہل نسب پر فائق ہیں۔ پہاڑی فریق مظس و شندست بکریاں بچرانے والوں کا تھا جس کی نو دواش اس پہاڑی علاقے کی تھی جو دریا ئے سی سی فیس کی بلائی اگھاٹی اور سمندر کے باہم تھا۔ یہ اپنے وقت کا آزاد فریق تھا۔ اور اپنی بہتری اسی میں دیکھتا تھا کہ مخالفین کی قوت کو توڑ دے اور خاندانی تفصیص یا خاص اختیارات حاصل ہونے کے جواز پر جو امتیاز قائم کیا گیا ہے اُن کو مٹا دے۔ اس فریق کو اپنے مخالفوں کے گرد سے ایک شخص سرداری کے لئے مل گیا۔ یہ بڑا ہوشیار اور ایمانی احتیاط و فکر سے آزاد آدمی تھا۔ وہ فوراً سمجھ گیا کہ اگر ان گنواروں اور چوداہوں

کی مدد سے کسی طرح قوت حاصل ہو گئی تو پھر ضرورت نہ ہوگی کہ ان مددگاروں کو بھی اس قوت میں شریک و شہم رکھا جاوے۔ ۶۰ قبل مسیح میں جب معاملات کی صورت اپنی انتہا کو پہنچی تو پیٹکس ٹرے ٹس شہر ایٹھنٹر کا غیر آئینی حاکم بن بیٹھا۔ لیکن اُس کا یہ عروج عارضی تھا۔ چند ہی سال میں غیظوں نے ایک کر کے اس کو شہر سے نکال دیا۔ اور وہ اپنے علاقے کو جو مے راتھون کے قریب تھا چلا گیا لیکن موقع کا منتظر رہا۔ چنانچہ زیادہ عرصہ نہ گزرنے پایا تھا کہ ایٹھنٹر والے پھر کسی بات پر جھگڑ بیٹھے۔ پیٹکس ٹرے ٹس جو پہلے سے تاک میں بیٹھا تھا بھلا اس موقع کو کب ہاتھ سے جانے دیتا تھا۔ میگا کلینر سے وعدہ کر کے کہ اُس کی لڑکی سے جو ابگار رستی کے بطن سے تھی شادی کر لیا۔ میگا کلینر کو اپنا ہوا خواہ بنا لیا۔ اور اس ترکیب سے دوبارہ ایٹھنٹر پر مسلط ہو گیا۔ میگا کلینر کی لڑکی سے عقد کرنے کا وعدہ تو ایسا کیا لیکن یہ نہ چاہا کہ اُس سے جو اولاد ہو وہ بڑے لڑکوں کے مرتبے کو جو پہلی بیوی سے تھے چھین لے۔ اس لئے نئی بیوی کے ساتھ اُس نے ایسا برتاؤ کیا کہ اُس کے اس اولاد ہی پیدا نہ ہو۔

میگا کلینر پر جب یہ حال نکلا تو اُس نے پیٹکس ٹرے ٹس سے تعلقات بالکل قطع کر دیئے اور اپنے پرانے دوستوں یعنی فریق ساحل سے جاملاب۔ اب ساحلی اور میدانی فریقوں کے اتحاد سے پیٹکس ٹرے ٹس پر پھر بری بنی اور اس مرتبہ وہ ایٹھنٹر ہی سے نہیں بلکہ صوبہ ایڈیکا ہی سے نکال دیا گیا۔ ایڈیکا سے نکلا وہ قریب کے جزیرہ یونیا کے مقام ایرٹ ریا میں پہنچ کر سکونت پذیر ہو گیا۔ اور یہاں دس برس تک جہاں تک ممکن ہوا اپنی قوت کو بڑھاتا رہا۔ ایٹھنٹر کے حریف تو خالی بیٹھے منہ نکلائے اور پیٹکس ٹرے ٹس تنخواہ دار فوجوں کے تھرا اور روپے کی فراہمی میں سرگرم رہا۔ آخر کار جب اپنی قوت پر اتنا بھروسہ ہو گیا کہ صوبہ ایڈیکا میں داخل ہو سکے گا تو کشمیتوں کے ذریعے ایڈیکا کے ساحل پر مے راتھون کے مقام پر جا اترے۔ اور یہاں سے ایٹھنٹر کی طرف اُس ٹرک سے چلا جو مے راتھون کے مشہور میدان جنگ کو اپنے جنوبی سرے پر چھوڑ کر بائی می ٹس سے گزرتی ہوئی ایٹھنٹر کو جاتی ہے

پالینے کے مقام پر جہاں ایٹھنر والے شہر سے ٹھکر فینم کے مقابلے کو آئے تھے ایک لڑائی ہوئی لیکن پی سس ٹرے ٹس نے جو فن پیکار میں حریفوں سے بڑھا ہوا تھا دشمن کو شکست دیدی اور اب فتح پاکر تیسری بار وہ ایٹھنر میں داخل ہوا۔ اور اس مرتبہ خیال رکھا کہ اپنی قوت کو مستحکم بنیاد پر قائم کر لے۔ چنانچہ تنخواہ دار فوجوں کو اپنے ہر چار طرف موجود رکھا۔ اور جس قدر بھرتی تھے سبھوں کو ملک سے نکال دیا۔ ان ہی میں میگا کلینز اور خاندان الکیونولی کے اور لوگوں کو بھی جلا وطنی دیکھی پڑی ۶

میں برس بلکہ اس سے بھی کچھ زیادہ زمانے تک (۵۰۹ - ۵۱۱ ق م) یہ لوگ اغاریں ہسہ کرتے رہے۔ اس زمانے میں میگا کلینز فوت ہو گیا اور اس کا فرزند کلائس یٹھنر جو ایگارتسی کے بطن سے تھا خاندان کا افسر مقرر ہوا۔ عالم جوانی میں اس اسٹک سے کہ ایٹھنر میں جو منزلت بزرگوں کو حاصل تھی وہ کسی طرح پھر حاصل ہو کلا پیس ٹھنر مستعدی اور کارگزاری میں اپنے باپ سے غالب ٹھہ گیا۔ پی سس ٹرے ٹس کی موت کے بعد اس معاملے کی شکل اس کے حق میں کیس قدر بہتر بھی ہو چلی۔ پی سس ٹرے ٹس کے لڑکے ہیٹی آس اور ہمارکس جو نظم حکومت میں برابر کے شریک تھے باپ کے برابر لائق نہ تھے۔ اور کیونکر ہو سکتے۔ تو وہ تھے جنہوں نے باپ کے ہنر کے میں تخت پایا تھا اور باپ وہ تھا جس نے اپنے قوت بازو سے تخت حاصل کیا تھا۔ اس کے علاوہ ان کے برتاؤ سے رعایا سخت دشمن ہو گئی یہاں تک کہ ان کے قتل کے لئے ایک سخت سازش ہوئی جس میں ہیٹی آس تو بچ گیا لیکن ہمارکس مارا گیا اس واقعہ نے جو ۵۱۴ ق م - میں پیش آیا ہیٹی آس کو اور بھی بد سے بدتر کر دیا۔ وہ نہایت بد مزاج - بد گمان - اور جفا کار ہو گیا۔ جب وطن میں اپنے استحکام پر اطمینان دریا تو باہر سے امداد کا موقع ہوا الیمپ سیلس کے بادشاہ کے لڑکے سے اپنی لڑکی کی شادی اس امید میں کر دی کہ اس بادشاہ کی کوشش اور سفارش سے ایران کا بادشاہ اسپر مہربان ہو جائے گا ۶

ایٹھنر والوں کی جو حالت اس وقت تھی وہ بلاشبہ الکیونیوں سے معنی نہ تھی۔

اور اب اس خاندان نے سمجھا کہ بادشاہ اپنی آس کو ایستھنٹر سے نکالنے کا
 آگیا۔ چنانچہ اسی نیت سے وہ صوبہ ایٹیکا میں داخل ہوئے۔ اور کوہ پارٹس
 میں مقام لب سسی ڈری ام کے ایک قلعے میں سکونت اختیار کی۔ لیکن
 وہیں قبل از وقت سختی پڑتی آس میں ابھی بہت دم تھا چنانچہ اس نے الکیونیوں
 کو بلجگ سے نکال دیا۔

یہاں سے نامراد پھر کر ان جلاوطنوں نے ایک اور فریڈ اپنے حصول مقصد
 کے لئے نکالا۔ ۵۸۸ ق۔ م۔ میں ہیکل ڈیلفائی کی عمارت جل کر بالکل غارت
 ہوئی تھی۔ اس کی از سر نو تعمیر کو ایک قومی سلام قرار دیکر، زور و زور دیک سے
 بہ ذرا ہم کیا گیا۔ تاکہ ایسے مت ہو عالم مجید کے لئے اسی کے لائق ایک عالیشان
 عمارت تیار کی جاوے۔ خاندان الکیونی نے تعمیر کا کل کام اپنے ذمہ لیا اور اس ذمہ داری
 کو نہایت حوصلے اور فیاضی سے انجام دیا اور ہیکل کا پورا ڈھانچہ پارٹیا کے سنگ مرمر
 سے تیار کر دیا۔ حالانکہ اقدار نامے کی رو سے معمولی پتھر کا ہونا کافی تھا۔ اس زمانے سے
 اہل ان ڈیلفائی کی نظریات اس خاندان پر بہت رہنے لگی۔ اور یہ دیکھ کر
 الکیونیوں نے اپنی مطلب براری کی تدبیر کی۔ اور وہ یہ تھی کہ ڈیلفائی
 کی کاہنہ کو، کہا جاتا ہے کہ رشوت دیکر، اس امر پر رغب کیا کہ اسپارٹا سے جو
 لوگ زیارت کو آیا کریں ان کے دایرہ مات نقش کر دی جاوے کہ ایستھنٹر کو
 کسی طرح آزاد کرانا اس وقت سب سے بڑا فرض ہے اسپارٹا والوں نے
 اس حکم کو سن کر اس کی تعمیل میں سستی ظاہر کرنے لگے۔ کیونکہ یہی شمس ٹرسٹس
 اس کے رٹھکوں سے ان کے عہد میں ایستھنٹر ہمیت اسپارٹا کا
 چور ہے۔ اسپارٹا والے آخری کے تعلقات کھتے تھے۔ پھر کوئی وجہ نہ
 ملے۔ جوئی تھی کہ نزاع کی ابتدا اسپارٹا والے اپنی طرف سے کریں۔
 دیکر، ڈیلفائی کی کاہنہ سے اصرار میں کچھ نہ ہوئی جسے کہ انکی مولی اس جو
 اسپارٹا کے اکابر میں سے تھا لشکر دیکر روہن ہوا کہ ایٹیکا سے ان لوگوں کو
 جو مختار ہیکل بن چکے ہیں نکال دے۔ یہ کام بغیر مشکلات کا مقابلہ کئے انجام کو نہ
 آ سکی مولی اس کو شکست فاش ہوئی اور وہ اسی میں مارا مسمی گیا۔ بوجب

اسمارٹا کا بادشاہ کلیو مینڈر خا۔ ایٹھنڈر پر چڑھ کر آیا تو یہ محض اتفاق تھا کہ اس کو فتح نصیب ہو گئی۔ ایٹھنڈر کے حکام جابر جن کے ہاتھ میں کل اختیارات تھے اور ان کے ہوا خواہ اس فکر میں ہوئے کہ وہ بند ہو کر مقابلہ کرتے رہیں لیکن دفعۃً خبر آئی کہ بادشاہ کے بچے جو بہ نظر حفاظت ایک جگہ سے دوسری جگہ بھیجے جاتے تھے دشمن کے ہاتھ میں پڑ گئے ہیں۔ اس خبر نے تمام مہم جوں کو بدل دیا اور پتی اس اسیر رضامند ہو گیا کہ پانچ دن میں ملک بدر ہو جاوے چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ وہ ایٹھنڈر کو خیر باد کہہ کر ساحل ایشیا کے علاقہ سرودو میں سی سی جی ام کے شہر کو چلا گیا۔

پتی اس اور اس کے ہمراہیوں کا ایٹھنڈر سے نکلنا تمام جلاوطن خاندانوں کے لئے ایک نہایت ہی کچھ وہ ایٹھنڈر کو واپس لے آئیں۔ ان بلا منہوں کے سردار اس وقت کلانیس تھینڈ تھا۔ ایٹھنڈر نے پیکر اس کے دل میں کیا خوشی پیدا ہوئی، اس کا بتانا شکل ہے۔ ممکن ہے کہ وہ بھی اسی مطلق العنانی کے حوالہ دیکھتا ہو جس سے پتی اس حرم کی ایک تھا۔ لیکن یہ امید اس کو ضرور ہو گئی۔ شہر میں اول درجے کا مرتبہ حاصل کر کے اسیر بخوبی مستحکم ہو جاوے۔ لیکن ان دونوں باتوں کی طرف سے اس کو مایوسی ہوئی۔ کیونکہ ایٹھنڈر پہنچنے ہی اس کو فوری فراغت میں ہمہ تن مصروف ہونا پڑا۔ عید یذ فریق (جس کو پانچ صدائی فریق کا بچا کھیا کروہ فرض کرنا چاہئے اور جس کا سر گردن اس وقت ای سلورس تھا یہ قصد نہ رکھتا تھا کہ الکیونی سے جاوے پسند خاندان کی رعایا بنے۔ اس لئے اس فریق نے الکیونی کی تمام تحریکوں اور بندیشوں کی نگرانی شروع کر دی۔ کلانیس تھینڈ سمجھ گیا کہ جب تک کسی امداد کی صورت نہ نظر آئی اس حالت پر قیام و استحکام دشوار ہے۔ چنانچہ جیلج پی سس ٹرے سس نے سمہور سے ہوا کی اسی طرح کلانیس تھینڈ نے بھی یہ دعا ہی۔ مگر اعانت خاطر کرنے کا طریقہ مدد نہ ملے اور وہ یہ نہاں انتظام حکومت کی ترمیم و ترتیب ایک دورہ ہوا۔ لیکن یہ فریق نہ ہوا۔ اس کے بارے میں اس کے ہی اور مجلس میں ہوا۔ پارسو کے پانی سے اس کے گرد بہا۔ اس کا خفیہ جہان تک ممکن ہو سمہور کے سپرد کر دیا۔

اور حتی الامکان کوشش کی کہ عام خلائق کو بڑے بڑے خاندانوں کے اثر اور اختیار سے نکال کر قلعی آزادی دیدی جاوے۔ امی ساگوراس اور اُس کے خیرق کی بے خبری میں کلائس تھینر جمہور کے دل کو اسطرح قابو میں لاتا رہا لیکن جب امی ساگوراس اور اُس کے ساتھیوں پر یہ حال کھلا تو اُن کو حیرت ہو گئی اور فوراً اسپارٹا سے امداد کے خواہاں ہوئے۔ اسپارٹا مدد پر کمر بستہ ہوا۔ اور کلیو مینر نے جو امی ساگوراس کا ذاتی دوست تھا ایک خاصہ ایجنٹر کو اس حکم سے بھیجا کہ کلائس تھینر اور الکیونی فوراً شہر سے نکل جاویں کیونکہ اب تک وہ غضب الہی کے عمل میں ہیں۔ کلائس تھینر تو اس حکم کے سنتے ہی ایجنٹر سے چلا گیا کیونکہ وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ اسپارٹا والے پھر ایجنٹر پر چڑھائی کریں۔ اس کے علاوہ اُس کو امید تھی کہ کچھ دن بعد ایجنٹر میں واپس آنے کی اجازت اُس کو بلا دقت لمباوے گی لیکن کلیو مینر نے کلائس تھینر کے چلے جانے پر بس نہیں کی۔ بلکہ کچھ فوج لیکر ایجنٹر میں داخل ہوا اور سات سو خاندانوں کو مشورت امی ساگوراس تنہا بد کر دیا۔ اس کے بعد مجلس انتظامیہ کو توڑنے کی خواہش کی اور حکومت کا انتظام امی ساگوراس کے تین سو ہوا خواہوں کے قبضے میں دینا چاہا۔ مجلس نے اس بات کو منظور کرنے سے انکار کیا اور کلیو مینر بجائے اس کے کہ اس بارے میں مجلس پر کوئی ناجائز دباؤ ڈالتا خود ایک آفت میں پڑ گیا۔ یعنی وہ اور اُس کا دوست امی ساگوراس اور اُس کے ساتھی پہلے تو مجبور ہو کر قلعے میں چلے گئے اور پھر وہاں پہنچتے ہی محصور ہو گئے۔ اول تو زیادہ فوج ساتھ نہ تھی۔ دوسرے حالت حصار میں رسد کا کوئی بندوبست نہ تھا اس لیے دو دن اسی حال میں رہ کر اسپارٹا والوں نے تو بشرط صلح کر لی اور نہایت ظالمانہ خود غرضی کے ساتھ۔ جس کی مثال صرف یہی ایک نہیں ہے۔ اپنے نکل جانے کے لیے پردہ اجازت حاصل کر لیا مگر ان ایجنٹر والوں کو جو دوستی کے خیال سے اُن کے ساتھ قلعے میں محصور ہو گئے تھے فاتحوں کی مرضی پر چھوڑ دیا۔ اس واقعے کے پیش آتے ہی کلائس تھینر اور سات سو خاندان جو جلاوطن کئے گئے تھے پھر ایجنٹر میں بلا لیے گئے۔ اُن کے دشمنوں کو

قتل کر دیا گیا۔ اور اب ان اصلاحوں کے لئے جو کلائیس تھنر کرنی چاہتا تھا مطلع بالکل صاف ہو گیا۔ یہ سچ ہے کہ بادشاہ اسپارٹا کلیو مینر کی نیت یہ نہ تھی کہ جو خف اس وقت اٹھانی پڑی ہے اُس کو بی جائے یا مخصوص جبکہ اُس کو اچھی طرح معلوم ہو گیا تھا کہ ڈیلفائی کی کامنہ کو رشوت دیکر اس تھنر کو آزاد کرنے کے لئے اصرار کیا گیا تھا۔ لیکن مشکل یہ ہوئی کہ اسپارٹا کے جتنے لشکر میدان جنگ میں آیا کرتے تھے اُن کا زیادہ تر حصہ پیلو پونے سس کے لوگوں کا ہوتا تھا۔ اور اُس وقت یہ لوگ کسی طرح جنگ پر آمادہ نہ ہو سکے۔ پھر بھی کلیو مینر ایک بڑا لشکر ایلپی یوسس تک لے گیا۔ لیکن جب لشکر والوں کو اس مہم کا مقصد معلوم ہوا تو وہ لشکر سے چلنے شروع ہو گئے۔ یہاں تک کہ پورا لشکر اپنے گھر چلا گیا۔ اسی اُس کو بھی ایشیا سے اسپارٹا میں لائے۔ اور ایک مجلس عام اس خیال نے منعقد کی گئی کہ اس کو پھر اس تھنر کا بادشاہ بنایا جاوے لیکن گورنر تھ کے لوگوں نے جن کا شمار کلیو مینر کے بڑے دوستوں میں تھا صاف جواب دیدیا کہ ہم اس خون کے پیا سے ظالم و جفا کار کو اس تھنر کا بادشاہ بنانے کے نہ کسی جلسے میں غریب ہو سکتے ہیں اور نہ کسی ایسے کام میں حصہ لے سکتے ہیں۔ غرض پھر یہ سوال ہی بحث سے خارج ہو گیا اور کسی نے آئندہ بھی اُس کی طرف توجہ نہ کی پتی اُس ایشیا میں اپنے مقام سی جی ام کو چلا آیا اور اس تھنر اس وقت سے ایک آزاد ریاست ہو گیا۔

اُس ہے کہ کلائیس تھنر سے جو سیاسی اصلاحات عمل میں آئیں ان کا پورا مال کہیں نہیں ملتا۔ اس مضمون پر صرف چند فقرے ملتے ہیں جن کے معنی ہلکے مشتبہ ہیں۔ لیکن عام طور پر یہ ہی سمجھ لینا چاہئے کہ پتی اُس کی برطانی اور اُس کے بعد ہی حکومت اس تھنر کا ایک نئے طرز پر قائم ہو جانا اس تھنر کے لوگوں کے لئے ایسی ہی باتیں تھیں جیسے کہ انگلستان کی تاریخ میں وہاں کے لوگوں کے حق میں ملکی اصلاحات۔ بغاوتیں اور سیاسی انقلابات اپنے اپنے وقت پر ثابت ہو چکے ہیں۔

اب باب سیاست زیادہ تر وقت اور حالت کو دیکھ کر اپنا کام کرتے ہیں۔ تا وقتیکہ کوئی ضرورت پیش نہ ہو نہ وہ کسی قسم کا مشورہ دے سکتے ہیں اور نہ کوئی قانون وضع کر سکتے ہیں۔

چنانچہ آگے چلکر معلوم ہو گا کہ اسی وقت اور حالت کی ضرورت سے پیر کلینر نے اپنے زمانے میں ایٹھنٹر والوں کو اس کی تعلیم و تربیت دی کہ وہ ریاستہائے غیر پر استیلا یا کر قیصری مرتبہ حاصل کریں۔ لیکن کلائس ٹھینٹر کے زمانے میں اس قسم کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ اُس کے زمانے میں صرف اس کی ضرورت تھی کہ بڑے بڑے گھرانوں کے بیجا تحکم سے جو خرابیاں پیدا ہو رہی ہیں وہ کسی طرح رفع ہو جائیں۔ اس بیجا تحکم کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ جا بجا فریق پیدا ہو جاتے تھے۔ کوئی ایک بڑے خاندان والے کو اور کوئی دوسرے بڑے خاندان والے کو اپنا میثوا اور ہادی بنا لیتا تھا اور پھر جھگڑے شروع ہوتے تھے جنکا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ کوئی ذی اختیار شخص قابو پا کر سب کا بادشاہ بن بیٹھتا تھا۔ غرض کلائس ٹھینٹر کے وقت میں اس قسم کی خرابیاں رفع کرنے کی ضرورت تھی۔ کلائس ٹھینٹر نے اس میں کوشش کی اور اُس کو کامیابی بھی ہوئی ۶

چنانچہ اُس نے صوبہ ایٹیکا کے تمام مواضع کو سو حصوں یا قسمتوں میں منقسم کیا۔ ہر قسمت کا نام ڈیمبی رکھا۔ اور دس دس خیلوں میں سے ہر ایک خیل کو دس دس ڈیمبی سپرد کئے۔ ہر ڈیمبی میں ایک افسر اعلیٰ مقرر کیا جس کا نام ڈیمارک رکھا۔ اس افسر کی امداد کے لئے ایک مقامی مجلس مشورہ بھی مقرر کی ہر ایک ڈیمارک اپنے ڈیمبی کے معاملات کو سرانجام دینے کا ذمہ دار تھا۔ انتخابات کا انتظام اُس کے سپرد تھا۔ اور اپنے ڈیمبی کے جلد باشندگان کی ایک فہرست چندہ وصول کرنے یا کسی خدمت پر مامور کرنے کے لئے رکھنی پڑتی تھی۔ جس قدر ڈیمبی مختلف خیلوں کے سپرد ہوئے تھے یہ ضرور نہ تھا کہ ہر صورت میں وہ ایک دوسرے سے ملحق و متصل واقع ہوئے ہوں۔ بعض صورتوں میں ایک خیل کی سپردگی میں ایسے ڈیمبی تھے جو ملک کے مختلف حصوں میں دور و دراز فاصلے پر تھے۔ اس کی غرض یہ تھی کہ مقامی اثر اور تحکم بڑھنے نہ پاوے۔ دینی امور کے لحاظ سے بھی اس جدید انتظام کو نئی مذہبی رسوم اور طریقہ عبادت کا پابند کر دیا۔ یعنی ہر ڈیمبی کا ایک جڈا بمیکل اور ہر خیل کا ایک جڈا سرپرست و نگہبان معبود معین کر دیا گیا۔ غرض اس طرح جمہور کی سیاسی زندگی کو علیحدہ قائم کر کے ان پابندیوں سے آزاد

کر دیا جو عالی خاندان لوگوں کے اثر سے اُن میں موجود تھیں اور یہی پابندیاں وہ چیز تھیں جن کے بل پر پرانے گھرانے عوام الناس پر اپنی حکومت دکھایا کرتے تھے۔

اس نئے سیاسی انتظام کے قائم ہونے کے بعد چند سال کے اندر ہی ایستھنز کو متعدد دشواریوں اور آزمائشوں کا سامنا ہوا جن میں ایک سے ایک بڑھ کر تھی۔ لیکن وہ ان تمام آفات سے صحیح و سلامت نکل کر یونان کا سب سے بڑا شہر ہو گیا۔ مورخ ہیروڈوٹس لکھتا ہے کہ ”یہ کوئی مثال واحد نہیں ہے بلکہ ہر جگہ ثابت ہوا ہے کہ نفق کی آزادی بڑی چیز ہے غیر آئینی حاکموں کے زمانے میں اہل ایستھنز اپنی ہمسایہ قوموں سے کسی بات میں بہتر نہ تھے۔ لیکن جب ان حاکموں سے اُن کا بیچا چھوٹ گیا تو پھر سب کے مقابلے میں اُن کو اول درجہ حاصل ہو گیا۔ پس صاف ظاہر ہے کہ جب تک خلائی کو محکوم رکھا جائیگا بہتر سے بہتر عمل اُن سے وقوع پذیر نہ ہوگا کیونکہ حالت محکومی میں اُن کو اپنے آقا کے لئے کام کرنا پڑتا ہے اور آزاد ہو کر اُن میں سے ہر شخص اپنے لئے بہتر سے بہتر عمل کرتا ہے“ مورخ موصوف کا یہ قول بالکل سچ ہے لیکن بہ نظر انصاف ایستھنز کے حکام غیر آئینی کی نسبت اس قدر ضرور کہنا پڑیگا کہ گو اُن کی حکومت کیسی ہی جابرانہ نہ رہی ہو لیکن وہ حکومت ایسی نہ تھی کہ ایک مضبوط اور لائق قوم کے پیدا ہو جانے میں ہرج ہو جاتی۔ اور قوم بھی وہ جو ہر وقت اپنی لڑائیاں اپنے ہی بل بوتے پر لڑنے کو تیار ہوؤ

دوسرا باب

زین تھی پس اور تھی مس ٹوکلیر

زین تھی پس - پیرک لیز کی پیدائش - ائی اوینا کے شہروں میں بغاوت - ملٹی ایڈیز پسر
سایمون - جنگ - ملٹی ایڈیز کی سزائی تھی مس ٹوکلیر - ایرس ٹائیڈز اور
زین تھی پس کا مقابلہ تھی مس ٹوکلیر سے ایجا یا والوں کی جنگ - سیاسی فریقوں کا فساد -

تھی مس ٹوکلیر کی کامیابی جنگی بیڑے کی تیاری - ایرانیوں کی لشکر کشی پڑ

کلائس تھینر کی سیاسی اصلاحات کے بعد اُس کے حالات بہت کم دریافت
ہوتے ہیں۔ اس قدر البتہ معلوم ہوتا ہے کہ ایٹھن میں اُس کی سکونت
خطرناک سمجھی گئی اور وہ جلا وطن کر دیا گیا۔ اسی طرح اُس کے لڑکے میگا کلیر
کو بھی دو مرتبہ شہر بدر ہونا پڑا۔ اسی میگا کلیر کی ایک لڑکی ڈینیو میکی کے بطن سے
یونان کا مشہور بذر اور مرد کارزار ایسی بائیڈیز پیدا ہوا۔ کلائس تھینر کا ایک چھوٹا
بھائی ہپوکرٹیز تھا جس کی لڑکی ایگارستی کی شادی زین تھی پس سے ہوئی تھی۔ زین تھی پس
قبیلہ یونانی سے ایٹھن کے ایک ممتاز خاندان کا رکن تھا ان دونوں سے یہی
زین تھی پس اور ایگارستی سے پیرکلیر پیدا ہوا جو ہماری کتاب کا موضوع ہے پڑ

زین تھی پس خاندان الک میونی سے نہ تھا لیکن اس گھرانے میں
شادی کرنے سے اُس کو اسی خاندان کا ساروخ حاصل ہو گیا تھا۔ سولہ برس تک
یعنی ۴۷۰ سے ۴۸۵ ق۔ م تک ایٹھن کے مشہور لوگوں میں اس کا شمار رہا۔
یہی وہ شخص تھا جس نے ملٹی ایڈیز فاتح مے راتھون پر مفت مدد قائم کرایا۔
اور ایرس ٹائیڈز سے ساز باز کر کے تھی مس ٹوکلیر کی سیاسی تدابیر کو مدت تک
نہ چلنے دیا مای کیلی واقع ایشیا کے بحری معرکے میں ایٹھن والوں کا امیر ساہیل
رہا اور اسی سال کے موسم بہار میں شہر سیس ٹوس کو فتح کر لیا۔ اس کے بعد پسر
اُس کا کچھ حال نہیں معلوم ہوتا۔ جس طرح نوان کے اور بڑے لوگوں کو بکھتے ہیں کہ

زندگی کی شام آتے ہی پھر پتہ نہیں چلتا کہ کدھر گئے۔ زمین تھی پس بھی ہماری نظروں سے غائب ہو جاتا ہے۔ اور پھر کوئی اُس کا کچھ حال نہیں لگھتا کہ

سیرکلیر غالباً ۹۳ ق م میں پیدا ہوا۔ پیدا ہونے سے پہلے جیسے کہ اور مشہور لوگوں کی آئندہ بزرگی کی نشانیوں قبل از ولادت مشہور ہو چکی تھیں سیرکلیر کی نسبت بھی اسی قسم کی ایک خبر مشہور ہوئی چنانچہ مورخ ہیروڈوٹس کہنا ہے میں عام شہرت تھی کہ سیرکلیر کی پیدائش سے پہلے اُس کی ماں ایگا رستی نے خواب میں دیکھا کہ اُس کے ہاں ایک شیر برپا ہوا ہے۔ سیرکلیر جس زمانے میں پیدا ہوا وہ ایٹھنر کی تاریخ میں کوئی مبارک زمانہ نہ تھا۔ کیونکہ سیرکلیر ق م میں ملی ٹس کا شہر یونانیوں کے قبضے سے نکل کر ایرانیوں کے تسلط میں آچکا تھا۔ ایشیا میں صوبہ آئیوانیا کے اکثر شہروں کی بے ہنگام اور غارت کن بغاوتیں جن میں ایٹھنر کے لوگوں نے بھی کچھ ٹیکنا می سے حصہ نہیں لیا تھا۔ گو ختم ہو چکی تھیں لیکن جو بریادی اُن سے ہوئی تھی اس کے آثار ہر طرف نمایاں تھے۔ ساحل شام کی قوم فییشیا کے جنگی جہاز بحریچین میں شمال کی طرف بڑھتے چلے آتے تھے اور کسی کی طاقت یہ تھی کہ اُن کو روک سکے۔ جب یہ زمانہ گزر سونی سی کے باشندے جن پر دو پشتوں سے ایٹھنر کے مشہور خاندان فیلاڈی کی تسلط تھا حال میں ایرانیوں کے محکوم ہو چکے تھے کرسو نے سنی کا خیمہ حاکم اس خاندان سے ملٹی ایڈیر۔ پسر سامون تھا جب یہاں ایرانیوں کو فتح ہونے لگی تو ملٹی ایڈیر نے ملک کو خیر باد کہا اور پنج کشتیوں میں اپنا مال متاع بھکر ایٹھنر کا رخ کیا۔ ان کشتیوں میں سے ایک کشتی دشمن کے ہاتھ لگ گئی۔ مگر ملٹی ایڈیر بجزیت و دلچسپی گھبراہٹ سے اس قسم کے پے در پے نقصانات سے ایٹھنر کے لوگ بہت افسردہ خاطر ہو رہے تھے۔ اسی زمانے کا ذکر ہے کہ فرای فی کس شاعر نے ایک ڈراما لکھا جس میں ایرانیوں کے ہاتھوں شہر ملی ٹس کی فتح کا ذکر تھا گو تماشگاہ میں یہ سوانگ بہت پر اثر ثابت ہوا اور اکثر تماشائیوں کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے لیکن مضمون بہت رنج و دہ تھا اس لئے شاعر بر ایک ہزار درہم (قریب پانچ سو روپے کے) جرمانہ اس قصور میں کیا گیا کہ اُس نے بلاوجہ اہل وطن کو اُن کی مصیبتیں یاد دلانے کا بیج دیا اور غلط کیا کہ ملٹی ایڈیر دشمنی جب کرسو فی سی سے بھاگ کر ایٹھنر میں آیا تو معلوم ہوا کہ

ابھی قسمت کی گردش دُونہیں ہوئی ہے۔ ہم اوپر پڑھ چکے ہیں کہ پچھٹی صدی قبل مسیح میں جبکہ ایٹھتر میں فریق بندی کا بہت زور تھا تو منجملہ فریقوں کے ایک فریق کا سردار خاندان الکاکی میونی سے اور ایک دوسرے فریق کا سردار خاندان فیلائیڈی سے تھا۔ یعنی ساحلی فریق کا سردار میگا کلیر۔ (اگارتی) اور پیرکلین کا دادا) تھا اور دوسرے فریق کا سردار ملٹی ایڈیز (اول) تھا جو حال کے مفروضہ معقول حاکم کرسو نی سی کا چچا اور ہم نام تھا۔ اگرچہ پرانے فریقی اختلافات طے ہو چکے تھے لیکن پھر بھی الکاکی میونیوں کو ایسے شخص کا ایٹھتر میں چلا آنا ناگوار ہو اجس کا چچا کسی زمانے میں ان کے مخالفوں کا سردار رہ چکا تھا۔ اب الکاکی میونی اس فکر میں ہوئے کہ کسی طرح اُس کو ایٹھتر سے نکالنا چاہئے۔ اتفاق سے ملٹی ایڈیز (ثانی) نے جزیرہ نما کے کرسو نی سی کے انتظام میں بہت بے پرواہی اور بے باکی سے کام کیا تھا۔ دولت بہت پیدا کر لی تھی۔ اُسکے اور خاندان والوں نے بھی اولمپیا میں بازیں جیت کر بڑا نام پیدا کیا تھا۔ وہ خود بھی غالباً کورنتھ کے بادشاہ سائپ سی لس کی اولاد سے تھا۔ برسوں تک خود مختاری سے زندگی بسر کی تھی۔ پھر ایسے شخص کو برابر والوں میں برابری کے درجے پر رہنا اور وہ بھی اپنے شہر میں کب گوارا ہو سکتا تھا۔ ملٹی ایڈیز بڑھنا چاہتا تھا اور دشمن گھٹانے کی فکر میں تھے کرسو نی سی کی حکومت اُس کو اپنے بڑے بھائی ایسیٹس گودس کے مرنے پر ملی تھی۔ اُس زمانے سے لیکر جب تک کہ وطن کو واپس آیا ایٹھتر میں وہ واقعات پیش آئے جو اس سے پہلے باب میں بیان ہو چکے ہیں۔ جس وقت بھائی کی جگہ کرسو نی سی میں حکومت کرنے کیلئے ایٹھتر سے روانہ ہوا تھا تو اُس وقت یہی اس اور ہمارے کرسو نی سی میں اس شخص ایٹھتر میں بادشاہی کرتے تھے۔ لیکن جب کرسو نی سی سے وطن کو واپس آیا تو اُس شخص کی سیاسی اصلاحات کو جاری ہوئے دس برس کا زمانہ گزر چکا تھا۔ ان اصلاحوں میں ایک اصلاح یہ بھی ہوئی تھی کہ ملکی معاملات پر ہر شخص آزادی سے تقریر کرنے کا مجاز ہے۔ مخالفین کو خیال ہوا کہ ملٹی ایڈیز ضرور اس اصول کی مخالفت کرے گا۔ کیونکہ جس شخص کو حکومت کا جھنڈا پڑ چکا ہو اور حکومت بھی ایسی جو غیر محدود ہو وہ کب آزادیِ فطری کو رو رکھ سکتا ہے۔ غرض ایٹھتر میں آتے ہی ملٹی ایڈیز کی طرف سے لوگوں کو خوف ہوا کہ وہ ضرور ہماری آزادی میں قتل ہو گا۔ چنانچہ زمین بھی پس اور اُس کے دوستوں نے باہمی مشورہ کر کے

ارادہ کر لیا کہ جسطح ممکن ہو ملٹی ایڈیز کو ایٹھنر سے نکالنا چاہئے اور اسی نیت سے زمین تھی پس اور ایرس ہائیڈینر نے ایک استغاثہ اس مضمون کا اُس کے خلاف دائر کر دیا کہ کرسونی سی میں اُس نے جابرانہ غیر آئینی حکومت کی تھی۔ لیکن یہ الزام بالکل غیر واجب تھا۔ کیونکہ کرسونی سی میں حکومت چاہے کسی نے اچھی کی ہو یا بری اُس سے ایٹھنر کے لوگوں کو کوئی واسطہ نہ تھا۔ کرسونے سی میں فیلائیڈی کا خاندان ایٹھنر کے حکم سے حکومت کرنے نہیں گیا تھا بلکہ وہاں اس خاندان کی حکومت کا آغاز اس طرح ہوا تھا کہ خود کرسونے سی کے باشندوں نے شانی قوموں کے حملوں سے بچنے کے لئے ملٹی ایڈیز (اول) کو مدعو کیا تھا۔ جب وہاں اُس کو استحکام ہو گیا تو پھر اُس کے بعد اُس کی نسل میں حکومت چلی (چنانچہ ملٹی ایڈیز (اول) کے مرنے پر اُس کے سوتیلے بھائی کا لڑکا ایسیسا گورس بادشاہ ہوا۔ اور اُس کے بعد اُس کا بھائی ملٹی ایڈیز (ثانی) جسکا ذکر یہاں آیا ہے حکومت کا وارث ہوا) غرض کہ زمین تھی پس اور اُس کے دوستوں کے استغاثے کا نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ ملٹی ایڈیز (ثانی) پر کوئی جرم ثابت نہ ہو سکا اور دشمنوں کی یہ سازش بیکار گئی۔

یہ واقعات ۳۹۰ ق م میں پیش آئے تھے۔ اس کے تین برس بعد یعنی ۳۸۷ ق م میں ایرانیوں نے داتس اور ارتا فرنیفر کی سرکردگی میں یونان پر لشکر کشی شروع کی جس کا خاتمہ مے راتھون کی لڑائی پر ہوا۔ اس محاربہ عظیم کے حالات میں ہم پیکلینر کے باب زمین تھی پس کا کچھ ذکر نہیں پڑھتے۔ لیکن یہ تصور کہ مشکل ہے کہ ایسے مشکل وقت میں زمین تھی پس نے اپنے وطن کو دشمن سے بچانے میں پہلو تہی کی ہو۔ یہ سچ ہے کہ جنگ مے راتھون کے چاس برس بعد مورخ ہیروڈوٹس کے زمانے میں خاندان الیک میونی کی طرف سے جس میں زمین تھی پس کی شادی ہوئی تھی یہ بدگمانی عام تھی کہ اُس نے اپنے ملک اور وطن کے خلاف لشکر کشان عجم سے سازش کر لی تھی۔ بلکہ یہاں تک مشہور تھا کہ اس خاندان کے لوگوں نے ایرانیوں کی جاسوسی کی اور ایک موقع پر ایٹھنر کے شہر میں بیٹھ کر اپنی ڈھالیں اس قدر اچھی کیں کہ ایرانی سپاہ نے جو مے راتھون میں مقیم تھی اس اشارے کو دیکھ لیا اور وہ فوراً جہازوں پر سوار ہو کر ایٹھنر پر حملہ کرنے کے لئے چل پڑی۔ اس کے علاوہ اس خاندان کے دشمن ہمیشہ سے ایٹھنر والوں کو یقین دلایا کرتے تھے کہ اس

گھرانے میں جس قدر دولت ہے وہ بھی سب حرام کی کمائی ہے کیونکہ یہ دولت اُس نے سارڈس اور سیسوں کے ظالم و جابر بادشاہوں سے حاصل کی ہے اور یہ کہ کلائس تھینز نے بھی اپنے وقت میں آئی ساگورس کے مقابلے میں قوت حاصل کرنے کے لئے سلطنت ایران سے مدد چاہی تھی۔ بہر کیف اگر یہ قصے سچ بھی ہوں اور دشمن کو اشارہ دینے کے لئے ڈھالوں کا اونچا کرنا بھی صحیح واقعہ ہو تو بھی یہ ثبوت اس بات کا نہیں ہو سکتا کہ زین تھی پس بھی اس وطن خیانت میں الگ میونیوں کا شریک تھا۔ بلکہ یہ بات قطعی ثابت ہے کہ مے راتھون کی لڑائی کے دس برس بعد یعنی سن ۳۸۵ ق م میں جبکہ شاہ ایران زرگینر نے یونان پر فوج کشی کی تو زین تھی پس نے ایرانی بیڑے کے غارت کرنے میں بڑا حصہ لیا۔

البتہ جنگ مے راتھون کے دوسرے برس (۳۸۶ ق م) زین تھی پس ایک ایسی کارروائی میں شریک غالب بنا جس سے اُس کے اور اُس کے وطن کے نام کو ہمیشہ کیلئے ایک داغ لگ گیا۔ مے راتھون کی فتح جسر یونان کو بڑا ناز ہے خاصکر ملٹی ایڈیز (ڈانی) کی بدولت نصیب ہوئی تھی۔ یہی وہ بہادر تھا جس نے صف آرا ہوتے ہی پہلا وار دشمن پر خود کیا تھا۔ خاص لڑائی کے دن یونان کی کل فوجیں اسی کے زیر فرمان تھیں۔ اس لڑائی میں فتح پا کر اُس کا درجہ بہت اونچا ہو گیا جو بدخواہوں کے لئے اور بھی موجب عداوت ہوا۔ اور وہ نقصان پہنچانے کی فکر میں مفتح کے منتظر رہنے لگے۔ قسمت سے ایسا موقع ملنے میں بھی دیر نہ لگی۔ مے راتھون میں فتح پا کر ملٹی ایڈیز نے اہل ایٹھنز سے ستر جہازوں کا ایک بیڑا طلب کیا اور کہا کہ جس غرض سے یہ بیڑا درکار ہے وہ ابھی ظاہر نہ کیا جائے گی البتہ اس کا وعدہ کیا جاتا ہے کہ اس مہم سے شہر کے اقبال و تمول میں بڑا اضافہ ہو جاوے گا۔ ایٹھنز کے لوگوں نے اس درخواست کو منظور کر لیا۔ اور ملٹی ایڈیز ستر جنگی جہاز لیکر پیروس کے جزیرے کی طرف بڑھا۔ اس جزیرے پر اس وقت ایرانیوں کی حکومت تھی۔ ملٹی ایڈیز نے پہنچتے ہی جزیرے والوں سے چاندی کے سکے بقدر ایک سو ٹینٹ کے طلب کئے۔ لیکن جب انھوں نے اتنی بڑی رقم دینے سے انکار کیا تو ملٹی ایڈیز نے پیروس کا محاصرہ کر لیا۔

[بچہ ایک ٹینٹ قریب تین ہزار روپیہ کے برابر سمجھنا چاہئے]

پیروس کے لوگ بھی لڑائی پر تیار ہو گئے اور اس قدم تک مقابلہ کرتے رہے کہ
 طشی ایڈیز پریشان ہو گیا۔ یہاں تک کہ ایک موقع پر زخمی ہو کر مجبوراً محاصرہ اٹھا کے وطن کو
 واپس چلا آیا۔ اب کیا تھا۔ دشمنوں نے جن کا سرغنہ زمین بھی پس تھا طشی ایڈیز پر یہ
 الزام لگایا کہ اس ہم میں اُس سے سخت بے ضابطگیاں ہوئی ہیں۔ اُس نے اپنے ہتھیار
 لوگوں کو دیدہ و دانستہ دھوکا دیا ہے۔ بجائے تول بڑھانے کے قوم کا سرمایہ برباد کیا
 اور وطن کے لوگوں کی جانیں مفت میں ضائع کرائیں۔ ایسے جرم کی سزا سوائے موت کے
 کیا ہو سکتی تھی۔ غرض مقدمہ قائم ہو گیا۔ طشی ایڈیز زخم کی وجہ سے بہت کمزور ہو گیا تھا۔
 مقدمہ کے دن اس قابل بھی نہ تھا کہ اپنی صفائی میں کچھ کہہ سکتا۔ چند دوست ہی
 گھر سے اٹھا کر عدالت میں لے آئے اور وہ ہی وکالت بھی کرتے رہے مگر فیصلہ خلاف
 سنایا گیا۔ پہلے سزائے موت تجویز کی گئی۔ پھر اس سزا میں تخفیف کر کے دو (۵) ٹیلنٹ
 جرمانہ قائم کیا گیا۔ یہ رقم اس قدر زیادہ تھی کہ باوجود اس شہرت کے کہ طشی ایڈیز بڑا مالدار ہے
 وہ ادا کرنے سے معذور رہا اور ایک سرکاری باقیدار کی حیثیت سے قید خانے بھیج دیا گیا۔
 یہاں زخم کی حالت ایسی خراب ہوئی کہ اسی تکلیف میں مر گیا۔

مورخ ہیروڈوٹس کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ پیروس پر طشی ایڈیز کے
 حملے کی وجہ محض ایک ذاتی مداوت تھی جس میں وہ اپنے کسی دشمن سے بدلا لینا چاہتا تھا۔
 زخم بھی کسی لڑائی میں نہیں پہنچا تھا بلکہ ڈیمیسٹر کی ایک کاہنہ جزیرہ پیروس کی رہنے والی تھی
 اُس کی ملاقات میں یہ زخم آیا تھا۔ لیکن چونکہ اس ملاقات کی غرض نہیں بتائی گئی ہے اور
 دشمنی کی وجہ جو بیان ہوئی ہے وہ بھی قابل اعتبار نہیں ہے اس لئے ہیروڈوٹس کا
 بیان کچھ قابل وقعت نہیں رہتا۔ برعکس اس کے اگر طشی ایڈیز کی غرض اس ہم سے یہ
 تھی کہ پیروس کے والد جزیرے کو ایران کے تصرف سے نکال لیا جاوے تو ایسی غرض کو
 پوشیدہ رکھنا ضروریات سے تھا۔ کیونکہ وہ خوب جانتا تھا کہ اگر اصلی نیت ظاہر کر دی گئی
 اور اتھنز کے لوگوں نے اپنی مجلس عامہ میں اس پر علانیہ بحث کی تو پیروس پہنچنے سے
 پہلے پیروس والوں پر یہ راز کھل جائے گا اور پھر بات بالکل بگڑ جائے گی۔ اس لئے
 اس ہم اور اُس کی اصلی غرض کو مخفی رکھنا ضروری ہوا۔ پیروس اس وجہ سے کہ ایران کا
 محکوم تھا اور بحر الہند میں واقع تھا یونانیوں کے حق میں طرح طرح کے حطروں کا باعث

ہو سکتا تھا۔ اگر اہل ایتھنز نے اُس کو فتح کر لیا تو جزائر ساٹکلیڈیز میں ان کو ایک ایسا صدر مقام مل جاوے گا جہاں سے لڑائی کے لئے ہر سمت میں نکلنا آسان ہوگا۔ اور اگر ایران والے پھر لشکر کشی پر آمادہ ہوئے جیسے کہ حال میں ہے راتھون پر چڑھ آئے تھے تو انکو پیچ ہی میں روکنا دشوار نہ ہوگا۔ لیکن ملٹی ایڈیزز کو کامیابی نہیں ہوئی اور ناکامیابی اسوقت کسی طرح قابل معافی نہ تھی۔ مے راتھون میں جو فتح حال میں ہوئی تھی اُس نے ایتھنز کے لوگوں میں غرور پیدا کر دیا تھا اور وہ اس بات کو بھی بھول گئے تھے کہ شہر پناہ رکھنے والے شہروں کو فتح کرنے کے لئے جو سامان اُن کے پاس ہے وہ بالکل ناکافی ہے۔ اس وقت تو اُن کو یہ زعم تھا کہ اب ہماری فتوحات کے مقابلے میں کسی کی مجال نہیں کہ ٹہر سکے۔ یہ باتیں سب کے دل میں ایسی بیٹھ گئی تھیں کہ اُن سے ملٹی ایڈیزز کی تباہی پوری کرنے میں اُس کے دشمنوں کو اور بھی مدد مل گئی۔ ملٹی ایڈیزز کو جو سزا دی گئی وہ کوئی نئی بات نہ تھی۔ ایسی سزائیں ملک کے اور خادموں کو بھی مل چکی تھیں۔ افسوس ہے کہ ایتھنز کے لوگوں کو اپنے خدمت گزاروں کے ساتھ کبھی انصاف نہ آیا۔ کبھی بدینتی اور رائے کی غلطی کے فرق کو نہ سمجھ سکے۔ اس کا نتیجہ ہمیشہ یہ ہوتا تھا کہ سرکاری ملازم کو اپنی حفاظت کی فکر اس قدر ہو جاتی تھی کہ وہ اپنے فرائض منصب کی طرف بھی خاطر خواہ توجہ نہ کر سکتے تھے۔ جنگ مے راتھون کے ختم ہوتے ہی ایتھنز کی کیا حالت ہوئی۔ اس کے متعلق بہت کم معلومات ہم پہنچتی ہیں۔ اس زمانے کے واقعات اور واقعات کے جو زمانے بیان ہوئے ہیں وہ بہت مشتبہ ہیں۔ اس قدر البتہ ظاہر ہوتا ہے کہ فتح کے بعد اہل ایتھنز جزیرہ ایجینا سے ایک لڑائی میں مصروف ہو گئے۔ یہ لڑائی شروع میں بہت زور شور سے ہوئی لیکن پھر محض ایک معمولی عداوت کے درجے پر اتر آئی جس میں ایک فریق نے دوسرے فریق کو کوئی شدید نقصان نہیں پہنچایا۔ یہ ہی وہ زمانہ ہے جس میں ایک شخص روز بروز قوت حاصل کرتا جاتا ہے اور یہ وہ شخص ہے جو ایتھنز میں بقیہ صدی کے

میں۔ جہاں محض رائے کی غلطی ہو اور نیت کا فساد نہ وہاں قومی خیانت۔ یا بغاوت کا جسم نہ تو عاید ہو سکتا اور نہ عاید کرنا چاہئے خاص کر جہاں نیت بھی ایسی ہو جس میں حکومت کی سلامتی کو نقصان پہنچانے کا مطلق ارادہ نہ کیا گیا ہو بلکہ اسکی سلامتی اور ہیبت کو مد نظر رکھا ہو۔ بے جٹ۔ انگریزی دستور ۲۹

مہتمم باشند واقعات تاریخ کو عدم سے وجود میں لائے گا۔ یہ نامور تھی مس ٹوکلینز
 پسر نیوکلینز تھا
 تھی مس ٹوکلینز کی بدائش اور ادل زندگی کے جس قدر حالات
 دریافت ہوئے ہیں وہ مورخ یوٹارک کی تصنیف سے ہوتے ہیں جس میں
 منجملہ دیگر مشاہیر کے اس نامور کئے سوانح بھی بیان ہوئے ہیں۔ یہ مورخ تھی مس ٹوکلینز
 کے بعد گزرا ہے۔ اس لئے اُس کے بیانات کی صحت کا دار و مدار ان مصنفوں کی
 صحت پر ہے جن کی کتابوں سے اُس نے روایات نقل کی ہیں۔ لیکن یہ مصنف
 خود جن واقعات کا ذکر کرتے ہیں ان سے صد برس کے بعد دنیا میں آئے تھے۔
 بہر کیف یوٹارک کی کتاب میں پڑھتے ہیں کہ تھی مس ٹوکلینز خالص نسل ایٹھنزا
 سے نہ تھا۔ گو اُس کا باپ ایٹھنزا کا رہنے والا تھا مگر اس کی ماں باہر کی تھی۔ ایسے
 ماں باپ کی اولاد گو ملکی حقوق سے محروم نہ ہوتی تھی۔ لیکن اور چند باتیں ایسی تھیں جنکی
 وجہ سے وہ نقصان میں رہتی تھی۔ مثلاً نجیب الطرفین ایٹھنزیوں کے ساتھ انگو درزیش
 نہیں سکھای جاتی تھیں بلکہ ان کی درزشوں کے لئے ایک علیحدہ مکان تھا جسکا نام
 سائی نو سار جس تھا۔ یہ عمارت شہر سے باہر دریائے ایللیس کے کنارے
 تھی۔ اس طرح ابتدائے جوانی میں تھی مس ٹوکلینز ان نوجوانوں کی صحبت سے
 محروم رہا جو پرانے ذی اختیار اور صاحب رسوخ خاندانوں کی اولاد سے تھے اور
 جو امداد مالی خاندانوں کے لوگوں کو باہمی مشورت سے مل سکتی تھی وہ تھی مس ٹوکلینز
 کو نصیب نہ تھی۔ تاہم وہ ایسا عالی ہمت اور بلند نظر تھا کہ شہر میں کسی سے نیچے درجہ پر
 رہنا گوارا نہ کر سکتا تھا۔ لڑکپن ہی میں اُسٹاد نے قیاذہ دیکھ کر خبر دی تھی کہ یہ لڑکا بڑا
 آدمی ہوگا۔ بہت نام پیدا کرے گا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ بُرائی میں ابھلائی مگر شہرت
 اُس کو بہر کیف حاصل ہوگی۔ باپ نے جب دیکھا کہ لڑکے کو ہر وقت افسری و سرداری
 حاصل کرنے کا نشہ چڑھا رہتا ہے تو وہ ڈرا اور چاہا کہ سیاسی خدمات اختیار کرنے سے
 اُس کو روکے۔ چنانچہ ایک دن یہ ہی بات لڑکے کو سمجھاتے سمجھاتے چند بوسیدہ
 جنگی جہازوں کی طرف اشارہ کر کے کہنے لگا کہ دیکھو ان کا ایک وقت کیسا تھا۔ اور
 اب بے غوری کی حالت میں کیسے شکستہ حال پڑے ہیں۔ انھوں نے ایٹھنزی کی بڑی بڑی

خدیثیں ادا کی تھیں۔ سخت سے سخت معرکوں میں کام دیا تھا۔ جو لوگ اُن کے ناخدا تھے اُن کو ان پرناز تھا۔ مگر اب انکا کوئی پرسان حال نہیں۔ پس ملک کے خادموں کا یہ ہی انجام ہے۔ دیکھو اور ان سے عبرت پڑو۔ لیکن تھی مس ٹوکلیر پر ایسی نصیحتوں کا کیا اثر ہوتا تھا۔ جب ایک مرتبہ کسی بات کا قصد کر لیتا تھا تو پھر کوئی اُس کو ہٹانہ سکتا تھا۔ جنگ مے راتھوں کے زمانے میں وہ بالکل جوان تھا اور لڑائی میں بھی شریک ہوا تھا۔ اس فتح کی خوشی میں جو یادگار قائم ہوئی تھی اُس کو دیکھ دیکھ کر اور بھی اُبھرنے کے لئے طبیعت بے چین رہتی تھی۔ لیکن نہ کوئی یار تھا نہ مددگار۔ نہ مال و دولت سے حصہ ملا تھا۔ پھر کیونکر ممکن تھا کہ معزز و ممتاز خاندان فیلاڈی کے سردار ملٹی ایڈیز کے درجے کو پہنچ جاوے۔ سوچتا تھا کہ کیا ممکن ہے کہ ایٹھضز جس نے ابھی ایک عظیم الشان فتح پائی ہے ایک دن ایسی مہیب طاقت ہو جاوے کہ دنیا میں کوئی اُسکا مزاحم نہ ہو سکے۔ کیا ممکن ہے کہ تمام یونان کی سرداری جو اس وقت اسپارٹا کو حاصل ہے اُس سے نکل کر ایٹھضز کے قبضے میں چلی آوے ؟

جس دن سے مے راتھوں کے میدان جنگ میں یونانی اور ایرانی دست و دربان ہو رہے تھے اسی دن تھی مس ٹوکلیر سمجھ گیا تھا کہ اس وقت لڑائی کا نتیجہ جو کچھ بھی ہو مگر کوئی دن جاتا ہے کہ ایرانی پھر یونان کا قصد کریں گے کیونکہ بحر ایجین اُن کے تصرف میں ہے۔ ایسی حالت میں وہ کونسی تدبیر ہے جس سے ایرانیوں کو یہ نایوں پر حملہ کرنے کی مجال نہ رہے۔ تھی مس ٹوکلیر اس بات کو بھی سمجھے ہوئے تھا کہ یونان کے تمام شہروں میں ایٹھضز ہی وہ شہر ہے جو دارائے غم کے قہر و غضب کا سب سے بڑا نشانہ ہے۔ پھر کیا تدبیر ہے کہ اپنے وطن کو اس دشمن سے محفوظ رکھا جاوے۔ حال کا تجربہ بتا رہا تھا کہ سلامتی کا ذریعہ محض بڑی سپاہ ہے۔ مے راتھوں کے دن یونان کے زرہ پوش تیغ و سپر سے مسلح پیدلوں نے اپنے سے دہ چند فوج کو میدان سے پسپا کر دیا تھا۔ بڑی قوت میں کس کو کلام ہو سکتا تھا۔ لگو بھری قوت کچھ نہ تھی۔ اتنی بھی نہ تھی کہ یونان کا بیڑا پیروس کے چھوٹے سے شہر کو فتح کر لیتا۔ میں برس سے خشکی کی لڑائیوں میں ایٹھضز ہمیشہ کامیاب رہا تھا۔ لیکن بحری معرکوں میں یہ حال تھا کہ ایجائینا کی لڑائی بھی سر نہ ہوئی۔ لیکن جب عموماً یہ خیال دلوں میں نقش ہو گیا ہو کہ صرف

بری قوت ہی ملک کی سلامتی اور وقار کا باعث ہے تو پھر سوائے تھی مس ٹوکلینز کے کس کی جرات تھی کہ کسی ایسے طریقہ پیکار کی صلاح دے جو ایٹھنر کی حربی تیغ میں بالکل ایک نئی چیز ہو۔ تھی مس ٹوکلینز نے نہایت دور اندیشی سے اس بات کو اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ ایٹھنر کا ایک زبردست بحری طاقت بن جانا بالکل امکان میں ہے اور ساحل ایٹھنر پر ایسے محفوظ مقامات موجود ہیں جہاں جنگی جہازوں کے بڑے بڑے بیڑوں کے لئے بندر گاہ بنائے جاسکتے ہیں اور دیواریں اور مورچے بنا کر ان کو آسانی سے محفوظ کیا جاسکتا ہے۔ اگر ایٹھنر نے بیڑے تیار کر لئے تو پھر نہ صرف دشمنوں سے حفاظت ہو جائیگی بلکہ اسپارٹا سے بھی پھر بحری کا دعوے ہو جائے گا۔

لیکن مشکل یہ تھی کہ تھی مس ٹوکلینز ایٹھنر کے لوگوں کو کیونکر اس بات پر آمادہ کرے کہ جس طرز پیکار سے ان کو ہمیشہ کامیابی ہوئی اس کو چھوڑ دیں اور اس کی جگہ ایسا طریقہ جنگ اختیار کریں جس میں ملٹی ایڈیز جیسے آزمودہ کار کو بھی شکست ہو چکی ہے۔ ۸۹ ق م میں ملٹی ایڈیز کی ہزیمت کے بعد ملکی معاملات کی باگ زین تھی پس اور ایرس ٹائیڈیز کے ہاتھ میں تھی۔ گو اس زمانے سے دس برس کے بعد ان دونوں نے بھی ایٹھنر کے بیڑوں کی افسری میں بڑا حصہ لیا اور بحری معرکوں میں بڑے بڑے کام کئے لیکن اس وقت وہ ہرگز کسی ایسی تبدیلی کے لئے جو تھی مس ٹوکلینز کے ذہن میں تھی آمادہ نہ تھے ایرس ٹائیڈیز کا حال یہ تھا کہ وہ کلانیس ٹھنر کا بڑا دوست رہ چکا تھا اور اسپارٹا کے طریقوں کا ہمیشہ سے مداح اور حامی تھا۔ بری فوجوں کو سلطنت کا سب سے بڑا محافظ تصور کرتا تھا۔ عرصہ راتھون کی لڑائی میں امید شک کے بعد اسی کا درجہ تھا۔ اور اس وقت بھی وہ بری سپاہ کا سب سے بڑا سپہ سالار مانا جاتا تھا۔ ایسی حالت میں تھی مس ٹوکلینز کو ایرس ٹائیڈیز کی طرف سے مخالفت کا جھکاؤ اندیشہ ہو کم تھا۔

زین تھی پس اور ایرس ٹائیڈیز کو اسپر بھر وساتھا کہ ہمارا نسب اعزاز اور ہمارے قدیم طریقوں کا پاس ادب وہ چیزیں ہیں جو ہمیشہ ہماری معاون ہیں تھی مس ٹوکلینز کو ان باتوں میں سے ایک بھی میسر نہ تھی۔ اس لئے اس نے ایک گروہ ایسا تیار کرنا شروع کیا جو اس کے خیالات اور ارادوں کی ہمیشہ ٹائیڈ کرتا رہے۔ چنانچہ چند مدت کے مضبوط اور ہمتی لوگوں کو اپنا ہم خیال بنالیا۔ یہ لوگ یا تو تھی مس ٹوکلینز کی دلائل سے

متاثر ہو کر یا اس وجہ سے کہ پرانے معزز خاندانوں کی بیجا حکومت سے بیزار ہو گئے تھے۔ تھی مس ٹوکلینز کی باتوں سے اتفاق کرنے لگے۔ اور اب اس نے ایسے ہی لوگوں کی ایک انجمن قائم کی تاکہ اُس کے خیالات کی اشاعت ہو سکے۔ جہاں تک تحقیق ہوتا ہے غالباً یہ پہلی مثال ایک سیاسی انجمن کی تھی۔ بعد کو ایسی انجمنیں بہت عام ہو گئیں اور امرائے ایتھنز بھی اپنا رسوخ جس قدر بھی ہوتا تھا ان ہی انجمنوں سے قائم رکھتے تھے۔ لیکن عام لوگ ان انجمنوں سے ہمیشہ بدظن رہے اور جس قدر ان انجمنوں پر ہستیاں ہوئیں اُسی قدر وہ خطرناک ثابت ہوتی گئیں۔ تھی مس ٹوکلینز کی انجمن جو اپنی قسم کی پہلی مثال تھی اُس کی طرف کسی کو جنداں توجہ نہیں ہوئی۔ زین تھی پس اور ایرس ٹاڈیز اپنے مرتبے کو بچاتے تھے۔ انھوں نے اس مختصر کردہ کو جس کے سردار کو ان کے نزدیک نہ کسی قسم کی تربیت تھی اور نہ کسی کا ادب و سخا تھا وقعت کی نظر سے نہیں دیکھا۔ اگر جزیرہ ایجائینا کی بحری لڑائی پیش نہ آ جاتی تو زین تھی پس اور ایرس ٹاڈیز غالباً اپنے خیال سے کبھی نہ ہٹتے۔ یہ لڑائی کلائیٹس تھینز کی اصلاحات ملکی کے متھورٹس ہی عرصے بعد شروع ہو گئی تھی۔ ایجائینا کی سب سے پہلی لڑائی کی وجہ یہ ہوئی تھی کہ اُس کے باشندوں نے بغیر اس کے کہ فریق ثانی کی جانب سے کوئی شوشہ اٹھے صوبہ ایتلیکا کے ساحل پر حملہ کر دیا۔ (۶۷۹ ق م)۔ اس کے بعد ایجائینا والوں سے دوسری لڑائی اس وقت ہوئی جبکہ ۶۵۹ ق م میں ایجائینا کے لوگوں نے اس ایسا سے کہ انھوں نے دولتیرلان کی حکومت و سیادت کو تسلیم کر لیا ہے اپنے ملک کی مٹی اور اپنی زمین کا پانی وارا کے ایلیموں کو پیش کر دیا۔ لیکن یہ بحری لڑائی اُس وقت بند کر دی گئی تھی جبکہ ایرانیوں نے یونان پر فوج کشی کی۔ مگر جب ۶۴۸ ق م لانتھون میں ایرانیوں کو شکست ہو گئی تو یہ لڑائی پھر شروع کر دی گئی۔ ایجائینا والوں نے ایتھنز والوں کی ایک کشتی جس میں ایتھنز کے چند رئیس پوسیدون کے تہوار میں شرکت کے لئے سسی ام کو جاتے تھے گرفتار کر لی۔ ایتھنز والوں نے اُس کا بدلہ کٹانے کے لئے یہ ترکیب کی کہ ایجائینا کے ایک رئیس سے جس کا نام نیکوڈروس تھا او جسکو اپنے ہم وطنوں سے سخت رنجش تھی اس بات کا وعدہ لے لیا کہ جس وقت ہمارے جہاز جزیرے پر حملہ کریں اسی وقت تم ایجائینا کے شہر میں غدر کر دینا۔ لیکن مشکل یہ پیدا

ہوئی کہ ایٹھنر کے پاس اتنے جہاز نہ تھے کہ جزیرہ پر حملہ ہو سکتا حالانکہ ایجاہیا والوں نے لڑائی کا قصد سنتے ہی ستر جنگی جہاز سمندر پر ڈال دیے تھے۔ اب ایٹھنر کے لوگ کوڑھ سے جہاز منگانے کا بندوبست کرنے لگے مگر اس میں اتنا وقت صرف ہوا کہ مقررہ وقت سے ایک دن کے بعد یہ جہاز موقع پر پہنچے۔ حملے کے وقت ایجاہیا کے شہر میں غم ضرور ہوا لیکن ریاست کے منتظموں نے باغیوں کو نہایت بے دردی سے خوار قتل کرا دیا۔ کئی معرکے ہوئے۔ کسی میں ایجاہیا والوں کا اور کسی میں ایٹھنر یونٹا پلہ بھاری رہا۔ مگر آخر کار ایجاہیا نے ایٹھنر کے بیڑے کو قطعی شکست دیدی۔ اس کے بعد فریقین میں کوئی بڑی لڑائی نہیں ہوئی۔ لیکن جب کبھی موقع ملتا تھا ایک فریق دوسرے فریق کے ساحل پر پوش کر بیٹھتا تھا۔

ایجاہیا کی بحری لڑائیوں نے ایٹھنر والوں کے خیالات میں ایک انقلاب پیدا کر دیا۔ اور وہ سوچنے لگے کہ کیا ایرانیوں کو خشکی پر شکست دیکر سمندر کی راہ بھگا دینے کا انعام ہماری قیمت میں یہ ہی اترتا تھا کہ ایک قریب کے ٹاپو والے ہماری کچھ حقیقت نہ سمجھیں۔ رات دن ہمسو سٹائیں اور آخر میں ہم کو شکست دیدیں۔ اگر یہی دشمن خشکی پر ہمارے مقابلے کو آتا تو اس کی حقیقت کھول دیتے۔ لیکن لڑائی سمندر پر تھی اور اس دروکی کوئی دوا اپنے پاس نہ تھی۔ بحری سامان جنگ جو اس وقت موجود ہے وہ ایسے معرکوں کے لئے ہرگز کافی نہیں ہے۔ مگر باوجود ان خرابیوں کے جن لوگوں کے ہاتھیں ریاست کا انتظام ہے وہ کوئی تحریک اس ضرورت کے متعلق پیش نہیں کرتے۔ بحاس یا ستر جہازوں کے بیڑے کو بالکل کافی سمجھ رہے ہیں۔ حالانکہ اسی سامان کی کمی سے پہلے بھی شکستیں ہو چکی ہیں اور اس وقت بھی نقصان پہنچا ہے۔ ملٹی ایڈیز کو جزیرہ پیروس میں ہزیمت اٹھانے پر سزایاب ہونا پڑا۔ لیکن ایجاہیا کی بحری شکست پر کسی سے بھی باز پرس نہ ہوئی۔ غالباً اسی قسم کی شکایتیں تھیں جو تھی مس ٹوکلیر اور اس کے دوستوں نے شہر والوں میں پھیلادی تھیں اور جب ان کو یقین ہو گیا کہ بہت سے لوگ ہم خیال ہو گئے ہیں تو پھر بحری لڑائیوں کے انتقام کے متعلق تھی مس ٹوکلیر اپنی تباہ ویران لیکز جمہور ایٹھنر کے سامنے آیا۔ اور اب جیسا کہ پہلے سے سمجھ بیٹھا تھا ایرس ٹائیڈز اس کی مخالفت پر سختی سے آمادہ ہوا۔ جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں اس سے سو برس بعد کے حکماء یونان نے

ایسی قوموں کو نفرت کی نظر سے دیکھا ہے جنکا شیوہ جہاز رانی تھا اور جو سمندر پر آمد و رفت رکھ کر اپنا کاروبار کیا کرتی تھیں۔ لیکن اس موقع پر یہ فرض کر لینا کہ ایرس ٹائیڈیز پہلے ہی سے ان حکماء کے خیال کا مقلد تھا بالکل فضول بات ہوگی۔ البتہ وہ اس بات کو نظر انداز نہ کر سکتا تھا کہ جہازوں کے کھینے والے جب تک میسر نہ ہوں گے جہاز بیکار ہوں گے۔ اور کھینے والے جہاز میں گے وہ ہمیشہ رعایا کے ادنیٰ ترین طبقے سے ہوں گے۔ گویا شہر کی حفاظت متوسلہ درجے کے لوگوں کے ہاتھ سے نکل جائے گی جو کم از کم اتنی مقدرت تو رکھتے ہیں کہ ضروری ہتیار اپنے صرف سے ہتیا کر لیتے ہیں۔ پھر شہر کی حفاظت ایسے لوگوں کے سپرد ہو جاوے گی جنکو تنخواہیں دینی پڑیں گی۔ ایرس ٹائیڈیز کی سمجھ میں یہ بات نہ آتی تھی کہ ادنیٰ ترین رعایا بھی اپنے شہر کی ایسی ہی محافظ ہو سکتی ہے جیسے کہ اُس سے اونچے درجے کی رعایا۔ گو اس میں کلام نہیں کہ ایرس ٹائیڈیز نے کچھ زمانے کے بعد اپنی غلطی کو تسلیم کیا اور اُس کی تلافی بھی کی لیکن اس وقت جہانتک امکان میں تھا یہی کوشش کی کہ تھی مس ٹو کلیئر کی تجاویز منظور نہ ہونے پاویں۔ اس بحث نے کہ بحری طاقت کو بڑھایا جاوے ایسا زور پکڑا کہ بعض وقت امن عامہ میں خلل پیدا ہونے کا خوف ہونے لگا۔ ایرس ٹائیڈیز کے جوش و خروش کا عجیب عالم تھا۔ اکثر لوگوں نے اُس کو بر ملا یہ کہتے ہوئے سنا تھا کہ اے ایجنٹس والو بڑی عقلندی کرو گے اگر مجھکو اور میرے اس مخالف تھی مس ٹو کلیئر کو اس غار میں پھینک دو گے جس میں بڑے بڑے مجرم پھینکے جاتے ہیں؟

اب معاملات کی صورت یہ ہوئی کہ کوئی بات طے نہ پاتی تھی۔ جنگ ایجا بنایا کے متعلق کوئی قطعی کارروائی اُس وقت تک عمل میں نہ آ سکتی تھی جب تک کہ تھی مس ٹو کلیئر کی تجاویز منظور نہ کر لی جاویں۔ اور تھی مس ٹو کلیئر کی تجویزیں کوئی عملی صورت نہ سوقت تک اختیار نہ کر سکتی تھیں جب تک کہ زمین تھی پس اور ایرس ٹائیڈیز اُن کی مخالفت سے ہاتھ نہ اٹھائیں۔ غرض مادہ فاسد کی زیادتی دیکھ کر مدبران ایجنٹس نے جلاوطنی کے قانون سے مدد لی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ زمین تھی پس اور ایرس ٹائیڈیز کی نسبت جلاوطنی کا حکم جاری ہو گیا۔ اور

تھی مس ٹوکلیر کو اسطرح اپنے دونوں مخالفوں سے نجات مل گئی تھی۔ اب تمام سیاسی معاملات پر تھی مس ٹوکلیر قادر ہو گیا۔ بحری طاقت کے بڑھانے میں جو امر وقت طلب تھا وہ یہ تھا کہ جہازوں کے بنانے کے لئے پورے کہاں سے آئیگا۔ لیکن اس میں بھی اتفاق سے ایسا ہوا کہ لاریم کی کانوں سے جو چاندی نکلا کرتی تھی اُس کی ایک رقم تقسیم ہونے کے بعد حال میں خزانہ سیکری میں جمع ہوئی تھی۔ یہ رقم فاضل تھی چنانچہ اسی سے جہازوں کا ایک بیڑا تیار کر لیا گیا۔ جس وضع کے جہاز تیار کئے گئے اُس کی تفصیل مختلف پریس میں اکثر بیان ہوئی ہے اور کوئی بیان ایسا نہیں ہے جو دوسرے بیان سے کم قابل یقین ہو۔ بہر کیف ششمہ ق م کے موسم بہار میں ایٹھنز والے جنکا پہلے یہ حال تھا کہ ایجینا کے معرکے میں صرف ستر جہازوں کی تعداد پوری کرنے کے لئے بیس جہاز گورنٹھ سے مستعار لینے پڑے تھے اب اس قابل ہو گئے کہ ایک سو اسی جہاز تیار کر کے سمندر پر تیرا دیں۔ اور ان کے علاوہ بیس جہاز یوپیہ میں کالکس والوں کے استعمال کے لئے بھی ہبیا کر دیں۔ میروڈوشس نے بیان کیا ہے کہ ان جہازوں میں زیادہ تر جہاز ایجینا کی لڑائی میں کام دینے کے لئے بنائے گئے تھے۔ مگر جب خبر گرم ہوئی کہ ایرانی پھر یونان پر لشکر کشی کرنے کو ہیں (ششمہ ق م) تو ایٹھنز کے لوگوں نے ایجینا والوں سے صلح کر لی اور اسطرح ایک طرف سے مطمئن ہو کر ایران کے مقابلے میں اپنی کل قوت صرف کر نیکی طرف متوجہ ہو گئے۔

یڑے کی تیاری کے ساتھ ہی تھی مس ٹوکلیر نے ایٹھنز سے چند میل کے فاصلہ پر یامی رمی اُس کی آبادی کے گرد شہر پناہ بنانی شروع کر دی۔ اب تک ایٹھنز کا بندر گاہ فلے رمی ام کے مقام پر تھا۔ یہاں کشتیاں اور جہاز لنگر لگا کر قیام کیا کرتے تھے۔ یہ جگہ وسیع اور کسی قدر آسائش کی ضرورت تھی لیکن اول تو طوفان کی حالت میں ہوا سے بچاؤ کم تھا۔ دوسرے اگر دشمن حملہ کرتا تو اس کی زد سے جلد ہٹنا مشکل تھا۔ اگر کسی بیڑے میں زیادہ جہاز ہوئے تو وہاں اس کا قیام خطرے سے خالی نہ تھا۔ غرض ایک عمدہ بندر گاہ کی ضرورت تھی جس تحریک۔ اہم حکمت عملی کا منشاء یہ تھا کہ اگر کوئی بیڑا اس کا منشاء پر ہوتا تو اس کا قیام بندر گاہوں

اور بحری کارخانوں کا جہاں جہازوں کی مرمت ہو سکے بندوبست کیا جاوے۔ چنانچہ فلے ری ام سے کسی قدر مغرب میں صوبہ ایڈمکا کے ساحل سے ایک لمبی سی زمین خلیج سلے مس میں کچھ دور تک نکلی ہوئی تھی۔ ساحل کے قریب اس زمین کا عرض کم تھا لیکن جس قدر وہ سمندر میں آگے بڑھتی گئی تھی زیادہ چوڑی ہوتی گئی تھی۔ اس زمین پر تین جگہ ایسے نشیب ہیں جن میں سمندر کا پانی کہیں تنگ اور کہیں چوڑے راستوں سے پہنچ گیا ہے۔ گویا چھوٹے چھوٹے بحیرے بن گئے ہیں جسکا تعلق بڑے سمندر سے ہے۔ تھی مس ٹوکلینز کو بندرگاہ بنانے کے لئے ایسے ہی چھوٹے بحیروں کی ضرورت تھی۔ ان میں جو سب سے بڑا بحیرہ تھا اُس کا نام پای ری ام تھا۔ اور یہ اتنا وسیع تھا کہ ضرورت کے وقت اسے سمندر کے کل جہاز اور کشتیاں اُس میں قیام کر سکتے تھے۔ پس تھی مس ٹوکلینز نے قصد کر لیا کہ بجائے فلے ری ام کے اس زمین کو جس کا اوپر ذکر ہوا اسے سمندر کا بڑا بندرگاہ بنا دے۔ اور وہاں فصیلیں اور مورچے حفاظت کے لئے تعمیر کر دے۔ اگر اسے سمندر کے لوگ اُس کا کہا مان جاتے تو بجائے اسے سمندر کے وہ اس نئے بندرگاہ کو جس کا نام بھی پای ری ام تھا ریاست اسے سمندر کا پائنت قرار دیدیتا۔ تاکہ جہاں اسے سمندر کے جہاز ہوں وہ ہی اُس کا دارالحکومت بھی ہو۔ لیکن اسے سمندر کے لوگ اس بات کو کب گوارا کر سکتے تھے۔ اُن کو اپنے شہر اور اُس کے موقع سے نہایت الفت تھی۔ اُس کی ہر چیز میں قدامت کی ایک بزرگی پسند تھی۔ صد ہا برس سے اُس کی مذہبی روایات و حکایات لوگوں میں مشہور چلی آتی تھیں۔ اُس کے بت خانے نہایت قدیم تھے۔ پس ایسے متبرک شہر و مقام کو وہ کیسے چھوڑ سکتے تھے۔ تھی مس ٹوکلینز کا یہ قصد کہ بجائے اسے سمندر کے پای ری ام کو دارالحکومت بنایا جاوے بادشاہ ایران زرکسیز کی لشکر کشی کی وجہ سے ملتوی رہا۔ یہ لشکر کشی ۵۸۵ء۔ ۵۸۴ء ق م میں پیش آئی۔ اس سال زرکسیز نے اپنے باپ دارا کی شکست کا جو ۵۹۴ء ق م میں ہوئی تھی انتقام لینا چاہا۔ اور ایک بڑا لشکر بحری و بری فوجوں کا لیکر یونان پر چڑھ آیا۔ ندرکسیز کی یہ ہم بالکل ناکام رہی۔ ایرانیوں کا بیڑا خلیج سلے مس میں براگندہ ہوا اور واپسی میں ساحل ایشیا کے مقام مالی کیلے میں بالکل فنا ہو گیا۔ فوجیں جو زرکسیز کے ساتھ آئی تھیں اُن میں بہت سی نوچراہوں پر

سوار ہو کر زرکین کے ساتھ ایران کو واپس چلی گئی تھیں اور کچھ ایرانی سپہ سالار ماروونی اس کی ماتحتی میں صوبہ یوشیا میں مقیم ہو گئی تھیں۔ اس فوج کو پلاٹیا کے میدان میں یونانیوں نے بالکل نیست و نابود کر دیا۔ ایکٹس مورخ کے لئے اس سے زیادہ خوشی کا موقع کیا ہو سکتا ہے کہ جہاں تک ذرائع معلومات مساعد ہوں وہ ان تمام حالات کو بیان کرے جن میں چند بہادروں نے جن میں وطنی جوش تھا ایک بڑے انہوم کا مقابلہ کر کے اپنے ملک کو ایران کی شخصی سلطنت کے تصرف سے بچا لیا۔ دنیا کی وہ بڑی بڑی لڑائیاں جنہوں نے سلطنتوں کے ورق الٹ دیئے اور بڑے بڑے ملکوں کو برباد کر دیا ان میں سے نوے فیصدی ایسی تھیں جن سے دنیا کو کچھ نفع نہیں ہوا۔ لیکن اس میں کسی کو حکام نہیں کہ اگر کسی وجہ سے یونان کے تمدن سے دنیا محروم رہ جاتی تو شاید اس سے بڑا صکر کوئی نقصان نسل آدم کو نہ پہنچتا۔ اس کے علاوہ اس میں بھی شبہ نہیں کہ جس فتح نے اس بیش بہا چیز کو تلف نہ ہونے دیا اس کا باعث خصوصیت کے ساتھ ایٹھن کے لوگ تھے اور ایٹھن کے لوگوں کی فتح صکر تھی مس ٹوکلیر کی ہمت و حسن تدبیر کا نتیجہ تھی۔ مگر یہاں اس مضمون کی زیادہ تفصیل نہیں ہو سکتی۔ اس موقع پر جس سوال سے بحث ہے وہ یہ ہے کہ اس ایرانی جنگ نے ایٹھن کے شہر کو کس درجہ ترقی پر پہنچایا اور یونانی طبیعت میں اس نے کونسی نئی قوت پیدا کر دی ؟

لے اس مورخ کی تعریف میں اگر اتنا اور بڑھا دیا جائے کہ جو نقصانے فطرت مشرق اور مشرق کی شخصی حکومتوں کو بالطبع نفرت کی نظر سے دیکھتا ہے، تو کچھ سبب نہ ہو۔ ایتا اور ایشیا کی سلطنتوں سے خواہ وہ قبل مسیح کی ہوں یا بعد مسیح کی نفرت کرنی یورپ والوں کی طبیعت کا خاصہ ہے۔ مختلف قوموں اور نسلوں میں آپس کا تنفر اور ایک دوسرے سے کشیدگی ایک قدرتی امر ہے جس پر تعجب کرنے یا اس سے برا ماننے کی ضرورت نہیں۔ آگے کے فقرے میں مصنف نے نتیجہ نکالا ہے کہ اگر ایران کا تسلط یونان پر ہو جاتا تو یونان کی شائستگی غارت ہو جاتی۔ یا شاید پیدا ہی نہ ہوتی جس سے بنی نوع ان کو سخت خسار دہتا۔ یہ ایک خیال ہی خیال ہے۔ ایران کی مسیحی سلطنت اور ایران کی شائستگی ایسی چیزیں تھیں کہ کسی دوسری شائستگی یا تمدن کی مدد نہ کرتیں۔ ممکن تھا کہ یونان کی خود سرانید فتوحات سے ایران کو نقصان نہ پہنچتا تو یونان کی شائستگی ایران کے تمدن سے بہرہ یاب ہو کر اور بھی زیادہ خوبی اور رونق سے دنیا پر ظاہر ہوتی (مستحکم)

یہ بھی یاد رکھنے کی بات ہے کہ جب شاہ نرکینز کی آمد کی خبر یونان میں مشہور ہوئی اور ایرانیوں کے خوف سے ایچمن کے لوگ اپنا گھر بار چھوڑ کر شہر سے نکلنے لگے تو ان خانہ بربادوں میں پیرکیز بھی تھا جس کی عمر اس وقت تیرہ برس کی تھی۔ اس بھاگڑے کے ذکر میں پلوٹارکٹ نے ایک پر درد واقعہ لکھا ہے۔ وہ یہ کہ جب وقت پیرکیز کا باپ زین تھی پس معہ اہل و عیال کے ساحل ایٹیکا سے کشتی پر سوار ہو کر جزیرہ سیلیس کو جانے لگا تو اتفاق سے اس کا کتا پیچھے بگیا۔ یا تو آقا اس کو کشتی میں بیٹھانا بھول گیا یا کتا خود گھر سے چل کر کشتی کی روانگی سے پہلے ساحل تک نہ پہنچ سکا۔ بہر کیف جب کشتی چلی گئی تو آقا کی مفاقت اس رفیق کو گوارا نہ ہوئی اور تن بہ تقدیر سمندریں کو دیکر پوری غلج کو تیرتا ہوا سیلیس پہنچ گیا۔ لیکن یہ محنت اس کی قوت سے بہت زیادہ تھی۔ جو نہی کنارے پر قدم رکھا دم نکل گیا۔

تیسرا باب خانائے کورنٹھ کی مجلس مشورۃ - ڈیلوس کا لیگ

لشکر ق م میں کورنٹھ میں مجلس مشورۃ کا انعقاد - ایٹھنہ کا عروج - پاسے نیاس اسپارٹا کا امیر البحر
مستقر ہونا - اُس کی دغا بازی - ڈیلوس کے لیگ کا قائم ہونا - ایرس ٹائیڈز - اور سائون -

یہ خبر مشہور ہو تے ہی کہ زر کسینر یورپ کا عزم کر کے ایران سے چل پڑا۔ اسے
یونان کے لوگوں کو اپنے اپنے شہروں کی فکر ہوئی کہ ان کو بچانے کی کیا تدبیر کی جائے
اسپارٹا کے لوگ مدت سے یونان متوسط اور پیلوپونے سس کی متحد دیراستوں کے
افسرانے جاتے تھے۔ اب ایٹھنہ کے ایما سے انھوں نے یونان کی تمام دیراستوں کو
جو اپنی آزادی کی سلامتی پامتی تھیں یہ پیغام دیا کہ خانائے کورنٹھ میں صلاح و مشورے
کے لئے ایک مجلس قرار پائی ہے۔ تمام دیراستوں کو چاہئے کہ اپنے اپنے سفیر اس
مجلس میں بھیجیں تاکہ سب ملکر دشمن کے مقابلے کی تدبیریں سوچیں۔ اس پیغام پر بہت سی
دیراستوں نے اپنے سفیر کورنٹھ بھیجے اور یہاں اسپارٹا کی صدرات میں تمام دیراستوں
نے ایک باہمی اتحاد قائم کیا۔ اور سب نے اس اتحاد پر پابند رہنے کا حلف لیا اور قسم
لکھائی کہ جن یونانی دیراستوں نے زر کسینر کے ایچیوں کو اپنے ملک کی مٹی اور اپنے
ملک کا پانی اطاعت ظاہر کرنے کی نیت - سے بلا جبر و اکراہ پیش کیا ہے اُن کا سخت
تدارک کیا جائیگا۔ اس اتحاد میں گو یونان کی تمام دیراستیں شریک نہ تھیں مگر جس قدر
دیراستوں میں اس وقت اتحاد ہوا اتنا کبھی پہلے دیکھنے میں نہ آیا تھا پیلوپونے سس
کے تمام باشندے بجز ایکلیا اور میگارا کے لوگوں کے اس اتحاد میں شریک ہوئے تھے۔
خانائے کورنٹھ سے شمال کے اطراف میں البتہ صرف ایٹھنہ والے اور صوبہ ہیوشیا
سے دو شہروں کے لوگ یعنی شہر تھسپی اور پلاٹیا کے باشندے شریک ہوئے۔
ان اطراف سے تھسلی اور فوسیا کے لوگ بھی ضرور شریک ہو جاتے لیکن
حالات نے ایسا مجبور رکھا کہ وہ ایران کی اطاعت سے نہ نکل سکے۔
سنتھ ق م کی ربیع سے سنتھ ق م کی خریف تک کورنٹھ کی مجلس اپنے

اجلاس کرتی رہی۔ اور اس کل زمانے میں ایرانیوں سے لڑنے کا انتظام اسی کے ہاتھ میں رہا۔ لڑائیوں کے نقشے بھی اسی نے تیار کئے اور ساحل ایشیا پر ساروٹس کے شہر کو جاسوس بھی اسی نے دوڑائے کہ زرکسیئر کی فوج کی تعداد و قوت کا اندازہ کریں۔ اگرکوس کرپٹ۔ کورسایرا اور سیگیکوز کے شہروں کو اپنی اس امید سے بھیجے کہ یہ شہر ایسے خطرے کی حالت میں کھک پہنچانے سے دریغ نہ کریں گے۔ لیکن یہ امید غلط ثابت ہوئی۔ جسوقت کونہتھ کی مجلس کو معلوم ہوا کہ زرکسیئر کا قدم یورپ میں پہنچ گیا ہے تو اُس نے فوراً غنیمت کو روکنے کے لئے دس ہزار فوج ٹھہری کے درے کو روانہ کی۔ لیکن مقدونیہ کے اسکندر کی صلاح سے ٹھہری پر اس قدر فوج کا جمع کرنا ملتوی کیا گیا۔ اور یہ فیصلہ ہوا کہ تھیراپولی اور اریٹھی سی ام کے مقامات پر فوجیں جمع کر کے دشمن کا انتظار کرنا چاہئے۔ اسوقت بڑی و بحری دونوں قسم کے جنگی معاملات میں پورے اختیارات اسپارٹا کے سپرد کر دیئے گئے تھے۔ بڑی معرکوں میں تو ہمیشہ سے یہ حال چلا آتا تھا کہ جب کبھی یونان کی ریاستوں نے لڑائی کے میدان میں فوجیں اتاریں تو اُن کی افسری کے لئے ہمیشہ اسپارٹا والوں ہی کو موزوں و مناسب سمجھا گیا۔ مگر اس وقت بحری لڑائی کے متعلق بھی ریاستوں نے کہہ دیا کہ اگر یونان کا بیڑا اسپارٹا کے تحت میں نہ رکھا گیا تو وہ اتحاد سے ملحدہ ہو جا دیں گی۔

اسپارٹا کی افسری کو جب اسطرح ترجیح دی گئی تو اسپارٹا کا ایک سردار یوری بیاداس یونان کے متفقہ بیڑے کا افسر اعظم مقرر کر دیا گیا حالانکہ خاص اسپارٹا کے جہاز جو اُس کے ساتھ تھے تعداد میں صرف دس تھے۔ اسپارٹا کے علاوہ ہر ایک ریاست سے ایک ایک فوجی افسر اپنے اپنے دستہ فوج پر پورے اختیارات کے ساتھ لڑائی میں شریک ہوا۔ چنانچہ تھیری مس ٹوکلیئر، ایٹھنیز کی فوج کا، اور ایڈمی مین ٹس کونہتھ کی فوج کا افسر مقرر ہو کر شریک جنگ ہوا۔ مگر تھیراپولی پر لڑائی شروع ہونے کے زمانے سے لیکر اسوقت تک کہ یونانی بیڑا سلسلے مس کی لڑائی میں فتح پا کر کونہتھ کو واپس آئے فوجی اختیارات کل یوری بیاداس کے پاس رہے۔ افسران تحت کو معاملات میں باہمی مشورہ کرنے کی اجازت دی گئی تھی۔ لیکن قطعی احکام کا جاری کرنا یوری بیاداس کے اختیار میں تھا۔ اس زمانے میں کونہتھ کی مجلس مشورت کا کچھ حال پڑھنے میں نہیں آتا۔ لیکن

جب لڑائی بند ہو گئی تو اس مجلس نے پھر اپنے اجلاس شروع کئے۔ چنانچہ خاکنہ کورنٹھ میں ریاستوں کے سفیر پھر ایک مرتبہ جمع ہوئے کہ مال غنیمت سب کو حصہ رسدنی تقسیم کریں اور جن لوگوں نے بہادری کے کام کئے ہیں ان کے لئے انعام تجویز کریں۔ مختصر موبولی کی لڑائی کے بعد سال آئندہ میں کوئی ایسی لڑائی جس میں یونان کی ریاستیں متفق ہو کر دشمن کے مقابلے میں آئی ہوں بڑھنے میں نہیں آتی۔ بلکہ اس وقت سے ہر ایک ریاست کا بیڑا اور فوج بذات خود بلا دوسرے کی مدد کے اپنے اپنے کام میں مصروف ہوتا ہے۔ صرف ایک مثال ایسی ملتی ہے کہ جس میں ریاستوں نے پھر شریک ہو کر کوئی کام کیا ہو۔ اور وہ یہ ہے کہ جب پلاٹیا کی لڑائی ختم ہوئی تو سب ریاستوں نے ملکر تھیبس کے سرداروں کو گرفتار کیا۔ یہ سردار وہ تھے جو لڑائی کے زمانے میں ایرانیوں کے دوست بنے رہے تھے۔ گرفتاری کے بعد یہ لوگ کورنٹھ میں لائے گئے تاکہ مجلس کے سامنے ان پر مقدمہ قائم ہو اور جس نے جیسا کیا ہے اپنی سزا کو پہنچے گا

ان تمام حالات پر اگر ایک پہلو سے نظریہ تو ظاہر ہوتا ہے کہ جسوقت ایران نے یونان پر لشکر کشی کی تو غنیم کے خوف سے یونانیوں نے آپس میں ایک اتحاد قائم کیا۔ دو برس تک یعنی ۵۸۵ء سے ۵۸۳ء ق م کے موسم گرما تک کورنٹھ کی مجلس اتحاد نے کبھی معمولی اور کبھی حسب ضرورت خاص وقت مقرر کر کے کورنٹھ میں اجلاس کئے۔ ان اجلاسوں میں ان ریاستوں کے سفیر حاضر ہوتے رہے جنہوں نے اتحاد کیا تھا۔ اور مجلس نے تمام معاملات کا جہان تک ایرانی فوج کشی سے تعلق تھا انتظام کیا۔ جب ایرانیوں کو قطعی شکست ہو گئی اور ان کی طرف سے یونانیوں کو کوئی خطرہ نہ رہا تو اس مجلس نے اجلاس کرنے بند کر دیئے۔ لیکن جو اتحاد قائم ہو چکا تھا وہ باستور قائم رہا۔ اور اتحادی ریاستیں کم از کم بحری مہر کوں میں ہمیشہ ملکر کام کرتی رہیں۔ اور اسپارٹا ہی اس زمانے میں سب کا سردار و پیشوا رہا۔ لیکن اگر دوسرے پہلو سے نظریہ تو معلوم ہوتا ہے کہ ۵۸۵ء اور ۵۸۳ء ق م کے واقعات نے یونان کی ریاستوں کے تعلقات میں بہت سی خرابیاں پیدا کر دیں۔ ایک گروہ ریاستوں کا وہ تھا جو ایرانیوں سے ملا ہوا تھا۔ دوسرا گروہ وہ تھا جس نے ایرانیوں کا مستابلہ کیا تھا۔ تھیبس اور تھیبس نے حتی الامکان یہ ہی کوشش کی تھی کہ یونان پر غیروں کا دخل کرا دیں۔ اگر گوس باوجود اس کے کہ غلب وطن میں بڑا نام رکھتا تھا تو کسی کی طرف نہ بولا

یا ایرانیوں سے مکر اس سے بھی بدتر گنہگار مکتبہ ہوا۔ جب دشمن پر فتح ہو گئی تو ایسی بے حریت ریاستوں کی خوب گوشمالی کی گئی اور چونکہ گئیں اُن کی یو فای کو ہمیشہ یاد رکھا گیا۔ اس سے ریاستوں میں ایک عداوت پیدا ہو گئی۔ اس کے علاوہ ایک جھگڑا میت سے تھیبس اور ایتھنز کی ریاستوں میں اس بات پر چلا آتا تھا کہ پلاٹیا کا علاقہ کس کا ماتحت سمجھا جاوے۔ غرض اس طرح یونان کی شمالی ریاستوں میں اس وقت وہ نفاق پیدا ہو گیا جو پہلے بھی کبھی دیکھنے میں نہ آیا تھا۔ اور آئندہ اتفاق پیدا ہونے کی قطعی امید نہ رہی حالانکہ ریاستوں میں اتفاق رہنا ملک کی حفاظت کے لئے ایک ضروری امر تھا۔ اسی طرح آرگوس اور اسپارٹا میں کشیدگی پہلے سے چلی آتی تھی وہ بھی اب زیادہ نمایاں ہو گئی۔ مختصر یہ کہ اس اتحاد کے ساتھ ساتھ جس سے مراد کل یونان کا متحد کرنا تھا اور جس کی ابتدا ایران کی لشکر کشی سے ہوئی تھی اتفاقوں کو بھی خوب ترقی ہوئی اور عداوتیں اس درجہ بڑھیں کہ اخیر میں اتفاق نام کو نہ رہا۔ ان ہی خرابیوں پر بس نہیں ہوئی۔ برخشیں تو اپنا رنگ دکھا ہی رہی تھیں رشک وحدنے بھی کچھ کی نہیں کی۔ ایتھنز نے آرٹیمیسی ام اور سلسے مس کے معرکوں میں جو ہر شجاعت دکھا کر یونان کی تمام ریاستوں پر ایک اثر پیدا کر دیا تھا۔ ایجائنا اور کورنتھ کی ہمسایہ توین تجارت میں ایتھنز کی حریف مقابل تھیں۔ اب یہ توین حیرت سے دیکھ رہی تھیں کہ ایتھنز تو ایک ہی جہت میں اس بام ترقی پر پہنچ گیا جس تک ہم بھی کبھی نہ پہنچتے تھے۔ ایتھنز کی بحری طاقت اب اس درجہ بڑھتی تھی کہ کوئی اور ریاست اُس کو نہ پہنچتی تھی۔ اگرچہ لڑائی کے معاملات میں اُس نے اسپارٹا کی سرداری کو بخوشی تسلیم کر رکھا تھا لیکن یہ بات سبب پر روشن تھی کہ اسپارٹا کا سپہ سالار یوری بیڈاس فقط نام کا سردار ہے۔ اصل اختیار اور انتظام خواہ بڑی یا بحری سب تھی مس ٹوکلینز کے ہاتھ میں ہے جو ایتھنز کی طرف سے سپہ سالار ہے۔ اس صورت میں بھی جہاں ایرانی لڑائیاں یونانیوں میں اتحاد کا باعث ہوئیں وہاں نفاق کا سبب بھی اس طرح ہو گئیں کہ اب بجائے ایک ریاست کے دو ریاستوں کو کل یونان پر افسری کا دھوئے ہو گیا یعنی ایک ڈوریانی قوم کی ریاست کو جس کا شہر اسپارٹا صوبہ پیلوپونے مس میں واقع تھا۔ اور دوسرے قوم آی اوئی کی ریاست کو جس کا شہر ایتھنز یونان متوسط میں واقع تھا۔ اگر شجاعت میں اسپارٹا کی زہ پوش پیادہ فوج شہرہ آفاق تھی تو پستی و چالاکی میں ایتھنز کے طالع بھی کچھ کم شہرت نہ رکھتے تھے۔

اس اتفاق کو ایسے واقعات سے اور زیادہ ترقی ہوئی جو ایرانیوں کی شکست کے بعد پیش آئے۔ ایٹھتھنصر نے اس بات کو ظاہر کر دیا کہ وہ اپنے ذاتی معاملات میں کسی دوسرے کا پابند نہیں ہے۔ گو ۸۱۲ء ق م میں جو اتحاد ریاستوں میں ہوا تھا اُس سے وہ علیحدہ نہیں ہے اور اب تک اسپارٹا کو ہر حال میں اپنا دوست اور شریک سمجھتا ہے۔ اور اسپارٹا ہی کو متحدہ طاقتوں کی افسری کا مستحق جانتا ہے۔ لیکن خاص ایٹھتھنصر کی حفاظت و حصانت کے مسئلے میں وہ کسی کا خیال نہ کرے گا۔ جس طرح اپنی حفاظت کرنی مناسب سمجھے گا اس کا بندوبست کرے گا۔ لڑائیوں کے زمانے میں ایرانیوں نے ایٹھتھنصر کے شہر کو بالکل مسمار کر دیا تھا۔ پس سٹے مس کی فتح سے نافع ہوتے ہی ایٹھتھنصر کے لوگوں نے شہر کی منہدم فیصل کو پہلے سے بھی زیادہ استحکام اور وسعت کے ساتھ از سر نو بنوا شروع کیا۔ یہ کام تھی مس ٹو کلیٹر کے کہنے سے شروع کیا گیا تھا۔ اس دور اندیش مدبر نے پہلے سے سوچ لیا تھا کہ اگر ایٹھتھنصر والوں کو اب سمندر پر زندگی بسر کر کے نام پیدا کرنا ہے تو سب سے پہلے خشکی پر اپنے گھر کی حفاظت کر لینی چاہئے۔ اگر شہر پناہ مضبوط نہ ہو تو ہمسایہ قوموں سے پناہ ملنی مشکل ہے۔ اگر اُن کے مقابلے کے لئے فوج بھی رکھی گئی تو وہ ایسی قواعد داں اور بہادر ہونی چاہئے کہ اگر سیلو پونے سس اور میوشیا کی فوجیں حملہ کر بیٹھیں تو اُن کو مار کر ہٹا سکے مگر ایسی فوج ایٹھتھنصر میں کہاں پیدا ہو سکتی تھی۔ نئی فیصل بنانے کی تجویز شہر والوں نے بھی فوراً منظور کر لی تھی کیونکہ پچھلے دو برس میں دو مرتبہ اسی غیر محفوظ حالت کی وجہ سے گھر بار چھوڑ کر شہر سے نکلتا پڑا تھا۔ اس لئے ان کو پہلے ہی سے فکر تھی کہ شہر کی حفاظت کے لئے کوئی صورت جلد نکالنی چاہئے۔ جب شہر پناہ کی تعمیر شروع ہوئی تو خبر قریب کی اتحادی ریاستوں کو پہنچی تو انھوں نے اسپارٹا والوں سے شکایت کی کہ فیصل کے بنانے کا منشاء سوائے اس کے کیا ہو سکتا ہے کہ دوسری ریاستوں کے مقابلے میں ایٹھتھنصر کو زیادہ قوت حاصل ہو جاوے۔ اس لئے اس تعمیر کو روکنے کا بندوبست کرنا چاہئے۔ اس میں شبہ نہیں کہ اسپارٹا اس مثبت سے کہ انھیں اتحاد کا میرا مجلس تھا ایٹھتھنصر کے لوگوں کو سب ضرورت کسی بات میں مشورہ دے سکتا تھا لیکن اُن پر کوئی قطعی حکم جاری کرنے یا اُن کے کسی کام میں دست اندازی کرنے کا اُس کو کچھ حق نہ تھا۔ بہر کیف اسپارٹا نے ایٹھتھنصر کو ایلی میجیہ اور کھلیسیما کہ شہر پناہ کا تعمیر کرنا خطرناک ہے۔ کیونکہ اگر ایرانیوں نے پھر لشکر کشی کی تو اُس وقت ایٹھتھنصر کو بہت فحاشی اٹھانی پڑے گی۔ اور جیسے پہلے دشمن نے

تھیمبس کے شہر کو اُس کی شہر پناہ دیکھ کر لڑائیوں کے لئے اپنا صدر مقام بنالیا تھا ایسا ہی حال ایتھنز کا ہو گا۔ اگر شہر پناہ میں ایک دفعہ دشمن گھس گیا تو پھر وہیں پڑاؤ ڈال دینگا اور کوئی اُس کو نہیں نکال سکے گا۔ ایک مذریعہ بھی کیا گیا کہ جب اسپارٹا کے شہر کی فسیل نہیں ہے تو پھر ایتھنز کے لوگوں کو اپنے شہ کی فسیل بنائے کی کیا ضرورت ہے۔ مگر ایتھنز واسے بہت ہوشیار تھے۔ اسپارٹا کے ان فصول میں نہ آئے۔ لیکن کوئی معقول جواب بھی نہ دے سکے۔ تھی مس ٹوکلیر نے خیال کیا کہ فی الحال اس کا جواب یہ ہی ہے کہ جب تک دیواریں اتنی نہ اٹھ لیں کہ شہر کی حفاظت ہو جاوے اُس وقت تک اس معاملے کو التوا میں ڈالے رکھنا چاہئے۔ چنانچہ جب شہر پناہ خاطر خواہ اونچی ہوئی تو تھی مس ٹوکلیر اپنے اصلی رنگ پر آیا اور اسپارٹا کو یہ جواب لکھ دیا کہ ایتھنز کو فتح حاصل ہے کہ اپنی حفاظت کے لئے جس بات کو ضروری سمجھو اُس کو اختیار کرے۔ اس وقت شہر پناہ بنانی ضروری تھی اس لئے وہ بنالی گئی۔ اس تحریر کے بعد معاملہ آگے نہ بڑھا۔ اگر بڑھتا تو لڑائی کی ضرورت آجاتی۔ مگر چہرہ بھی ایرانیوں کے مقابلے میں جو فہم تھیں ایتھنز یوں نے کی تھیں وہ اب تک سب کو اچھی طرح یاد تھیں اس لئے شہر پناہ بنانے کے معاملے میں بد فہمی پیدا نہیں ہوئی اور ایتھنز و اسپارٹا میں بدستور دوستی قائم رہی پڑ

یہ دونوں کے انتظام میں ایتھنز کے لوگوں نے اپنی خود مختاری اور آزادی کو قائم رکھا۔ یورپی بیاد اس کی علامت کی ریلیوٹی کا ڈیس بادشاہ اسپارٹا یونانی بیڑوں کا امیر البحر ہو کر اسپارٹا سے آیا۔ اسی کے زمانہ امارت میں یونان کے متحد بیڑوں نے مامی کیلے کے مقام پر ایرانیوں کے قافلے میں سے ق م میں فتح حاصل کی۔ اس موقع پر جزیرہ سے موس اور ملی ٹس کے باشندوں نے یونان والوں کی مدد کی۔ یہ لوگ ایران کی رعابا تھے۔ لیکن ایرانیوں کو غلط سمجھتے تھے اس لئے خنشی سے یونانیوں کے مددگار بن گئے۔ جو وقت یونان کا بیڑا مامی کیلے کی لڑائی میں کامیاب ہو کر سے موس کے جزیرے پر پہنچا تو کایا اور لیس بیا کے باشندوں نے اوران کے ساتھ اور کئی قوموں نے یونانیوں سے درخواست کی کہ جکو بھی اپنے اتحاد میں شامل کر لیں۔ اب یونان کو یہ مشکل پیش آئی کہ جسزائر ایکس اور ایشیاء کو چمک میں جو یونانی قومیں آباد تھیں ان کو اپنی سرپرستی میں لیا جاوے یا نہیں۔ اور اگر ان قوموں پر ایذا کی فکر کریں تو ان کی مخالفت اپنے ذمے رکھی جاوے یا نہیں۔ یہ بات

نکلا ہر تھی کہ اس قسم کی ذمہ داری اسی وقت کجا سکتی تھی جبکہ یونانیوں کے پاس کوئی ایسا
 بڑا جنگی جہازوں کا موجود نہ تھا جو ایرانیوں کو بحر ایجین میں قدم نہ رکھنے دیتا چلو پونے سس
 اور اسپارٹا والوں نے تو اس کا صاف جواب دیدیا کہ یمن مشارکت ایسا بھاری کام اپنے ذمے
 نہیں لے سکتی۔ اُن کی رائے یہ ہے کہ ایشیاء کوچک میں جو لوگ آئی اوئی قوم کے آباد ہیں
 ان کو ایشیاء کے اٹھا کر جزیرہ نمائے کر سوسیس کے ساحلی شہروں میں آباد کر دیا جاوے۔
 اور ان شہروں میں اس وقت جو ایرانی رعایا بستے ہیں اُس کو وہاں سے نکال دینے کا کام
 ہم اپنے ذمے لیتے ہیں۔ لیکن اس رائے سے ایٹھنوں کو جن کے بیڑے کا انہرا علی
 اس وقت پیرکلز کا باپ زمین بھی پس تھا اتفاق نہیں ہوا اور انھوں نے کہا کہ
 اکی اوینا والے ہمارے ہم نسل ہیں جو کسی وقت میں ایشیاء میں آباد ہو گئے تھے۔ اُن کی آئندہ
 حالت کا فیصلہ کرنا سوائے ہمارے دوسرے کے اختیار میں نہیں ہے۔ چنانچہ ایٹھنوں نے
 قطعی ارادہ کر لیا کہ چاہے کچھ ہو جاوے کر آئی اوینا والے جاں آباد ہیں وہیں آباد ہوں گے۔ اور
 ہم اُن کی حفاظت کریں گے۔ اس ارادے سے اسپارٹا والوں نے بھی آخر میں اتفاق کر لیا مگر
 اس کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد لیوٹی کاڈس جو اسپارٹا کی طرف سے امیر البحر مقرر ہو کر
 آیا تھا معہ چلو پونے سس کی فوجوں کے جہاز پر سوار ہو گیا اور ایٹھنوں کی فوجوں اور
 جہازوں کو پیچھے چھوڑ کر کہ جسطرح چاہیں لڑا کریں اپنے وطن کو واپس چلا آیا۔ مگر ایٹھنوں کو
 ہمت میں اس واقعے سے ذرا فرق نہ آیا انھوں نے جزیرہ نمائے کر سوسیس کے شہر سیمیس ٹوس
 کا محاصرہ کر کے ۴۸۰ ق م میں اُس پر قبضہ کر لیا۔

غرض اس طرح غلٹی اور تری دونوں میں ایٹھنوں والوں کو اپنے مقاصد میں کامیابی ہوئی مگر
 خواہ یہ کامیابی اسپارٹا کی مرضی اور خواہش کے خلاف ہی کیوں نہ ہوئی ہو۔ مگر باوجود ان سب
 باتوں کے یونان کی اتحادی ریاستوں میں دوستانہ تعلقات رہے اور جس اتحاد پر قول و قرار
 ہو گیا تھا اُس میں فرق نہ آیا۔ اور اسپارٹا ہی تمام یونانی ریاستوں کا ایک سردار اور
 پیشوا رہا۔ ۴۸۰ ق م کے موسم گرما میں جب کہ ایک نئی ہیم کے لئے فوجیں روانہ کی گئیں
 تو اُن کی افسر ہی پر اسپارٹا کا ایک سردار پاسے نیاس مقرر ہوا۔ یہ سردار وہ تھا
 جو اپنے شیر خوار بیٹے کی جگہ اسپارٹا کا بادشاہ مقرر کیا گیا تھا اور اسی حالت پادشاہی میں
 پلاٹیا کے مشہور معرکے میں یونان کی متحدہ فوجوں کی افسر بھی اُس کو حاصل ہو چکی تھی۔

اس زمانے میں بحر ایجیئن ایرانی بیڑوں سے پاک کر دیا گیا تھا۔ یونانیوں کو اس قدر فتوحات ہوئی تھیں کہ ان کی ہمتیں خوب بڑھی ہوئی تھیں۔ اب انہوں نے چاہا کہ کوئی کام ایسا کیا جاوے کہ پھر ایرانیوں کو یونان پر حملہ کرنے کی مجال نہ رہے۔ چنانچہ اسی قصد سے پاسے نیاس نے جزیرہ سائی پرس (قبرص) پر حملہ کر دیا۔ یہ جزیرہ علاقہ سلیسیا کے بالکل مجامع میں تھا۔ اور سلیسیا ایشیا کا وہ ہموار علاقہ تھا جہاں ایران کی فوجیں بلاد مغرب پر فوج کشی کے لئے جب اٹھتی تھیں تو پہلے وہیں جمع ہوتی تھیں۔ غرض سلیسیا پر نظر رکھنے کے لئے سائی پرس پر قبضہ ہو جانا یونانیوں کے لئے بہت اچھا تھا۔ پاسے نیاس نے فوجیں لاکر اس جزیرے کا بڑا حصہ فتح کر لیا۔ اگرچہ یہ نہیں دریافت ہوتا کہ جن مقامات کو فتح کیا تھا ان کو آئندہ قبضے میں رکھنے کے لئے وہاں یونانی فوجیں بھی تعینات کی گئیں یا نہیں۔ سائی پرس کی فتح کے بعد پاسے نیاس۔ بائی زین تی ام کی طرف بڑھا۔ یہ شہر آبنائے بوسفرس کی کبھی سمجھا جاتا تھا۔ اس بڑے شہر کو بھی اُس نے فتح کر لیا۔ اور فتح کے وقت بہت سے معزز ایرانیوں کو جو وہاں مقیم تھے گرفتار کر لیا۔

جنگ پلاٹیا کے بعد جو مال و اسباب ایرانی فوجیں میدان میں چھوڑ گئی تھیں انہیں ایرانی سپہ سالار مار دونیاس کا ایک خیمہ بھی تھا۔ یہ خیمہ اصل میں بادشاہ زکسیہ کا تھا جو چلتے وقت مار دونیاس کے لئے چھوڑ دیا گیا تھا۔ اس خیمے سے بڑا شاہانہ کترو منہ ظاہر تھا۔ ہر طرف سونے اور طلائی کام سے جگمگا رہا تھا۔ ایسی رزق رقی چیز یونانیوں کی نظر سے کبھی پہلے نہیں گزری تھی۔ پاسے نیاس نے ایک دن خیمے کے قریب پہنچ کر ایرانی رکابداروں کو حکم دیا تھا کہ مار دونیاس جس قسم کا کھانا کھاتا تھا وہ تیار کیا جاوے اور اپنے آدمیوں سے بھی کہا تھا کہ اس پارٹا کے لوگ جو کھانا کھاتے ہیں وہ تیار کرو۔ جب دونوں قسم کے کھانے تیار ہو کر سامنے آئے تو ایرانی کھانا بہت پر تکلف تھا اور اس پارٹا کا کھانا بہت سادہ و بے مزہ۔ پاسے نیاس دیکھتے ہی کہنے لگا کہ ”کیسے احمق ہیں وہ لوگ جن کو یہ نعمتیں میسر ہوں اور پھر بھی وہ یونانیوں کے منہ سے اُن کا سوا کھا کھا کر اچھیننا چاہیں۔“

مگر باوجود اس کے ایرانیوں کی پر تکلف معاشرت کا نقش پاسے نیاس کے دل میں بیٹھ گیا۔ آزادی اور خلائی کے فرق کو بھول کر اس پارٹا والوں کی بے لطف اور جفاکش زندگی کا مقابلہ مرزبانان ایران کی آسائش پسند زندگی سے کرنے لگا۔ پچھلے دو سال کی فتوحات نے

اُس کو بڑے مرتبے پر پہنچا دیا تھا۔ طبیعت کا یہ حال تھا کہ جس عزت کو دوسروں نے اپنی محنت سے حاصل کیا تھا اُس کو اپنی طرف منسوب کرنے میں ذرا تامل نہ کرتا تھا۔ اب اُس کے دل میں اس قسم کے خیالات پیدا ہونے لگے کہ کیا میں ایسے جلیل القدر منصب کو چھوڑ کر اسپارٹا چلا جاؤں اور وہاں ایک معمولی رعیت کی حیثیت سے رہوں۔ اور رعیت بھی ایک شیرخوار بچے کی جو اس وقت تخت کا مالک ہے۔ میں وہ ہوں جس کا نام پوسفورس کی دیگ اور ڈیلیفای کے سانپوں کی پیشانی پر لکھا ہے اور نام کے آگے ”الاریونان“ کندہ ہے۔ کیا اس پر بھی میں اسی لائق ہوں کہ اسپارٹا کے حکام جن کے حکموں کا کوئی دیکھنے والا نہیں ہے میری دہسی کا فرمان جاری کریں اور میں یہ سب جاہ و حشم چھوڑ کر اسپارٹا میں حاضر ہو جاؤں۔ اس وقت پاسے نیاس کو دنیا طلبی و جاہ پرستی نے رنگ برنگ کے خواب دکھائے شروع کر دیے تھے۔ کبھی کبھی سوچتا تھا کہ کیا میں اُس بڑے منصب پر مقرر نہیں ہو سکتا جسکی خدمات ایرانی سپہ سالار ماروونیا سے بھی ادا نہ ہو سکیں۔ کیا میں مرزبان دولت ایران بن کر یونان پر فرماں روائی نہیں کر سکتا؟ اس قسم کی خواہشیں پیدا کر کے پاسے نیاس نے شہنشاہ ایران سے نامہ و پیام شروع کیا۔ بایزین فی ام میں جن ایرانی رئیسوں کو گرفتار کیا تھا ان کو ایران روانہ کر دیا اور یونانیوں کو یہ بہانا بتایا کہ وہ حراست سے نکل بھاگے۔ ایک خط زرکسیز کو اس مضمون کا لکھا کہ جس طرح ماروونیا سے داراے ایران کا داماد تھا مجھ کو بھی بادشاہ اپنی دامادی کی عزت بخشے اور یہ بھی عرض کیا کہ ایک معتبر آدمی ساحل ایشیا پر بھیجا جاوے تاکہ اُس کی مدد سے وہ خاص تدبیریں جو سلطنت ایران کے مفاد کے لئے اُس نے سوچی ہیں عمل میں آسکیں۔ زرکسیز نے اس خط کو پڑھ کر پاسے نیاس کی طرف بہت توجہ کی اور ہر طرح پر اُس کی مدد کا وعدہ کیا اور ایک ایرانی رئیس کو روانہ کیا کہ پاسے نیاس کی صلاح سے ضروری امور کی تکمیل کرے۔ پاسے نیاس ان توجہات خسروانہ سے نہایت خوش ہوا مگر قسمت کی کوتاہی صرف اتنی ہوئی کہ وہ اس خوشی کو چھپا نہ سکا۔ اتنی ہی بات پر وہ اپنے نقیش سلطنت ایران کا نمک خوار سمجھنے لگا۔ ایرانی لباس پہن کر اور ایرانی اور مصری سپاہ کو جلوس میں لیکر صوبہ قھیرس کے دورے کو نکلا۔ جہاں کے بہت سے قلعے اور شہر ایرانیوں نے تصرف میں تھے۔ اب اُس کے برتاؤ سے اتنا دی ریاستوں کے لوگوں کو روز بروز زیادہ شکایت پہنچا ہونے لگی۔ بینانی سپاہ کے جوانوں کو جو اُس کی ماتحتی میں تھے ایسی سخت سزا دی۔

دینے لگا کہ اُن کی زندگی تلخ ہو گئی۔ اگر اُن کے افسر کسی قسم کی سفارش بھی اپنے آدمیوں کی کرتے تھے تو کسی کی نہ سنتا تھا۔ ایستھنر کے فوجی سرداروں یعنی ایرس مائیڈیز اور سائیٹون نے جب یہ حال دیکھا تو مسکرت سمجھ کر وہ اسی اونیائی سیاہ سے نہایت خلاق اور مروت کا برتاؤ کرنے لگے۔ ادھر ایستھنری افسروں کا لطف و کرم ادھر پاپا سے نیاس کی سمجھی اور عقوبت، نتیجہ یہ ہوا کہ اسی اونیائی فوجیں پاپا سے نیاس سے بالکل ناراض ہو گئیں۔ کچھ دن بات چیتی رہی مگر پھر اس دہائی آگ سے شعلہ نکل ہی اٹھے۔ اور سیاہ سے دوس کی تحریک پر اتحادیوں کی فوجوں نے اسپارٹا کے سپہ سالار پاپا سے نیاس کی اطاعت یک نعت چھوڑ کر افسرانِ ایستھنر کی اطاعت قبول کر لی۔ پاپا سے نیاس کچھ نہ کر سکا۔ گو بادشاہ ایران سے پیغامِ سلام سب کچھ ہونے لگے تھے مگر اتنی طاقت نہ تھی کہ بزورِ شمشیر اتحادی فوجوں کو اس حرکت سے باز رکھتا۔ خود اسپارٹا کے لوگ پہلے سے اُس کی طرف سے بدظن ہو رہے تھے۔ اب اس واقعہ کا حال سن کر انھوں نے فوراً بامی زین فی ام سے اُس کو اسپارٹا میں طلب کیا۔ پاپا سے نیاس نے حکم کی تعمیل کی اور اُس کے جاتے ہی ایستھنر والوں کے لئے سطح صاف ہو گیا۔ اب افسری کا حق سوائے اُن کے کس کو تھا۔ چنانچہ انھوں نے یونان کے اگلے متفقہ لشکر کی افسری اختیار کر لی۔ اور جس وقت اسپارٹا والوں نے پاپا سے نیاس کا جانشین اسپارٹا سے روانہ کیا تو یونان کے بیڑوں میں سے ایک جہاز بھی اس نئے افسر کو خیر مقدم کہنے نہ بڑھا۔ غرض اس طرح اسپارٹا والے یونان کی مجموعی بحری طاقت کی افسری سے محروم ہو گئے۔ چونکہ پیلوپونے سمس کے لوگوں نے بھی جو اسپارٹا کو اپنا پیشوا مانتے تھے متحدہ بیڑے کے لئے بحری فوجیں بھیجنی بند کر دی تھیں اس لئے اب ایستھنر والے اور اُن کے اتحادی دوست سمندر کی حکومت پر بلا شرکتِ غیرے قابض ہو گئے۔ اور اب تو ماسی اونیائی قوم جس سے ایستھنر کے لوگ تھے سمندر پر ایسی افسری حاصل ہو گئی جیسے کہ پہلے ڈوریاہائی قوم کو جس سے اسپارٹا والے تھے خشکی کی فوجوں پر افسری حاصل تھی۔

مورخ تھیوسپیڈائیڈیز لکھتا ہے کہ اسپارٹا والوں کو اس امر میں کچھ اختلاف نہ تھا کہ بیڑوں کی افسری ایستھنریوں کو مل جاوے کیونکہ اُن سے یہ بات پوشیدہ نہ تھی کہ اسپارٹا کے لوگ وطن سے باہر کی ملازمت میں روز بروز بگڑتے جاتے ہیں۔ وطن میں اُن کی معاشرت میں بہت سادگی تھی لیکن اس سادگی میں اتنی قوت نہ تھی کہ ایران کی تخریص لہذا نہ سے غیر متاثر رہے۔

اب تمام بحرو برکاشت لگا کر اور مختلف قوموں کی معاشرت میں شریک ہو کر یہ لوگ وادی پوناس کو جس میں اسپارٹا کا شہر آباد تھا ایک بے لطف اور برباد مقام سمجھتے تھے۔ علاوہ اس کے اسپارٹا کے بڑے بڑے لوگوں کو اس طرف سے اطمینان تھا کہ ایٹھنز والے دوستی میں پکے ہیں۔ لڑائی میں جو بہارت اور لیاقت ان کو حاصل ہے اس میں کسی کو کلام نہیں اور اس بات پر بھروسہ ہے کہ جس قدر بحری مسد کے وہ سر کریں گے وہ کل یونان کے نفع کی غرض سے ہوں گے۔

غرض سب سے مس کی لڑائی کے بعد تین چار برس کے اندر یونان کی متحدہ ریاستوں کے دو گروہ ہو گئے۔ اتحاد جو ابتدا میں ناکسائے کہرتھ میں ہوا تھا بدستور رہا۔ لیکن اب اسپارٹا کے حصے میں بجائے کل یونان کی افسری کے صرف سیلوپون نے سس کی ریاستوں کی افسری رہ گئی۔ اور سیلوپون نے سس کو چھوڑ کر تمام یونان کی ریاستوں میں ایٹھنز کی حکومت کو سب سے اونچا درجہ حاصل ہو گیا۔ اور جن ریاستوں کو ایٹھنز سے تعلق رہا ان کی مجموعی بحری طاقت ایٹھنز کے قبضے میں آگئی۔ سطح ایٹھنز کی ہم قوم آئی ادنی سپاہ نے اسپارٹا کے سپہ سالار پائس سے نیاس کی اطاعت چھوڑ دی تھی۔ سطح سیلوپون نے سس کے ڈوریا نئی شہروں نے اپنے جہاز اتحادی بیڑے سے ملحد کر لئے۔ اب ریاستوں میں ایک طرف ایٹھنز اور دوسری طرف اسپارٹا اور قوموں میں ایک طرف آئی ادنی اور دوسری طرف ڈوریا نئی برابر کا درجہ رکھنے لگے۔

سیلوپون نے سس کے بیڑوں کو چھوڑ کر باقی یونان کے مشنر کے بیڑے کی افسری جب ایٹھنز کے قبضے میں آگئی تو اس افسری کو جس طریقے سے وہ کام میں لائے اس نے اور زیادہ لفاق پیدا کر دیا۔ یونان متوسط میں ایٹھنزوں نے اپنی قوت کو طوع طرح سے بڑھایا تھا سب سے پہلے تو اپنے شہر کے گرد نہایت مستحکم شہر بنا دیا۔ پھر جن قوموں سے شروع میں دوستی کا عہد و پیمان ہوا تھا اس کو زیادہ مضبوط کرنے کے لئے ایک دوسرے اتحاد یعنی "لیگ" قائم کیا۔ گویا پہلے اتحاد کے مطابق اسپارٹا سے دوستی قائم ہو کر آیا۔ دوسرے اتحاد کی بنیاد خاص اپنی طرف سے ڈالی۔ اس اتحاد کے متعلق جزیرہ ڈیلوس میں جلسے ہو کرتے تھے اس لئے اسکو "مشارکت ڈیلوس" کہتے ہیں آئی نے اتحاد کی بنیاد پر ایٹھنز کا تھورکومت پیرکلیمز کے زائے کا غیر ہوا۔ اور سیلوپون نے سس کی لڑائیاں ہی شروع ہو گئیں۔ اس جدید لیگ کی

غرض یہ بتائی گئی تھی کہ ایرانیوں کو لوٹ کر ان نقصانات کو پورا کرنا چاہئے جو یونان کی اتحادی ریاستوں کو ایرانیوں سے لڑائی میں اٹھانے پڑے ہیں۔ جسوقت پاسا سے پاسا کا امیر البحر واپس بلا لیا گیا اور باسفورس کے بیڑے کی افری ایٹھنڈ والوں کو مل گئی تو اسوقت انہوں نے یہ نئی مجلس مشاکبت قائم کی اور اس میں طے کیا کہ اس اتحاد میں جو ریاست شامل ہو اس کا فرض ہوگا کہ اپنی طرف سے ایک نمائندہ مجلس میں بھیجا کرے اور ہر ایک نمائندے کی رائے مجلس میں ایک ووٹ کے برابر سمجھی جاوے گی۔ دوسرا ضروری بندوبست یہ کیا کہ ریاستوں میں تخصیص کردی کہ لڑائی کے وقت امداد کے لئے فلاں ریاست کے ذمے جہازوں کا مہیا کرنا ہوگا اور فلاں کے لئے روپے کی فراہمی۔ بعض شہروں نے جیسے کہ کی اوس، سس بوس، سے موس اور نکسوس وغیرہ تھے اس حکم کی فوراً تعمیل کی حالانکہ وہ بادشاہ زرخیز کی فرمائش بھی بجالایا کرتے تھے۔ ان شہروں کے علاوہ باقی شہروں سے جہاز مہیا ہونے ممکن نہوئے۔ کیونکہ ان کے جہاز یا تو لڑائیوں کے زمانے میں غرق ہو چکے تھے یا کسی وجہ سے وہ اپنی ضرورت سے زیادہ جہاز تیار کرنے سے محروم تھے۔ ریاستوں کی سہولت کے لئے ایرس ٹائیڈیز نے چندے کی ایک شرح مقرر کردی تھی کہ اسکے مطابق اس نئی انجمن کو چندہ ادا کیا جاوے۔ اس چندے کے جمع کرنے کی خدمت ایٹھنڈ والوں کے سپرد ہوئی تھی اور اس غرض سے ایٹھنڈ میں ایک نیا عہدہ ”یونان کے فائز“ کا قائم ہوا تھا۔ جس قدر روپیہ فراہم ہوتا تھا وہ ایک ہی صندوق میں رکھا جاتا تھا اور یہ صندوق جزیرہ ڈیلوس میں پولو کے مندر میں رکھا رہتا تھا۔ ڈیلوس کی مشارکت کے جلسے بھی اسی مندر میں ہوا کرتے تھے۔ اس انجمن میں بھی اتحاد پر تمام اراکین کو حلف لینا پڑا تھا۔ اور ایک پرانے رواج کے مطابق حلف لینے کے وقت لوہے کے وزنی ٹکرے سمندر میں ڈالے گئے تھے گویا یہ حلف اسوقت ٹوٹنے لگا جبکہ یہ لوہے کے ٹکرے پانی کی سطح پر آجائیں گے۔ اسوقت حالت جوش میں یہ بھی سمجھا جاتا تھا کہ گویا یہ اتحاد کبھی نہ ٹوٹے گا۔

ڈیلوس کی انجمن مشارکت کے قائم کرنے میں ایٹھنڈ سے جن بڑے لوگوں نے حصہ لیا تھا وہ ایرس ٹائیڈیز اور سائیون تھے۔ ایرس ٹائیڈیز کے حالات سے ہم واقف ہو چکے ہیں۔ حالت جلاوطنی میں جبکہ سائیون قیام میں سس کی لڑائی جھڑگئی تو وہ فوراً ایٹھنڈ میں چلا آیا۔ اس کی نسبت جلاوطنی کا حکم یا تو ایٹھنڈ والوں نے منسوخ کر دیا تھا یا اس نے خود ہی ایسے وقت میں اس قانون کی پرواہ نہ کی اور ملک کے لئے اپنی خدمات پیش

کرنے کے لئے وطن میں پہلا آیا۔ تھی مس ٹوکلیر سے جو اختلاف رائے ایرس ٹائیڈز کو رہا
تھا وہ اب کسی کو یاد نہ تھا۔ سچ یہ ہے کہ گوشہ میں ایرس ٹائیڈز نے تھی مس ٹوکلیر کے اس خیال سے
بہت اختلاف کیا تھا کہ ایجنٹ کو ایک زبردست بحری طاقت بنا دیا جائے لیکن جب کچھ
زمانہ گزر گیا تو پھر حقیقت میں خود ایرس ٹائیڈز کے برابر کسی شخص نے اس کام میں مدد نہیں
دی۔ دوسرا سردار جس کو جلا وطنی کا حکم ملا ہوا تھا سائیمون تھا۔ یہ ملٹی ایڈیز نانی فاتح
مے راتھوان کا لڑکا تھا۔ افسری و شجاعت کا مادہ باپ سے پایا تھا۔ ۱۳۳۵ء سے ۱۳۴۵ء
ق م تک جبکہ اُس کا انتقال ہوا ایجنٹ کے افسران فوج میں اُس کو اعلیٰ درجے کا منصب
حاصل رہا۔ لشکر میں ایجنٹ کے لوگوں کو نیک نام و پسندیدہ خلائق رکھنے میں ایرس ٹائیڈز
اور سائیمون سے بڑھ کر کوئی شخص نہ تھا۔ جس طرح ایرس ٹائیڈز صاف گوئی اور راستبازی
میں مشہور تھا اُسی طرح اخلاق و تواضع و مروت میں سائیمون اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ جن
لوگوں کو اُس سے واسطہ پڑتا تھا ہمیشہ اُس کے اخلاق کی تعریف کرتے تھے۔ اور فوج کے
سپاہیوں کا تو یہ حال تھا کہ اُس کو بلا تشبیہ اپنا معبود سمجھتے تھے۔
اس وقت ایجنٹ کا ستارہ اقبال بلندی پر تھا۔ اور سب سے بڑھ کر خوش نصیبی یہ تھی کہ
اس وقت بڑے بڑے آدمی اُس میں موجود تھے۔ آپس کی بخشش کچھ زمانے کے لئے سب
بھول گئے اور سب نے سر جوڑ کر اپنے شہر اور حکومت کے فائدے کے لیے بڑے بڑے کام کئے۔
کیسا اچھا ہوتا اگر یہ یگانگی اور اتفاق ہمیشہ قائم رہتا۔

چوتھا باب

ڈیلوس اتحاد کا ابتدائی زمانہ۔ پاسے نیاس اور تھی مس ٹوکلیز کا زوال

نارنے کے تغیرات اتحاد کے ابتدائی حالات۔ اہل ایستھنز میں خود مختاری کی زیادتی۔ اس انقلاب کی وجہ۔ سیکس ق م کے بعد ایستھنز کے اندرونی حالات ملکی۔ زین تھی پس ایرس ٹائیڈز۔ قانون سولن کے مطابق رعایا کی جماعتیں۔ ایرس ٹائیڈز کا مجریہ قانون۔ تھی مس ٹوکلیز کی موت قوم۔ دل سے کم ہونی۔ تھی مس ٹوکلیز کی طبیعت و فصلت۔ اس کی جلا وطنی۔ پاسے نیاس کا انجام۔ اسپارٹا کو دوبارہ واپسی۔ بناوٹ اور موت۔ تھی مس ٹوکلیز پر ایران سے سازش رکھنے کا الزام۔ مجبور ہو کر اس کا ایران میں بیاہ لینا۔ ٹکی موت۔ جسکے جرم کا موازنہ۔

۶۶ برس میلاد مسیح سے پہلے یونان کی ریاستوں میں ڈیلوس کا لیگ بڑے جوش و غوش کی حالت میں قائم ہوا۔ اور اسی سال جب اولمپیا کا تہوار آیا تو ہر تاشائی کی نظر تھی مس ٹوکلیز پر پڑی کہ یہ ہی وہ مرد میدان ہے جس نے ملک کو دشمنوں سے بچایا ہے۔ لیکن اس کے دس برس بعد یعنی سیکس ق م میں یہ تغیر دیکھتے ہیں کہ جزائر سائیک لیڈیز کا سب سے ہتم بال شان جزیرہ نیک سوس جو بڑے جزیروں میں سب کے بعد ایران کے قبضے میں آیا تھا اور سب سے پہلے اس کے قبضے سے نکل گیا تھا ایستھنز والوں سے بغاوت کر بیٹھا ہے۔ اور تھی مس ٹوکلیز وطن سے بے وطن ہو کر بھاگتا ہے کہ بادشاہ ایران کی پناہ ڈھونڈے۔ نارنے کی اس گردش پر جس قدر تعجب ہو کم ہے۔ اور اگر اس کے اسباب بھی دریافت ہو سکیں تو اس سے بہتر کیا بات ہے یہاں بہت سے سوالات پیدا ہوتے ہیں۔ مثلاً یہ کہ ان خرابیوں کا الزام کس کو دیا جاوے؟ کیا اہل ایستھنز نے زیادہ قوت حاصل کر کے اس عہد کو توڑ دیا تھا جو یونان میں متفق ہو کر کام کرنے کے لیے انھوں نے کیا تھا اور اس عہد شکنی میں نیت یہ کی تھی کہ ڈیلوس کی لیگ کو جس میں سب ریاستوں کو مساوی حقوق حاصل تھے تو ہر اس کی جگہ اپنی ایک بحری سلطنت قائم کریں؟ یا اگر یہ نہیں تو کیا متحدہ ریاستوں نے یونانی حریت کی مضطربانہ کیفیت میں ان پابندیوں سے انکار کر دیا جن کے بغیر کوئی مشارکت قائم نہیں رہ سکتی؟ کیا تھی مس ٹوکلیز جس نے ملک کی بڑی بڑی خدمات کی تھیں دراصل

ملک کا بدخواہ اور پارس سے نیاس کا ساتھی تھا؛ کیا دولت ایران کا وہ خفیہ تنخواہ دار تھا؟ کیا اُس کی جلاوطنی اور یونان سے فرار ہونا محض ایٹھنصر کے سیاسی اختلافات اور فریقی نزاعات کا نتیجہ تھا؟

اس زمانے کے باشندگانِ ایٹھنصر کی صحیح حالت کا اندازہ کرنا اُن کی نسبت کوئی رائے دینی بہت کچھ اُن سوالوں کے جوابوں پر منحصر ہے جو ہم نے ابھی بیان کئے ہیں۔ فسوس ہے کہ محقق جو بھٹتے ہیں وہ مبہم اور غیر یقینی ہیں۔ جزیرہ نیگسوس کی بغاوت کی متعلق البتہ تھیموسی ڈائیڈیز مونغ کی مدد سے اتنا پتا چلتا ہے کہ اس ہنگامے کی بڑی وجہ ایک فریق کی غفلت اور دوسرے فریق کی حرص و آزمائش تھی۔ لیکن جو امور تھی مس ٹوکلیر کے ذوال کا موجب ہوئے اُن میں زیادہ ترقیاس سے کام لینا پڑتا ہے۔ مشکل یہ ہے کہ اس زمانے کے اندرونی حالات حکومتِ ایٹھنصر کے دریافت نہیں ہوتے۔ جہاں تک تلاش کیا گیا یہ ہی معلوم ہوتا ہے کہ یا تو یہ حالات کبھی تحریر میں آئے نہیں اور اگر آئے ہوں تو ہم تک پہنچ نہ سکے۔ تھی مس ٹوکلیر کی عمر کا اخیر حصہ کوئی تاریخی واقعہ نہیں بلکہ محض ایک افسانہ معلوم ہوتا ہے اور یہ بھی تحقیق نہیں ہوتا کہ مشابہہ یونان میں یہ سب سے بڑا نامور کہاں مرا اور کہاں دفن ہوا؟

ٹیلیوس کی انجمن اتحاد نے سب سے پہلی دست درازی شہرِ آبی اولن پر کی جو صوبہ تھریس میں دیائے اسٹری مون کے رہنے کے قریب آباد تھا۔ اس کی فتح سروار ایٹھنصر سایمون کے ہاتھوں ہوئی۔ کچھ مدت کے بعد گو تھیموسی ڈائیڈیز کے محل بیان سے اس مدت کا صحیح اندازہ نہیں ہوتا مگر جزیرہ اسکایرس پر ایٹھنصر والوں نے قبضہ کر لیا۔ اور جزیرے کے باشندے جو قومِ ڈیلوپلی سے تھے سب کے سب غلام بنائے گئے اور اُن کی جائداد بھی ایٹھنصر والوں نے آپس میں تقسیم کر لی۔ کہتے ہیں کہ ڈیلوپلی خود یہ مصیبت اپنے اوپر لائے تھے کیونکہ انہوں نے جزیرہ اسکایرس کو قزاقوں کا نشیمن بنا رکھا تھا۔ اہل ایٹھنصر نے خود اس حیرے کا قصد نہیں کیا بلکہ جب ڈیلیفائی کی مجلسِ مہانگان (ایم ٹک یونی) نے ڈیلوپلی کی شکایت کی تو وہ اس ہم پر اٹھے۔ اس واقعہ کے بعد انجمن اتحاد نے صوبہ یوپیا کے شہر کارس لٹس پر لڑائی شروع کی۔ کچھ دنوں اس لڑائی کا فیصلہ نہ ہوا۔ لیکن آخر میں ایسی شرائط پیش ہوئیں کہ جانبین میں صلح ہو گئی۔ اس کے بعد تھیموسی ڈائیڈیز انجمن کے ذکر میں لکھتا ہے کہ جزیرہ نیگسوس نے اتحادیوں کے خلاف علم بغاوت بلند کیا۔ مگر ایک مدت کے

محاصرے کے بعد آخر کار مغلوب ہو گیا۔ اس کے بعد اور ریاستیں بھی جو تھیں وہیں شریک ہوئی تھیں ایک ایک کر کے اسی درجہ محکومیت کو پہنچنے لگیں۔ ایٹھنڈ والوں کی اس زیادتی کے بہت سے سبب بیان ہوئے ہیں منجملہ ان کے جو سبب بالعموم بیان ہوئے وہ یہ ہے کہ ان ریاستوں نے چندہ ادا کرنے اور جہاز بھیا کرنے میں تاہل کیا تھا۔ یا یہ کہ جب کوئی انہیں پیش آتی تھی تو انہیں شرکت کے لئے حاضر نہیں ہوتی تھیں۔ ایٹھنڈ والوں کی یہ کیفیت تھی کہ جو چیز ان کو طلب کرنی ہوتی تھی اس کے وصول کرنے میں نہایت سخت گیری کرتے تھے اور ایسے لوگوں کو بھی ان سختیوں سے پناہ نہ تھی جو ایسی سختیاں جھیلنے کے عادی نہ تھے۔ اب ایٹھنڈ والے ایسے ہر دل عزیز نہیں رہے جیسے کہ پہلے تھے۔ ان کو بھی اب اس پر قناعت نہ تھی کہ برابر والوں میں برابری کے درجے پر رہیں۔ بلکہ اب وہ خوب سمجھ گئے تھے کہ جو ریاست ہم سے سرتابی کرے اس کو مغلوب و محکوم بنانا ہمارے لئے کچھ مشکل کام نہیں ہے۔ حلیف ریاستیں کمزور ہو گئی تھیں مگر یہ کمزوری خود ان کی پیدا کی ہوئی تھی۔ ان ریاستوں کے لوگ ایسی طامزت سے جان چراتے تھے جس میں وطن سے مفارقت ہو۔ اور اکثر اس بات کو پسند کرتے تھے کہ جہاز بھیا کرنے کے بدلے روپیہ دیدیا جاوے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ریاستوں کے روپے سے ایٹھنڈ والوں نے اپنے بیڑے کو خوب ترقی دی اور جب ریاستوں نے ان کے پنجہ سے نکلنا چاہا تو معلوم ہوا کہ حریف کے مقابلے میں نہ تو کافی روپیہ موجود ہے اور نہ لڑنے کی ہمارت ہے۔ مورخوں نے لکھا ہے کہ شروع میں اہل ایٹھنڈ نے حسب وعدہ جہازوں کے جمیا کئے جانے پر اصرار کرنا چاہا تھا۔ لیکن سایہمون نے یہ صلاح دی کہ اس معاملے میں اصرار کی ضرورت نہیں۔ ریاستیں جس طرح چاہیں ان کو اپنے فرض سے سبکدوش ہونے دو۔ اس صلاح کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک طرف تو ایٹھنڈ کی آمدنی بڑھی اور دوسری طرف ریاستوں میں مقابلے کی قوت کم ہوتی گئی اور آخر الامر اہل ایٹھنڈ شرکت کے محض ہادی و پشتوانہ رہے بلکہ اس کے مالک و مختار بن گئے اتحادیوں کی بے پروائی اس قدر بڑھی کہ انہوں نے انجن کے جلسوں میں شریک ہونے سے بھی غفلت کی۔ حالانکہ یہ شرکت ہی وہ چیز تھی جس سے حلیف ریاستیں آپس میں برابری کا درجہ قائم رکھ سکتی تھیں غرض مجلس کو سب نے اس کے حال پر چھوڑ دیا کہ یونہی رفتہ رفتہ ایک دن ختم ہو جاوے گی۔ چنانچہ سایہمون کی موت سے پہلے ہی اس کا مطلق وجود نہ رہا اتحادیوں کے مشترکہ خزانہ کا صندوق جو جزیرہ ویلوس میں رہا کرتا تھا ایٹھنڈ کو منتقل کر دیا گیا اور اب

اُس کے روپے کا صرف ایٹھنر کی مجلس سیاست کے اختیار میں آگیا۔ حلیفوں کے معاملات میں اس سے بھی زیادہ تغیرات کا پیدا کرنا پیکلینز کی قسمت میں اُترا تھا۔ یکام اسی صاحب تدبیر کا تھا کہ جب ڈیپلوس کی انجمن نہ رہی تو سلطنت ایٹھنر کو اس انجمن کا وارث و قائم مقام بنانے پر سخت اصرار کیا۔ اس تحریک کا پیدا ہونا ضروریات سے تھا۔ کیونکہ بحسن و دو صورتوں کے تیسری صورت ممکن نہ تھی یا تو لیگ ٹوٹ کر بجائے ایک متحدہ طاقت کے چھوٹی چھوٹی بحری ریاستیں نظر آنے لگتیں۔ ہر ایک ریاست اپنے بیڑے کی مالک و مختار ہوتی اور دوسرے کی مدد کرنی نہ کرنی اس کے اختیار میں ہوتی یا یہ کہ انجمن کو جس قدر اختیارات حاصل تھے وہ ایٹھنر کو دے دیے جاتے پہلی صورت اُس وقت تک ممکن نہ تھی جب تک کہ ایران کی قوت یونانیوں کے حتی میں خطرناک تھی۔ رہی دوسری صورت تو ظاہر تھا کہ جب ایٹھنر نے پے درپے شکستیں دیکر ایران کو کمزور کر دیا تو پھر ایٹھنر کو جو مرتبہ حاصل ہوا اُس کو حلیف ریاستوں میں برابری کا درجہ سمجھنا ایک ہل بات تھی البتہ اگر پیلوپونے سس کے لوگ اتحاد میں شریک رہتے تو ایٹھنر کا غلبہ کسی قدر کم رہتا۔ اور اس صورت میں کم سے کم دو بڑی ریاستیں پیدا ہو جاتیں۔ (ایک پیلوپونے سس کی اور دوسری ایٹھنر کی) اور باقی ریاستیں ان دونوں میں سے جس کی پناہ میں جانا چاہتیں جلی جاتیں۔ اس تقسیم قوت سے گونزا عات پیدا ہونے بند نہ ہوتے لیکن کمزور ریاستوں کی جان بھی بنتی مگر بد قسمتی سے یا سے نیاس اسیاٹی کی دغا بازی نے اسطور پر تقسیم قوت نہ ہونے دی اس شخص کے مکر و کید نے نہ صرف باہر والوں کو اسپارٹا کے لوگوں سے متفرک کر دیا بلکہ خاص اسپارٹا میں اہل اسپارٹا کو سخت شکلات میں ڈال دیا پیلوپونے سس کے بانی باشندوں میں اتنا بل بوتہ نہ تھا کہ اسپارٹا سے علیحدہ ہو کر کوئی طریقہ عمل اختیار کرتے اور ایٹھنر کے مقابلے میں برابر کی ریاست بن کر ظاہر ہوتے پڑے

شہر پناہ کی تعمیر کے بعد ایٹھنر کے اندونی معاملات کا حال بہت کم دریافت ہوتا ہے۔ چار بڑے بڑے آدمیوں کے نام اکثر پڑھنے میں آتے ہیں۔ زمین تھی سپس۔ ایرس ٹائیڈینز۔ تھی سپس ٹوکلینز اور سایمون۔ سس۔ ق م میں سپس ٹوٹس کی فتح کے بعد زمین تھی سپس کا حال دیکھنے میں کچھ نہیں آتا۔ قیاس غالب یہ ہے کہ اس شہر کو فتح کر کے بعد وہ زیادہ دنوں نہ جایا۔ کیونکہ اگر زندہ رہتا تو ضرور کہیں نہ کہیں اُس کا ذکر آتا اُس کا خاندانی اعزاز

دولتمندی۔ کامیابی۔ طلب جاہ۔ یہ سب چیزیں وہ تھیں کہ موجودہ معاملات سیاست میں کسی نہ کسی صورت سے وہ کسی بڑے درجے پر ظاہر ہوتا پس یہ ہی سمجھنا چاہئے کہ **سیرکلیئر** ۱۵ برس کی عمر میں اپنے باپ کے سایہ عاطفت سے محروم ہو گیا اس کچی عمر اور نازک وقت میں اس کو اپنی سمجھ سے بسراوقات کا طریقہ تجویز کرنا پڑا اور یہ فیصلہ کرنا پڑا کہ کونسے سیاسی فریق میں شامل ہو یا **سیرس ٹاڈیئر** نے اتحاد **ڈیلوس** کے قائم کرنے میں جو حصہ لیا تھا وہ بیان ہو چکا ہے۔ ایٹھنر کے بڑے کی انفری اس کی طرف سے قبول ہوئی ہی اس بات کی دلیل تھی کہ جو مخالفت تھی **مس ٹوکلینر** کی بحری تدابیر سے اُس کو پہلے تھی اب وہ باقی نہیں ہے اب وہ فی الحقیقت اس تحریک کا بڑا حامی ہو گیا تھا کہ بسطج بن بڑے ایٹھنر کو آگے بڑھانا چاہئے اسی غرض سے اُس نے حکومت ایٹھنر کی ملازمت میں طبقہ اونٹے کے لوگوں کو بکثرت بھرتی کر لیا۔ اور اُن کا ایک طرفدار بنا کہ بہت سے حقوق جن سے وہ ہمیشہ سے محروم چلے آتے تھے انکو دوا دئے **حکیم سولن** کے زمانہ میں جو انتظام تھا اُس کے مطابق ایٹھنر کے باشندے چار جماعتوں میں اُن کی دولت کے لحاظ سے تقسیم کئے گئے تھے۔ پہلی جماعت میں اُن لوگوں کا شمار تھا جن کی زرعی جائداد سے ہر سال ۵۰۰ میڈمنی یعنی چھ سو من غلہ یا دوسری پیداوار ہوتی تھی۔ دوسری جماعت میں وہ لوگ تھے جن کی اراضی سے ۳۰۰ میڈمنی یعنی ۳۶۰ من غلہ کی سالانہ آمدنی ہوتی تھی۔ تیسری جماعت کے لوگ وہ تھے جن کی زمین سے ۱۵۰ میڈمنی یا ۱۸۰ من غلہ ہر سال پیدا ہوتا تھا۔ چوتھی جماعت میں تھے **میس** یا مزدور تھے اور یہ دو قسم کے تھے۔ ایک وہ جن کی آمدنی ۱۵۰ میڈمنی یا ۱۸۰ من غلہ سے کم ہو اور دوسرے وہ لوگ جنکو زمین سے نہیں بلکہ کسی اور ذریعے سے آمدنی ہو خواہ یہ آمدنی کتنی ہی ہو ہر جماعت کی ملکی خدمات اُنکی آمدنی کے لحاظ سے مقرر کی گئی تھیں اور خدمات کی اہمیت کے لحاظ سے ہر ایک کو حقوق دیئے گئے تھے جماعت اول پر سب سے زیادہ بار تھا۔ اس لئے مناسب جلیلہ پر مقرر ہونے کا حق اُن ہی کو عطا ہوا تھا۔ دوسری جماعت کے لوگوں کو ”**ٹائٹل**“ (”سوار“) کا لقب تھا۔ انکا فرض تھا کہ فوجی خدمت کے لئے اپنے صرف سے ایک گھوڑا ہمیشہ رکھیں۔ تیسری جماعت والے **ہوپ لایٹ**

بچہ اصل کتاب میں ۵۰۰ میڈمنی یعنی ۵۰۰ بشل لکھا ہے۔ ایک بشل ۳۲ سیر کا ہوتا ہے۔ اس طرح حساب کرنے سے ۵۰۰ میڈمنی ۶۰۰۰ من کے برابر ہوتی ہیں۔ میں نے اُنکے بھی میڈمنی کے پانچ کو منوں میں لکھا ہے۔ مستحکم۔

یا دوزنی اسلحہ دار کہلائے جاتے تھے۔ ان سے توقع کی جاتی تھی کہ وقت ضرورت فوج میں کام دینگے اور ہر شخص اپنے استعمال کے لئے اپنے داموں سے ہتھیار اور زرہ بکتر مہیا رکھینگا۔ دوسری اور تیسری جماعت کا پہلی جماعت کے لوگوں کی طرح یہ تھنر کی مجلس پمصد میں انتخاب ہو سکتا تھا اسکے علاوہ اور چند عہدے تھے جن پر دوسری اور تیسری جماعت والوں کا تقرر ہو سکتا تھا۔ لیکن چوتھی جماعت کے لوگوں کو کوئی ملکی عہدہ نہیں مل سکتا تھا۔ اُن سے اگر کوئی ملکی خدمت لی جاتی تھی تو وہ یہ تھی کہ ہوپ لایٹ یعنی دوزنی اسلحہ داروں کے ساتھ بطور ہلکے ہتھیار کھنے والے سپاہیوں کے کام کریں ؟

پہلی تین جماعتوں کے لئے جو قواعد سولن نے مقرر کئے تھے اُن میں بہت سی ترمیمات کلائس تھینر سے مل میں آئی تھیں۔ ان ترمیمات کی رُو سے بہت سے حقوق جن سے یہ جماعتیں پہلے محروم تھیں اُن کو دیدئے گئے تھے لیکن چوتھی جماعت کے متعلق کسی قسم کی ترمیم قواعد میں نہیں ہوئی تھی۔ یہ لوگ ابھی تک ہر قسم کے عہدوں سے محروم تھے مگر حال میں جہاز رانی کا کام ملنے سے اُن کو ملک کی خدمت میں پہلے سے زیادہ دخل ہو گیا تھا۔ ہوپ لایٹ کے ساتھ معمولی سپاہی کا کام پہلے سے اُن کے سپرد تھا لیکن اس خدمت پر اُن کی تعداد زیادہ نظر نہیں آتی تھی مگر اب جہاز رانی کی وجہ سے صیغہ ملازمت میں اُن کی بڑی کثرت ہو گئی۔ ایمرس ٹائیڈیز نے خیال کیا کہ اس چوتھی جماعت کو ہر ایک عہدے سے محروم رکھنا سخت بے انصافی ہے ایمرس ٹائیڈیز نے اس وقت بھی جبکہ کلائس تھینر نے اپنی جماعتوں کو بعض عہدوں کا استحقاق دینا چاہا تھا کلائس تھینر کی بہت مدد کی تھی۔ اس وقت بھی وہ اپنے پرانے اصول پر قائم تھا۔ چنانچہ اس نے تجویز کیا کہ چوتھی جماعت کے لوگ بھی عہدہ اترن پر مقرر ہونے کے مجاز قرار دئے جائیں ؟

اس تجویز سے چوتھی جماعت کے زراعت پیشہ مفلسوں کو بجز ایک قسم کی عزت کے اور کوئی منفعت نہ ہوئی۔ فلسفی ہی کی وجہ سے اس جماعت میں اُن کا شمار ہوا تھا اور مفلسی کی ہی وجہ سے ان میں بہت کم لوگ اتنی مقدرت رکھتے تھے کہ وہ بڑے عہدوں کے مصارف کو برداشت کر سکتے۔ یا خدمات ملکی کے لئے زراعت کا کام چھوڑ کر اپنا وقت صرف کر سکتے لیکن جن لوگوں کا شمار اس جماعت میں اس وجہ سے ہوا تھا کہ سوائے تجارت کے اور کوئی ذریعہ آمدنی کا نہیں رکھتے تھے، اُن کی حالت دوسری تھی اس زمانے میں تجارت سے روزی پیدا کرنے والوں کی تعداد

بہت بڑھ گئی تھی اور روز بروز بڑھتی جاتی تھی یہ لوگ چاہتے تھے کہ جو طرح طرح کی قیدیں اُن پر لگائی گئی ہیں وہ کسی طرح اٹھا دی جاویں ایرس ٹائیڈیز کی اس تجویز نے کچھ عمومی جماعت کے لوگ بھی آرخن کے عہدے پر مقرر ہوا کریں ان تجارت پیشہ لوگوں کو اُس وہ جے پر ہنسا دیا جو ادب جماعتوں کو حاصل تھا اب تمام ایسی سیاسی خدمتوں کی راہیں اُن پر کھل گئیں جن کے انجام دینے کی وہ قابلیت رکھتے ہوں اس تجویز سے یہ بھی ہو کہ قوم کا جو سرمایہ تجارت میں لگا ہوا تھا اُس کی قدر بھی نزاع کے سرمایہ کی مثل ہونے لگی۔

لیکن سوال یہ ہے کہ جسوقت عمومی جماعت کے لئے توسیع حقوق کی تجویز ایرس ٹائیڈیز نے پیش کی اُس وقت تھی مس ٹوکلیئر کہاں تھا یہ تجویز تو وہ تھی جس کا نفع عموم کو پہنچتا تھا اور جو تھی مس ٹوکلیئر کے اُن خیالات کی بالکل تائید میں تھی جن کو وہ ایستھنصر کی آغندہ ترقی کے لئے ضروری بتایا کرتا تھا مگر تجویز ایرس ٹائیڈیز کی طرف سے پیش ہوئی تھی جو ہمیشہ سے تھی مس ٹوکلیئر کا حریف تھا پھر تھی مس ٹوکلیئر نے اُس کو کیونکر منظور ہونے پر تمام مورخ لکھ رہے ہیں کہ تھی مس ٹوکلیئر عموم کو اختیارات دینے کا طرفدار تھا اور ایرس ٹائیڈیز اس خیال کا بڑا مخالف تھا۔ لیکن جو کچھ واقعہ نظر آ رہا ہے وہ یہ ہے کہ جو تجویز اس وقت ایرس ٹائیڈیز نے منظور کر لی ہے وہ عموم کے حق میں اس درجہ فائدہ مند ہے کہ کبھی ایسی فائدہ مند تجویز تھی مس ٹوکلیئر نے ہی منظور کرائی تھی۔ تو کیا اس سے یہ فرض کر سکتے ہیں کہ بحری طاقت کے متعلق تو ان دونوں آدمیوں میں اختلاف چلائی آتا تھا اب عموم کے حقوق کے متعلق بھی اختلاف ہو گیا اور ایرس ٹائیڈیز نے تھی مس ٹوکلیئر کو مات کرنے کے لئے عموم کے فائدے کی باتیں اس لئے پیدا کیں کہ عموم کی کثرت رائے حاصل کرنے پر اُس کو قدرت ہو جاوے۔ یا یہ کہ ایرس ٹائیڈیز کی یہ تجویز خواہ وہ ظاہر کتنی ہی عمومی ہوئے ہو دراصل تھی مس ٹوکلیئر کی تجویز تھی مگر ایرس ٹائیڈیز نے اُس کو بہت کچھ کاٹ چھان کر پیش کیا تھا ؟

ہر کیف جو کچھ بھی جو جوبات یقینی ہے وہ صرف اسی قدر ہے کہ جب ایستھنصر کی شہر پناہ اور پاریسی اس کی فیصلیں اور مورچے تیار ہو گئے جن کی تعمیر کئی برس سے جاری تھی اور پچ میں کئی مرتبہ تھی مس ٹوکلیئر اُن کو جلد ختم کرنے کے لئے تھا صاحبی کرچا تھا تو پھر تھی مس ٹوکلیئر کی عزت ایستھنصر والوں کے دل سے کم ہونی شروع ہو گئی۔ کیونکہ اس

زمانے سے پھر نہیں دیکھتے کہ کسی قومی خدمت میں اُس نے حصہ لیا ہوا یا شخصہ کی ناموری اور ترقی دولت کے لئے طبع طرح کے منصوبے اُس کے دماغ میں رہا کرتے تھے۔ لیکن اب اُس کی یہ حالت تھی کہ ایسے منصوبوں اور تحریکوں کو منظور کرنا تو درکنار وہ اپنی اُس عزت کو بھی سلامت نہ رکھ سکا جو قومی خدمتوں کے صلے میں اُس کو حاصل ہو چکی تھی اگر کوئی یہ کہے کہ تھی منس ٹوکلینر کو عمویت کے ساتھ شدت سے وابستگی تھی اس لئے اُس کی عزت کم ہو گئی تو یہ بات بھی تسلیم نہیں کیا جاسکتی کیونکہ اگر ایسا تھا تو سب سے زیادہ مفید عمومی تجویز ایرس ٹاڈنر کی طرف سے کیوں پیش ہو کر منظور ہوتی ہماری رائے میں اصل وجہ اس انحطاط اثر کی اگر کچھ بیان کی جاسکتی ہے تو وہ خود تھی منس ٹوکلینر کی طبیعت اور ایٹھمنر کے سیاسی فریقوں کی اُس وقت کی ٹاس جان تھی تھی منس ٹوکلینر کی خدمات کو کسی ہائے کی ہوں مگر وہ ایسی طبیعت کا آدمی نہ تھا کہ جن لوگوں میں رہتا ہو یا جن کے ساتھ کام کرتا ہو ان کے دلوں میں اُس کی عزت یا محبت قائم رہ سکتی۔ ذانت اس بلا کی رکھتا تھا کہ اخلاقی صلاحیت سے بے پروا ہو جاتا تھا۔ ہر وقت اس دھن میں رہتا تھا کہ جو کام کرے وہ بڑے سے بڑا کام ہو۔ لیکن اسکی مطلق پروا نہ تھی کہ جن ذریعوں سے وہ کام نکل سکتا ہے وہ نیک ہیں یا بد اس پار مانا کے لوگوں کے ساتھ جو طرز عمل اُس کا رہا اُس نے بھی کوئی اچھا حال اُس کی نسبت پیدا نہیں ہونے دیا اور اکثر ایسے لوگ بھی جو اس کی محنت عملی کے نتیجوں کو پسند کرتے تھے ان وسائل کو جن کی مدد سے وہ نتیجے پیدا کئے جاتے تھے برکتیں میں مطلق تامل نہ کرتے تھے لیکن یہ فرض کر لینا کہ ایران سے جو تعلقات تھی منس ٹوکلینر نے پیدا کئے اُن میں قومی دردمندی کے سوا اور اغراض بھی شامل تھیں صحیح نہیں ہے کیونکہ ایسا فرض کرنے کے لئے کوئی معقول وجہ موجود نہیں ہے البتہ اس میں شبہ نہیں ہے کہ جن خفیہ اور پیچیدہ طریقوں سے جنگ صلی مس کو اُس نے شروع کر یا وہ ضرور ایسے تھے کہ دشمنوں کو گرفت کا موقع مل گیا۔ اور جو لوگ اُس کے نام کو داغ لگانا چاہتے تھے وہ اُن واقعات کو کبھی نہ بھولے غرض ایک قسم کی کدورت اور بدگمانی تو پیدا ہو چکی تھی اب اسکی بد مزاجی اور کج اخلاقی نے ان باتوں کو اور ترقی دی۔ اکثر مصنف لکھتے ہیں کہ تھی منس ٹوکلینر مضر و اور سخت کلام تھا۔ اپنے متوسلین کو حقیر و ذلیل سمجھتا تھا۔ اور کبھی اس بات کو چھپاتا بھی نہ تھا کہ وہ اُن کو حقیر و ذلیل سمجھتا ہے اپنی تعریف میں اسکی زبان کبھی نہ ٹھکتی تھی۔ گو خود ستائی کا مرض ایٹھمنر کے اور لوگوں میں بھی کچھ کم نہ تھا۔ لیکن ہے کہ اسی عیب کی وجہ سے وہ لوگ جو دس برس پہلے اُس کی دوستی کا دم بھرتے تھے اب اُن میں سے ایک بھی اُس کی مدد کو نہ اٹھایا تو اُس کی باتیں اٹھاتے اٹھاتے دوستوں کے

دل بگڑ گئے تھے یا ایسے غصے سے وہ ڈرنے لگے تھے جو بات پر کہتا تھا کہ بغیر ہمارے کام نہیں چل سکتا۔ ہمارا وجود سب کے حق میں ضروریات سے ہے۔ کیونکہ جس شخص کا یہ تکیہ کلام ہو جاوے تو پھر اس میں اور ایک غیر آئینی حاکم میں بہت کم فرق رہ جاتا ہے۔ یہ سچ ہے کہ جب سخت ضرورتیں پیدا ہوتی تھیں تو حکومت کی ناؤ کسی دوسرے کے چلائے نہ چلتی تھی۔ لیکن جب ضرورت اور خطرے کا وقت نکل جاتا تھا تو دولت دوسری ہو جاتی تھی اس وقت سائیمون اور ایرس ٹائیڈیز ڈیلوسی لیگ کا کام تھی مس ٹوکلیئر سے بہتر چلا رہے تھے۔ اور قیاس ہے گو کوئی سند موجود نہیں کسی شرکت کے کسی معاملے میں بھی مس ٹوکلیئر اور ایرس ٹائیڈیز میں بھر چل پڑی تھی کیونکہ اگر تھی مس ٹوکلیئر کی رائے پر عمل ہوتا تو اس شاکت میں ایٹھنر دوسری ریاستوں کے ساتھ برابری کا درجہ رکھ کر شریک نہ ہوتا بلکہ شروع ہی سے شہنشاہی رنگ اختیار کر کے سب کا سردار بن کر اپنا درجہ قائم کرتا جیسا کہ لیگ کے قائم ہونے سے بیس برس کے بعد یہ درجہ آخر کار حاصل کرنا پڑا اگر ایٹھنر پہلے ہی سے شہنشاہی درجہ حاصل کر لیتا تو پھر پھر ایٹھنر تمام ریاستوں کا مشترکہ سمندر نہ سمجھا جاتا بلکہ قطعی ایٹھنر کے قبضے میں رہتا دریافت ہوتا ہے کہ تھی مس ٹوکلیئر کا بگاڑ رفتہ رفتہ سائیمون سے بھی ہو گیا اور وہ اس بات پر ہوا کہ ایٹھنر کو اسپارٹا سے کس قسم کے تعلقات رکھنے زیبا ہیں ؟

بہر حال ایٹھنر میں سیاسی فریقوں کے سرداروں نے تھی مس ٹوکلیئر کا زور توڑ دیا۔ سائیمون اس وقت فیلائیڈی کے خاندان کا سردار تھا۔ ایرس ٹائیڈیز خاندان الک میونی کے پرانے طریقوں کا پابند تھا۔ مہمان و ملن ہونے میں دونوں کے کلام نہ تھا سائیمون کی طبیعت میں امیری (ایریسٹوکریسی) کے خیالات زیادہ اثر کر چکے تھے۔ ایرس ٹائیڈیز کو ایک معزز و ممتاز خاندان سے تھا لیکن وہ حکومت عمومی کے طریقوں کا زیادہ پابند تھا ان دونوں سرداروں کے مواخاہ اور دوست بکثرت موجود تھے۔ شہر فاء کا وہ گروہ جو زرعی جائیدادیں رکھتا تھا سو برس سے خاندان فیلائیڈی کے سرداروں کو اپنا پیٹھو اما آتا تھا اہل حرفہ اور تجارت میتھ لوگ جو ایک صدی پہلے ایرانی کے نام سے مشہور تھے ان کو جو کچھ توت حاصل ہوئی تھی وہ حال میں ایرس ٹائیڈیز کے مجریہ قواعد سے ہوئی تھی اس کے ساتھ ہی کم قدرت رعایا کو خواہ وہ کاشٹکاری کرتی ہو یا تجارت ایرس ٹائیڈیز نے وہ حقوق دلوادئے تھے جن کے نہ ملنے سے وہ پہلے ناراض تھے یہ تمام جماعتیں اپنے محسنوں کی دوست تھیں لیکن تھی مس ٹوکلیئر کا اب کوئی دوست نہ تھا مفلس کاشتکاروں اور چرواہوں کا وہ پرانا تیسرے درجہ کا فریق جس نے پے سس ٹرسے ٹس کو اپنا سردار گروہ

بنایا تھا اب موجود نہ تھا۔ یہ گروہ اگر ہوتا بھی تو تھی مس ٹوکلیر غالباً اس کی سرداری قبول نہ کرتا کیونکہ اس کو اہل زراعت سے چنناں تعلق نہ تھا۔ اس کا اصول ایٹھنٹر کو ایک بحری طاقت بنانے کا تھا غرض سالیون اور ایرس ٹائیڈز کے لئے اب دشوار نہ تھا کہ اپنی جاہ و منزلت کو کام میں لا کر تھی مس ٹوکلیر کو اس کے رتبے سے گرا دیں یہ سب قی۔ م میں سیاسی اختلافات و رجحاناتہا کو پہنچ گئے۔ اور آخر کار ایٹھنٹر یوں نے حکم افراج طلب کیا اور تھی مس ٹوکلیر ملک بدر کر دیا گیا پو

جلا وطن ہونے پر تھی مس ٹوکلیر نے آرگوس میں سکونت اختیار کی یہ نہیں معلوم کہ اس کی ترغیب اسپارٹا کی پرانی عداوت کی وجہ سے ہوئی یا اسوجہ سے ہوئی کہ اس وقت جلا وطنی کا باعث بھی اسپارٹا ہی کی جانب سے کسی تحریک کو سمجھ رہا تھا۔ بہر کیف اس میں خبیہ نہیں کہ آرگوس کی سکونت اس نیت سے اختیار کی کہ اگر موقع پڑا تو اسپارٹا پر بھاپا مارنے کے لئے اس سے بہتر کوئی مقام نہ لیگا جنگ ایران کے زمانے میں آرگوس والوں کے طرز عمل نے اہل ایٹھنٹر کو ناراض کر دیا تھا۔ اور اس وقت آرگوس اور ایٹھنٹر میں دوستانہ تعلقات نہ تھے۔ لیکن تھی مس ٹوکلیر کے چلے آنے سے آرگوسیوں کو بہت اطمینان خاطر ہوا اور سمجھے کہ اسپارٹا کے مقابلے کے لئے جو تیسریں سوچ رکھی تھیں ان میں مدد کرنے کے لئے اب ایک ایسی قابلیت کا آدمی مل گیا ہے جس کی مثل تمام یونان میں موجود نہیں پو

غرضیکہ تھی مس ٹوکلیر آرگوس آیا۔ اور یہاں کی سکونت میں پاسے نیاس کی بدنامی اور بدقسمتی سے اس کو بھی جھلینا پڑا پاسے نیاس کا ذکر ہم نے وہاں چھوڑا تھا جہاں کہ اسپارٹا نے اس کو بای زین تی ام کے شہر سے وطن میں طلب کر لیا ہے پو

بای زین تی ام سے واپس ہو کر پاسے نیاس اسپارٹا میں رہا۔ لیکن زیادہ عرصے تک قیام نہیں کیا دولت ایران سے جو سلسلہ نامہ و پیام کا چل پڑا تھا اس میں اس قدر دھیمی تھی کہ اسپارٹا کی اس پہلی چشم نہائی نے اسے کچھ اثر نہیں کیا اور وہ اپنے مقاصد کی پیروی کو ترک نہ کر سکا موقع پاتے ہی جہاز لیکر ساحل آرگوس سے آبنائے ہیلس پونٹ میں اس چیلے سے پہنچا کہ وہ ایران کے مقابلے میں ملازم نہیں بلکہ مجاہد کی حیثیت سے لڑنے آیا ہے۔ اور ایسا ہی کوئی ذریعہ نکال کر مثلاً یہ کہ جنگ پلاٹیا میں اس نے یونان کی بیش بہا خدمات ادا کی ہیں وہ کسی طرح بای زین تی ام کے شہر میں پہنچ گیا۔ اور یہاں کچھ دنوں بعد کسی قدر قوت و رسوخ بھی پیدا کر لیا

لیکن اتنی قوت حاصل نہیں ہوئی کہ ایران کے ساتھ سازش کر کے کوئی عملی کارروائی یونان کے مقابلے میں کرنا پڑنے کو۔ واقعہ جہاں بادشاہ ایران سے ہوئے تھے اُن کو اب برسوں گزر چکے تھے اور اب تک ایک سو عدد بھی ایسا نہ ہو سکا تھا جب روز بروز پارسے نیاس کی دغا و فریب کا ثبوت یونانیوں کو زیادہ ملنے لگا تو ایستھنر کے لوگوں نے مجبور ہو کر اُس کو بای زین فی ام سے نکال دیا یہاں سے نکل کر وہ ساحلی علاقہ ٹروس میں کو لوئی کے مقام کو چلا گیا یہاں کی سکونت میں اتنا ہوا کہ صوبہ فری جیا کے ایرانی حاکم کے قریب وہ آبا ہو گیا۔ لیکن اس عرصے میں اسپارٹا والوں کو بھی اس سے سخت بدگمنی پیدا ہو گئی۔ اور زیادہ مدت نہ گزرنے پائی کہ اُن کی طرف سے ایک ایچی کو لوئی میں آیا اور اُس نے پارسے نیاس کو حکم دیا کہ فوراً اسپارٹا کو واپس جاوے ورنہ اہل اسپارٹا کا باعثِ ناخوشی ہو کر سخت موردِ عتاب ہو گا۔ پارسے نیاس میں اتنی بہت نہ تھی کہ اس حکم سے سرتابی کرتا۔ کیونکہ حکام اسپارٹا (ایفور) سے دشمنی مول لینے میں نہ صرف جان کا خطرہ تھا بلکہ جن سیاسی معاملات کی تعمیل مد نظر تھی ان کو بھی نقصان پہنچتا تھا یہ معاملات ایسے تھے کہ اگر اُن میں کامیابی ہو جاتی تو بحیرہ ایجیئن اور سیلیوپولس کے سس کی صورت حال بالکل تبدیل ہو جاتی۔ مغرض پارسے نیاس، اسپارٹا کو چلا آیا۔ اس سے پہلے جب وہ یہاں آیا تھا تو بعض لوگوں کو ضرر پہنچانے کے جرم میں سزا پائی تھی لیکن بغاوت کے سنگین جرم سے بری ہو گیا تھا۔ اس مرتبہ اسپارٹا میں قدم رکھتے ہی ایفوروں نے اُس کو فوراً قید خانے بھیجا۔ ان ایفوروں کے اختیارات اس قدر وسیع تھے کہ نصف شبیہ پر بادشاہوں تک کو بھی قید خانے بھیج سکتے تھے پارسے نیاس کچھ مدت قید رہنے کے بعد جب قید خانے سے نکلا تو اپنے دشمنوں سے کہنے لگا کہ اگر الزام لگاتے ہو تو الزاموں کا ثبوت بھی پیش کرو کچھ دنوں کوئی مقابلے پر نہ آیا گو اُس کی بہت سی حرکتیں جن پر جرائم کا شبہ ہوتا تھا اکثر لوگوں کو یاد تھیں۔ مثلاً بای زین فی ام میں جو طوطی اُس کے رہے تھے یعنی ایرانی لباس اور ایرانی طرزِ معاشرت کا اختیار کرنا۔ ڈیلفائی کی کرسی پر اپنی تویف میں ایسی مبارک کا کندہ کرانا جس سے معلوم ہو کہ یونان متحد کی کسب و عزت و نام کا مستحق سوائے اُس کے دوسرا نہ تھا۔ یہ سب باتیں لوگوں کو یاد تھیں مگر ان باتوں میں سے کسی بات سے بھی کمال ثبوت اُس کی بغاوت و بدخواہی کا نہ نکلتا تھا لیکن اب جس حرکت سے درحقیقت اسپارٹا والوں کو اُسکی طرف سے سخت اندیشہ پیدا ہو گیا وہ یہ تھی کہ قوم ہمیلٹ سے اُس نے اسپارٹا کے خلاف سازش کر لی تھی یہ قوم وہ تھی جس کی سرکشی اور مغویانہ خصلتوں سے اہل اسپارٹا ہمیشہ خائف

رہے۔ نیچے پاس سے نیاس اور اس گروہ کے بائیں اس امر کے طے پانے میں ذرا شبہ نہیں کہ اگر پمیلٹ نے حسب قرار داؤد بغاوت کر دی تو اُس کے صلے میں اُن کو آزادی اور بہت سے حقوق دلوادینے جائیں گے۔ تاہم اس حرکت کا بھی کوئی ناقابل تردید ثبوت ایسا موجود نہ تھا جس کی بنیاد پر پاس سے نیاس جیسے شاہی خاندان کے ایک شخص کو جو اسپارٹا کے سپہ سالاروں میں سب سے کامیاب اور نامور سردار تھا نہ دینے میں اتہار رہے کا تشویش کا باعث ہو۔

آخر کار یہ ہوا کہ پاس سے نیاس کے ایک منہ جڑے نوکر نے اس کی غمخیزی کی یہ نوکر کچھ عرصے سے اس غور میں رہا کرتا تھا کہ آقا نے جتنے نوکروں کو فریضہ دیکر ایشیا بھیجا انہیں سے کسی کو واپس آنے نہ دیکھا کچھ شبہ تو پہلے ہی سے تھا اتفاق سے جب آقا نے ایک نفاذ اُس کو دیا کہ ایشیا لے جاوے تو اُس کو اپنی جان کا خوف پیدا ہوا اور اُس نے ہر توڑ کر نفاذ کھول لیا۔ اندر خط تھا۔ اُس کو پڑھتے ہی معلوم ہوا کہ اُس کا خوف کچھ عیاذ تھا خط میں ایک جگہ صاف لکھا تھا کہ خط پہنچنے ہی قاصد کو ہلاک کر دیا جاوے اتنا پڑھتے ہی نوکر نے پھر اُس خط کو نفاذ میں بند کر دیا اور نفاذ ایغوروں کے سامنے پیش کر دیا ایغوروں نے بھی خط کو پڑھا اور اب اُن کی بدگمانی و جڑیقین کو پہنچ گئی۔ لیکن سپر بھی انہوں نے یہ چاہا کہ جب تک پاس سے نیاس کی زبان سے کوئی بات نہ سن لی جاوے اُس کو ماخوذ نہ کیا جاوے خط کا کیا ہے۔ ممکن ہے کسی نے جعل بنایا ہو اور یہ شبہ جو بھی سکتا تھا کیونکہ نوکر نے نفاذ کھولنے کے بعد پاس سے نیاس کی ایک جعلی جہاز کا نفاذ پھر اسی طرح بند کر دیا تھا کہ جہاز کا توڑنا ظاہر نہ ہو اب کل معاملے کے صحیح حالات ایغوروں نے معلوم کرنے چاہے چننا انچران کی ہدایت سے نوکر نے جان کا خوف ظاہر کیا اور صوبہ لاکونیا کے جنوب میں میٹنارس کی پہاڑی پر چلا گیا اور وہاں پوسیدھوں کے بت خانے کے احاطے میں سکونت اختیار کی۔ اور وہاں ایک جھوپڑی ڈالے اور اُس میں دو کوٹھڑیاں بیچ میں دیوار کھینچ کر بنائیں۔ جب یہ چیزیں تیار ہو گئیں تو ایک دن ایک کوٹھڑی میں حاکم چھپ کر بیٹھ گیا اور دوسری کوٹھڑی میں نوکر نے اپنے آقا کو بلا کر اُس سے اس طریقے سے باتیں کیں کہ کل معاملہ جسکی تحقیقات منظور ہے بیان میں آگیا اور ارتکاب جرم میں کسی طرح کا شبہ باقی نہ رہا۔

جب آقا اور ملازم کی گفتگو ختم ہوئی اور ایغوروں نے اپنے کانوں سے کل معاملے کو سن لیا تو یہ پاس سے نیاس کی گرفتاری کے لئے اس پلٹا کو واپس آئے لیکن ایسی مضبوط شہادت ملنے پر بھی انہوں نے گرفتاری میں کچھ سرگرمی ظاہر نہیں کی نہ تو پاس سے نیاس کے مکان پر اُس کی

گرفتاری کے لئے کسی کو بھیجا اور نہ کہیں اور حالت بے خبری میں اس کو گرفتار کرنے کی کوشش کی۔ بلکہ دراصل اس کو بچانا چاہا۔ چنانچہ ایک دفعہ بازار میں اس کو سامنے سے آتا دیکھا تو ان ہی ایغوروں میں سے ایک نے اس کو بھاگنے کا اشارہ کر دیا جس سے فوراً گرفتاری نہ ہو سکی پاس سے نیاس اشارہ پاتے ہی رُکا اور لوٹ کر بھاگا۔ لوگوں نے پیچھا کیا مگر نہ بھاگنے والے پکڑنے نہ پائے تھے کہ وہ ایک مکان میں گھس گیا جو ایٹھنیا کے بت خانے سے ملا ہوا تھا۔ اور اس کی چار دیواری کے اندر تھا اس مکان میں پہنچ جانے سے اب اس کو کوئی گرفتار نہ کر سکتا تھا کیونکہ نہ بتاں قسم کھانے منع تھا لیکن اسپارٹا والوں کی قسادت قلب بھی ان کی خوش اعتقادی سے کم نہ تھی مذہبی اعتقاد کی وجہ سے یہ ہمت تو نہ پڑی کہ اس کو بت خانے کی محفوظ زمین سے نکال لاتے لیکن ایک اور ترکیب ایسی نکالی جس سے پاس سے نیاس کو جان بچانی مشکل ہو جاوے۔ اور وہ یہ تھی کہ جس مکان میں پاس سے نیاس چھپا تھا اس کے اوپر چڑھ کر اس کی چھت کو بھڑا ڈالا اور جب وہاں سے دیکھ لیا کہ مفور اسی مکان میں ہے اور باہر جانے کے لئے مکان کا ایک ہی دروازہ ہے تو اس دروازے کو تیرا لگا دیا اور پاس سے نیاس کو بھوک پیاس سے مرنے کے لئے وہیں چھوڑ کر اپنے گھر چلے آئے۔ اکثر بعد کے مورخوں نے لکھا ہے کہ اس ظالمانہ حرکت میں پاس سے نیاس کی ماں بھی شریک تھی اور تینے کا پہلا پتھر اسی نے اپنے ہاتھ سے چنا تھا جب پاس سے نیاس بھوک پیاس سے قریب الموت ہوا تو لوگوں نے اس کو مکان سے باہر نکال لیا۔ کیونکہ اگر بت خانہ کی حدود سے کسی پناہ لینے والے کو نکالنا مذہب کی توہین تھی تو ایسے مقام میں کسی کو مرنے دینا بھی پاک زمین کو ناپاک کرنا تھا پاس سے نیاس کو جب باہر نکالا تو وہ فوراً مر گیا اس دردناک واقعے کو زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ اسپارٹا کے لوگوں کو اپنی اس بے دردی پر سخت پشیمانی ہوئی۔ اور انہوں نے اس خوف سے کہ اس حرکت کا کیا انجام ہو ویلفائی کے ا پولو سے تعادل کیا بہت سی ہدایتوں کے ساتھ جواب ملا کہ اسپارٹا والوں نے اس حرکت سے اپنے اوپر ایک غضب لے لیا ہے۔ اور اب ایک تن کی جگہ ان کو دو تن پیش کرنے چاہئیں۔ یہ تعادل ”برنجی گھروالی دیوی ایٹھنیا کے غضب“ کے نام سے مشہور ہے اسپارٹا والوں نے اپنے گناہوں کا کفارہ اس طرح کیا کہ پاس سے نیاس کی دو موتیں تیل کی بنو کر غضب کر دیں۔

اس زمانے کے واقعات کے جو اوقات بیان ہوئے ہیں وہ اس قدر مشتبہ ہیں کہ پورے اٹھینان کے ساتھ کوئی بات نہیں بیان ہو سکتی احتمال یہ ہے کہ جس وقت پاس سے نیاس کی

غذاری کا راز فاش ہوا تو اُس وقت تھی مس ٹوکلیز آرگوس میں مقیم تھا اہل اسپارٹا کے لئے یہ بات نہایت تردد اور بے چینی کی تھی کہ تھی مس ٹوکلیز جس نے سخت اصرار کے ساتھ یونان متحدہ کی انفری سے اسپارٹا کو ہٹانے کی ہیشہ کوشش کی تھی کہ وہ ایسے شہر میں رہ کر رسوخ پیدا کرے جو پرانی روایات میں اُن کے شہر سے کہیں زیادہ شہرت رکھتا تھا اور اس کے علاوہ ایک عداوت بھی ان دونوں شہروں میں خدا جانے کب سے چلی آتی تھی آرگوس والوں سے درخواست کرنا کہ تھی مس ٹوکلیز کو اپنے شہر سے نکال دیں ممکن نہ تھا۔ اس لئے اسپارٹا والوں نے پروے ہی پروے میں ایک گہری اور زیادہ کانگر چال چلکھا ظاہر کیا کہ پائے سے نیاس کے کاغذات جو برآمد ہوئے ہیں اُن سے ثابت ہوتا ہے کہ تھی مس ٹوکلیز بھی پائے سے نیاس کے جرائم میں شریک تھا۔ اگرچہ ثبوت میں کوئی مریع فعل تھی مس ٹوکلیز کا بیان نہ کرتے لیکن ایٹھنصر والوں کو اتنی بات ضرور جہادی کہ جنگ سے مس میں اس نے بادشاہ ایزن سے خفیہ خط و کتابت کی تھی ایٹھنصر میں تھی مس ٹوکلیز کے دشمنوں کے کمی نہ تھی اور اُس پر اس قسم کا الزام لگانے کے لئے وہ بالکل رضامند تھے چنانچہ الک میونی کے گھرانے سے لیو بوٹیز نامی ایک شخص نے مجلس ایٹھنصر میں برسرِ اجلاس ایک الزامی تقریر کی جس میں تھی مس ٹوکلیز کی نسبت بہت سے الزام بیان کئے ایٹھنصر کے لوگوں نے یہ تقریر سن کر منظور کر لیا کہ ایچی روانہ کئے جاؤں جو اسپارٹا والوں کی شرکت میں یونان کے اس باغی و بدخواہ کو گرفتار کریں تھی مس ٹوکلیز کو اس حکم کی ننگ گئی۔ اور وہ آرگوس سے نکل کر کورسایرا کے شہر کو چلا گیا باوجود اس کے کہ ایران کی لڑائیوں کے زمانے میں اس شہر کا طرزِ عمل قابلِ اعتراض تھا پھر بھی تھی مس ٹوکلیز کے کچھ احسانات اس شہر پر چلے آتے تھے یہاں بھی اسپارٹا والوں نے اس کا تعاقب کیا۔ اور کورسایرا کے باشندوں نے یہ دیکھ کر کہ تھی مس ٹوکلیز کو پناہ دینے میں دشواریاں ہیں اُس کو کشتی میں سوار کر کے سامنے کے ساحل پر اتار دیا یہاں بھی دشمنوں نے پھینکا کیا۔ آخر کار تھی مس ٹوکلیز مجبور ہو کر مولوسیوں کے بادشاہ ایڈمیٹس سے پناہ کا خواستہ کیا مگر وہاں پر ایک موقع پر تھی مس ٹوکلیز نے ایٹھنصر سے کسی خط و کتابت کے بارے میں بادشاہ ایڈمیٹس کی مخالفت کی تھی لیکن جس وقت وہ اس بادشاہ کے پاس پہنچ گیا تو پھر اُس نے تھی مس ٹوکلیز کو اسپارٹا کے حوالے کرنے سے نفی انکار کر دیا۔ اور اُس کو میسی وونیا کے شہر سپیدنا میں پھنچوا دیا سپیدنا سے جہاز پر سوار ہو کر

تھی مس ٹوکلیر۔ امی اونیا میں آئی لیکن یہاں بھی قسمت کی گردش ساتھ تھی۔ جس جہاز پر سوار ہوا وہ ایک طوفان کی وجہ سے جزیرہ نیکسوس کے قریب جا پہنچا یہ زمانہ وہ تھا کہ ایشیائے صغیر والے اس جزیرے کا محاصرہ کئے تھے تھی مس ٹوکلیر اس خطرے کو ناسزا گیا۔ فوراً جہاز کے امس کو اپنے پاس بلایا اور یہ بتا کر کہ وہ کون ہے ایک بڑی رحم اس شرط سے دینے کا وعدہ کیا کہ نہ تو وہ نیکسوس کے کنارے جہاز کا لنگر ڈالے اور نہ کسی شخص کو جہاز سے اتر کر زمین پر جانے دے۔ اگر اس شرط کو منظور کیا تو گرفتاری کی صورت میں وہ اس جہاز کو بھی اپنے مفروضہ نہ کے جبرم میں ماموڈ کراے گا۔ اس جہاز نے یہ سکر روپیہ لینا منظور کیا اور تھی مس ٹوکلیر کو بھی سلامت ایفنی سس کے شہر میں ایشیا کے ساحل پر اتار دیا۔

ایفنی سس کے شہر سے تھی مس ٹوکلیر نے ایرانیوں سے نامہ و پیام شروع کئے اور ایک خط کے ذریعے سے ارتازا زکیر کو جو اپنے باپ زکیر کی جگہ تخت ایران پر بیٹھ گیا تھا اپنی خدات پیش کیں۔ اور لکھا کہ اس میں کلام نہیں کہ جس قدر نقصان شاہان مجسم کو اُس کے ہاتھ پہنچا ہے کسی دوسرے سے نہیں پہنچا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اُس نے دولت ایران کی ایک گرانہما خدمت بھی ادا کی ہے اور وہ یہ کہ محض اُس کے مشورے اور حکم سے آہلئے ہیلنس پونٹ کا پل ٹوٹا نہیں گیا اور بادشاہ زکیر سلاطین کے ساتھ یورپ سے ایشیا میں اُتر گیا اس وقت وہ اپنے ملک اور وطن سے اس جبرم میں نکلا لایا ہے کہ وہ بادشاہ ایران کا مونس و مہوا خواہ ہے اگر اجازت ہو تو وہ ایک سال کے اندر بادشاہ ارتازا زکیر کو اس امر سے مطلع کرے گا کہ ایشیا میں آنے سے اُس کی غرض و غایت کیا ہے یہ مضمون پڑھ کر ارتازا زکیر نہایت خوش ہوا کہ آج ایک بڑا دشمن پناہ و مہوونڈا ہوا ہمارے ملک میں آیا ہے جب سال ختم ہوا تو تھی مس ٹوکلیر سسوس کے شہر یعنی پایتخت ایران میں حاضر ہوا اور ان تمام یونانیوں کے مقابلے میں جو ایران میں آتے رہے تھے بہت جلد بارگاہِ شاہی میں تقریب حاصل کر لیا امی اونیا میں علاقہ میگیشیا کی صوبہ داری اُس کو دی گئی۔ یہ شہر سمندر کو زیر نظر رکھنے کے لئے بہت عمدہ مقام تھا مشرقی سموات و قیاضی کے مطابق اُس کے گزراے کے لئے کئی شہروں کا مالیک مقرر کر دیا گیا میگیشیا جس کی آمدنی قریب ۵۰ ٹیلنٹ کے تھی اُس کی روٹی کے لئے اور شہر ملیب سیکس کا مالیک شراب کے لئے اور جمی اس کا مالیک گوشت کے لئے مقرر ہوا اس وقت تھی مس ٹوکلیر کا نائب ایک ایرانی مرزبان کا تھا اور بادشاہ ایران کی خاص عنایات اُس کے حال پر تھیں۔

لیکن نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ دیائے یوری میدون کے قریب سلسلہ قی - م میں
 سایمون نے ایرانیوں کو ایسی شکست دی کہ یونان پر ان کی جانب سے غریب کسی فوج کشی
 کے ہونے کی امید نہ رہی تھی مس ٹوکلیر اکثر تنہائی میں اس بات کا اقرار کرتا تھا کہ قوت یونان
 میں نے پیدا کر دی ہے اُس کو توڑنے کی قوت اب مجھ میں نہیں ہے تھی مس ٹوکلیر کی
 موت کی نسبت ایک بیان یہ ہے کہ جب بادشاہ ارتازرکسیر سے وہ اپنے وعدے ایفاء کر سکا
 تو اس شرمندگی میں اُس نے خودکشی کر لی لیکن تھیوسی وائیڈیز مورخ جس نے نہایت احتیاط اور محنت
 سے اپنے ہم وطن کے حالات تحقیق کئے ہیں یقین دلانا ہے کہ تھیوسی مس ٹوکلیر نے خودکشی نہیں کی بلکہ
 قدرتی موت سے مرا۔ اور اُس کی ایک یادگار میگ نیشیا کے بازار میں قائم کی گئی اور اسی شہر
 میں دوسری صدی عیسوی میں مورخ پلوٹارک کا دوست "تھیوسی مس ٹوکلیر ایٹھنی" ^۱
 اُس عزت اور دولت سے متمتع تھا جو تھیوسی مس ٹوکلیر (اول) کی اولاد میں شاہان عجم کے
 عطیات سے چلی آتی تھی تھیوسی مس ٹوکلیر کے خاندان والوں کا بیان ہے کہ اُس کی ٹی میگ نیشیا
 سے خفیہ طور پر وطن میں لاکر خاک ایتیکا کے سپرد کر دی گئی ^۲
 تھیوسی مس ٹوکلیر کی خداداد قابلیتوں کی نسبت کچھ کہنا غیر ضروری ہے اُس کی قابلیت
 اُس فتح سے ظاہر ہے جو اُس کو حاصل ہوئی۔ نیز ان کاموں سے جو ایٹھنر نے اپنے دور سلطنت میں
 کئے ایٹھنر اب وہ پہلا سا ایٹھنر نہ رہا تھا بلکہ تھیوسی مس ٹوکلیر نے اُس کو ایک نئی بنیاد پر
 قائم کر دیا تھا۔ اُس کی نیت کی صفائی میں اتنا کہہ سکتے ہیں کہ جب تک یونان کی حدود میں سلامتی اُسکے
 حق میں نامکن نہ ہوگئی اُس وقت تک کسی قسم کی بدخواہی اپنے وطن کے ساتھ اُس سے عمل میں نہ آئی
 اور اس کے خلاف کسی بات کے فرض کرنے کے لئے کوئی وجہ موجود نہیں ہے۔ جب اسپارٹا اور ایٹھنر
 کے متوطن دشمنوں نے ملکر اُس کو یونان سے نکال دیا تو پھر کوئی جگہ سوائے ایران کے نہ تھی جہاں
 اُس کو امان ملتی۔ یہ امر نہایت مشتبہ ہے کہ ایران سے سازش کرنے کا الزام جس کی سزا میں
 بار بار پھینکا کر کے اُس کو یونان سے نکال لایا گیا فی الحقیقت بائیسویں صدی کے پہلے کچھ قتلہ اس الزام کی بابت
 جس ذریعے سے شہادت پہنچی ہے وہ قطعی مشتبہ و مشکوک ہے۔ کیونکہ اس الزام کے دینے والے
 اسپارٹا کے لوگ تھے جو اس بات کو بخوبی جانتے تھے کہ تھیوسی مس ٹوکلیر ان کا دشمن ہے اور جن کو
 اس وقت ضرورت تھی کہ جہاز ہو سکے تھیوسی مس ٹوکلیر کو پہلو پونے تیس سے نکالنا چاہیے
 بدقسمتی سے ایٹھنر میں جو لوگ تھیوسی مس ٹوکلیر کے دشمن تھے اس معاملے میں فوراً اسپارٹا والوں سے

پانچواں باب

اسپارٹا کا انحطاط - قوم ہیلٹ کی بغاوت - اسپارٹا اور ایتھنز میں نفاق

اسپارٹا کا انحطاط - تھسلی بروج کنسی - ڈیلغی کی مجلس ہسایکاس یرقا پوانے کی کوشش - صوبہ پیلوپونے سس میں خرابیاں - اسپارٹا کا زلزلہ اور قوم ہیلٹ کی بغاوت - ایتھنز میں سائون کا انتظام - جنگ ہائے یوری میدون - تھسوس کی بغاوت - اسپارٹا کو تک کاروانے کیا جانا پڑا

جس دن سے اسپارٹا نے یونان کے متفقہ بیڑے سے اپنے جہاز علیحدہ کر لئے اسی دن سے اس کے اقبال و اقتدار میں زوال شروع ہو گیا۔ پارس سے نیاس کے مقدمے کی تفتیش اور اس کو سزا دینے میں جو س دہس ظاہر کیا گیا اس نے بھی ایسی صورتیں پیدا کر دیں جن سے اسپارٹا کی شہرت بلکہ قوت کو طح طرح کے نقصان پہنچے۔ اس کے علاوہ ایتھنز کی مثال نے عمومی عقیدے سے رائج کر دیئے کہ پیلوپونے سس کی ریاستوں میں دشمنی یا کم سے کم عام ناراضی مذمت سے بچھل گئی۔ اور یہ ناراضی ایسی تھی جس سے یہ ملک پہلے کبھی آشنا نہ تھا۔

بحری طاقت میں چونکہ کمی ہو گئی تھی اس لئے اسپارٹا نے خشکی میں ایسا اقتدار بڑھا کر اس کمی کو پورا کرنا چاہا۔ اور اس کے لئے تدبیر یہ نکالی کہ بظاہر سزا دینے کے لئے ایسی ریاستوں پر چڑھائی کر دی جاوے جو ایرانی فوج کشی کے وقت ریکسیٹر کی معاون و مددگار ہو گئی تھیں اس میں شبہ نہیں کہ ان منحرف ریاستوں کو سزا دینے کے لئے ریاستہائے متفقہ نے کوڑتھ کے مجلس میں پہلے ہی بحلف عہد و پیمان کر لیا تھا۔ لیکن اس وقت ایتھنز کے لوگ اپنی نئی مشارکت (دیوسی لیگ) کے معاملات میں جس کو انھوں نے خود قائم کیا تھا اسے صرف تھے کہ وہ کوڑتھ کے کسی پیرانے معاہدے کی طرف توجہ نہ کر سکے۔ اس لئے اسپارٹا کو موقع ملا کہ خود ہی ان نااہل ریاستوں کی گوشمالی کرے جنھوں نے ملک اور قوم کی ہمدردی سے پہلو ہٹی کیا تھا ان قصص و احوال میں سب سے بڑا جرم ایلو آئی ڈی کا شاہی خاندان تھا جو اس وقت قحطی پریش بادشاہوں کے فرمانروائی کرتا تھا۔ اس نے یہ ہی قصور نہیں کیا تھا کہ ایرانیوں کو اپنے ملک میں آئے یا تھا بلکہ پہلے سے اپنے اچھے اس پیغام سے ایران کو بھیج رکھے تھے کہ یونان پر چڑھائی کیا وے اب اس جرم کی بادشاہ میں اسپارٹا نے اپنے بادشاہ لیونی کاڈاس کو بڑا لاڈ لکھ دیا

تھسلی روانہ کیا لیکن اسپارٹا کی بد قسمتی دیکھتے کہ لیونی کا پٹا اس رشوت ستانی میں
 یا رشوت ستانی کو پوشیدہ نہ رکھ سکے میں پا سے نیاس کا بھی استاد نکلا۔ ایلو آئی دی سے
 رشوت کھائی اور وہ بھی اس بڑے احتیاطی سے کہ جس خیمے میں اتر تھا اس میں رشوت کا روپیہ اس کی
 موجودگی میں لوگوں نے رکھا ہوا دیکھ لیا۔ اسپارٹا نے یہ سنتے ہی تھسلی سے فوجیں واپس
 طلب کیں اور لیونی کا پٹا اس پر مقدمہ قائم کر کے اُس کے لئے سزا تجویز کی۔ مجرم نے بھاگ کر
 آرکیڈیا کے شہر ٹی جیا میں پناہ لی۔ یہ شہر گو اسپارٹا سے اتحاد رکھتا تھا لیکن اس وقت
 تعلقات میں ایسی کشیدگی تھی کہ اُس نے لیونی کا پٹا اس کو اسپارٹا کے حوالے کرنے سے قلعی
 انکار کر دیا۔ اہل اسپارٹا نے لیونی کا پٹا اس کی جگہ اُس کے بیٹے ارکیڈیس کو پناہ دینا چاہا
 تاکہ ان جب وطن کو سزا دینے کی بجلی کو کشش کا غائد تو اس ناکامی و خفت میں ختم ہوا جس کا ذکر
 اوپر کیا گیا۔ دوسری کوشش کا حال سنئے کہ اُس سے بھی کچھ حاصل نہ ہوا نہایت پرانے وقتوں سے
 ایک لیگ چلی آتی تھی جس میں یونان کے بادہ قبیلے شریک تھے۔ کبھی شہر ٹھسراپولی میں اور کبھی
 ڈیلفی میں اُس کے اجلاس ہوا کرتے تھے۔ مجلس کا نام ڈیلفی ان ایمفاک ٹیونی ڈیلفی
 کی لیگ ہمسایگان، تھا۔ ابتدا میں شاید اس لیگ کی غرض ملکر پریش کرنے اور ایک کوشش
 سے بچائے رکھنے کی تھی۔ لیکن جس زمانے کا حال ہم سمجھتے ہیں اُس میں اس کو صرف نہ ہی معاملات
 سے تعلق تھا بہت کم اتفاق ہوتا تھا کہ کوئی سیاسی معاملہ اُس کے روبرو پیش ہو لیکن گریسران
 کے زمانے میں اس لیگ کے اکثر قبیلے اور ریاستیں یا تو اپنی خوشی سے یا ہمسایہ حکومتوں
 کے دباؤ سے ایرانیوں سے جا ملی تھیں۔ اس لئے ایسے قبیلوں اور ریاستوں کو لیگ سے خارج
 کرنے کی تحریک اسپارٹا کی جانب سے ہوئی اور یہ تحریک بلاشبہ اُس معاہدے کے خلاف منشاء
 نہ تھی جو ۴۸۱ ق م میں متفقہ ریاستوں نے کو رستمہ کی مجلس میں کیا تھا۔ لیکن اہل اسپارٹا
 کی نیک نیتی میں لوگوں کو شبہ ہوا اور خیال ہوا کہ اس تحریک سے اصلی غرض صرف یہ ہے کہ ڈیلفی کی
 لیگ ہمسایگان پر جادوی ہو کر شمالی یونان کی ریاستوں میں اپنی طرف سے ایک اتحاد قائم کریں اور
 یہاں کی ریاستوں پر بھی ایسا ہی قابو پا جائیں جیسے کہ پہلو پونے سمس کی ریاستوں پر رکھتے ہیں۔
 یہی اسباب تھے جن کی بنا پر تھی سمس ٹوکلیر نے اسپارٹا کی تحریک سے اختلاف کیا۔ اُسکی دلائل
 صحیح ہوں یا غیر صحیح لیکن ایتھنز والوں کو ان کی صحت کا یقین ہو گیا۔ اسپارٹا کی کوشش بے سود
 رہی۔ اور ڈیلفی کی مجلس باوجود اپنی نازیبا حرکتوں کے جس حال پر تھی اُس پر دستور قائم رہی۔

اب ان دور و دراز کے منصوبوں سے جلد ہاتھ کھینچ کر اسپارٹا کو ان خرابیوں کی طرف توجہ کرنی پڑی جو گھر کے پاس شروع ہو گئی تھیں۔ اسکا ذکر ابھی آچکا ہے کہ ٹی جیا نے اسپارٹا کی درخواست پر لیونی ٹائیڈ اس کو حوالے کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ اس وقت سیلو پونے سس کے شہروں میں اسپارٹا کے خلاف ایک لڑائی چھڑ گئی تھی۔ ٹی جیا کو اگر گوس سے کلک پہنچی اور آخر الامر اسپارٹا کو فتح ہو گئی لیکن یہ سب قطعی نہ تھی کیونکہ لیونی ٹائیڈ اس مرتے دم تک ٹی جیا ہی میں رہا نہ تو اسپارٹا یا ناقیدی ٹی جیا نے لے سکا اور نہ کوئی کارروائی اگر گوس کے خلاف اس سے عمل میں آ سکی۔ اس کے تھوڑے عرصے کے بعد آرگیدیا کے تمام باشندوں نے سوائے مین ٹی جیا کے باشندوں کے اسپارٹا کے خلاف ہتھیار اٹھائے۔ اور جانبین کی فوجیں ویدیا کے میدان میں مقابلہ پرائیں۔ اور یہاں ایک لڑائی ہوئی جس میں اسپارٹا والوں کو پھرتی ہو گئی ان واقعات سے ویدیا سے پیچھے ہٹے۔ ایک یہ کہ میدان کارزار میں اسپارٹا کی قوت لاکھام ہے۔ دوسرے یہ کہ اس کی ہمسایہ قوموں اور ریاستوں میں جو اس کی ساتھی سمجھی جاتی ہیں آزادی اور خود حکمرانی کے خیال کو بہت بڑی ہو گئی ہے۔ اور ہر وقت خوف ہے کہ کہیں یہ ریاستیں اسپارٹا کے شوق عروج میں ہر وقت غل نہ ہو جاویں جبکہ اس کے پاس لائق آدمیوں کی ازبس کمی ہے۔ اسپارٹا کی تاریخ میں یہ نازک وقت وہ ہے کہ اسے مختصر میں تو بڑے بڑے دانشور کثرت سے پیدا ہو رہے ہیں۔ مگر اسپارٹا میں بالکل قحط الرجال ہے۔

صوبہ ایلس میں جو مکی انقلاب اس زمانے میں ہوا اس کا بھٹ بھی ہی آراوی اور خود فرمانروای کا شوق تھا۔ ایلس کی ریاست اس وقت میدیوں (امراء) کے انتظام میں تھی اسپارٹا کی وہ بڑی دولت تھی۔ لیکن جب سے ایرانیوں نے چڑھائی کی تھی اس وقت سے ایلس والوں میں پڑنے لگے حکومت کے خلاف ایک خرابک پیدا ہو گئی تھی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایلس کی جدید حکومت مہویت کے ڈھنگ پر لگی۔ اور اس انقلاب کو آشکارا اور مستحکم دستور پر کیا کہ علاقے کے وسط میں ایک بڑا شہر آباد کر کے علاقے کے نام پر اسکا نام بھی ایلس رکھا۔ اس سے پہلے امراء کے خاندان جو صوبہ ایلس پر حکومت کرتے تھے چھوٹے چھوٹے شہروں اور قصبوں میں رہتے تھے اور باشندگان ایلس کی زندگی بالعموم دیہاتی طرز کی زندگی تھی۔ اس وقت کے انقلاب سے جو اختیارات ریاست ان لوگوں کے ہاتھ میں آ گئے جو اس نئے شہر ایلس میں آباد ہو گئے تھے۔ اگر گوس میں اس سے بھی زیادہ انقلابات ظاہر ہوئے۔ جو وقت سے کہ اسپارٹا کے

امیر لشکر کلیو مینیئر کے ہاتھوں اہل آرگوس کو شکست ہوئی تھی جس میں چھ ہزار آرگوسی مارے گئے تھے اُس وقت سے آرگوس کی ریاست اپنے نقصانات کو پورا کرنے اور اپنی کل طاقت کو ایک ہی مرکز پر مجتمع کرنے کی کوشش میں تھی۔ یہ ایک سخت دشوار کام اُس کے سامنے تھا۔ اسپارٹا سے شکست کھانے کے بعد اُس کی حالت نہایت ہی غراب ہو گئی تھی۔ امراء لڑائی میں کام آچکے تھے اور ان کی جگہ ان کے نوکروں اور غلاموں نے ملک پر تصرف کر لیا تھا۔ ادب تک ان لوگوں کا استیصال کلی نہ ہوا اُس وقت تک آرگوس کو اپنا اصلی اقتدار حاصل نہ ہو سکا۔ یہی خرابیاں تھیں جو بطور عذر کے انھوں نے سترہ ق م میں اُس وقت پیش کی تھیں جبکہ وہ ایران کے مقابلے میں یونان کو مدد پہنچانے سے قاصر رہے تھے۔ اس حالت ضعف سے نکل کر آرگوس پھر اپنی اصلی طاقت پر آگیا۔ اور جو وقت دیکھا کہ اسپارٹا اپنی ہمسایہ ریاست ارگیدیا سے لڑائی میں مصروف ہے تو موقع پا کر وادی آرگوس میں جس قدر چھوٹے چھوٹے شہر و مختار تھے اُن کو غیر آباد کر کے وہاں کے باشندوں کو آرگوس کے شہر میں بسادیا۔ چنانچہ اس علاقے کے پرانے شہر مامی سینی اور ٹائی ریز جو تاریخ قدیم میں بڑی بزرگی رکھتے تھے اور ایرانیوں سے لڑنے میں بھی حب وطن کا پورا ثبوت دے چکے تھے معدوم ہو گئے۔ ان شہروں کے جو باشندے ارگوسیوں کے ساتھ نہ رہ سکے اُن کو شہر سے نکال دیا گیا کہ جہاں گزر رہا ہو اپنا گزر لیں۔ ان تدبیروں سے آرگوس پھر ایک خوشحال ریاست کی صورت میں ظاہر ہوا۔ شہر میں مختلف قسم کے لوگوں کی آبادی سے نظم حکومت نے عموماً کا رنگ اختیار کرنا شروع کیا جس نے آرگوس اور ایتھنز میں اور بھی قربت اور یکساں پیدا کردی جنگ ہائے ایران کے زمانے میں آرگوس کی بادشاہی حکومت سے صرف ایک بادشاہ کا نام پڑھتے ہیں۔ اس کے بعد آرگوس میں کسی کا بادشاہ ہونا دریافت نہیں ہوتا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہی اڑکڑ جمہوریت کو دخل ہو گیا تھا؛

غرض سیلوپو نے سس کی ریاستوں کے اس رنگ نے اسپارٹا کی قوت اور اثر کو گھٹانا شروع کیا۔ اور یہاں سے زمانے میں جبکہ اسپارٹا کے بڑے لوگ اپنے برے فعلوں سے یونان میں باعث نفرت و بدگمانی ہو رہے تھے۔ صرف یہی خرابیاں نہ تھیں بلکہ ان سے بھی بڑھ کر آفات پیش آئیں۔ پاسے نیاس کی نسبت اس خبر کا ذکر آچکا ہے کہ س نے ہیلٹ کی قوم کو بغاوت پر آمادہ کر دیا تھا۔ ہیلٹ لوگ علاقہ مے سینیا و اتر سیلوپو نے سس کے پڑنے مٹوان تھے۔ اسپارٹا نے اُن کو مغلوب و پامال کر کے نیم غلامی کے درجے تک پہنچا دیا تھا۔

وہ بڑے بہادر اور جفاکش تھے۔ چھوٹے چھوٹے گاؤں بسا کر اور دور دور رکھ لیا ان بسا کر کا ستکاری کیا کرتے تھے۔ مالکان اراضی سے کھیتی کرنے کا سامان اُن کو ملتا تھا اور وہ اُس کے عوض میں مالکوں کو پیداوار کا ایک حصہ ادا کر دیتے تھے۔ مگر انکی غیرت اپنی پہلی آزادی کو کبھی نہ بھولی اور نہ یہ بات اُن کے دل سے نکلی کہ اسپارٹا والے جنہوں نے اُن کو آزادی سے محروم کیا ہے سوائے ایک فاتح اور دشمن کے اور کوئی واسطہ اُن سے رکھنے ہیں۔ ہر وقت اس فکر میں تھے کہ اگر بس چلے تو اسپارٹا کا نقش ہستی مٹا دیں۔ ہیلٹ کے اس کیند و غضب سے اہل اسپارٹا بھی ادا واقف نہ تھے۔ اور اس قوم کی بغاوت سے زیادہ کسی چیرمائی کو خوف نہ تھا۔ اسی وجہ سے جہاں دریا بھی اس قوم کی سرکشی کا شبہ ہوتا تو نہایت ظلم و جفا کاری سے اُس کا افساد کرتے تھے۔ حال ہی میں انہوں نے اس قوم کے چند لوگوں کو بُت خانہ ٹینارس کے احاطہ محفوظ سے زبردستی باہر نکال کر ذبح کر ڈالا تھا۔ اور اُس کا مطلق مدعا یہ کیا تھا کہ انہوں نے ایسے گھر میں پناہ لی تھی جہاں پناہ لینے کا اُن کو حق حاصل تھا۔ ان ہی ظلموں کی وجہ سے اسپارٹا والوں پر ٹینارس کا غضب نازل ہونا مشہور ہوا۔ یہ دیکھتے ہی کہ اسپارٹا کا ستارہ گردش میں آ رہا ہے ہیلٹوں میں بھی ایک قسم کی حرارت اور جوش پیدا ہوئی۔ اسپارٹا پرینے درپے چلے ہوتے دیکھ کر دل میں خوش ہوئے اور سمجھے کہ شاید ہمارے بھی دن پھرنے والے ہیں۔ گو اس وقت تک ہمارا کوئی حامی پیدا نہیں ہوا لیکن ممکن ہے کہ کسی طرف سے ہمارے مدد پہنچے۔ پاسے ٹیناس کے وعدوں سے بھی جن میں ایران کی طرف سے ہیلٹ کو مدد پہنچنے کی امید دلائی تھی ہیلٹ کے ان خیالات کو قوت ہوئی پ

پاسے ٹیناس کی موت اور یوری میدون میں ایرانیوں کی شکست نے (۴۹۰ ق. م) اسپارٹا کا برا وقت بہت کچھ دور کر دیا تھا۔ لیکن ۴۸۰ ق. م کی خریف میں خاص اسپارٹا کے شہر پر ایک بلائے ناگہانی ایسی آئی جس نے بالکل تباہی کے قریب پہنچا دیا یعنی ایک شدید زلزلہ آیا جس نے شہر کو تقریباً بالکل نہہدم کر دیا۔ تمام شہر میں صرف باغ کھسکات بچے۔ کہتے ہیں کہ میں ہزار آدمی اس زلزلے میں ہلاک ہوئے۔ مگر اس وقت بادشاہ آرکیڈامس نے اپنے ملک کو تباہی سے بچا لیا۔ ہزار ہا مخلوق کا یہ حال تھا کہ عمارات کو گرتے دیکھ کر سکتے کے عالم میں تھے۔ ہزار ہا ایسے تھے جو اپنے مال و متاع کو درہے تھے۔ اس حالت کو دیکھ کر آرکیڈامس نے سب کو لڑائی پر چلنے کا ایک سخت حکم دیدیا۔ اس طرح شہر والوں کو شہر سے باہر نکال لایا اور اسپارٹا کا نام باقی رہ گیا۔ ہیلٹ

لوگ زلزلہ کی خبر پاتے ہی اپنے اپنے مقامات سے ٹھکر ایک جگہ جمع ہونے لگے کہ مالکوں کے غارت کرنے کے لیے غلاموں کو اچھا موقع ہاتھ لگا ہے۔ چنانچہ اُن کے شہرے سینیا نے غدار کر دیا۔ اگرچہ باغی اسپارٹا میں داخل نہ ہو سکے لیکن انھوں نے کوہ ایتھونی پر پہنچ کر جہاں اُن کا ایک پُرانا قلعہ تھا خندقیں بنا کر ایک حصار قائم کیا اور اُس کو اپنا صدر مقام قرار دیکر چاروں طرف چھاپے اور شب خون مارنے شروع کئے اور سطح اسپارٹا والوں کو سخت نقصان پہنچایا۔ اسپارٹا کے لوگوں نے بہت کوشش کی کسی طرح دشمن کو قلعے اور حصار سے بے دخل کر دیں مگر ایک نہ چلی۔ جن ریاستوں سے اتحاد تھا اُن سے محکم انگی مگر کوئی مدد نہ آیا۔ مے سینیا کے لوگ اپنی جگہ سے نہ ٹٹے۔ اور اسپارٹا والوں نے قلعہ ایتھونی پر قبضہ کرنے کے لیے جب کبھی کوشش کی تو سوائے نقصان کے کچھ حاصل نہ ہوا۔

جب مے سینیا والوں کو ایسا اہل دیکھا تو اسپارٹا نے مصمم ارادہ کر لیا کہ ایتھنز سے مدد لینا چاہئے۔ کیونکہ ایتھنز والے ایسے مقامات کی فتح میں جن کے گرد دیواریں اور حصار ہوں بہت مستبور اور متکرم سمجھے جاتے تھے۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ اس وقت نہ اسپارٹا ایتھنز کو اچھا مانتا تھا اور نہ ایتھنز اسپارٹا کو۔ زلزلہ آنے سے پہلے اسپارٹا، ایتھنز کے ایکٹیکا پر یورش کرنے کے لئے بالکل آمادہ ہو گیا تھا۔ حالانکہ بظاہر دونوں ریاستوں میں اتفاق تھا۔ لیکن چونکہ حاکم کرنے یا کسی نقص عمدا کی نوبت نہ آئی تھی اس لئے اسپارٹا والوں نے خیال کیا کہ ایتھنز والوں کو اُن کے ارادے کی خبر نہیں ہوتی ہے اور اس لئے انھوں نے مدد مانگنے میں کچھ تذبذب نہیں کیا اور پیرکلائیڈیز کو اپنا سفیر بنا کر اسی غرض سے ایتھنز روانہ کر دیا۔

ایتھنز اس وقت سپلیمون کے انتظام میں بہت قوت اور شہرت حاصل کر رہا تھا۔ اس سردار کے وقت میں اس شہر کے رہنے کو کوئی دوسرا شہر برسوں تک نہ پہنچ سکا۔ دیلوس کی شراکت میں گو بہت سی ریاستیں شامل تھیں جو بظاہر خود مختار تھیں لیکن اب اس شراکت سے مراد مختلف ریاستوں کا مجموعہ نہ تھا بلکہ خاص سلطنت ایتھنز مراد تھی۔ اچس دن سے جسیرہ ٹیکسوس کو ایتھنز نے فتح کر لیا تھا اُس دن سے سب پر ایتھنز کا یہ ارادہ ظاہر ہو گیا تھا کہ اگر اتحاد سے کوئی ریاست باہر ہو باقی رہے گی تو جسیرہ اُس میں شامل رکھی جاوے گی۔ ٹیکسوس کی فتح کے بعد جو واقعات پیش آئے تھے اُن کے اعتبار سے بھی ایتھنز کا یہ ارادہ مقبول تھا۔ یہ واقعات یورپی میڈون کی لڑائیاں تھیں جو سلاوئی۔ م میں پیش آئیں۔ ان لڑائیوں میں

ایران کو بڑی شکستیں اٹھانی پڑیں۔ انوس ہے کہ ان معرکوں کے حالات کسی عہد نویس مورخ کے لکھے ہوئے موجود نہیں۔ **تھیوسی ڈائیڈیر** نے مختصر طور پر اتنا لکھا ہے کہ وہ پیم فائیلیا میں دریائے یوری میدون کے قریب سمندر اور خشکی دونوں میں ایستھنر اور متحد ریاستوں کی فوجوں نے **سایمئون** کی سرکردگی میں ایرانیوں پر غلبہ حاصل کیا۔ اور فی نیشیا والوں کے دو سو جہاز تباہ کر دیئے۔ **تھیوسی ڈائیڈیر** کے بعد کے مورخ حالات زیادہ تفصیل سے لکھتے ہیں۔ لیکن یہ بات حد درجہ مشتبہ ہے کہ ان مصنفوں نے جو حالات لکھے ہیں ان کا صحیح علم فی الواقع ان کو تھا۔ ان کی تحریروں میں ملکہ جگہ تناقض ہے اور ان کا بیان ہرگز قابل اعتبار نہیں۔ **موج دیو وورس** کی بہ نسبت **پلوٹارک** نے زیادہ احتیاط کو ملحوظ رکھا ہے۔ مادیم ان لڑائیوں کی بابت اُسی کے بیان کو جو **سایمئون** کے سوانح میں آیا ہے یہاں لکھنے کی جرأت کرتے ہیں **پلوٹارک** لکھتا ہے کہ جب ایستھنر والوں نے اپنے جہازوں کو اسلحہ درست کر لیا کہ زیادہ فوج ان میں سے اس کے تو **سایمئون** دو سو جہاز لیکر **نایدیس** سے **لانی سیا** کو روانہ ہو گیا۔ یہاں **جزیرہ کیوس** کے جو جہاز **سایمئون** کے بیڑے میں موجود تھے ان کی مدد سے **فاسی لس** کے شہر کو اتحادی ریاستوں کے نام سے فتح کر لیا۔ **لانی سیا** کے ساحل سے ہٹ کر معلوم ہوا کہ ایران کا بیڑا دریائے یوری میدون کے دبانے کے پاس آ گیا ہے۔ اور ایک دوسرا ایرانی بیڑا **جزیرہ سامی پرس** میں آ بیڑا ہے۔ **سایمئون** نے فوراً یوری میدون دے بیڑے پر حملہ کر دیا اور اُس کو شکست دیکر ایرانیوں کے تقریباً دو سو جہاز گرفتار کر لئے۔ اور ان کے تعاقب میں ساحل پر فوجیں اُتار کر خشکی پر بھی ان کو شکست دی۔ اس فتح میں یونانیوں نے ایرانیوں کا دل بہت کثرت سے لڑا اُس کے بعد سامی پرس میں جو اتنی جہازوں کا بیڑا ایرانیوں کا پڑا تھا **سایمئون** ان کی فکر میں چلا اور ان جہازوں کو بھی گرفتار کر کے ایران کے کُل بیڑے کو تباہ کر دیا تاکہ پھر ایرانیوں کو جرأت نہ ہو کہ وہ یونان کا قصد کریں ؟

یوری میدون کی فتح پر صوبہ کارپاکی ریاستیں ڈیلوسی شہادت میں شامل ہو گئیں۔ یہ بات البتہ قابل غور ہے کہ سامی پرس کو شامل کرنے کا خیال کسی کو نہ آیا اور اس جزیرے کو جو حرلی لحاظ سے بحر ایجیئن میں نہایت زبردست موقع رکھتا تھا فی نیشیا کے شہزادوں کے قبضے میں رہنے دیا۔ حالانکہ ایستھنر میں اس وقت اتنی طاقت تھی کہ اگر وہ چاہتا تو ہر طرف سمندر کے ساحلوں پر بھڑو پھیر دیتا ؟

مرض کہ ان فتوحات سے اہل ایتھنز کے دل میں شہنشاہی کا خیال خوب مستحکم ہو گیا۔
 یعنی یہ کہ وہ محض ایک ریاست کے حاکم نہیں بلکہ جلد ریاستوں کے حاکم اعلیٰ ہو جاویں۔
 یورپی مہمندان کی واپسی سے تھوڑے دن بعد جزیرہ تھے سوس کے باشندوں سے ان
 کا نوں پر جھگڑا کر بیٹھے جو سامنے کے ساحل پر تھیں اور دعویٰ کیا کہ تھیسس والوں نے جو تجارت
 کیجاتی ہے اس میں ہمارا بھی حصہ ہے (علاقہ ق۔ م جزیرہ تھے سوس کی خوشحالی پر رشک
 ہوا، اور اپنی ترقی میں وہ غفل معلوم ہوا۔ اس لئے خواہش ہوئی کہ دریائے اسٹیرایمون پر
 قبضہ ہو جاوے۔ تھے سوس والوں نے اس کا جواب یہ کیا کہ ویلوسی لیگ سے اپنا
 تعلق قطع کر لیا اور مقابلے کو کھڑے ہو گئے۔ سالیمون فوراً تھے سوس کے محاصرے کیواسطے
 روانہ کیا گیا اور دس ہزار آدمی جن میں ایتھنز اور دیگر ریاست ہائے متفقہ کے لوگ تھے بھیجے گئے
 کہ اسٹیرایمون کے کنارے ”نوراہے“ کا جو عمدہ مقام ہے وہاں آباد ہو جاویں۔ اس سے
 مطلب یہ تھا کہ اگر ایتھنز کے فائدے کے لئے اپنے ہی آدمیوں کی ایک نوآبادی تھے سوس کے
 سامنے قائم ہو جاوے گی تو یہ نوآبادی تھے سوس کی تجارت کو کم کر کے کل علاقے کی تجارت کا بڑا
 نفع خود حاصل کر لیا کرے گی لیکن جہاں تک نوآبادی کا قائم کرنا تھا وہاں تک اہل ایتھنز کو
 سخت نقصان اٹھانا پڑا گردونواح کی جنگ جو قومیں غیروں کی اس دست اندازی و مداخلت پر برہم
 ہو گئیں اور سب نے ملکر نوآبادی پر حملہ کر دیا پانچ ڈرے بسکس کے مقام پر سخت معرکہ ہوا
 جس میں تمام نوآباد لوگ تباہ ہو گئے۔

تھے سوس کا شہر آسانی سے فتح نہ ہوا۔ مدت تک محاصرہ جاری رکھنا پڑا۔ اس کے
 باشندے دولت مند تھے۔ شہر پناہ مضبوط تھی۔ اور سامان وغیرہ کے لحاظ سے بھی شہر کے لوگ
 مقابلے کے لئے بخوبی تیار تھے۔ اس کے ساتھ ہی انھوں نے اسپارٹا کو ترغیب دی کہ ایٹیکا پر
 حملہ کر دے تاکہ ایتھنز والوں کا خیال ان کی طرف سے ہٹ جاوے۔ لیکن یہ ترکیب چلی نہیں
 کیونکہ اسپارٹا میں اسی زمانے میں زلزلہ آیا تھا اور ہیملٹ کی قوم نے غدار کیا تھا۔ باوجود
 تھے سوس کے استحکام اور استقامت کے سالیمون کی ہمت میں فرق نہ آیا۔ محاصرہ برابر جاری
 رکھتا آئے دو برس کے بعد تھے سوس نے اپنے دروازے کھول دیئے۔ اور اس وقت سے
 وہ انجمن ویلوس کا ایک باجگزار طیف ہو گیا بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ سلطنت ایتھنز کا ایک
 باجگزار علاقہ ہو گیا۔

سایمون جب لڑائیوں سر کر کے وطن کو واپس آیا تو یہ ہوا کہ ہر شخص مبارکباد کہتا ہوا استقلال کو اتنا شہر کی جو حالت چھوڑ گیا تھا وہ اب ذہنی، اس کی عدم موجودگی میں عوم کے فریق نے بہت زور بکڑ لیا تھا۔ اسی فریق کے سرداروں میں ایک پیر کلیئر بھی تھا۔ اب یہلا موقع آتا ہے کہ پیر کلیئر ایٹھنصر کی تیغ میں قدم رکھتا ہے چنانچہ اس کے اشارے یا مرضی سے سایمون کے خلاف ایک استغاثہ اس مضمون کا دائرہ کیا گیا کہ سایمون نے اپنے فرائض منصب کو اچھی طرح سے ادا نہیں کیا۔ اگر وہ جانتا تو تھے سوس کے زمانہ حصار میں میسی ڈونیا کا ایک حصہ ایٹھنصر کے لئے فتح کر لیتا۔ لیکن ایلکرا ندر بادشاہ میسی ڈونیا سے رشوت لیکر اس موقع کو ہاتھ سے جانے دیا۔ اس میں ذرا سبب نہیں کہ یہ استغاثہ حقیقت سے دور اور مستغنیوں کے لئے نثرناک تھا لیکن اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ فریقی نزاعات میں نفسانیت کا جو کس کس درجے بڑھا ہوا تھا پیر کلیئر سایمون کا دور اقبال ختم ہو جاتا ہے۔ اور جس موافقت کے ساتھ تھی اس کو کلیئر کی جلا وطنی سے لیکر ایک سیاسی معاملات انجام پاتے رہے تھے۔ وہ موافقت بھی رخصت ہو جاتی ہے اب پیر کلیئر کی ہدایت اور سرپرستی میں ایک نئی عمومیت کا ڈول بڑھتا ہے۔ اور یہ حکومت وہ ہے جو کسب قوت میں قناعت سے ناواقف ہے اور چاہتی ہے کہ سب اُسی کے زیر نگین ہوں اور کل احکام براہ راست اُسی سے جاری ہوں ۶

یہ موقع تھا کہ اسپارٹا سے سفارت اس مراد سے ایٹھنصر میں آئی کہ قلعہ ایٹھنصر کی فتح میں اس کی مدد کیجئے۔ سایمون کی رائے ہوئی کہ مدد کرنی چاہئے۔ ایفی ایلٹیر نے جو اس وقت حکومت کا سب سے بڑا رکن تھا اس کے خلاف رائے دی۔ سایمون نے کہا کہ یہ ہرگز نہیں ہو سکتا کہ ایٹھنصر اپنے ایک پڑے ساتھی کا ساتھ چھوڑ دے۔ ساتھی بھی ایسا گہرا کہ اگر جوئے کا ایک سرا ایٹھنصر نے اپنے کندھے پر رکھا ہے تو دوسرا سرا اسپارٹا کے کندھے پر ہیستہ نظر آیا ہے۔ مگر ایفی ایلٹیر کی طبیعت گوارا نہ کرتی تھی کہ جس ریاست نے کبھی عمومیت کے اصول و عقاید کو اچھی نظر سے نہ دیکھا ہو مصیبت کے وقت اس کی دست گیری میں ٹکٹ نہ اٹھایا جاوے۔ بہر حال سایمون کی رائے منظور ہوئی۔ اور اس کو کچھ فوج دیکر سلو پوئے سس روانہ کر دیا گیا لیکن ایٹھنصر کی محاصرہ ایسا مستحکم تھا کہ ایٹھنصر والوں کی آشتی دانی بھی کچھ نہ چلی۔ محاصرہ جاری رہا یہاں تک کہ خود اسپارٹا والوں کو ایٹھنصری فوج کی طرف سے بدگمانی شروع ہو گئی۔ کچھ تو پہلے سے اپنے ہی دل میں یہ چور تھا کہ ایٹھنصر جس زمانے میں تھے سوس کا حاصرہ

کے ہوئے تھا تو تھے سوس کو خفیہ مدد پہنچانے میں ایٹھنٹر کے ساتھ پوری بے وفائی کر چکے ہیں اور کچھ اس بات کا علم کہ ایٹھنٹر کے لوگوں میں اس ملک کے متعلق اختلاف رائے پیش آچکا ہے اسپارٹا والے بدگمانی پر مجبور ہوئے۔ سائیمون پر بلاشبہ ان کو پورا بھروسہ تھا لیکن اس کی فوج والوں کا اعتبار نہ تعالیٰ لطف یا مدارا ان کا شمار اسپارٹا والوں کی نیکیوں میں نہ تھا ملک اور ریاستوں سے بھی آئی ہوئی تھی لیکن ایٹھنٹر سے بدظنی ہوتے ہی نہایت بدناما زیاں طریقے سے انھوں نے ایٹھنٹر کی فوج کو ایٹھنٹر واپس کر دیا سائیمون مجبور ہوا کہ جس فوج کو اسپارٹا کی مدد کے لئے بدشواری ایٹھنٹر کی مجلس سے منظور کی لیکر لایا تھا اُس کو شرمندگی کے ساتھ وطن واپس لیجاوے۔ اسپارٹا کی اس نامقول حرکت سے سائیمون کے اقبال کو سخت نقصان پہنچا۔ کیونکہ اُس کے دشمنوں نے اس طرح ذلت کے ساتھ واپسی پر بھی اُس کی سخت گرفت کی ڈ

چھٹا باب

مجلس ایریو پیگس اور ایفئی ایلمینٹر

ایریو پیگس میں سولن کی تبدیلیاں۔ اس کے بعد کلائس تھینر کی تربیات۔ ایریو پیگس پر ایفئی ایلمینٹر اور پیرکلیئر کے حملے۔ سایمون کی جلا وطنی۔ مجلس ایریو پیگس کے اختیارات میں تخفیف۔ ایفئی ایلمینٹر کا قتل

منصب سیاست رکھنے کے زمانے میں سایمون پر حملہ کرنے کے بعد پیرکلیئر کی دوسری کارگزاری کو مورخان قدیم نے محکمہ ایریو پیگس کے زوال سے متعلق بتایا ہے۔ ایفئی ایلمینٹر سے اتفاق رائے کر کے پیرکلیئر نے اس قدیم محکمہ کو جس کے برابر کوئی ذی اختیار مجلس نہ تھی اس کے اونچے درجے سے گرا دیا۔ اور اس کی حیثیت محض ایک ایسی عدالت کی کر دی جس میں قتل اور آتش زنی کے مقدمات فیصل ہو کر دیں۔ یہ کام اس مجلس کی خدمات میں پہلے سے شامل تھا اور وہ اس کو مدت سے انجام دیتا رہا تھا۔ لیکن یہ ایسا کام نہ تھا جس میں سیاست کی کوئی شان نکلتی ہو۔ مجلس ایریو پیگس کی خدمات میں یہ تبدیلی انتھنر کی تاریخ سیاست کا ایک اہم واقعہ تھی۔ مصنفین لکھتے ہیں کہ عمومیت کی ترقی میں ایریو پیگس کے اختیارات وہ موانع تھے جن کو سب سے اخیر میں ہٹایا گیا۔ اس تسبیہ کی سب سے پہلا محرک پیرکلیئر تھا جو تحریک کے تفصیلی امور ایفئی ایلمینٹر کی جانب سے پیش ہوئے۔ مجلس ایریو پیگس کی ابتدا اور بعد کے حالات کے تعلق جو کچھ علم ہوتا ہے وہ شبہات سے خالی نہیں۔ اس واسطے کے وقت میں یہ مسئلہ زیر بحث تھا کہ آیا سولن سے پہلے اس مجلس کا وجود تھا یا نہیں۔ زیادہ تر قیاس یہ ہے کہ نہایت قدیم زمانے سے ایرس کی متبرک پہاڑی پر جو ایک واپوس (قلعہ انتھنر) کے شمال مغرب میں تھی قتل کے مقدمات فیصلہ ہو کرتے تھے۔ اس پہاڑی کی بلندی اور پتھریلی زمین پر خود ایرس کا مقدمہ فیصلہ ہوا تھا جس نے اپنے لڑکے ہیلر ہوتھی اس کو قتل کر دیا تھا۔ کفالس نے جب پروکر اس کو مار ڈالا اور اریسٹینر نے جب اپی میں کلائی ٹم ٹسٹر کی جان لی تو ان قاتلوں کے مقدمات بھی اسی پہاڑی پر ہوئے۔ بلکہ اریسٹینر کے مقدمے میں جبکہ انتھنیا دیسی عدالت کی سر مجلس تھی تو خود اپولو (رب الشمس) مقدمے کی پیروی اور وکالت کے لئے اجلاس پر حاضر ہوا۔ گویا یہ تھے فخر فرات کی قسم سے ہیں لیکن ان سے اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ ایرس کی پہاڑی

بہت پرانے وقتوں سے مقام عدالت چلی آتی تھی۔ اور اسی اعتبار سے گویا نئی شہادت کم ہے ممکن ہے کہ ان قصوں کی بھی کچھ مینا دو، آٹھویں صدی قبل مسیح میں مے سینیا کے لوگ ایک مرتبہ اس بات پر راضی ہو گئے تھے کہ اسپارٹا سے جو نزاع چلا آتا تھا اُس کا فیصلہ عدالت ایریو پوٹیکس سے کر دیا جاوے۔ جو لوگ اس عدالت سے سزا یاب ہوتے تھے وہ سولن کے ”قانون معافی“ کے نفع سے محروم رکھے گئے تھے۔ غرض ایریو پوٹیکس اصل میں ایک پُرانے وقتوں کی عدالت تھی جس میں سنگین جرائم کا جو ایٹھ خنصر کے باشندوں میں پیش آتے تھے فیصلہ کیا جاتا تھا۔ یہ امر یونانی مذہب کی خصوصیات سے تھا کہ وہ ایک پُرانے حکم فیضا کو دیوتاؤں کی خاص نگرانی اور سرپرستی میں تصور کریں۔ دیوتاؤں کا فرض تھا کہ کوئی مجرم نینسہ سزا پائے نہ رہے۔ غیظ و غضب کی وہیں جن کو فیوری کہتے تھے ایری بس کی ظلمات میں کان لگائے پھرتی رہتی تھیں کہ کسی دادخواہ کی زبان سے اپنا نام سنتے ہی اُس کی فریاد کو نہیںیں۔ اب ان دیویوں کی نسبت مشہور تھا کہ ایرس کی پہاڑی کے نیچے ایک غار میں رہنے لگی ہیں۔ اس مقدس پہاڑی پر داد و ستد کے وقت جو رسوم ادا کی جاتی تھیں وہ بھی قدیم اور ابتدائی قسم کی تھیں۔ عدالت کا اجلاس کسی مکان میں نہیں بلکہ میدان میں آسان کے نیچے ہوا کرتا تھا تاکہ کوئی شخص خونی مجرم کے ساتھ ایک مکان میں موجود ہونے سے جس نہ سمجھا جاوے۔ پہاڑی کے اوپر آنے والے دو بے ڈول سے بھر رکھے ہوئے تھے، ان میں ایک کا نام ”سنگ بیدا“ تھا جس پر فریادیں مٹھتا تھا اور دوسرے کا نام ”سنگ بے غرتی“ تھا جس پر لازم کو بٹھاتے تھے اور سامنے کے اونچے چٹان پر انصاف کرنے والے بیٹھ جاتے تھے۔ ایسی شہادت پر جو مجرم میں مض تحفیف پیدا کرے عور نہیں کیا جاتا تھا اور نہ موت سے کوئی کم سزا دی جاتی تھی۔ البتہ مجرم کے لئے یہ امر اختیار تھا کہ بجائے موت کے جلا وطنی پسند کرے ۛ

سولن کا زمانہ جب آیا تو اُس نے یہ خیال کر کے کہ ایرس کا مقام لوگوں میں بہت متبرک مانا جاتا ہے اُس کے لئے چند لوگوں کی ایک مجلس قائم کی جس کو قاتلوں کو سزا دینے کے علاوہ اور اختیارات بھی دیئے گئے۔ چنانچہ سولن نے یہ تجویز کر دیا کہ شہر کے جلد آرخن جن کی تعداد نو تھی اور شہر کے خاص منتظم تھے جب اپنی یک سالہ خدمت پوری کر لیا کریں تو ایریو پوٹیکس کی مجلس میں اُن کو داخل کر دیا جائے۔ اور جب مجرموں کی تعداد میں اس طرح اضافہ ہو جاوے تو پھر ایریو پوٹیکس شہر کی سلامتی و حفاظت کا محافظ اعلیٰ سمجھا جاوے جب سولن کی اس تجویز سے مجلس کے ممبروں کی تعداد میں حسبِ مرا و زیادتی ہو گئی تو اب اس مجلس نے قوانین کی طرف توجہ کی کہ آیا ان کی تفصیل

ٹھیک ٹھیک ہوتی ہے یا نہیں۔ بلکہ قانون کی حد سے گزر کر شہر والوں کی اخلاقی حالت کی چھان بین بھی کرنے لگی۔ کابل اور فضول حشر ج لوگوں کو سزا دیتی اور جہاں کوئی بُری پیدا ہوتے دیکھتی فوراً اُس کی بیج گنی کر دیتی۔ عرض وہ ایک بیدار یا سببان ہو گئی جو سوتوں کی رکھوالی کرتی تھی اور اُس کی مثل مخلوق کا کوئی محافظ پیلو پوس نے سس کے جزیرے میں تو کیا سیٹھیا کے دور دراز ملک میں بھی نہ تھا جہاں کے عدل و انصاف کے قصے اور نایدید توتوں کے کرتھے ایک طلسم معلوم ہوئے تھے؛

غرض سولن نے جس طریقے پر ایریو پیگیس کی مجلس کو قائم کیا اُس کی کیفیت جہاں تک پلوٹارک اور ایس کیلیس کے بیان سے ظاہر ہوتی ہے اوپر بیان کی گئی۔ لیکن فی الواقع اس مجلس کا طریقہ کار کیا تھا اس کی نسبت بہت کم واقفیت ہوتی ہے یا یہ کہنے کے بالکل لاطعی رہی ہے سولن اور پیرکلیز کے زمانے میں جو ایک سو تیس برس کا زمانہ گزرا ہے اُس میں صرف دو مرتبہ اس مجلس کا ذکر آیا ہے۔ ایک مرتبہ تو اس طرح سے کہ ایٹھنصر کے ایک باشندہ نے غیر آئینی حاکم پی سس ٹرے شس کی طلبی ایریو پیگیس کی عدالت میں کر لی۔ جب وہ عدالت میں حاضر ہو گیا تو بدی نے اسی میں ایسی بہتری سمجھی کہ خود غیر حاضر ہو جاوے۔ اس واقعے سے جس کا ماقبل اسطو ہے ثابت ہوتا ہے کہ پی سس ٹرے شس نے اپنے دور حکومت میں جہاں اور پرانے حکموں کو برائے نام قائم رکھا تھا وہاں ایریو پیگیس کو بھی رہنے دیا تھا۔ اور یہ کہ اس عدالت کے اختیارات ہی مثل اوچکوں کے برائے نام رہ گئے تھے۔ دوسری مرتبہ جو ذکر ایریو پیگیس کا آیا ہے وہ بھی اسطو ہی کی تحریر میں ہے جس کو پلوٹارک نے اسطو نقل کیا ہے کہ ایرانی لڑائیوں کے زمانے میں استحکام حکومت کے لئے ایریو پیگیس نے چند قاعدے تیار کئے۔ لیکن اس کی تفصیل کہ یہ قواعد کیا تھے بجز ایک واقعے کے جس کو اسطو نے بیان اور پلوٹارک نے نقل کیا ہے مطلق نہیں معلوم ہوتی۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ ایریو پیگیس کی مجلس نے ایرانی لڑائیوں کے زمانے میں ایک قاعدہ جاری کیا تھا کہ مجلس لوگوں کے لئے جو ایٹھنصر سے جزیرہ سلماصس کو جاویں ہر قسم کا سامان بلا قیمت ہمیا کیا جاوے۔ تاکہ سب لوگ آسانی سے ایک جگہ جمع ہو کر ایرانی لشکر کشوں کا مقابلہ کر سکیں؛

سنتہ ق۔ م میں جو سیاسی تبدیلیاں کلائیس تھینصر سے عمل میں آئیں انہوں نے بھی ایریو پیگیس کی عدالت پر اپنا اثر کیا۔ کلائیس تھینصر نے براہ راست نہ تو ایریو پیگیس کی مجلس سے

اور نہ آرخون سے جو سولن کے قاعدے کے موجب مجلس کے ممبر مقرر ہوئے تھے کسی قسم کی بحث کی۔ لیکن آرخون کے انتظامی اختیارات میں دس "جرٹلوں" کے سرشتے نے بہت کمی کردی یہ سرشتہ ایٹھصنر کے انتظامی سننے میں کلائیس تھینر نے قائم کیا تھا۔ یہ درست ہے کہ اس زمانے سے تیس یا چالیس برس کے بعد ہم آرخون کی فہرست میں بڑے بڑے ذی اختیار لوگوں کے نام پڑھتے ہیں۔ لیکن ان کا اس درجہ ذی اختیار ہونا آرخن کی حیثیت سے نہ تھا۔ فوجی انصران انتظامیہ یعنی جرٹلوں کا وقار اب آرخون سے کہیں بڑھ کر تھا بخصوص سنہ ۱۱۴۰ م۔ سے جبکہ ایرانیوں نے دوبارہ چڑھائی کی ان فوجی افسروں کے رسوخ کو بہت ترقی ہو چکی تھی۔ آرخن کے عہدے کے اختیارات جس قدر کم ہوتے گئے اُسی قدر اس عہدے کو حاصل کرنے کا حقوق بھی لوگوں میں کم ہو گیا۔ اور اس جماعت کی طبیعت بھی اب کچھ اور ہو گئی جو اس عہدے کی اکثر امیدوار رہا کرتی تھی۔ اس تبدیلی کا اثر اس وقت اور بڑھا جبکہ ایرس ٹائیڈ نے ایٹھصنر کی ادنیٰ ترین رعایا کو بھی منصب آرخن حاصل کرنے کا مستحق کر دیا۔ اب آرخن کی وقت ایک میر بد یا الدین سے زیادہ نہ تھی جس کو قانون کے متعلق خاص خاص خدمات دی گئی ہوں چونکہ ایریوپنگس کی مجلس کے ممبر تھے یا وہ ہی لوگ ہونے تھے جو پہلے آرخن رہ چکے تھے اس لئے آرخون کی حیثیت بدلنے سے ایریوپنگس کی حیثیت بدلی بھی ضروری ہو گئی تھی۔

اب قدرتی طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب ایریوپنگس اس حال کو پہنچ چکا تھا تو پھر اُس پر حاکم کرنے کی کیا ضرورت تھی اور اس کے اختیارات میں کمی پیدا کرنے کو عہدیت کی ترقی میں ایک نیا اور تیز خیز پہلو کیوں سمجھا جاتا تھا پہلے سوال کا جواب بہ نسبت دوسرے سوال کے آسانی سے دیا جاسکتا ہے۔ ایسے مصلحان سیاست کے لئے جو عہدیت کے حامی ہوں ایریوپنگس پر حاکم کرنا ضروری تھا۔ کیونکہ اس مجلس کو قائم رکھنے میں دو باتیں ایسی قائم رکھنی پڑتی تھیں جنکو عہدیت گوارا نہ کر سکتی تھی۔ اول یہ کہ اس مجلس کے ممبر مدت العمر کے لئے مقرر ہوتے تھے اور کوئی حکمہ بالادست ان پر اب موجود نہ تھا جس کے سامنے وہ اپنے کام کے جوابدہ ہوں۔ ایٹھصنر میں جس قدر سیاسی عہدہ دار جمجھولے یا بڑے تھے وہ صرف ایک سال کے لئے مقرر کئے جاتے تھے اور سال کے ختم پر تاقیت کے اپنے زمانہ ملازمت کا حساب کتاب نہ سمجھاویں ان کی ذمہ داری ختم نہ ہوتی تھی۔ ایریوپنگس کے ممبر بھی سیاسی عہدے دار تھے۔ لیکن مدت ملازمت کے قاعدے سے مستثنیٰ تھے۔ جس کے معنی یہ تھے کہ ایٹھصنر میں ایک جماعت ایسی ذی اختیار وجود ہے جس پر ایٹھصنر کے

جمہور کا کچھ بس نہیں ہے۔ یعنی یہ جماعت ایک ایسی بڑی عدالت ہے جس کا کام جمہور کے ہاتھ میں نہیں بلکہ شہر کے چند مخصوص لوگوں کے ہاتھ میں ہے۔ دوسری بات جس کو قائم رکھنا عمومییت پسندوں کو گوارا نہ تھا وہ یہ تھی کہ ایریو پیٹس کے عہدوں کا تمام عمر کے لئے مقرر ہونا اور کسی عہدہ بالا کے سامنے جو ابدہ نہ ہونا یہ دونوں چیزیں ایسی تھیں جو ایٹھویں صدی کی مجلس ایریو پیٹس اور اسپارٹا کی مجلس گیروسیہ میں ایک مشابہت ثابت کرتی تھیں اس مشابہت کو ایٹھویں صدی کے بعض لوگ تو بہت اچھا سمجھتے تھے لیکن پھر کلیر اور اُس کا فریق اسکو ہرگز پسند نہ کر سکتا تھا کیونکہ یہ لوگ اپنے ارادوں کو عملی صورت میں لانے کے لئے اسپارٹا سے بڑھ کر کسی کو نفع نہ سمجھتے تھے۔ پس یہ ہی دو باتیں تھیں جن کی بنا پر ایٹھویں صدی کے عمومییت پسند لوگ ایریو پیٹس کی مجلس کو برضاست کرنا چاہتے تھے اور جس طرز حکومت کو ایٹھویں صدی کے لوگ چھوڑ چکے تھے اُس کی یہ ہی ایک ناگوار نشانی اب تک باقی تھی اور جن اصول کو طوطا رکھ کر اخیر میں برس میں قوانین وضع ہوئے تھے اُن کے خلاف بھی یہی ایک مجلس ایسی موجود تھی جو جمہور کی نظروں میں کھنکھاتی تھی :

یہ ایک جدوجہد ہے کہ ایریو پیٹس کو توڑنے میں کیا خاص نفع دیکھا گیا اس بارے میں چند سوالات پیدا ہو سکتے ہیں۔ مثلاً یہ کہ ایریو پیٹس کی نسبت یہ خیال کس طرح ہو سکتا تھا کہ وہ حریت میں نخل اور اصول عمومییت کی ترقی میں جس کا اسوقت غنغوان تھا ہارج ہے ؟ اُسرائی طرز حکومت کے دلدادہ جن میں ایک سائیمون بھی تھا کیوں ایریو پیٹس کو قائم رکھنے کے اس قدر حافی تھے ؟ جہاں تک ظاہر تھا ایریو پیٹس کے اختیارات میں بہ نسبت پہلے کے اب بہت کمی ہو گئی تھی یہ بھی نہ تھا کہ وہ امراء و مشرفاء کے اختیارات کا کوئی آلہ آسانی سے بن جاتا۔ کیونکہ آرخن اُس کے ممبر ہوتے تھے اور آرخنوں کا انتخاب قرعے کے ذریعے سے عمل میں آتا تھا۔ اور مسولن کی چوتھی جماعت کے لوگ بھی آرخن منتخب ہونے کے لئے اپنا نام پیش کر سکتے تھے۔ وسائل معلومات ایسے فہل ہیں کہ ان باتوں کا کوئی قطعی جواب نہیں دیا جاسکتا۔ البتہ اگر کوئی امر خلاف ثابت نہ ہو تو اتنا کہہ سکتے ہیں کہ کلائیس تھیسز کے بعد بھی ایٹھویں صدی کے لوگوں کی معاشرت پر اس مجلس کا بہت اثر باقی تھا۔ اور لوگ ایسی مجلس کو اُس کے جائز اختیارات سے بھی زیادہ ذی اختیار سمجھتے تھے جو ہر قسم کی آزادانہ تحقیقات اُن کے ذاتی افعال کی نسبت کر سکتی ہو۔ اولیہ لوگوں کی نظروں میں تو وہ قطعی نظریں کے قابل تھی جو سیاسی دنیا میں ابھرنے چاہتے تھے۔ کیونکہ جب قدر کوئی شخص مرجع خلائق بنتا تھا اُسی قدر اس مجلس کی نظریں اُس پر تیز پڑتی تھیں۔ فہل قوانین کی نگرانی کے متعلق بھی اس کے اختیارات

وسیع تھے۔ جویری کا طریقہ کہ روپیہ دیکر مقدمات کے فیصلے کے لئے پتہ لوگوں کو طلب کر لیا
 پیرکلیر کی ایجاد سے تھا اور نوموٹھنٹی کا اصول یعنی چند لوگوں کو نامزد کر کے اُنسے قانون وضع
 کرانے کا طریقہ جو بہت پیچیدہ تھا پیرکلیر سے پہلے کا تھا لیکن بے گمان طریقوں کے ایجاد ہونے سے
 پہلے مقدمات کے فیصلے اور قوانین کے وضع کرنے کے متعلق بھی ایریوپیس کے اختیارات بہت
 وسیع ہوں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ محض اتنے ہی واقعے سے کہ پیرکلیر نے ایریوپیس کے اختیارات
 کو سلب کرنا چاہا اور ایریوپیس کے زوال پر عدالتہائے جویری قائم ہوئیں آئندہ نسلوں نے قیاس
 کر لیا ہو کہ عمومی اصولوں کی ترقی میں یہ حکم ایک سنگ راہ تھا جس کو عمومیت نے سب سے آخر
 میں نیست و نابود کر دیا۔ یا لیکن ہے کہ کسی اور ہی وجہ سے محکمہ مذکور کو عقائد عمومیہ میں غلط انداز
 سمجھا ہو۔ بہر کیف زمانہء مابعد کے مصنفوں کو جنہوں نے ایریوپیس کے حالات قلمبند کئے ہیں
 حقیقت حال سے بہت کم آگاہی تھی۔ ان مصنفوں کے نزدیک ایریوپیس بزرگی عدل گسٹری
 کے اعتبار سے عدالت کا ایک کامل نمونہ تھا۔ اور پرانے وقتوں کے لوگوں کو ان کی زیادتیوں سے
 روکنے کے لئے اس سے بہتر کوئی آئینہ ہو سکتا تھا لیکن ان مصنفوں نے جو صورت ایریوپیس
 کی اپنے خیال میں قائم کر رکھی تھی وہ اصل سے مطابق تھی یا نہ تھی اس کی بابت ہم کچھ زیادہ نہیں کہہ سکتے
 ایستھنر کے امراء انشان کا فیزیائی جو فیزیائی ایستھنر میں اسپارٹا کا حامی تھا ایریوپیس
 کی جس قدر حمایت کرتا تھا بعض اعتبار سے ایریوپیس حقیقت انشان ہی کی ایک مجلس
 تھی۔ اگر اُنسے درجے کے لوگ اُس میں بکثرت شامل بھی ہوتے جو خلاف قیاس تھا تو بھی
 اُس کی عظمت میں فرق نہ آتا کیونکہ اُس کا اثر ایسا تھا کیجھٹے درجے کے لوگ بھی اُس میں شامل
 ہو کر امراء کا رنگ اختیار کر لیتے۔ اور محکموں کی طرح یہ محکمہ بھی چاہتا تھا کہ اُس کے اختیارات میں
 کوئی دست اندازی نہ کرے۔ اُس کی بزرگی اور فضیلت کی روایات جن پر خود اُس کو ناز تھا پرانے
 وقتوں سے مشہور چلی آتی تھیں۔ ایرس ٹاڈیز کے اس قاعدہ سے کہ جو نئی جماعت کے لوگ نہ
 آئین مقرر ہو سکیں جو تبدیلی ایریوپیس میں واقع ہوئی تھی اُس سے سائیمون کی طرح اور
 انشان بھی خوش نہ تھے یہ لوگ ایریوپیس کو قائم رکھنے پر اسوج سے متصہر تھے کہ
 حکومت سلف کی وہ ایک نشانی ہے سائیمون نے ایستھنر کو ایک بحری طاقت بنا کر
 ترقی دینے سے اتفاق کر لیا تھا۔ ڈیلوسی لیگ کے قائم کرنا بھی اس نے مدد کی تھی
 جسوقت ایستھنر کی تمام جماعتوں سے عہدے داغیتب ہونے کا قاعدہ جاری ہوا تو اُس نے

اس تحریک کے خلاف بھی کیسیطرح کی کوشش نہیں کی تھی لیکن ایریوٹیکس کے معاملے میں حکیم سولن کی طرح اُس نے بھی یہی خیال کیا تھا کہ یہ مجلس حقیقت میں کشتیِ خلافت کا لنگر ہے۔ اس لئے اُس کی حمایت میں پوری قوت سے ساعی ہوا۔

ایریوٹیکس پر سخت حملہ اُس وقت ہوا جبکہ سائیون، ایٹھنٹر میں موجود نہ تھا۔ غالباً اُس وقت (یعنی ۱۹۳۳ء میں) وہ ایٹھنٹر کے قلعے پر اسپارٹا والوں کی مدد کو گیا ہوا تھا۔ یہ ہم جیساکہ اوپر بیان ہوا سائیون کی رائے کے موافق اور ایفنی ایلیٹز کی رائے کے مخالف منظور کی گئی تھی۔ ایفنی ایلیٹز نے اس خفت کا بدلہ کھانے کے لئے سائیون کی غیر حاضری میں ایک تحریک ایسی پیش کی کہ اگر سائیون، ایٹھنٹر میں موجود ہوتا تو اُس کی مخالفت کو اپنا فرض سمجھتا۔ لیکن اسپارٹا کی خفیت حرکت سے سائیون کی واپسی ایسی سببِ نشان کے ساتھ ہوئی تھی کہ ایٹھنٹر میں آنے کے بعد وہ ایفنی ایلیٹز کے مقابلے میں کچھ نہ کر سکا۔ اب سیاسی اقتدار میں ایفنی ایلیٹز کا بدلہ بھاری ہو گیا تھا۔

ایریوٹیکس پر حملہ کرنے میں ایفنی ایلیٹز سب سے آگے تھا۔ یہ اپنے وقت کا ایسا آدمی تھا جس کو رشوت کی طمع سے متاثر کرنا ناممکن تھا۔ فلس، مخنتی اور بڑی ہمت کا مذاق اڑاتی تھا۔ اور کچھ عرصے سے اُس نے اپنے ذمے یہ کام لے رکھا تھا کہ جو دولت مند بڑے بڑے منصبوں پر مامور تھے اور رشوت سے پرہیز نہ کرتے تھے ان پر مقدمے قائم کرا لیتا تھا۔ اسوجہ سے تمام ریاست میں اُسکی ایک ہیبت بٹھ گئی تھی۔ اور اس کا رروائی سے وہ جمہوری نظمِ حکومت کا بڑا حامی اور سرپرست خیال کیا جاتا تھا۔ جب اسپارٹا نے ایٹھنٹر کی فوج کو ایٹھنٹر کے حصار سے واپس کر دیا تو ایفنی ایلیٹز کا اثر اور بڑھ گیا۔ کیونکہ وہ پہلے ہی سے اسپارٹا کو محکم بھیجنے کے خلاف تھا۔ جب فوج واپس آئی تو پھر ایک ایک سے پوچھتا تھا کہ تباہی آپ کے شے نامور سالار شکر سائیون نے اس معاملے کو عسکریک سمجھا تھا یا میں نے؟ اب تو آپ بھی سمجھ گئے ہوں گے کہ اسپارٹا کے لوگ اعتبار کے قابل نہیں ہیں۔ ان سے دوستی رکھنی غیر ممکن ہے۔ ان خیالات میں پیرکلیز اُس کا سب سے بڑا مخالف تھا گو پیرکلیز جن منصبوں کو سوجا کرتا تھا وہ ایسے دور کے ہوتے تھے کہ ایفنی ایلیٹز ان تک پہنچ بھی نہ سکتا تھا۔ لیکن اس وقت ایفنی ایلیٹز ایک بات پیدا کر کے پیرکلیز کا بڑا بکاؤ کر رہا تھا۔ سائیون اکثر فوجی مہمات پر باہر چلا جاتا تھا۔ ایفنی ایلیٹز کو موقع ملتا تھا کہ اُسکی غیر حاضری میں اپنی سیاسی تحریکیں جن کا اثر دور تک پہنچتا تھا پیش کرتا رہے۔ لیکن یہ ظاہر تھا کہ موجودہ حکومت

کے فریق مخالف کا سرگروہ جب تک سائیمون ہے اسوقت تک خاطر خواہ کام نہیں چل سکتا۔ جب سائیمون اسپارٹا واپس آیا تو اُس کو وطن سے خارج کرنے کی تحریک پیش کی گئی۔ اس میں شبہ نہیں کہ اسکی تیاریاں پہلے سے ہو رہی تھیں۔ ایفی ایلینیز اور پیرکلینز نے جمہور کا اس درجہ متحرک و متوجہ کر دیا تھا کہ اپنی کسی تحریک کے موافق جمہور سے کثرت رائے حاصل کر لینی اُن کے لئے مطلق و شوار نہ تھی۔ یہ سچ ہے کہ وہ سیاسی تدبیریں جن سے پیرکلینز کو عروج ہوا مثلاً جوری کے لوگوں کے لئے معاونہ تجویز کرنا یا تہواروں میں خزانہ سرکاری سے لوگوں میں روپے تقسیم کیا جانا۔ انویا دیاں و تمام کرنے کے لئے ملک والوں کو وطن سے باہر بھجنا۔ یہ تدبیریں اور تجویزیں بعد کو منظور ہوئیں۔ مگر اس میں شبہ نہیں کہ اس موقع پر پیرکلینز کے دوستوں اور موافقوں نے یہ بات عام طور پر مشہور کر دی تھی کہ جب تک سائیمون کا قدم ایتھنز میں ہے اسوقت تک کسی سیاسی اصلاح کی تعمیل میں کامیابی نہیں ہو سکتی۔

قانون جلاوطنی یا حکم اخراج (اوسٹر اکزم) شہر کے فساد رنج کرینکا ایک اچھا علاج تھا مشہور ہے کہ اس قانون کو کلائٹس تھینز نے ایجاد کیا تھا۔ لیکن دریافت ہوا ہے کہ ایتھنز کے علاوہ یہ قانون اور شہروں میں بھی موجود تھا مگر یہ نہیں معلوم کہ یونان کے کس شہر میں وہ پہلے جاری ہوا تھا چھٹی پرانی مینی یعنی سال کے دس حصوں میں سے چھ حصے میں شہر والوں سے پوچھا جاتا تھا کہ وہ کسی کو جلاوطن کرنا چاہتے ہیں۔ اگر انہوں نے اُس کی ضرورت بتائی تو اٹھویں پرانی مینی میں شہر کے چوک میں ایک بڑا جلسہ کیا جاتا تھا اور یہاں لوگ کسی شخص کی جلاوطنی کی نسبت رائے دیتے تھے رائے اس طریقے سے دی جاتی تھی کہ ہر شخص ایک ٹھیکری پر (جسکو یونانی زبان میں اوسٹر اکا کہتے ہیں اور اُسی سے جلاوطنی کے لئے لفظ اوسٹر اکزم نکلا ہے) اُس آدمی کا نام لکھ کر جسکو جلاوطن کرنا منظور ہوتا تھا پیش کر دیتا تھا۔ جلاوطنی کے لئے پہلے سے کسی کا نام لوگوں کے سامنے تجویز نہیں کیا جاتا تھا۔ اور نہ کسی کی نسبت فرد جرم لگای جاتی تھی۔ شخص اپنی ٹھیکری پر اُس آدمی کا نام لکھتا تھا جس کو وہ خالق کے حق میں سب سے زیادہ مفسد اور مضرت رسا سمجھتا تھا۔ اگر کسی آدمی کا نام چھپنہڑ ٹھیکریوں پر نکل آتا تھا تو اُس سے توقع کی جاتی تھی کہ وہ دس روز کے اندر خود شہر سے نکل جاوے گا۔ اور پانچ برس تک یا شاید دس برس تک صوبہ اٹلیکا کی حدود سے باہر رہے گا۔ لیکن جمہور کو اختیار ہوگا کہ جب چاہے اپنے حکم سے اُس کو واپس بلا کر معاف اُس کے بجلہ حقوق کے شہر میں دستور سابق رہنے کی اجازت دے۔ کلائٹس تھینز کے زمانے میں جب کوئی

شہری سیاسی معاملات میں اختلاف کر کے اسپارٹا سے مدد لینے کو تیار ہو جاتا تھا تو اُس وقت جلاوطنی کا قانون البتہ بہت بھارا دھوتا تھا۔ کیونکہ جب اسپارٹا والے دیکھتے تھے کہ مجھے ہزار آدمیوں نے اُن کے دوست کی نسبت اُس کے وطن ہی میں خلاف رائے ظاہر کی ہے تو پھر ایسے دوست سے اپنے کسی کام کے نفلنے کی کیا امید باقی رہ سکتی تھی اور نہ اسپرٹھروسا ہو سکتا تھا کہ اب ایتھنز میں وہ اُن کے خیالات کی پیروی کر سکیگا۔ پس ایسی صورت میں جو شخص جلاوطن کیا جاتا تھا وہ نہ ایتھنز کا رہتا تھا نہ اسپارٹا کا لیکن اسوا اس کے اس قانون سے ایتھنز کی حفاظت اور امن و امان کے قائم رکھنے میں درحقیقت بہت کم مدد ملتی تھی۔ اکثر سیاسی فریق اس قانون کو بُری نیت سے کام میں لاتے تھے اور اس وقت سائیٹون بھی اُس کے اثر سے بچ سکا۔ ایک شخص کو بھی اس کا یقین نہ تھا کہ سائیٹون کی موجودگی سے امنِ خلافت میں خلل پڑنے کا اندیشہ ہے یا یہ کہ اُس کی موجودگی میں نہیں بلکہ جب وہ وطن سے نکل جاوے گا تو ایتھنز کی حالت بہتر ہو جاوے گی ؟

خلاصہ یہ کہ سردار سائیٹون جلاوطن کر دیا گیا۔ اُس کے جاتے ہی ملک کے پرانے آئین حکومت بھی رخصت ہوئے اب ایفنی ایلیمپیر آزاد تھا کہ جھج چاہے اپنی سیاسی اصلاحات جاری کرے۔ کیونکہ جب سردار سائیٹون چلا گیا تو پھر اُس کے فریق کو جو موجودہ حکومت کی رائے سے اختلاف کیا کرتا تھا کوئی سردار مثل سائیٹون کے نہ ملا۔ اب بہت جلد مجلس ایریوپیس سے اسکی بہت سی خدمات نکال لی گئیں۔ اور اب یہ مجلس کوئی سیاسی طاقت نہ رہی۔ یہ نہیں تاسکتے کہ جو خدمات اُس سے اٹھالی گئیں وہ کیا تھیں اور جب وہ اٹھالی گئیں تو پھر کس کے سپرد ہوئیں تاکہ انتظام میں فرق نہ آوے۔ اس بارے میں ایک مصنف کا تو یہ بیان ہے کہ بعض قسم کے قانونی مقدمات ایریوپیس کے اختیار سماعت سے خارج کر دیئے گئے۔ ارسطو کی کتاب ”دستور ایتھنز“ کی عبارت ایک جگہ نقل ہوئی ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تھی مس ٹوکلیئر نے بھی کسی وقت میں ایریوپیس کے اختیارات میں کمی پیدا کرنی چاہی تھی۔ اگر یہ سچ ہے تو پھر شبہ نہیں رہتا کہ بعد ازاں جیوری کے قائم ہونے سے ایریوپیس کو زوال ہوا۔ ایک بیان سے جسکی سند غیر محقق ہے ظاہر ہوتا ہے کہ تعین قوانین کی نگرانی ایریوپیس سے منتقل ہو کر ”نوموفیلایس“ (نوموفیلین قانون) کے سپرد کر دی گئی جن کی تعداد سات تھی اور جو ایتھنز کی مجلس خاص (کونسل) میں بھی جس میں پانچ سو ممبر تھے شریک ہوتے تھے۔ ان قانونی افسروں کو اختیار تھا کہ

اکسی تحریک میں جو قوانین وقت کا اعلان کرتی ہو دست اندازی کریں۔ لیکن ان افسروں کا ذکر کسی پرانے مصنف نے نہیں کیا ہے۔ اس لئے ممکن ہے کہ چوتھی صدی میں جو امپراتر اس نام اور اختیارات کے گزرے ہیں انکی وجہ سے یہ غلط سمجھ پیدا ہوا ہو؟

حالات جب ایسے مشتبہ اور غیر یقینی ہوں تو پھر یہ بھی سمجھنا قریں صحت ہو گا کہ ایرپو پیکس کے اختیارات کی کمی جو عام طور پر ایفی ایلیٹیر اور پیریکلیٹر سے منسوب کی جاتی ہے صرف اس قدر تھی کہ تمیل قوانین کی نگرانی کا کام اُس سے لے لیا گیا اور یہ کہ مقرب کے اختیارات جو اُس کو حاصل تھے اُن سے بھی وہ محروم کر دی گئی اور اُس زمانے سے وہ صرف ایک ایسی عدالت رہ گئی جس میں خون کے مقدمات فیصل ہو کرتے تھے۔ شہر والوں کی خانگی زندگی کے متعلق تحقیق و تفتیش کا اختیار بھی اب اُس کو نہ رہا اور نہ قوانین میں کسی قسم کی ترمیم کا۔ یہ بالکل ممکن ہے جسکی طرف پہلے بھی اشارہ کر چکے ہیں کہ ایرپو پیکس نے نگرانی کے حصے سے ایسے اختیارات بھی لے لئے تھے جو اُس کو فی الحقیقت عطا نہیں ہوئے تھے۔ اگر یہ خیال صحیح ہے تو سمجھنا چاہئے کہ ایسے قانونی اختیارات اب معمولی عدالتوں کی طرف منتقل ہو گئے ہوں گے؟

سائمنوں کی جلاوطنی اور ایرپو پیکس کا زوال عمومی فریق کے لئے بڑی فتوحات تھیں۔ ایفی ایلیٹیر اس وقت اپنے مختصر کا سب سے بڑا منظم حکومت تھا۔ اور اب کوئی چیز حائل نہ تھی کہ وہ اور پیریکلیٹر جس قسم کی سیاسی تبدیلیاں پیدا کرنی چاہیں پیدا کریں۔ جمہور اُن کے ساتھ تھا اور فریق مخالف یعنی امراء کا نسریق بالکل بے دست و پا تھا امراء دیکھ رہے تھے کہ ہمارا اثر اور ہمارے اصول کوئی دن کے جہان ہیں۔ اس مایوسی نے اُن میں ایک مذہبی حالت پیدا کر دی تھی اور اب وہ ناجائز طریقوں سے اُن باتوں کو روکنے لگے جن کو شہر کی مجلس عامہ میں بطریق جائز نہ روک سکتے تھے ایرپو پیکس کے ٹوٹنے کے چند سال بعد ہی ایفی ایلیٹیر کو کسی نے قتل کر دیا۔ دتوے کے کچھ عرصے کے بعد قاتل کا نام ایرس ٹوڈی کس بیان کیا گیا جو صوبہ پوسٹیمیا کے شہر تیارگرا کار بننے والا تھا۔ جن لوگوں کی زبان پیریکلیٹر کو برا کہنے سے کبھی نہ تھکتی تھی انہوں نے مشہور کیا کہ پیریکلیٹر نے یہ قتل کرایا ہے کیونکہ ایفی ایلیٹیر اُس کی ہر بات میں دخل دینے لگا تھا اور اب ایسا سنا تھی پیریکلیٹر کو بار بار غلط تھا لیکن یہ خیال محض عداوت اور کینہ توزی سے کیا گیا تھا۔ حقیقت میں یہ کام عدیدی فریق کا تھا جس کے اکثر لوگوں پر ایفی ایلیٹیر نے مقدمے قائم کرائے تھے اور اس طرح ان لوگوں کو سخت عاجز اور پریشان کر دیا تھا۔ ان کی تمام امیدوں پر خاک ڈال دی تھی یہاں

چند واقعات کا ایک ہی وقت میں ظاہر ہونا بھی قابل ذکر ہے جس زمانے میں ایفی ایلیٹر قتل ہوا تھا اسی زمانے میں عیدید فریق سے چند لوگ اسپارٹا سے مونیانہ خط و کتابت میں مصروف تھے چونکہ ایفی ایلیٹر اُس فریق کا جو ایٹھنصر میں اسپارٹا کی دوستی کا دم بھرتا تھا سخت دشمن تھا اس لئے ممکن ہے کہ جو فریق ایٹھنصر میں اسپارٹا کا اثر قائم کرنا چاہتا تھا اس نے سمجھا ہو کہ جب تک ایفی ایلیٹر کو قوت حاصل ہے اس وقت تک وہ اپنے مقصد کو نہیں پہنچ سکتا۔ اسلئے اسپارٹا سے ملکر کام کرنے کے لئے سب سے پہلی ضرورت یہ ہے کہ ایفی ایلیٹر کو بیچ میں سے ہٹا دیا جاوے۔ غرض بائیان قتل کوئی بھی ہوں مگر اس خبر سے ضرور اطمینان ہوتا ہے کہ جس وقت ایٹھنصر میں یہ پہلا سیاسی قتل ہوا ہے اُس وقت سائیمون، ایٹھنصر سے بہت دور تھا۔

ایفی ایلیٹر حامیان حریت میں ”ریڈیکل“ کا درجہ رکھتا تھا جو تھی مس ٹوکلیئر کو اپنے زمانے میں حاصل تھا۔ تھی مس ٹوکلیئر کی طرح ایفی ایلیٹر کی بھی یہی خواہش تھی کہ ایٹھنصر ایک بحری طاقت ہو جاوے اور تھی مس ٹوکلیئر ہی کی طرح وہ اسپارٹا سے دوستی رکھنے کا سخت مخالف تھا۔ لیکن ایفی ایلیٹر کی نسبت تھی مس ٹوکلیئر کی طرح مرثی ہونے کا گمان کسی کو نہ تھا۔ گو ایفی ایلیٹر فریقی فتنہ و فساد کا شکار ہو گیا لیکن وہ تھی مس ٹوکلیئر سے اس بات میں خوش قسمت تھا کہ آخر تک اُس کے دوستوں نے اُس کو عزیز رکھا۔ یہ نہیں بتا سکتے کہ ایفی ایلیٹر اگر اور زندہ رہتا تو اخیر میں اُس کے سیاسی خیالات کس پایہ کو پہنچتے۔ اور اس قسم کے سوال بھی ہو سکتے ہیں کہ کیا تھی مس ٹوکلیئر کی طرح ایفی ایلیٹر کی عمومی تجاویز کی بھی یہی غرض تھی کہ ایٹھنصر ایک بڑی سلطنت بن جاوے۔ یا پیر کلیئر کی تجاویز کی طرح اُن کی غایت یہ تھی کہ ایسے سامان پیدا کر دیئے جاویں جن سے ایٹھنصر کا ہر ایک باشندہ نہایت شریفانہ زندگی بسر کرے؟ یا بل بعد کے مضامین قوم کے ایفی ایلیٹر صرف یہ چاہتا تھا کہ قوم کے ایک انبوہ کثیر کے لئے بڑے بڑے گزارے اور روزیئے مقرر ہو جاویں؟ ان سوالات کا جواب دینا ممکن نہیں۔ ایفی ایلیٹر کے قتل کے بعد پیر کلیئر عموم ایٹھنصر کا پیشوا اور بادی ہو گیا۔ سب نے اُس کی پیشوائی کو تسلیم کیا اور بغیر غرت مرنے دم تک اُس کو حاصل رہی۔ اُس کے عہد میں مجدد سیاسی انتظام ہوئے وہ سب اُسی کے دماغ کا نتیجہ تھے۔ اس امر کا فیصلہ کرنا دشوار ہے کہ ایفی ایلیٹر محض پیر کلیئر کے خیالات کی پیروی کرنے والا تھا۔ یا وہ پیر کلیئر کے گزرنے کے لئے اپنی ذہانت سے ایک مستحکم استبداد بنا رہا تھا۔

ساتواں باب

اسپارٹا اور ایتھنز میں پہلی لڑائی

مشرق میں دوبارہ لڑائی۔ یونان متوسط میں جنگ کی ابتدا۔ جنگ تنگرا۔ جنگ اینونفاٹا۔
 ساموں کی ہلاکت کے بعد واپس بلایا جاتا ہے۔ مصر پر یونانیوں کی مہم اور یونانیوں کا سخت نقصان۔
 جب اسپارٹا والوں نے بدظن ہو کر نہایت بیجا طریقہ سے ایتھنز کی فوجوں کو حصار ایتھنوی
 سے واپس کر دیا تو ایتھنز والوں کے خیالات اسپارٹا کی طرف سے بالکل بدل گئے۔ اس سے
 پہلے گو قحطی مہلک و کھیر نے ناقصاتی پیدا کر لی تھی اور بعض مرتبہ شکایتیں بھی ایسی پیش آ گئی
 تھیں کہ موافقت ہو جاتی لیکن بہر حال اس وقت تک ایک ظاہری صورت دوستی کی قائم تھی۔ اور
 ایتھنز کے وہ لوگ بھی جن کو دعوتے تھا کہ بحری قوت میں ہمارا کوئی ہمسہ نہیں اس بات کو تسلیم
 کرتے تھے کہ خشکی پر یونان کی پیشوائی اسپارٹا ہی کو زیب دیتی ہے۔ یونان کی سلامتی و عافیت کا
 وار و مدار حقیقت اسپر تھا کہ اسپارٹا اور ایتھنز کی ریاستیں متفق رہتیں۔ لیکن ایتھنوی کے
 واقعہ سے جو برہمی اور ناراضی پیدا ہوئی اس کا رفع ہونا ناممکن نہ تھا۔ اس برہمی کی حالت میں اہل
 ایتھنز نے یہی رائے قائم نہیں کی کہ ۳۸۷ ق۔ م سے جو اتحاد باہمی چلا آ رہا ہے اس کو منسوخ
 کر دیا جاوے بلکہ ایسا طرز عمل اختیار کیا جاوے جس سے صاف معلوم ہو جائے کہ طرح پہلے وہ
 اسپارٹا کی مدد کے لئے تیار رہتے تھے اب اسپارٹا کے دشمنوں کی مدد کے لئے ہر وقت تیار
 ہیں۔ اس رائے کو قائم کرتے ہی ایتھنز نے اسپر غلہ آبدی شروع کر دیا
 آرگوس کی ریاست اسپارٹا کی ہمیشہ سے دشمن تھی۔ یہاں پر پڑھ چکے ہیں کہ حال میں اس
 ریاست نے اپنا پہلا ساقدار پھر حاصل کر لیا تھا۔ اور اس کے طرز حکومت میں ایسی تبدیلیاں
 ہو گئی تھیں جن سے عقائد و عیویت نے بہت زور پکڑ لیا تھا
 پس آرگوس اور ایتھنز میں رشتہ اتحاد پیدا ہونے کا باعث دو چیزیں تھیں۔ ایک
 اسپارٹا سے عداوت اور دوسرے عیویت کی طرف میلان خاطر۔ اس وقت یہ دونوں باتیں
 ایفی ایلیٹیر کی وجہ سے بہت زور پر تھیں اور اسی حالت میں ۳۸۷ ق۔ م قبل مسیح کے واقعات کو
 نظر انداز کر کے ایتھنز اور آرگوس دونوں گہرے دوست بن گئے

اس واقعہ سے اُس تبدیلی کا حال بھی گھٹتا ہے جو یونان کے حالات میں جنگ ہائے ایران سے لیکر اہنک پیدا ہوئی تھی۔ ایرانی لڑائیوں کے زمانے میں تو یہ حالت رہی تھی کہ ریاستوں نے جب الوطنی کے جوش میں اس بات پر قسمیں کھائی تھیں کہ اُن بے غیرت ریاستوں کو جو ایرانیوں کو اپنے ملک پر چڑھا لای ہیں سخت سزائیں دیں گے۔ اور اسی بنیاد پر آرگوس اور تھسلی کی ریاستوں کو برادری سے خارج سمجھا تھا۔ بلکہ اسپارٹا نے تو یہاں تک نہمت گوارا کی تھی کہ محض اپنے زو۔ بازو سے تھسلی کی گوشمالی کے لئے فوجیں نکال کر دی تھیں۔ غرض اس وقت تو یہ حالت تھی اور اب جو کچھ حال ہوا وہ یہ تھا کہ اور بھی کوئی نہیں خاص استھسفر والے جن کی ہمت اور جانبازی سے یونان کی آزادی سلامت رہی تھی۔ جنہوں نے دو مرتبہ گھر بار چھوڑ کر استھسفر سے کٹنا اور یونان کے لئے طرح طرح کی سخت مصیبتیں اٹھانی گوارا کی تھیں اس بات پر رضامند ہو گئے کہ ایک ایسی ریاست سے رشتہ تھا پیدا کریں جو ایرانیوں کی دوست رہ چکی تھی اور جسکا طرد و غل اس وقت اگر وہ تھی کا نہ بھی سمجھیں تو کمزوری کے ساتھ دشمن کو کچھ دے دلا کر مصالحت کر لینے کا تو ضرور تھا۔ استھسفر والوں نے آرگوس ہی سے اتحاد پیدا نہیں کیا بلکہ ٹائیرٹوں (غیر آئینی حاکموں) کے زمانے میں جو دوستی تھسلی سے تھی اور بعد کو نہ رہی تھی سکود و بارہ زندہ کیا تجربے سے معلوم ہوا تھا کہ تھسلی کی اسپ سوار فوجیں لڑائی کے میدان میں بڑی بکار آمد چیز ہیں۔ ان سے وقت پر مدد ملتی رہے گی اور تھسلی پر بھروسہ اس لئے کیا جاسکتا ہے کہ وہ اسپارٹا کی پرانی دشمن ہے۔ اس تجدید رفاقت میں انہوں نے شاہی خاندان تھسلی کی حرکتوں ہی کو دل سے فراموش نہ کر دیا جس نے زکسیٹر کو یونان میں بلایا تھا بلکہ تھسلی والوں کی عادت اور طبیعت کو بھی بھول گئے۔ تھسلی کے لوگ دلاور ضرور تھے مگر اُن کی دغا بازی اس دلاوری سے کم نہ تھی۔ چنانچہ اُن کے جلاکویم دیکھنے کے کہ اس امر میں کوتاہی پائی اور غلطی سے استھسفر والوں کو عین خطرے کی حالت میں کیسا نقصان عظیم اٹھانا پڑا۔

یہ کارروائیاں ابھی اس نوبت کو نہ پہنچی تھیں کہ استھسفر اور اسپارٹا میں جنگ کا اشتہار سمجھی جائیں لیکن جنگ کی تیاری کے لئے وہ ضرور علانیہ کوششیں تھیں۔ ۵۹۰ ق م تک جیسے اسپارٹا اور استھسفر میں برائے نام صلح رہی استھسفر والے ادھر ادھر لڑائیوں میں بے حد مصروف رہے۔ اس سے پہلے نہ تو اُن کو اپنی پوری قوت کبھی دکھانی پڑی تھی اور نہ اس قوت کا اس طرح اظہار کرنا پڑا کہ ہمسایہ قوموں کو اُن سے بدظنی ہو جاوے۔

اسپارٹا نے اس زمانے میں ہیلٹ کی بغاوت فروری کی تھی۔ ایتھنز فوجوں کی واپسی پر تین برس تک مصویرین ایتھنومی کی استقامت میں فرق نہ آیا۔ لیکن اس کے بعد اُن کی بہت سے جواب دیدیا اور سلسلہ لڑائی۔ م میں انہوں نے چند شرائط حاصل کر کے ہتھیار ڈال دیے۔ مصویرین کو اس شرط سے رہا کیا گیا کہ آئندہ کبھی وہ سیلوپوئے سس کی زمین پر قدم نہ رکھیں گے۔ اتفاق یہ کہ اسی زمانے میں ایتھنز والوں نے فلیج کورنٹھ کے دہانے کے قریب نوپیکٹس کا شہر لو کر اور فوولس کے باشندوں سے محبت لیا تھا۔ چنانچہ جب ایتھنومی سے ہیلٹ نکالے گئے تو ایتھنز والوں نے نوپیکٹس میں اُن کو آباد ہونے کی اجازت دیدی۔ اس اجازت کے یہ منہی ہوئے کہ اسپارٹا کے جانی دشمنوں کو ایسی جگہ آباد کرادیا کہ جس ملک میں داخل ہونے کی اُن کو قطعی ممانعت کی گئی تھی اس کے ساحلوں پر جب چاہیں بہت آسانی سے پہنچ جاویں پڑے۔ اس کے بعد ایتھنز والوں نے ایک ایسا کام کیا جس سے ریاست کورنٹھ کو سخت برہمی ہوئی۔ یہ ریاست اس سے پہلے ایتھنز کی بڑی دوست تھی۔ لیکن اس واقعے کے بعد وہ جانی دشمن ہو گئی۔ اور اہل ایتھنز کے اکثر نقصانات و مصائب کا باعث ہوئی۔ کچھ عرصے سے اس ریاست میں اور میگارا کی ریاست میں ایک جھگڑا ہو گیا تھا۔ یہ انہی قسم کے جھگڑوں میں تھا جو یونان کی ہمسایہ ریاستوں میں اکثر رہا کرتے تھے۔ کچھ سوالات سرحد کی نسبت اُن میں پیدا ہو گئے تھے اور یہ انہی قسم کے تھے جو صدیوں پہلے اور سی پس کے وقت میں پیدا ہو کر ان دونوں ریاستوں میں باعث جنگ و جدال ہوئے تھے۔ کورنٹھ بہت قوت حاصل تھی۔ میگارا کو اس کے مقابلے کی تاب نہ تھی۔ حتیٰ کہ رسی کی امید اگر کچھ تھی تو اس میں تھی کہ شاید اسپارٹا جو اس مشارکت کا جن میں میگارا اور کورنٹھ بھی شرکت رکھتے تھے پیشوا بنا جاتا تھا میگارا کی زیادہ سکرانصاف کرے۔ اسپارٹا نے زیادہ سنی۔ مگر کچھ خصل دینا نہیں چاہا۔ وجہ غالباً یہ تھی کہ کورنٹھ سے بگاڑ کرنا اُس کو منظور نہ تھا اور شاید اس وقت یہ بھی سمجھ میں نہ آیا ہو کہ اس معاملے میں خاموش رہنے کا آئندہ کیا نتیجہ ہو۔ بغاوت ہیلٹ کے مدد سے اسپارٹا کے حواس ابھی تک درست نہیں ہوئے تھے۔ اس قوم کی سرکشی اُس کے حق میں ایک پرانا مرض ہوئی تھی کہ معلوم نہیں کس وقت بد سے بدتر حال کر دے۔ میگارا کو جب اسپارٹا سے جواب نہ ملا تو اُس نے ایتھنز سے رجوع کیا۔ ایتھنز فوراً اُس کی شکایتوں کی طرف متوجہ ہوا اور ایک خاص وجہ سے اس موقع کو اپنے حق میں

بہت مفید سمجھا۔ وہ وجہ یہ تھی کہ میگارا کی سمت سے اُس کے علاقہ پر دشمن بہ آسانی چڑھ سکتا تھا۔ یہ کڑی وجہ سے ظاہر تھی۔ میگارا کا علاقہ خلیج کوڑھتھ کے مشرقی گوشے کے ساحلوں سے ملا ہوا تھا۔ اور اسی علاقے سے دورائے گزرے تھے جو سیلوپونیز اور بیوشیا میں فزیرسٹم آباد و رفت تھے۔ پس ایٹھنصر کو اپنے علاقہ کی حفاظت کے لیے یہ ایک اچھا موقع ہاتھ آیا۔ اور اُس نے فوراً میگارا والوں کی اعانت کے لیے اپنی فوجیں روانہ کر دیں۔ اور اسکے دو بندگاہوں پر بھی اسکی رضا مندی سے اپنی فوجیں تعینات کر دیں۔ ایک بندگاہ پنے جی پوجیج کوڑھتھ کے کنارے تھا اور دوسری بندگاہ نیسیا پوجیج سارون کے ساحل پر تھا۔ نیسیا کا بندگاہ دو طرفہ فیصلیں کھینچ کر میگارا کے شہر سے ملا دیا گیا تھا۔ اور اب فیصلوں کی حفاظت بھی ایٹھنصر کی فوجوں کے سپرد ہو گئی۔ اس تدبیر سے یہی نہیں ہوا کہ میگارا کا تعلق ایٹھنصر کی بندگاہ پایری اس سے قریب نہ ہو گیا بلکہ ایٹھنصر کو میگارا کے علاقے میں دو مفید باتیں حاصل ہو گئیں۔ ایک یہ کہ میگارا کی زمین پر ایٹھنصر کی ایک سرحد ایسی قائم ہو گئی جو سمندر سے سمندر تک گئی تھی۔ دوسرے اسی علاقے میں ایک بندگاہ ایسا بن گیا جہاں اُس کے ہمار ہر وقت موجود رہ سکتے تھے۔ فرض اس طرح کچھ زمانے تک ایٹھنصر نے اپنے علاقے ایٹیکا میں خشکی کی سمت سے دشمن کے داخل ہونے کی راہ قطعی مسدود کر دی۔

اسی زمانے میں ایٹھنصر نے ایک طرف تو زبردست ہمسایہ ریاستوں کی آتش غضب اپنے اوپر تیز کر لی تھی اور دوسری طرف دولت ایران سے دست و گریباں ہونے میں اُس کو مطلق متذبذب نہ تھا۔ ۵۲۵ ق۔ م۔ سے ملک مصر مفتوح و مغلوب ہو کر سلطنت ایران کا ایک صوبہ ہو گیا تھا۔ مدت تک محکوم رہنے کے بعد وارا کے اخیر سال جلوس میں اس ملک نے بغاوت کی۔ لیکن وارا کے فرزند زکسیس نے اس بغاوت کو جلجلیہ فر کر دیا۔ مصر پر حملہ ہو گیا اور یونان پر لشکر کشی کے لئے اکثر ایران کو اپنے جہاز دیتا رہا۔ ۵۲۵ ق۔ م۔ میں زکسیس کو کسی نے ہلاک کر دیا۔ اور اُس کے جانشین اترنا زکسیس کا شروع زمانہ گھر کی بغاوتوں کے سائلے میں صرف ہوا۔ جسوقت نواح بلخ میں بغاوت ہوئی تو اترنا زکسیس کو دارالحکومت سے بہت دور ایران کی بالکل مشرقی سرحد پر جانا پڑا۔ اور اب اہل مصر کو وہ امید افزا موقع ملتا نظر آیا جس میں وہ حکومت ایران کے ناگوار جوئے کو اپنے کندھے سے گرا دیں۔ چنانچہ لیبیا کے بوشاہ سیامی نے اُس کے لڑکے ایناروس نے علم بغاوت بلند کر دیا۔ لیبیا اسوقت ایران کے صوبہ مصر کا ایک حصہ تھا۔

ایٹاروس نے عین میرونی کے جنوبی مغرب بنی ساحل پر ماریا کا شہر ایران کے قبضے سے نکال لیا۔ ایٹاروس کی بنادت کو دیکھتے ہی مصر کے اکثر علاقوں نے ایران کے خلاف ہتھیار اٹھائے۔ اور ایرانی گورنر کو جو مصر میں رہتا تھا نکال کر ایٹاروس کو اپنا بادشاہ بنا لیا۔ کچھ عرصے تک ایٹاروس بلا خوف مصر پر حکومت کرتا رہا۔ لیکن ششہ قیام میں خیر لگی کہ ایران پھر مصر پر دخل کرینے لے سامان عظیم فراہم کرتا ہے۔ ایٹاروس کے پاس اتنی فوج نہ تھی کہ ایران سے جس لشکر جہاز کے آنے کی خبر تھی اس کا مقابلہ کر سکے۔ اس لیے اس نے ایتھنز سے کمک کی درخواست کی تو

یورپی میدان کی فتوحات کے بعد اطراف مشرق میں برسوں تک ایتھنز والوں نے کوئی مصر کر نہیں کیا۔ لیکن اس زمانے میں دو سو جہازوں کا ایک بیڑا سائپرس پر قبضہ کرنے کے لیے بھیج رکھا تھا۔ اس جزیرہ پر باوجود اس کے کہ سائپسوں اور پائیسے پائیس نے اُسپر حملے کئے تھے یونانیوں نے کبھی نصرت نہ کیا تھا۔ ڈیلاوی لیک میں بھی وہ ٹھیک نہ تھا۔ اس کے متعدد شہروں میں سے کوئی شہر یونان کا ساتھی نہ تھا۔ اور نہ کہیں اس جزیرہ پر یونانیوں کی کوئی نو آبادی تھی۔ جزیرے کے لوگ بڑے متمول تھے۔ مشرقی ملکوں سے تجارت کرنے کے لیے اس جزیرے کا موقع نہایت اچھا تھا۔ اور فوجوں کے مستقر کے لیے بھی وہ عمدہ مقام تھا۔ ایشیا میں سلیسیا کا ہموار ملک جہاں ایران کے لشکر پڑاؤ ڈالتے تھے بالکل اس کے سامنے پڑا تھا۔ ایک طرف ایشیاء کوچک کے ساحلی شہر اور دوسری طرف دریائے نیل کے دہانے اس کی زد میں تھے۔ جب ایران سے مصر باغی ہو گیا اور اس نے اپنے بیڑے ایران کی خدمت سے علیحدہ کر لیے تو پھر ایتھنز والوں کا یہ قصد کچھ بجا نہ تھا کہ سائپرس کو لیک کے نام سے فتح کر کے حاصل کر لیا جاوے گا

لیکن جوقت ایٹاروس کی درخواست کمک کے لیے پہنچی تو ایتھنز والوں کو جزیرہ سائپرس کا قصد لتوی کرنا پڑا۔ اور انہوں نے بیڑے کو حکم دیا کہ مصر کے باغیوں کی مدد کو روانہ ہو جاوے۔ ایتھنز والوں نے سوچا کہ سائپرس اور مصر میں ہر کیف سے زیادہ قیمتی مال ہے کیونکہ اگر یہ ہاتھ لگ گیا تو کثیر مقدار میں غلہ اور جہاز رانی کے لیے بھرپور کارملاح ہی نہیں ملتے رہیں گے بلکہ اس کے ساتھ ساتھ سائپرس بھی ہاتھ لگ جائے گا۔ غرض کہ مصر اور ان کو ایک ایسا شکار معلوم ہوا کہ چھوڑنے کو دل نہ ہوا۔ اس طبع میں گھبراہٹ پر جو بدل گھر کر

آ رہا تھا اس کی مطلق پروانہ کی اور ایسے نازک وقت میں کہ پیلو پونے سس سے لڑائی چھڑنے میں کوئی کسر نہ تھی ایٹھنفر نے نصف سے زیادہ جہاز اپنے بیڑے کے دریائے نیل کو روانہ کر دیئے۔ ممکن ہے کہ ایٹھنفر نے اس وقت یہ خیال کیا ہو کہ اس وقت اتحادی ریاستوں کی افسری اُن کے پاس ہے۔ ان جہازوں کے بغیر بھی اگر ایک ہینس کئی دشمن بھی مقابلے پر آجائیں گے تو سب کو کافی ہو جائے گا۔ ہیلٹ کی بغاوت سے اسپارٹا کو جو نقصانات پہنچے تھے اُس کے اندازہ کرنے میں بھی مبالغہ کر کے اسپارٹا کو بالکل ہی کمزور سمجھ لیا۔ بہر کیف ایٹھنفر کا جو کچھ خیال ہو اس قدر ضرور کہہ سکتے ہیں کہ اگر اسپارٹا پر واقعی حملہ کرنے کا قصد تھا تو اس وقت اپنی قوت کو اس طرح منتشر کرنا ہرگز مناسب نہ تھا۔ مفہوم ہوتا ہے کہ پیرکلیز کو بھی یہ حالات پر ایسی قدرت نہ ہوئی تھی کہ وہ اہل ایٹھنفر کو اس وقت ایرانیوں سے نہ لڑنے دیتا یا ان کو آمادہ کر دیتا کہ اسپارٹا سے حریف مقابل کے لئے اپنی قوت کو کبھی گھیس ڈیے۔ یہ حالات کو رتھھ والوں کی نظروں سے پوشیدہ نہ تھے۔ اب انہوں نے سوچ لیا تھا کہ اگر ہمارے قصد سے ایٹھنفر والوں نے کسی طرف ذرا بھی قدم بڑھایا تو شمشیر سے جواب دیگے۔ چنانچہ صوبہ آرگوس میں سمندر کے کنارے ایک چھوٹا سا شہر ہیلی اس تھا۔ شہر کچھ نہ تھا لیکن جہازوں کے قیام کے لئے اسکا بندرگاہ اچھا تھا۔ اور جو کوئی بھی خلیج سارون کو اپنے جہازوں کے لئے جولا لنگہ بنا نا چاہے اُس کے لئے اسکا حاصل کرنا ضروری تھا۔ یہ بھی ظاہر تھا کہ اگر ایٹھنفر کا اُس پر قبضہ ہو گیا تو ایٹھنفر کے ہاتھوں میں وہ ایسی ڈورس اور ہرمیو کے کا ہسم ملے ہو جائیگا۔ اگر ہیلی اس کو ایٹھنفر کے ذریعے سے ترقی ہو گئی تو آرگوس بھی اس سے فائدہ اٹھا سکیگا جو اس وقت ایٹھنفر کا دوست تھا۔ اور ایسی ڈورس اور ایجانیاس جو منڈیاں اُس کی اتحادی گئی تھیں اُن کی بھی بخوبی تلاشی ہو جائیگی۔ ان کے علاوہ اور اغراض بھی تھے جنکی وجہ سے ہیلی اس کا حاصل کرنا ضروری سمجھا گیا۔ اس شہر میں شہر ٹائی رتھی کے باشندے آباد تھے جن کو کسی زمانے میں آرگوس والوں نے اُن کے قدیم وطن سے نکال دیا تھا۔ اور قیاس یہ ہے کہ اسپارٹا سے مراسم رکھنے کی وجہ سے ایسا ہوا تھا۔ کو رتھھ اولی ایسی ڈورس کے لوگوں کے لئے سنت اندیش کی بات تھی کہ ایٹھنفر کی کوئی نوآبادی اُن کے علاقے میں قائم ہو جاوے۔ اس سے بڑھ کر کوئی چیز اُن کے نقصان کا موجب نہ ہو سکتی تھی۔ ایک طرف تو نی جی کے بندرگاہ میں ایٹھنفر کے جہاز موجود تھے اور کو رتھھ کے سپ سے مغربی بندرگاہ کے دروازے کی طرف لگا پڑے تھے

دوسری طرف ایٹھنصر کا بیڑا فیسیا اور پامی رمی اُس کے مندر گاہوں سے خاکندہ کو ریتھ کے گویا نصف ملک پر پہرہ ادا رہا تھا۔ اب اگر میلی اس پر دخل ہو گیا تو گویا کل حسیلیج سارون ایٹھنصر کے قبضے میں آجائے گا۔ کو ریتھ والوں سے زیادہ ایسی دوسری کے لوگوں کو خطرہ تھا کیونکہ میلی اس اُن کے علاقے سے قریب تھا۔ پس جب ایٹھنصر والے اگر گوس کے ساحل پر اترے تو کو ریتھ اور ایسی دوسری کے لوگوں نے سر جوڑ کر مقابلہ کیا اور یہ امر یقینی ہے کہ اس موقع پر ایٹھنصر والوں کو سخت شکست ہوئی گو بعد کو ٹری زن کے ساحلی شہر جبکہ موقع میلی اس سے بھی بہتر تھا اُن کے قدم جم گئے۔ ایٹھنصر والوں نے اگر گوس کے ساحل پر غلٹی میں جو شکست کھائی تھی اُس کی تلافی اس طرح ہو گئی کہ ایک بحری معرکہ میں جزیرہ کیسکری فالیا۔ کے قریب اُن کو دشمن کے بیڑے پر فتح ہو گئی۔ گو یہ لڑائیاں کم درجے کی تھیں لیکن یونان کی تاریخ میں وہ کم درجے کی نہیں تصور کیا جاسکتیں۔ کیونکہ یہ معربات اُس اتحاد کے نسخہ و استراداد کا مقدمہ تھیں جو ۸۱۰ ق۔ م میں مختلف ریاستہائے یونان نے خاکندہ کو ریتھ میں میٹھکر کل یونان کی حفاظت کے لئے قائم کیا تھا۔ برسوں سے ظاہر ہو چلا تھا کہ یونان کے دو حصے ہونے والے ہیں لیکن یہ پہلا موقع تھا کہ اس مقصد سے علانیہ جنگ وجدال شروع ہوئی ہو۔

اب ایک اور واقعہ ایسا پیش آیا جو اس سے بھی اہم تھا اور جو اس داستان میں ایک ایسا منظر سامنے لاتا ہے جس میں پہلے سے کہیں زیادہ خوفناک نتائج ہمسایوں کی عداوت اور تجارت میں مقابلہ اور رقابت کے نظر آتے ہیں۔ ۸۱۰ ق۔ م میں صلح ہونے کے زمانے سے اس وقت تک ایٹھنصر اور ایجانیہ میں دوستی چلی آتی تھی۔ لیکن اب کو ریتھ سے اشارہ پا کر ایجانیہ کو ایٹھنصر سے بدگمانی شروع ہوئی۔ اُن کو خیال ہوا کہ ایٹھنصر والوں نے تو اُن کو چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔ ایٹھنصر سے اس وقت دوستی رکھنے کے پینی ہیں کہ بلا دیلو پونے سس کی قدیم لیگ میں جو شرکت سے اُن کی چلی آتی ہے وہ اب نسخ کیجاتی ہے۔ اس پر اُن اتحاد کو تو ناہرگز مناسب نہیں۔ اس وقت موقع یہ ہے کہ ایٹھنصر نے اپنے دو سوجاز مصر کو روانہ کر دیئے ہیں۔ اگر اب ایجانیہ اور کو ریتھ کے متفقہ بیڑے نے ایٹھنصر پر حملہ کر دیا تو وہ تابعدار نہ لاسکیگا۔ غرض اہلی بہب چاہے کچھ نہ ہو لیکن اس قسم کے خیالات سے متاثر ہو کر ایجانیہ والوں نے ایٹھنصر سے لڑائی

شروع کر دی۔ اور ایرانی عداوت کی وجہ سے بڑے خیالات جو کبھی پہلے پیدا ہوئے تھے ان کے گرے میں مردے پھر یک نخت زندہ ہو گئے۔ ایجانیہ اور ایٹھنہ کی ریاستوں میں جزیرہ ایجانیہ سے کچھ فاصلے پر ایک سخت مرکز ہوا جس میں ایٹھنہ کو فتح ہو گئی۔ ایٹھنہ نے دشمن کے چار جنگی قلعہ دستر سے کم نہ تھے گرفتار کر لیئے۔ بحری فتح ہونے ہی جہازوں سے ان کے زمین پر آئے اور شہر ایجانیہ کا محاصرہ کر لیا۔ سیلوپو نے سس والوں نے کچھ فوج ایجانیہ کی مدد کو بھیجی تھی مگر اس سے کچھ کام نہ نکلا۔ اس اثنا میں کورنتھ نے یہ یقین کر کے کہ ایٹھنہ کی کل فوج لڑائیوں میں مصروف ہیں۔ کہستان جہاننا کے دڑوں پر قبضہ کرنے اور کل میگارا کو فتح کرنے کا ارادہ کر لیا۔ یہ دسے وہ تھے جو میگارا اور کورنتھ کے درمیان واقع تھے۔ ایٹھنہ والے بھی جواب کے لئے تیار تھے۔ انہوں نے فوراً ایک فوج بڑھوائی اور فوجوں کو ان کی تیار کی اور مامی روناڈیز کی سرکردگی میں کورنتھ کے مقابلے پر اس کو بھیجا۔ مامی روناڈیز وہ سردار تھا جو ایرانی لڑائیوں میں اپنے جوہر شجاعت دکھا چکا تھا۔ پہلی لڑائی ختم ہونے پر کچھ نتیجہ نہ نکلا۔ دوسری لڑائی کا فیصلہ ایٹھنہ کے حق میں ہوا۔

ایٹھنہ کے لوگوں کو جو سوقت و کمں سے باہر شہر ملائک ہیں۔ سر فروری ہو رہی تھی اسوقت خاص ایٹھنہ میں ان کی کارروائیوں سے معلوم ہوتا ہے کہ جو درجہ ترقی کا ان کو حاصل ہو رہا تھا اس پر قائم رہنے کا بھی پختہ ارادہ رکھتے تھے۔ چنانچہ میگارا کے شہر کو بندرگاہ فیسیا سے ملانے کے لئے تو دیواریں پہلے ہی بنا چکے تھے اب اسی طریقے سے ایٹھنہ کے شہر اور ایٹھنہ کے بندرگاہ پامی ری اس کو ملانا چاہا۔ اور دو دیواریں متوازی بیچ میں کچھ فصل چھوڑ کر ایسی بنائیں جو پامی ری اس کے شمال مغربی کنارے سے شروع ہو کر مغرب زمین سے گزرتی ہوئی ایٹھنہ کی مغربی فصیل سے جا ملے تھیں۔ ان دونوں متوازی دیواروں کا طول تقریباً بیچ بیچ میل کا تھا۔ ایک تیسری دیوار اور بنائی جو ایٹھنہ کی فصیل سے شروع ہو کر جنوب کی سمت میں بڑھ کر فلے ری ام کے مشرقی ساحل پر ختم ہوئی تھی۔ اس کا طول تقریباً چار میل کا تھا۔ یہ کام ایسا نہ تھا جو ایک سال میں ختم ہو جاتا۔ معلوم ہوتا ہے کہ سائیکون نے ان دیواروں کی تمسید شروع کی تھی اور پھر کلین نے ان کو ختم تمام کو پہنچایا۔ ان دیواروں کا مقصد ظاہر تھا۔ یعنی شہر کا تعلق سمندر سے یعنی گردیاگ اور دیواروں سے خشکی پر بھی شہر کی حفاظت ایسی ہو گئی کہ اب اس پر حملہ نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر سیلوپو نے سس کے ٹوٹ غشی کے رستے میگارا کی سرحد سے گزر کر اٹلی کا پرچہ بھی آتے

تو ایٹھنٹر کے شہر کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتے تھے۔ علاقہ ٹھنڈا یا میں البتہ انج کے کھیتوں اور کسپین میں زیتون کے باغوں کو برباد کر دیتے یا وہاں کے خرمن جلا کر مویشیوں کو اہلک پہاتے مگر ایٹھنٹر کا تعلق جو سمندر سے پیدا کر دیا گیا تھا اُس کو قلعہ نہ کر سکتے تھے۔ جب یہ دیواریں تیار ہوئیں تو پھر پیرکلیر کی سیاسی تدبیروں پر پورا عمل درآمد ممکن ہو گیا۔

اب اسپارٹا کے لئے وہ وقت آیا کہ اگر ساتھیوں کا ساتھ رکھتا ہے تو کچھ ہاتھ پاؤں ہلانے چاہئیں۔ اسپارٹا کی نیکنامی و شہرت میں فرق آچلا تھا۔ حال میں ایٹھنٹر کی کارروائیوں سے بظاہر معلوم ہوتا تھا کہ شمالی یونان کے معاملات میں اسپارٹا کو دخل دینا قطعی نامکن ہو گیا ہے۔ اس کا یقین کم سے کم صوبہ فوسس کے لوگوں کو فوضور ہو گیا تھا کیونکہ انہوں نے اسپارٹا سے بے خوف ہو کر دُوری قوموں پر جو کوہ پر فوسس کے شمالی دامن پر آباد تھیں حملہ کر کے اُن کے ایک شہر کو چھین لیا۔ لیسی ڈیمونیا دے جو دُوریوں کے مفہوم تھے کب گوارا کر سکتے تھے کہ جس شہر کو وہ اپنی ماں کہتے تھے اُس کو فیروں کے ہاتھ برباد ہونے دیں۔ چنانچہ انہوں نے نیکویڈیز کو جو پا سے نیاس کے چھوٹے لڑکے پلیسٹانیکس بادشاہ اسپارٹا کا قائم مقام تھا اسپارٹا اور سیلوپونے فوسس کی متحدہ ریاستوں کی کچھ فوجیں دیکر فوسس کو روانہ کر دیا۔ نیکوجی ڈیز نے خلیج کو ریتھہ کو عبور کیا اور علاقہ بیوشیا سے گزر کر فوسس میں آیا اور یہاں فوسس والوں سے جو شرائط چاہیں منظور کر کے دُوریوں کا شہر واپس کر لیا۔ اب یہ مشکل ہوئی کہ اسپارٹا کی فوجیں فوسس میں آئے تو آگئیں مگر اب وہاں سے نکل کر وطن کو کیونکر واپس جاویں۔ اتنے وقت جب خلیج کو ریتھہ کو عبور کیا تھا تو اس وقت بے چارے کے بند گاہ میں جو ایٹھنڈی جہاز بڑے تھے اُن کو اُن کے جانے کی مطلق خبر نہ ہوئی تھی۔ لیکن اب وہ سب ہوشیار ہو گئے تھے۔ اگر سمندر کو چھڑ کر خشکی کی راہ سے کوہستان جرمانیا کے دروں سے نکل کر وطن کا قصد کیا جاتا تھا تو یہی صحیح سلامت پہنچا مشکل تھا۔ کیونکہ تمام دروں پر ایٹھنٹر کی فوجیں پہرہ رے رہی تھیں۔ غرض جب کہ کوئی بات سمجھ میں نہ آئی تو یہ فیصلہ کیا کہ ابھی بیوشیا ہی میں قیام کیا جاوے۔ یہ قیام بھی فائدہ سے خالی نہ رہا۔ بیوشیا کی حالت پلانیا کی لڑائی کے بعد بہت ردی ہو گئی تھی۔ اس لئے اسپارٹالوں کو خیال ہوا کہ اگر کسی طرح اس ریاست کو زور دیا جاوے تو پھر ایٹھنٹر کے پہلو ہی میں ایک دشمن پیدا ہو جائے گا۔ بیوشیا کا مرکز تھیبیس کا شہر تھا۔ شہر قی۔ م سے

اس شہر چن دمتاز خاندانوں نے حکومت کی تھی۔ مگر یہ خاندان وہ ہی تھے جنہوں نے ایرانیوں کو صوبہ بیوشیا میں بٹالیا تھا۔ پلاٹیا کی لڑائی کے بعد ان خاندانوں کے سردار یا تو قتل ہو گئے تھے یا جلاوطن کر دیئے گئے تھے۔ لیکن دریافت ایسا ہوتا ہے کہ اب بھی اس ریاست کے سیاسی معاملات پر عیدیوں کا ہی قابو تھا۔ پس لیسٹی ڈیمونیا والوں نے چاہا کہ ان ہی کی ایک جماعت قائم کر کے ان کو تمام صوبہ بیوشیا کا فرمانروا بنا دیا جاوے۔ اور اس کی ترکیب یہ کیجاوے کہ اس پاس کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں جو باہم دوست ہیں ان سب کو ایک کر کے فیڈلس کی تختی میں دیا جاوے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ بیوشیا میں لیسٹی ڈیمونیا والوں کے قیام کا یہ ہی نتیجہ نہیں ہوا بلکہ اور معاملات بھی پیش آئے۔ ایٹھنہ کی خارجی یا داخلی حکمت عملی سے جو اس وقت چل رہی تھی خود ایٹھنہ کے کل باشندے خوش نہ تھے۔ اریو پیکس کے اختیارات میں کمی ہونے سے اور ایفی ایٹیز کی اس کارروائی سے کہ ایسے عہدہ داروں پر جو صاحب ثروت ہوتے تھے۔ رات دن رشوت کے مقدمات قائم کئے جاتے تھے ایٹھنہ کے عیدی اور علی خاندان لوگ سخت غار کھا بے بیٹھے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ کوئی دن ایسا آئے کہ ڈیموس یعنی عوام کے اختیارات میں بھی رد و بدلہ ہو جائے۔ ایٹھنہ کے زمانے میں بھی اور اب بھی ایک جوش پیدا کر کے ہر بات میں ہانسی لیا جاتے تھے۔ یہ امراء فیصلوں کی تعمیر سے بھی سخت ناراض تھے۔ اور سمجھتے تھے کہ ایٹھنہ کا شہر اب صوبہ ایٹیکا کا دارالریاست نہیں رہا بلکہ ایک تجارتی شہر ہو گیا ہے جسکی سلامتی کا حصہ عرض جہازوں کے بیڑوں پر ہے۔ یہ خیال ان کو پہلے ہی سے تھا کہ شہر اور بندرگاہ کو ملا دینے سے حکومت کی باگ اہل حرفہ اور ملاحوں کے ہاتھ میں آجائیگی۔ امراء کا سرخ شہر کی نسبت پامی رہی اس میں اور اسطرح مضامین کی نسبت شہر میں کم تھا۔ ان ہی وجوہ سے انہوں نے اسپارٹا سے مدد حاصل کر لینی گفتگو شروع کی۔ اس میں آسانی اسوجہ سے اور ہو گئی کہ اس وقت اسپارٹا کے لوگ تنہا گرام میں موجود تھے جو صوبہ بیوشیا کا سب سے جنوبی شہر ایٹیکا کی سرحد کے قریب واقع تھا۔ غرض اس قیام میں یعنی لیسٹی ڈیمونیا والوں نے بیوشیا کے اشتہام کا ہی بندہ بست نہ کیا بلکہ ایٹھنہ کے امراء سے بھی معاملات سیاست میں گفتگو شروع کر دی۔

اب پیرکیز اور اس کے دوستوں نے یہ دیکھ کر گھر میں بھی دشمن موجود ہیں سخت پریشانی اٹھائی اور آزاد کر لیا کہ بات بڑھنے سے پہلے ہی اسپارٹا والوں پر حملہ کر دینا چاہئے۔ خود اہل آرگوس سے ایک ہزار وزنی اسلحہ وار سپاہی اور پھسللی والوں سے ایک رسالہ

سواروں کا طلب کیا اور ریاستوں سے بھی کمک مانگی۔ اور اس طرح جس قدر فوجیں فراہم ہو سکیں اس پارٹا والوں کے مقابلے کو روانہ کر دیں۔ لڑائی سخت ہوئی۔ مگر اسپارٹا والے جیت میں رہے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ فسطی کے سوارین لڑائی کی حالت میں اسپارٹا کی فوج سے جاملے اور ایستھنر والے پیوستھیا کے سواروں کے مقابلے پر بالکل بے دست و پا رہ گئے۔ اس کامیابی پر اب اسپارٹا والوں کے اختیار میں تھا کہ جسطرح سے چاہیں وطن کو وہاں جاویں۔ چنانچہ وہ سب دشمنی ختم کر کے علاقے سے نکلے ہوئے پیلوپونیسس پہنچ گئے۔ اس نے اس میں جو چیز ملی اس کو غارت کر دیا۔ جب وطن میں آئے تو اس فتح کی شکر گزاری میں انہوں نے سونے کی ایک سپر اولمپیا کے بت خانے میں مندر چڑھائی (۵۲۵ ق۔ م)

آخر کار وہ ناگزیر وقت آ ہی گیا کہ اسپارٹا اور ایستھنر میں ایک بڑی لڑائی ہو چڑھے۔ ایسے وقت کے پیش آسنے کی وجہ کچھ تو آہ۔ ایستھنر کی کارروائیاں تھیں کہ انہوں نے اپنی بات قائم رکھنے کے لئے اسپارٹا سے مدد چاہی اور کچھ یہ کہ اسپارٹا کی فوج کا راستہ وطن جانے کے لئے ایستھنر والوں نے روک دیا تھا۔ ساتھ برس ہوئے کو آئے تھے کہ بادشاہ اسپارٹا کلیومنس حکم ایستھنر کلائیس تھینر کو رکھنے کی غرض سے ایستھنر پر چڑھ کر آیا تھا۔ اس کے بعد تینا گرا کی لڑائی پہلا واقعہ تھی جس میں اسپارٹا اور ایستھنر میں تلوار چلی۔ اور یہ پہلا قدم اس جاوہر طاقت میں رکھا گیا تھا جس نے بہت جلد یونان کو دو فریقوں میں یعنی ہمدیدی (اولیگارک) اور عموی (ڈیموکریٹک) میں تقسیم کر دیا کہ ایک فریق دوسرے فریق کی تباہی کا ہمیشہ درپے رہے عام اس سے کہ نتیجہ دونوں کے حتیٰ میں کیا ہو چکا

تینا گرا پر اسپارٹا کی فتح قطعی نہ تھی۔ کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو اسپارٹا ضرور ایستھنر میں اپنے ہوا خواہوں کو مدد بھیج سکتا اور فسطیوں کی تعمیر میں بھی دست اندازی کرتا۔ مگر یہ کچھ نہ ہو سکا۔ اور بجز اسکے کہ اپنی فوجوں کو صحیح و سلامت گھر لے آئے اس فتح سے کوئی اور نفع نہ نکلا۔ چلنے وقت اسپارٹا والوں نے اتنا بھی نہ چھوڑا کہ ان کے چلے جانے کے بعد پیوستھیا پر کیا گزریگی۔ اور وہ ایستھنر کے حملوں سے محفوظ رہ سکیگا یا نہیں۔ حالانکہ صاف ظاہر تھا کہ پیوستھیا کا علاقہ فوسس اور ایلیکا کی ریاستوں کے بیچ میں تھا اور یہ دونوں ریاستیں اس وقت اسپارٹا کی دشمن ہو رہی تھیں۔ پس پیوستھیا کی حالت کی سطح خطرے سے خالی نہ تھی۔ اسپارٹا نے باوجود اس کے پیوستھیا کی طرف سے غفلت کی اور اس غفلت کا نتیجہ اس کو جلد معلوم ہو گیا۔

جنگ تناگرا کے باسٹھ دن بعد ایٹھنہ کی فوجیں مای روٹا پڈیرہ کی سرکردگی میں صوبہ میوشیا میں پھر نمودار ہوئیں۔ اور تناگرا سے کچھ فاصلے پر اینوفائی ٹا کے مقام پر سخت لڑائی ہوئی جس میں ایٹھنہ والوں کو قطعی فتح ہو گئی۔ اور میوشیا کا کل علاقہ ان کے قدموں پر سرنگوں ہو گیا۔ ایٹھنہ یوں نے تناگرا کی شہر پناہ منہدم کر دی۔ اور تمام علاقے کی حالت ایک محکوم اور حلقہ بگوش ریاست کی بنادی۔ فوسس کی ریاست ایٹھنہ کے قائم کردہ محالفے میں شریک ہوئی۔ اولیس کے باشندے جو لوکرسی قوم سے تھے اور بھکافرض تھا کہ اس وقت میوشیا کا ساتھ دیتے ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے رہے۔ اب ایٹھنہ نے ان پر بھی اپنا سکہ بٹھایا اور ان کے ستواستوں لوگوں کو بطور اول کے اپنے قبضے میں کر لیا (۵۷۵ ق۔ م)۔ ان واقعات سے کچھ عرصے بعد ایجائینا کے باشندوں نے جو ایٹھنہ سے شکست کھانے کے بعد دو برس سے اپنے شہر میں محصور تھے شرط صلح حاصل کیں۔ اور ان شرائط کے بموجب انہوں نے اپنے کل جہاز ایٹھنہ والوں کو دیدیئے۔ شہر کی دیواروں کو گرا دیا۔ ویلوپی لیگ میں شرکت رکھنے کی حیثیت سے ایٹھنہ کو سالانہ خراج دینا منظور کیا۔ ایجائینا کا اس طریقے سے ایٹھنہ کی ماتحتی میں آ جانے سے پیلوپونےس کے اتحادی شہروں کو سخت نقصان پہنچا۔ گویا امر شکوک ہے کہ ایجائینا کے بیڑے میں زیادہ جہاز تھے یا کوئٹھ کے گرامیں شبہ نہیں کہ ایجائینا کے لوگ جہاز رانی میں کوئٹھ والوں سے زیادہ مہارت رکھتے تھے۔ اور دیری و جوائی میں بھی ان سے بڑھے ہوئے تھے۔ جنگ سے ملے مس میں ان کو بہادری کا انعام مل چکا تھا۔ ان کے جہاز فلسطین سے کمیا نیا تک شہرت رکھتے تھے۔ اور ارکیدیا میں دور دور کے وادیوں تک ان کی تجارت پھیلی ہوئی تھی۔ یہ وقت وہ تھا کہ ایٹھنہ و پیلوپونےس میں مقابلہ زور پر تھا اور اس وقت ایجائینا اور میوشیا کی ریاستیں پیلوپونےس کے رشتہ اتحاد سے نکل گئیں۔ حقیقت میں پیلوپونےس کی کمزوری اور بیچارگی جیسی اس وقت ظاہر ہوئی کبھی پہلے نہ ہوئی تھی۔ اور اس بار ٹا کی خود غرضیاں بھی کبھی پہلے اس قدر صاف روشنی میں نظر نہ آئی تھیں جیسی کہ اس وقت نظر آئیں۔ کوئٹھ نے بھی جب دیکھا ہو گا کہ ارگولس اور میگارا کے بندرگاہوں میں ایٹھنہ ہی متصرف ہیں تو اسکو بھی سخت پریشانی ہوئی ہوگی۔

ایٹھنہ کے لئے یہ بڑے فخر و مباہات کا وقت تھا۔ خشکی پر وہ تمام شمالی یونان کا تھرا پولی سے لیکر فاکنا کے کوئٹھ تک مالک تھا۔ فوسس اور میگارا خوشی سے اُن کے دوست

اور ساتھی بن گئے تھے۔ یوشیا اور لوکرس کے علاقے اُس کی ماتحتی قبول کر چکے تھے۔ وطن میں فہیلوں کی تعمیر سے دار الحکومت کو ایسی پناہ حاصل ہو گئی تھی کہ خشکی کی سمت سے کسی دشمن کو حملہ کر نیکی جرات نہ ہو سکتی تھی۔ جزیرہ نامے پیلوپونے سس میں آ کر گوس اُس کا ساتھی ہو ہی گیا تھا اور جزیرہ ناما کے شمال مغربی ساحل پر بھی قدم اچھی طرح جم چکے تھے مدوہ آ گیا سے بھی دوستانہ مراسم پیدا ہو گئے تھے۔ فلیج کو روتھ کے دہانے کے قریب نوپکٹس کا شہر اُس کے قبضے میں تھا۔ یہ حال تو خشکی پر تھا۔ سمندر پر بھی کوئی حریف مفت بل نہ رہا تھا۔ ریاستیں جو مشارکت دیلوس میں شریک تھیں درحقیقت سلطنت ایٹھنہ کا حصہ بنتی جاتی تھیں۔ اور اس طرح اب ایٹھنہ کی قلدوبائی زمین تی ام سے فاسے لس تک اور ملی لس سے یوبیا تک وسیع ہو گئی تھی۔ جزیرہ ایجیائنا جو سمندر پر اُس کا پرانا حریف تھا سلاطنت ختم کر چکا تھا۔ ایٹھنہ کے بیڑے جب چاہتے تھے پیلوپونے سس کے ساحلوں پر بے تکلف گزر کر تھے۔ بحیرہ اِپارٹا والوں کے اب کوئی باقی نہ تھا جو ایٹھنہ سے مقابلے کی ہمت کرتا۔ اور اِپارٹا والوں کا یہ حال تھا کہ سیطرف نکلنے اور بڑھنے کو جگہ نہ تھی گویا جنگل کے بھیر یوں کی طرح کٹہرے میں قید تھے۔

تتا گرا کی لڑائی نے ایٹھنہ کے اندرونی معاملات پر بھی بڑا اثر کیا۔ جو وقت ایٹھنہ کی فوجیں یوشیا میں مقیم تھیں تو اس وقت سائمون انصراں فوج کے پاس گیا اور درخواست کی کہ مجھ کو اپنے قبیلے کے سپاہیوں میں شامل ہو کر لڑنے کی اجازت دجاوے۔ سائمون کی نسبت مشہور تھا کہ وہ لیسی ڈیمونیا والوں سے دوستی رکھتا ہے جو اس وقت ایٹھنہ کے مقابلے پر تھے۔ پس وہ ثابت کرنا چاہتا تھا کہ یہ دوستی اس وقت ساقط ہو گئی تھی جبکہ دوست میدان کارزار میں دشمن بن کر سامنے آیا تھا۔ لیکن انصراں فوج نے سائمون کی درخواست منظور نہیں کی اور کہہ دیا کہ بطرح ایٹھنہ کی زمین پر ایک جلاوطن کو جگہ نہیں مل سکتی اس طرح ایٹھنہ کی فوجوں میں بھی اُس کو کوئی جگہ نہیں مل سکتی۔ سائمون کو بہت مایوسی ہوئی اور اس خیال سے کہ خیانت وطنی کا کوئی داغ دھبہ اُس کے نام کو نہ لگا رہ جاوے اُس نے اپنے تمام دوستوں سے جن کی نسبت لیسی ڈیمونیا والوں سے دوستی رکھنے کا سب سے زیادہ گمان تھا اس بات کا حلف لیا کہ ملک اور قوم کی خدمت میں کسی بات سے دریغ نہ کریں گے۔ سب نے جب الوطنی پر قسم کھائی۔ اور اس بات کے ثبوت میں کہ وہ داری میں تاہر گ قائم ہیں

ان قسم کھانے والوں میں سے سو آدمیوں نے میدان جنگ میں اپنی جانیں قربان کر دیں۔ پریکلیز اس لڑائی میں موجود تھا۔ یہ کیفیت دیکھ کر اُس نے تحریک کی کہ چار برس سے سامون کی نسبت جو حکم جلاوطنی نافذ ہے وہ منسوخ کیا جاوے چنانچہ ایسا ہی ہوا اور سامون کو ایٹھنصر آنے کی اجازت دیدی گئی پڑ

اسی اثنا میں مشرق سے بھی ایک فتنہ اٹھتا نظر آیا۔ بادشاہ مصر ایناروس کی بدد کے لئے ایٹھنصر سے جو فوجیں بھیجی گئی تھیں اُن کو شروع میں بہت کامیابی ہوئی۔ بلکہ اُن کے پہنچنے سے پہلے ایناروس شاہ ارتازر کسیر کے ایک لشکر کو شکست دیکر ایلانی امیر شکر ایکی منیر (خنش) کو اپنے ہاتھ سے قتل کر چکا تھا۔ اس ایلانی شکست کا مقام پاپ ریس کا میدان تھا۔ جو دباؤ نیل کی سیننی شاخ سے متصل تھا۔ ایٹھنصر کے دو سو جہازوں کا بیڑا جو وقت ساپرس سے نیل میں پہنچا تو ایرانی بیڑے کو جہیں صرف انہی جہاز تھے۔ نہریت دینی کچھ مشکل نہ تھی۔ اس بیڑے کو شکست دیتا ہوا وہ دریائے نیل میں محققس کے شہر تک پہنچا اور شہر کا دوتہائی حصہ اُس کے زیرِ سے فتح بھی ہو گیا۔ لیکن اس سے آگے ترقی قلبی مسدود ہو گئی۔ ایٹھنصر والوں نے ہزار کوشش کی کہ محققس کے مستحکم قلعے کو جو تلخ ابیض کے نام سے مشہور تھا کیطرح سر کر لیں لیکن ایرانیوں نے سخت مقابلہ کیا اور باغیوں کے ساتھ ایٹھنصریوں کی کوشش بھی بیکار ثابت ہوئی۔ باغیان مصر کی ہمتیں ٹوٹ گئیں۔ اور بغاوت کی موجیں بھی اس حد تک پہنچ کر ٹک گئیں پڑ

ایکی منیر (خنش) کی شکست اور قتل کا حال جب ارتازر کسیر کو معلوم ہوا تو اُس نے دوبارہ جنگ کا حکم دیا۔ کیونکہ مصر پر قبضہ کرنا ضروری تھا خواہ اس میں کیسا ہی نقصان ہو۔ چنانچہ لشکر کشی کے لئے تیاریاں ہونے لگیں۔ ایسے لشکر کا فراہم کرنا جو باغیان مصر کا سرخودی کے ساتھ مقابلہ کر سکے آسان کام نہ تھا۔ اس میں دو برس صرف ہو گئے (۵۵۹ء تا ۵۵۷ء ق م) اسی زمانے میں دولت ایران کا ایک بڑا سردار مرگابازوس بہت سارے سپاہیوں کے ساتھ گیا۔ تاکہ وہاں کے لوگوں کو روپیہ دیکر کوئی ایسا بندوبست کرادے کہ ایٹھنصر کسی اور طرف متوجہ ہونے پر مجبور ہو کر مصر سے اپنی فوجیں علیحدہ کرے۔ اسپارٹا والے روپے لینے کو تیار ہو گئے اور کچھ روپیہ لیا بھی لیکن کچھ کام نہ کیا اور میگابازوس باقی روپے لئے ایران واپس چلا آیا پڑ

میگابیزس سپر زوپیرس جس کے باپ زوپیرس کی بیات سے ملک باہل پر

وارائے ایران کا دوبارہ تصرف ہوا تھا ۵۳۶ ق۔ م میں دارالحکومت سوسہ سے چکر سلیمیا میں آیا۔ یہاں وہ لشکر جمع تھا جسکی سرداری پروہ پہلے سے مامور ہو چکا تھا۔ میگابیزس نے یہاں لشکر کو قیاد اور فنون حرب میں مشاق کرنے کے لئے ایک سال سے کم نہیں صرف کیا اور ۵۳۶ ق۔ م کے شروع ہونے پر معہ لشکر کے ممفسس کو روانہ ہو گیا۔ ایسے عظیم الشان غنیم کو دیکھا جسکا صرف ایک بیڑا تین سو جہازوں کا تھا مشرقی بحر متوسط پر عجیب معیت طاری ہوئی ہوگی۔ باوجودیکہ ابھی دس ہی برس ہوئے تھے کہ یورپی میڈون کے قریب ایران نے یونانیوں سے سخت شکستیں کھانی تھیں اوپاپریس میں ایکمی طینیر (خمنش) کے لشکر نے بھی سخت ہزیمت اٹھائی تھی مگر پھر بھی ایران ایک ایسا لشکر جرار فرما سہم کرنے پر قدرت رکھتا تھا جسکا مقابلہ کرنا بظاہر کسی سے ممکن نہ معلوم ہوتا تھا۔ اب ایران کے لئے بھی بدلہ لگانے کا وہ دن آگیا جبکہ یونان کے سواصل اور یونان کے جزیروں کو فینیشیا کے قہراگیز سفینوں کا مقابلہ کرنا ہوگا۔ چنانچہ جب بڑے بڑے سمکوں کے بعد یہ خبر آئی ہوگی کہ میگابیزس نے ایناروس اور ایٹھنہ کی فوجوں کو شکست دیدی ہے اور پراسپینس کی زمین میں جو نیل کی دوشاخوں ہوا ایک نہر کے بیچ میں واقع ہونے سے جزیرہ کی صورت رکھتی ہے تمام ہزیمت خوردہ فوجیں بالکل محصور و مقید ہو گئی ہیں تو چاروں طرف کیسا تسک مجاہد ہوگا۔ یہ زمانہ تھا کہ دیلوہی لیگ کے خزانہ کا صندوق جو ڈیلوس میں رہا کرتا تھا ایٹھنہ کو منتقل کر دیا گیا۔ یہ کام اہل سمسے موس کی تحریک سے ہوا تھا۔ وہ اس نقل مکان کی پرانے مصنفوں میں سے صرف جسٹن نے یہ لکھی ہے کہ لیسسی ڈیمون (اسپارٹا والوں کی طرف سے اندیشہ تھا کہ اس جنگ سے انہیں یہ خزانہ ان کے ہاتھ نہ لگ جاوے۔ لیکن ہے کہ اس معاملے میں اُس سفارت کا بھی کچھ دخل ہو جو میگابازوس اسپارٹا والوں کے پاس معہ روپے کے لے گیا تھا۔ بہر کیف اہل سمسے موس اُن خطرات سے جو اسوقت اطراف مشرق میں پیدا تھے واقف تھے۔ اور جو کچھ بھی وہ ہوں اُن ہی کے خوف سے انہوں نے خزانہ ڈیلوس کے ہٹا دینے کی تحریک کی ۵

براسپینس کا عاصرہ جہاں منہزم فوجیں مقید تھیں ایرانوں نے ڈیڑھ برس تک جاری رکھا۔ اس تاخیر سے میگابیزس پریشان ہوا اور اُس نے جزیرہ کے جنوب میں جو نہر تھی اُس کا پانی نکھو کر اُس کو بالکل خشک کر دیا۔ تاکہ اپنی فوجیں خشکی کے راستے سے جزیرہ میں

پہنچا دے۔ ایٹھنزیوں نے اپنے جہازوں کو آگ لگا دی تاکہ ایرانیوں کا اُن پر قبضہ نہ ہو جاسکے۔
غرض ایرانی فوجیں خشک نہر کے راستے سے پراسوپٹس میں داخل ہو گئیں اور سخت لڑائی کے
بعد اس مقام کو بالکل فتح کر لیا۔ مصر کا حاکم ایناروس اور ایٹھنزر کے بہت سے لوگ بیبلس
کے شہر کو بھاگے۔ میگابیزس نے ایناروس کو جان بخشی کا وعدہ دیکر اپنے پاس بلایا اور
ایٹھنزیوں اور یونانیوں کو بھی اجازت دی کہ وہ اپنے گھروں کو چلے جائیں۔ کوئی اٹکا مزاحم نہ ہوگا۔
یونانی صحرائے لیبیا (طرابلس) سے ہوتے ہوئے سائیرینی کے علاقے میں آئے اور پھر وہاں
سے جہازوں میں بیٹھ کر وطن کا رستہ پکڑا۔ مگر جتنے گئے تھے اُن سے بہت کم وطن میں واپس
پہنچے۔ ایرانیوں نے ایناروس کو مصر سے ایران کے دار الحکومت سوس میں پہنچا دیا۔
یہاں باوجودیکہ میگابیزس نے اُس سے اُسکی جان سلامت رہنے کا وعدہ کیا تھا مگر
امیس ٹرس یوہ زرگسیر کے اشارے سے اُس کو صلیب پر چڑھا دیا گیا۔ یہ ملکہ اس بات
کو نہ بھول سکی کہ ایناروس اُس کے داماد ایکلی منینر (خمنش) کا قاتل تھا۔
ایٹھنزر والوں کے نقصانوں کا سلسلہ ابھی ختم نہیں ہوا۔ پراسوپٹس کو ایرانی فتح
کر چکے تھے لیکن ایٹھنزر میں ابھی اسکی خبر نہ پہنچی تھی۔ اور اس بے خبری میں ایٹھنزیوں نے
ساحل جہازوں کا ایک بیڑا اناٹیل کی مشدیدی شاخ میں پہنچا دیا۔ بیڑے کے پہنچتے ہی
آشفتگی اور خزی سے ایرانی اسپرٹوٹ پرے اور بیڑے کا بڑا حصہ بالکل تباہ کر دیا۔
اس طرح چھ برس کے بعد ایٹھنزر کی مصری ہم خانے کو پہنچی۔ تباہی کے سماع سے آجسری
واقعہ سب سے بڑھ کر تھا اور ایرانیوں کے مقابلے میں یونانیوں کے سلسلہ فتوحات میں وہ پہلی ناکامیابی
تھی۔ بہت لوگوں کو یہ واقعہ ایسا معلوم ہوا جس میں سوائے تباہی کے اور کوئی بات نہ نکلتی تھی۔
لیکن ممکن ہے کہ یہ کلیمز نے اس تباہی میں دو صورتیں بہتری کی دی تھیں ہوں۔ ایک یہ کہ ایٹھنزیوں
کو اچھی طرح معلوم ہو گیا کہ وطن سے دور فوجیں بھیج کر اپنی قوت کو ضائع نہ کرنا چاہئے اور دوسرے
یہ کہ ایرانیوں کے ان ہی ہنگاموں کی وجہ سے ڈیلوس کا خزانہ ایٹھنزر میں منتقل کرنا پڑا۔
اور یہ خزانہ وہ چیز تھا کہ ان معرکوں میں جس قدر نقصان اٹھانے پڑے تھے وہ سب اُس سے
پورے ہو سکتے تھے۔

آٹھواں باب

سائون کا اخیر زمانہ

اسپارٹا سے جنگ - پیلوپونے سس کے گرد جنگی مہات کی روانگی - مصر میں ایٹھنزی فوجوں کی تباہی - "مزارعین آباد کار" اسپارٹا سے ایٹھنزی کی نجساہ صلح - ساپرس کی ہم - سائون کی موت - جنگ سے سس - سائون کی طبیعت -

پلوٹارک نے ایک تعینت میں جسکو وہ معتبر و مستند تصنیفات سے شمار کرتا ہے کہیں یہ خبر پڑھی تھی کہ پیرکلیر نے سائون کو ایٹھنزی میں واپس آنے کی اجازت اس شرط سے دی تھی کہ اندونی معاملات سیاست میں تو سوائے پیرکلیر کے کسی کو دخل نہ ہوگا لیکن ایران کے مقابلے میں بیڑوں کے متعلق جملہ انتظام سائون کے اختیار میں رہیگا۔ یہ خبر صحیح ہو یا غیر صحیح مگر یہ واقعہ ہے کہ سائون نے واپسی پر کسی لڑائی میں جو مل یونان کی طرف سے ہوئی ہو حصہ نہیں لیا یا اگر کیا تو بہت خفیف ڈ

یوشیا کی فتح سے چند سال کے اندھی ایٹھنزی والوں نے پیلوپونے سس کے جزیروں پر دو مرتبہ جنگی مہات روانہ کیں۔ ایک مرتبہ شکست ق۔ م میں ایک ہیراروانہ کیا جسکا امیر امیر ٹالماڈیز تھا جو پامی روٹاڈیز کی طرح ایران کی لڑائیوں میں بڑا اعزاز پیدا کر چکا تھا۔ اس امیر نے جامی بھی ام میں پہنچ کر لیسٹی ڈیونیا والوں کے کارخانے جہاں جہازوں کی مرمت ہوتی تھی بھونک دیئے۔ اور علیحدہ گورنمنٹ کے مدخل سے باہر دیائے ایوی ٹیس کے دہانے کے پاس کو رتھیا والوں کی ایک نوآبادی پر جسکا نام کالسس تھا قبضہ کر لیا۔ اور سیون کے علاقے میں بھی فوجوں کو آنا کر لڑائیاں شروع کر دیں۔ دوسری مرتبہ کی ہم میں پیرکلیر دوبارہ سیون کے علاقے میں آیا اور وہاں کے لوگوں کو لڑ کر شکست دی۔ لیکن ملک پر مستقل قبضہ نہیں کیا۔ اس کے بعد صوبہ اکرنائیہ کے شہر ایناڈی کی فکر ہوئی جو دریائے ایکلیس کے دہانے کے قریب جھیلوں کے کنارے آباد تھا۔ پیرکلیر نے اس شہر کو فتح کرنا چاہا مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ یہ لڑائیاں گواپنے وقت کی بڑی لڑائیاں تھیں۔ اور یونان پر ان کا بہت اثر نہ ہوا تھا لیکن ان کے مفصل حالات دریافت نہیں ہوتے۔ بہر کیف

اتنا ضرور ثابت ہو جاتا ہے کہ ایٹھنر والے جیسے سیر و تک پر دخل کر چکے ہیں اب خلیج کو زتھ پر دخل کرنے کی فکر میں ہیں۔ علاقہ سیون پر قبضہ کرنے کی غرض یہ تھی کہ سلو پوائے سس کی فوجوں کو اس علاقے سے خلیج اتر کر سامنے کے ملک میں پہنچنے کا کوئی ایسا موقع نہ رہے جیسا کہ ششمہ ق۔ م میں اسپارٹا کے لشکر کو صوبہ فوسس پر فوج کشی کے لئے بل گیا تھا۔ اگر اسپارٹا کی فوجوں کے لئے سیون سے یوشیا کے ساحلی شہر کرو سس میں پہنچنے کا بحری راستہ کھلا رہا تو پھر کوہستان جسرا نیا کے دروں پر پہرہ بٹھانا بالکل فضول تھا۔

بہر حال ان کوششوں میں کوئی اہمیت افزا کامیابی نہیں ہوئی۔ اب یونان کے شمال میں پہنچا بھی قطعی دشوار ہو گیا تھا۔ اس کا ذکر گز چکا ہے کہ تھسلی کا رسالہ ایٹھنر والوں کا ساتھ چھوڑ کر دشمن سے جا ملتا تھا۔ تھسلی والوں کی حالت یہ تھی کہ وہاں کے عوام میں تو ہر شخص اہل ایٹھنر کا قدردان اور دوست تھا اور سمجھتا تھا کہ حریت کے محافظ اور سرپرست یہ ہی لوگ ہیں۔ ایویائیڈی کا خاندان بھی ان سے ملزم رکھنے پسند کرتا تھا۔ سین تھسلی کے متوسط احوال لوگ اور شرفاء جو متوسط خاندان اور عام رعایا کے بیچ میں درجے رکھتے تھے۔ اسپارٹا کی طرف زیادہ مائل تھے۔ اور یہی متوسط احوال لوگ اور شرفاء اس وقت صاحب قوت تھے۔ چنانچہ اس زمانے کے ایک واقعہ سے بھی ایسا ہی ثابت ہوتا ہے۔ ان ہی با اختیار لوگوں نے فارس سے لس کے شہر سے بادشاہ تھسلی، ایک کرپٹی ڈاس کے لڑکے اور یسٹینر کو نکال دیا تو اس نے ایٹھنر سے مدد کی درخواست کی۔ یہ درخواست ایٹھنر والوں کے پاس اس وقت پہنچی جبکہ ملک مصر پر ایٹھنریوں کی ہم یاتو غارت ہو چکی تھی یا اس کے بچنے کی امید بالکل نہ رہی تھی۔ پھر بھی ایٹھنریوں نے مایہ روزائیڈیز کو ایک فوج یوشیا اور فوسس کے سپاہیوں کی دیکر تھسلی روانہ کر دیا تاکہ اور یسٹینر کو اس کی جگہ بحال کر دے۔ لیکن نتیجہ کچھ نہ ہوا۔ فوج فارس سے لس تک پہنچ گئی۔ مگر شہر فتح نہ ہو سکا۔ تھسلی کے سواروں نے ہر طرف سے ایسے چھاپے مارنے شروع کئے کہ فوج والوں کو اپنے لشکر گاہ سے زیادہ دور جانے کی ہمت نہ بڑھتی تھی۔ کچھ عرصے تک پریشان رہ کر یہ فوج اور یسٹینر کو ساتھ لئے ایٹھنر واپس چلی آئی۔ اور ایٹھنر کو تھسلی میں قوت حاصل کرنے کی امید قطعی جاتی رہی۔

اسی اثنا میں ایٹھنر کی مصری غزبت کی حالت رہ روز خراب ہوتی گئی اور جسدن

اس عظیم الشان ہمہ پہنچی انہدام کا شور ایٹھنر کے کانوں تک پہنچا ہوگا اُس دن اُس کے سمجھ میں آیا ہوگا کہ حالت حقیقت میں کس درجہ رومی و ناک ہو گئی ہے (سلسلہ ق۔ م۔ ۹) ایران کو ملک مصر پر کامل فتح ہو گئی۔ اب سوال یہ تھا کہ اس فتح کے بعد وہ ایٹھنر کے ساتھ کیونکر پیش آئے گا۔ کیا سسے مس پر شکست کا بدلہ لینے اور یورپیدون میں جو کچھ لکھواتھا اسکو حاصل کرنے کے لئے پھر یونان سے لڑائیوں کا سلسلہ جاری کرے گا؟ خود یونان کی ریاستیں جو ایٹھنر سے اتحاد رکھتی تھیں اُن کے خیالات بھی معلوم نہیں کہ اس وقت ایٹھنر کی نسبت کیا تھے۔ ممکن ہے کہ مصر میں ایٹھنر کی اس شکست کو وہ اُس کے زوال قوت کا مقدمہ سمجھتی ہوں۔ مصری قوم میں جو صرف کثیر ہوا تھا اُس کے بھرنے کے لئے محکوم ریاستوں پر محصول بردھانے پڑے تھے۔ اسوجہ سے ضرور ان ریاستوں میں ناراضی کی علامتیں ظاہر ہونی شروع ہو گئی ہوگی۔ چنانچہ ایشیا کے ساحل پر تو وہ بہت جلد ظاہر ہوئیں۔ اب اگر ایٹھنر کو اپنا رعب اتحادی ریاستوں پر قائم رکھنا تھا تو لازم تھا کہ اطراف مشرق میں پھر ایک لشکر جہاز بیکر بھیجے؟

وطن میں بھی طرح طرح کی تنگیایں اور تکلیفیں پیدا ہو گئی تھیں۔ ہوپ لایٹ کی جماعت متواتر فوجی خدمتوں سے پریشان ہو گئی تھی۔ اُس کے بہت سے آدمی بھی لڑائیوں میں کام آچکے تھے۔ غالباً اسی پریشانی اور عام ناراضی کے رفع کرنے اور ایٹھنر کی قوت کو سلطنت رکھنے کے لئے پیرکلینز نے اس زمانے میں ایٹھنر کے لوگوں کو باہر بھیجنا شروع کیا کہ وہاں نوآبادیاں قائم کریں۔ سلسلہ ق۔ م۔ میں وہ خود ایک ہزار ایٹھنریوں کو ہمراہ لئے جزیرہ نمائے کرسونی سی میں بھیجا۔ اور وہاں اُن کو آباد کر دیا۔ اور شمالی قوموں کے حلوں سے اس ملک کو دوبارہ محفوظ کر دیا۔ اسی سال ٹالمائیڈیز ایک ہزار آدمیوں کو ایٹھنر سے یونیا لے گیا جہاں پہلے سے چار ہزار ایٹھنریوں کو زمینیں مل چکی تھیں۔ اس کے بعد نیکسوس کے جزیرہ میں بہت سے ایٹھنری آباد ہو گئے۔ یہ نوآباد لوگ ”سیکلیرک“ یعنی مزارعین نوآباد جماعت میں شمار ہوتے تھے۔ ایٹھنر کے شہریوں کی فہرست سے اُن کا نام خارج نہ ہوا تھا۔ بلکہ ان میں بہت سے ایسے ہوتے تھے کہ جن کو نالک مقبوضہ میں اراضیات مل چکی تھیں مگر انہوں نے ایٹھنر سے باہر قدم نہ نکالنا چاہا تھا۔ یہ آباد کار اگر باہر کے ملکوں میں اپنے جاگیردار پر آباد ہو جاتے تھے تو اُن کے اثر سے وہاں کے اصلی باشندے ایٹھنر کے مطیع اور غیر خواہ رہتے تھے۔ جو لوگ ایٹھنر سے باہر سکونت اختیار کرتے تھے اور کھڑے پانی جاگیر کی آمدنی کھاتے تھے تو پھر ان کے لئے

یہی سزاوار تھا کہ ہوپ لائٹ پر جو کچھ صرف ہو اُس کے کفیل وہ خود ہوں گے
 ایسی حالت میں اسپارٹا سے صلح رکھنا ایٹھنر کے لئے ضروریات سے تھا۔
 اب جو کچھ لاڈلشکر۔ سلمان جنگ وغیرہ ایٹھنر کے پاس رہ گیا تھا اُس سے اس وقت یہ کام
 لینا تھا کہ مصری ہم سے جو فرق اُس کے اقبال میں آیا ہے اُس کی تلافی کجاوے۔ ایٹھنر
 کی اقبال مندی ہی پر (دیووسی لیگ) کی ہستی کا دار و مدار تھا۔ وہ بڑا سپہ سالار جسکے نام سے اتحادیوں
 کو تقویت اور اپنی کامیابی پر بھروسہ ہوتا تھا۔ اس وقت ایٹھنر میں موجود تھا۔ اور باوجود ایتھو می
 کے واقعے کے جو سلاطین میں پیش آیا تھا وہ اب تک اسپارٹا کا دست تھا۔ اس وقت اُس کے ذریعے سے
 ایٹھنر و اسپارٹا میں گفت و شنید ہو سکتی تھی۔ چنانچہ اسی کی کوشش سے دونوں ریاستوں
 میں پانچ برس کے لئے صلح ہو گئی۔ صلح کی اس قلیل مدت سے ظاہر ہوتا ہے کہ فریقین میں سے
 کسی کو بھی یقین نہ تھا کہ یہ حالت صلح بہت دن قائم رہ سکتی ہے۔ اسپارٹا والے ایٹھنر کے بحری
 معرکوں کو دیکھ کر اُن کے ساحلوں پر جہاں چاہتے ہیں دست درازی کرتے ہیں سخت غصے کی
 حالت میں رہتے تھے مگر اُن کی ہمتیں بہت ہو چکی تھیں۔ جو ریاستیں اسپارٹا سے اتحاد رکھتی
 تھیں اُن کے بیڑے کو ایسا لینا کے نفل جانے اور کورنٹھ کی تدبیر سے سخت نقصان پہنچا تھا۔
 بہر کیف پانچ برس کے لئے صلح ہو گئی۔ ہمارے نزدیک تو یہ ایک بدنامی بات ہے کہ دولہائے اولوں
 میں نہایت قلیل مدت کے لئے صلح ہو اور اُس میں بھی نیت یہ ہو کہ زیادہ مفید صورتیں پیدا کر کے
 دوبارہ لڑائی شروع کر نیکی تیاری کجاوے۔ لیکن یونان کے سیاسی معاملات میں اس قسم کی
 پیش بندیاں اکثر ملتی ہیں۔ ایک جگہ بیان ہوا ہے کہ سڈکانی نہیں ہے کہ تناگرا کی لڑائی کے
 بعد ایٹھنر نے اسپارٹا سے چار ماہ کے لئے صلح کر لی۔ اور غرض اس صلح سے یہ نتیجہ کہ اس
 جنگ سے جو صدمہ پہنچا ہے اُس سے دوا جو اس درست ہو جاوے تو پھر بیوشیا پر اپنی
 بلا دستی قائم کر نیکی لئے لڑائی شروع کجاوے

ریاست آرگوس میں جو وقت یہ خبر گئی کہ ایٹھنر نے اسپارٹا سے صلح کر لی ہے یا
 اُن میں صلح ہو نیوالی ہے تو آرگوسیوں کو اپنے سیاسی تعلقات پر دوبارہ غور کر نیکی ضرورت ہوئی۔
 اُنہوں نے سوچا کہ اگر آرگوس ایسا ہی غیر محفوظ رہا جیسا کہ اس وقت ہے اور اسپارٹا کو ایٹھنر
 کی طرف سے حملہ کر نیکی اندیشہ تاربا تو پھر وہ بُری نوبت کو پہنچے گا۔ اخیر دس یا پندرہ برس میں
 اس ریاست نے جو کچھ انتظام حاصل کیا ہے وہ ایک ہی لڑائی میں سب برابر ہو جائے گا۔

علامہ بریں ایٹھنفر سے دوستی کرنے میں اُس کو کچھ فائدہ بھی نہیں ہوا ہے۔ ایٹھنفر نے جو کچھ کیا وہ اپنے ہی فائدے اور نفع کے لئے کیا۔ آرگوس کے نفع کا خیال کبھی نہ رکھا۔ اس طرح پر غور کرنے کے بعد اہل آرگوس نے اسپارٹا سے نامہ و پیام شروع کئے۔ ۸۸ ق۔ م میں آرگوس نے اسپارٹا سے تیس برس کے لئے صلح کر لی تھی۔ اب اس صلح کی تجدید چاہی۔ اسپارٹا نے آرگوس کی تجویز اس خیال سے منظور کر لی کہ ایٹھنفر سے جو صلح ہوئی ہے وہ محض ایک التوائے جنگ کا حکم رکھتی ہے۔ لڑائی ایک نیا دن ہوئی ضرور ہے۔ اس لئے بہتر ہے کہ کم از کم آرگوس کی طرف سے تواطمینان ہو جاوے کہ لڑائی کے وقت وہ جہ میں نہ بولگاؤ۔ جب وطن میں معاملات طے ہو گئے تو اب ایٹھنفر والوں نے ایک ہم جزیرہ سائپرس کے قصد سے تیار کی۔ اس ہم کا سردار سائمون مقرر ہوا۔ اس وقت ایٹھنفر کو ایک ایسے مقام پر قبضہ کرنیکی ضرورت تھی جہاں سے سلیسیا اور مصر کے حالات پیش نظر رکھیں۔ چنانچہ ۸۵ ق۔ م کے موسم بہار میں ایک بیڑا وہ سو جہازوں کا جس میں اتحادیوں کے جہاز بھی شامل تھے سائپرس روانہ کیا گیا۔ اس میں سے ساٹھ جہاز بادشاہ امیرٹیس کی مدد کے لئے علیحدہ کر دیئے گئے۔ یہ بادشاہ باوجودیکہ ایناروس کی فوجیں فنا ہو چکی تھیں مصر زیریں میں جسکی مرطوب زمین میں فوج کشوں کی رسائی مشکل تھی بلا خوف حکومت کرتا رہا اور ایرانیوں کی کچھ پروا نہ کی۔ غرض ساٹھ جہازوں کی علیحدگی کے بعد ۸۰ ہم ا جہازوں کو لیکر سائمون مغربی ساحل سائپرس کے شہر ماریون میں پہنچا اور وہاں سے جزیرے کے جنوبی ساحل پر آکر شہر سینیٹی ام کا محاصرہ کر لیا۔ اس شہر پر اس وقت ایک فینیقی شہزادہ حکومت کرتا تھا۔ فینیشیہ کے لوگ قلعہ نشیں ہو کر دشمن سے لڑنے میں شہرہ آفاق تھے۔ عمارات عالم کی تاریخ میں محصور ہو کر لڑنے کے فن میں یہ ہی قوم استاد مانی گئی ہے۔ چنانچہ اس وقت بھی محاصرے کی حالت میں فینیشیوں نے اپنے جوہر دکھلائے۔ حصار کو زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ ایٹھنفر کے بیڑے والوں کو قحط کی تکلیف آٹھانی پڑی۔ اور اس سے بڑھکر مصیبت یہ آئی کہ اُن کا امیر لشکر سائمون بیڑا اور دیند سے رخصت ہو گیا۔ کہا جاتا ہے کہ حالت نزاع میں فوجوں کو حصار اٹھانے کا حکم دیا اور وصیت کی کہ مرنے پر اسکی موت کی خبر کو پوشیدہ رکھیں۔ لیکن حصار اٹھانا ناممکن تھا۔ کیونکہ فینیشیا والوں کا ایک بیڑا سائپرس کے شمالی ساحل پر پہنچ چکا تھا۔ اس وقت لڑائی سے علیحدگی کرنی گویا بحر متوسط سے دست بردار ہونا تھا۔ باوجود کمزوری اور پریشانی کے جو قحط اور سائمون کی موت سے پیدا ہوئی تھی ایٹھنفر یوں نے اپنا بیڑا شمال کی طرف بڑھایا

فیرق مخالف کا بیڑا بھی اُسی طرف چلا یا نہ کہ کراہتھنزی بیڑا فینیشیا کے جہازوں کے مقابلے پر آگیا۔ جب زیرہ سلسلے سے کچھ فاصلے پر لڑائی ہوئی ایتھنسنز کا میاب رہا فینیشیا کے نہریت خوردہ جہاز ساحل کی طرف چلے جہاں فٹکی پر ایرانی فوجیں انکی حفاظت کے لئے موجود تھیں۔ ایتھنزیوں نے تعاقب کیا۔ اور جہازوں سے اتر کر فٹکی پر بھی ایرانی فوجوں کو شکست دیدی۔ معلوم ہوتا تھا کہ یونیمیدون کے کارنامے آج پھر دہرائے جاتے ہیں۔ اور ایتھنسنز ایک بار پھر ایران پر اپنی قوت کا زور دہرائے۔ یونان ثابت کرتا ہے۔ اب ایتھنسنز کا بیڑا فتح پاکر وطن کو بلٹا۔ راستے میں وہ جہاز بھی لے گئے جو امیرتیس کی مدد کو مصر بھیجے گئے تھے لیکن مدد نہ پہنچ سکے تھے اور اب ایتھنسنز کو واپس آ رہے تھے۔ سامئون کا جہازہ ایتھنسنز میں لائے اور ملی ٹین دروازے کے باہر فیلاڈی کے گورستان میں اُس کو دفن کر دیا۔

گو میزان کامیابی میں ایتھنسنز کا پہلا ایران کے مقابلے میں بھاری رہا مگر یہ کامیابی قطعی نہ تھی اور جس حد تک ہوئی تھی اُس کی قیمت نہایت گراں دینی پڑی تھی۔ فینیشیا کے بیڑے کو شکست البتہ ہو گئی تھی مگر سائپرس جیسا پہلے غیر مفتوح تھا اب بھی غیر مفتوح رہا اور (دوسری ایک) کی نہریت پر نہ چڑھ سکا۔ بلکہ بدستور ایران کے تحت میں رہا۔ ایران کی فوجیں اُس پر بے تکلف اتر آئیں۔ سائپرس کے شہروں پر فینیشی شہزادے حکومت کرتے رہے۔ یونان یا یونانیت کا اگر کچھ اثر ہوا بھی تو وہ دیر پا نہ تھا۔ غرض وہ جزیرہ جس پر قبضہ کرنے کی بڑی تمنا تھی اور جس پر قبضہ ہو کر یونان کے اختیار میں ہوتا کہ ایرانی فوجیں سلیسیا سے اٹھ کر جہازوں پر قدم نہ رکھ سکیں اور کبھی فینیشیا یا مصری جہاز بغیر اُس کی مار کھاے پکڑ نہ لیں سکے اب وہ جزیرہ ایتھنسنز کے ماہران جنگ کی دسترس سے باہر ہو گیا۔

سامئون کو موت نے یونان کے سر سے اٹھایا۔ افسوس اب وہ سردار باقی نہ رہا جس نے تیس برس تک متحدہ فوجوں کا پیش رو بن کر اُن پر فتوحات کے دروازے کھول دیے تھے۔ اب افواج یونان کی انصری کے لئے یہ سردار عدم سے واپس نہ آئیگا۔ میلاد مسیح سے (۸۸۰ء) برس پہلے کے واقعات میں سب سے پہلے اس نامور کا ذکر اس طرح آیا ہے کہ وہ ایتھنسنز کا ایک شہسوار ہے جو ایتھینیا وپی کی ہیکل میں اپنے گھوڑے کی راسیں اتار کر لٹکا دیتا ہے کیونکہ تھی مس ٹوکلینز کا حکم ہو گیا ہے کہ اب ایتھنسنز کے ہر سپاہی کو گھوڑے پر نہیں بلکہ چار پر سوار ہو کر لڑنا پڑے گا۔ اس کے بعد سترہ ق م میں جبکہ زین تھی پس

آنکھوں سے اوجھل ہوتا ہے تو سامنوں اور ایرس ٹائیڈز کو پلو پلو ایٹھنڈی بیڑے کی سرداری پر دیکھتے ہیں۔ ایرس ٹائیڈز کے ساتھ وہ ڈیلوس کی ٹیگ کو قلم کرتا ہے۔ اور اس زمانے سے پھر وہ یونان کی ہر ایک لڑائی اور غزیت کی جان بن جاتا ہے۔ یہ ہی وہ فاتح اور منتظم مدبر ہے جس نے قھر میں کے ساحل کو فتح اور قھے سوس کی بغاوت کو فرو کیا۔ اور یہ ہی وہ نامور سپہ سالار ہے جس نے یوری میدون میں ایرانی فوجوں اور بیڑوں کو شکست دی۔ مرنے کے بعد بھی اُس کے نام سے ایٹھنڈر کے لوگوں میں فتح و نصرت کا جوش پیدا ہوتا تھا۔ بحری معرکوں میں وہ سب سے بڑا صاحب تدبیر تھا۔ یہ سمجھئے کہ اپنے وقت کا نیلسن تھا۔

اُس کی عادتیں اور خصلتیں سپاہیانہ تھیں۔ بلند قامت تھا۔ بال علاقہ حلقہ تھے اور محے رہتے تھے۔ آنکھیں ایسی تھیں کہ دیکھنے والے گرویدہ ہو جاتے تھے۔ ایٹھنڈر کا ہر کس و ناکس اُسکی صورت سے واقف تھا۔ خوش ادا اور ہر بات میں ایسا قابل تھا کہ جس مجمع میں جاتا اُس کی شرکت کو حاضرین ایک نعمت خیال کرتے۔ اگر کہیں اشعار خوش اسمانی سے پڑھتا تو لوگ اُنکو یاد کر لیتے۔ اگر لڑائیوں کا حال یا لڑنے والوں کی زندگی کے قصے بیان کرنے شروع کرتا تو لوگ ہمہ تن گوش ہو کر سنتے۔ کثرت سے زوار تھا۔ اور سنادت کی بھی انتہا نہ تھی۔ بلکہ بعض وقت بدخواہ الزام دیتے تھے کہ اپنا کام نکالنے کے لئے روپے کی طمع دلا کر لوگوں کو اپنا دوست بنا لیتا ہے۔ کبھی اپنے ملازموں کو جو قیمتی لباس پہنے ہوتے تھے حکم دیتا تھا کہ کسی بڑے پانچ کے پچھے پرانے کپڑوں سے اپنا لباس بدل لیں۔ کبھی اپنے بانوں کے جھکے نکلوادیتا تھا کہ رانگیر اگر چاہیں تو بے تکلف پھل پھول توڑ لیں۔ کبھی روپے پیسے مٹھیاں بھر بھر کر لوگوں میں لٹاتا۔ لیکن ان سے بھی زیادہ مفید اور شریفانہ کامنیں دولت صرف کرنی اُس کو آتی تھی۔ لڑائیوں میں دشمن سے جو نادر اقدار قابل یاد کا چسپیز حاصل کرتا ان سے شہر کی زیب و زینت کو بڑھاتا۔ شہر کے چوک اور بازاروں میں سردختی اپنے صرف سے لگاٹی۔ تاکہ گرمی میں تیز دھوپ سے بچنے کے لئے ہر طرف خوشگوار سایہ موجود رہے۔ ایک میڈمی میں آبپاشی کا بندوبست کیا۔ اسپ دوانی کے لئے سرسبز جولا نکا ہ اور صاف ستھری عاتیں تماشائیوں کے بیٹھنے کے لئے تعمیر کرائیں۔ ہر طرف پاکیزہ رویش بنوائیں۔ فصیلوں کی بنیادیں بھی اُسی کے وقت میں بھری گئیں جنہوں نے ایٹھنڈر کے شہر اور بندرگاہ کو ایک احاطے میں لے لیا۔ ایکروپولس میں ایک جدیدیت خانے کی تعمیر کا بندوبست کیا۔

اور فیڈ یاس مشہوریت تراش و مجسمہ ساز کو حکم دیا کہ ایٹھنیا دیسی کی ایک نہایت قدآور
عائیشان برہنہ مورت تیار کرے۔ یہ مورت ایسے بلند قد تیار کی گئی کہ اُس کے ہاتھ کی برہمنی پر جب
سوچ کی کرن پڑتی تھی تو کوسوں دور سنی ام کے ملاحوں کی آنکھوں پر اُسکی جبک پڑتی تھی جو
سائون کی نسبت دو الزام مشہور ہیں۔ ایک یہ کہ اُس نے تھی مس ٹوکلیز کو شہر بدر کرایا۔
اور ایٹھنر کو ایسے دانشور اور ادلی العزم شخص سے محروم کر دیا۔ دوسرا الزام یہ ہے کہ جب وقت
اسپارٹا کو غارت کر دینا آسان تھا اسوقت اُس کو غارت نہ ہونے دیا۔ یہ دونوں الزام بے مینا و نہیں
ہیں۔ گو مزہ کی صفائی میں بھی دلائل کے پیش کرنے کی بہت گنجائش ہے۔ پہلے الزام کی نسبت اسقدر
کہہ سکتے ہیں کہ سائون اور تھی مس ٹوکلیز دونوں سیاسی حریف تھے۔ جب دونوں مقابلے پر آئے
تو سائون جیت گیا۔ شکستہ قہم کے بعد تھی مس ٹوکلیز کسی میدان کارزار میں اسید فوج
بنکر نہیں آیا کہ ایٹھنر کی اوطرح پر خدات انجام دیتا رہا۔ مگر یہ خدات ہمیشہ اسطرح انجام دیں کہ اسپارٹا
کی دشمنی ہر موقع پر بڑھتی گئی۔ یہ امر بحث طلب ہے کہ دیلوسی لیگ کے قیام اور اہتمام میں اُس کو
ایسی ہی کامیابی ہوئی جیسے کہ سائون اور ایرس ٹائیڈز کو ہوئی تھی۔ بے شک ایٹھنر کے لئے
یہ افسوس کی جگہ بلکہ فحیوں کی کوتاہی تھی کہ ایسے شخص کو اپنے سے جدا کر دیا۔ لیکن اُسکی ملافنی کی
نسبت یہ کہنا کہ محض حریفوں کی سازش کا نتیجہ تھی درست نہیں۔ کیونکہ دشمنوں کے رشک و
حسد سے زیادہ خود اُس کے اعمال اس نرا کا باعث ہوئے تھے۔ دوسرے الزام کی نسبت یہ
کہہ سکتے ہیں کہ سائون، اسپارٹا کا ہمیشہ سے دوست تھا۔ بے شک سائون نے ایٹھنر کو
صلاح دی کہ سیلٹ کی بغاوت فرو کرنے کے لئے اسپارٹا کو مدد پہنچائی جائے۔ حالانکہ یہ وقت
اسپارٹا پر ایسا تھا کہ اگر اُس کے باغیوں کو ایٹھنر مدد پہنچاتا تو اسپارٹا بالکل تباہ ہو جاتا۔ لیکن
سائون، اسپارٹا کا پکا دوست تھا اور وہ اس بات کو تسلیم نہ کرتا تھا کہ اسپارٹا اور ایٹھنر ملکر
کوئی کام نہیں کر سکتے۔ بلاشبہ اگر سائون برسر حکومت رہتا تو دکھا دیتا کہ دونوں ملکر کسی خوبی سے
کام کر سکتے ہیں۔ لیکن پیریکلیز اور تھی مس ٹوکلیز کے جو طریقے تھے اُن کے ہوتے اسپارٹا اور ایٹھنر کا
ملکر کام کرنا قطعی ناممکن تھا۔ ان دونوں مذہبوں کے نزدیک ایٹھنر کی حکومت ایک شہنشاہی
تھی اور اسپارٹا شہنشاہی کے لئے ایٹھنر کا رقیب تھا پس اگر ایٹھنر کو شہنشاہی کا شوق
تھا تو رقیب کو ہلاک کرنا ضروری تھا۔ پیریکلیز اور تھی مس ٹوکلیز کی نسبت یہ کہنا کہ وہ کل یونان کے
بہادر تھے درست نہیں۔ وہ صرف ایٹھنر کے بہادر تھے۔ لیکن سائون کی یہ حالت

نہ تھی۔ جہاں تک کسی یونانی کو ملکی ہمدردی ہو سکتی تھی سائمون کو کل یونان کے ساتھ ہمدردی تھی۔ اُس کو یقین تھا کہ اگر اسپارٹا علیحدہ ہو گیا تو کل یونان کو ایسا نقصان پہنچے گا کہ اُس کی تلافی قلعی ناممکن ہوگی۔ اُس کی خواہش تھی کہ یونان کی یہ دونوں ریاستیں آپس میں اتفاق رکھیں۔ وطن میں امن وامان کی غرض سے اور وطن سے باہر ایران سے لڑنے کے لئے ہمیشہ متحد و متفق رہیں۔ سائمون کے مرتبے ہی ایران سے لڑائی جاری رکھنے کا خیال محو ہو گیا اور اُس کے ساتھ ہی یہ امید بھی رخصت ہوئی کہ ایتھنز اور اسپارٹا میں کوئی دائمی مسلح قائم رہ سکتی ہے ڈ

نواں باب

اسپارٹا سے صلح اور پھر لڑائی

سامٹون کی موت سے ایتھنز کی تاریخ میں ایک جدید عہد شروع ہوتا ہے۔ یہ نامور ایتھنز کے اُن سپہ سالاروں میں سب سے اخیر تھا جو سمجھتے تھے کہ یونان دنیا کے پورے پرغرض ایران سے لڑنے کے لئے پیدا ہوا ہے۔ سامٹون کے مرنے پر فاتحانہ مے ریتھون میں سے اب کوئی باقی نہ رہا۔ اُس کی وفات سے لیکو پچاس برس تک یونان کو ایتھنز اور اسپارٹا کی لڑائیوں میں مصروف رہنا پڑا۔ اور جب تک یہ لڑائیاں حکومت ایتھنز کے زوال پر ختم نہ ہوئیں اسپارٹا کا بادشاہ ایچی لاس، اسپارٹا کی قدیم حکمت عملی پر کاربند نہ ہو سکا۔ سامٹون امراء کے تفریق کا اخیر سردار تھا جس نے سیاسی بدترکی حیثیت سے نہیں بلکہ سپاہیانہ اوصاف کے ساتھ اپنے فریق کی سرداری کی تھی۔ جو لوگ اُس کے بعد اس فریق کے سرگروہ ہوئے اُن کے خیالات اور خیالات کوغل میں لانے کے وسائل کچھ اور تھے۔ ارباب رزم اور ارباب سیاست میں روز بروز فرق بڑھتا گیا اور یہ فرق ایسا تھا کہ امراء کے فریق کو اپنے حریفوں کے مقابلے میں زیادہ نقصان اٹھانا پڑا۔ پیرکلیز کا شمار گو ایتھنز کے بڑے سپہ سالاروں میں نہیں ہوا ہے لیکن فنون حرب میں جہانگیر یونانیوں کو اُن میں دست گاہ ہو سکتی تھی وہ بڑا قابل تصور کیا جاتا تھا۔ کیلون نے بھی جو مہم کا سردار ہوا یونان کی ایک بڑی خدمت کی تھی۔ ایلسی باڈیز بھی اگر اُس کو مہم کے تفریق میں شمار کیا جاوے جنگ و پیکار میں بڑا صاحب کمال گزرا ہے۔ لیکن امراء کے فریق میں فی سیاسی کے سوا سامٹون کے بعد مشکل سے ایک شخص بھی ایسا نہیں ملا جس نے میدان جنگ میں نام پیدا کر کے اپنے فریق کو قوت بخشی ہو؟

پیرکلیز اس وقت ایتھنز میں سب سے بڑا آدمی تھا۔ مگر اُس کے دشمن اور مخالف بھی موجود تھے۔

ابھی چند سال کا زمانہ باقی تھا کہ اُسکی قوت اُس اوج کمال کو پہنچے جس کو آخر کار وہ پہنچی۔ اور اُن ہی چند سال میں بڑے بڑے اہم واقعات پیش آئے۔ اسپارٹا سے پانچ برس کے لئے صلح ہوتے دیر نہیں ہوئی تھی کہ ملی ٹنس کے شہر میں بدملی شروع ہوئی۔ یہ خیر فریق سازی و فتنہ انگیزی میں مدت سے مشہور تھا۔ گو پچھلے سو برس میں فریقی نزاعات اُس کے متعلق کم پیش آئے تھے جسکی وجہ

کچھ تو انتظام کی خوبی تھی اور کچھ ایران کی برباد کن فتوحات کا خوف تھا جو فریقوں کو مجبور رکھتا تھا کہ آپس کے جھگڑے چھوڑ کر ایک ہی آقا کے سامنے گردن اطاعت جھکا دیں۔ جسوقت یہ شہر ویلوس کے لیگ میں شامل ہوا تھا اسوقت جن صاحب اختیار امراء (اولیگارک) کے ہاتھ میں اسکی حکومت تھی۔ ایجنٹر والوں نے اسوقت مناسب نہ سمجھا کہ موجودہ طرز حکومت میں کسی قسم کی تبدیلی کریں۔ ویلوسی لیگ میں اس شہر کی شرکت غالباً جنگ مای کیلی (۱۹۱۴ء ق۔ م) کے تھوڑے ہی عرصے بعد ہوئی تھی۔ اسوقت ایجنٹر میں عمومی خیالات کا اتنا زور نہ تھا کہ متحدہ ریاستوں میں بھی انکی پابندی پراصر رکھنا جاتا۔ بہر کیف اس زمانے میں ملی ٹس کے باخست یا امراء (اولیگارک) اور عموم میں مخالفت پیدا ہو گئی تھی۔ اسکی وجہ خواہ تو یہ ہو کہ مصر پر ایران کا غلبہ دیکھ کر امراء ملی ٹس کو دولت علم سے اقلقات مستحکم کرنے کا خیال پیدا ہو جو عموم کے مزاج کے خلاف تھا۔ یا یہ کہ ایجنٹر میں عمومی خیالات نے قوت پکڑ لی اور ملی ٹس کے عوام کو بھی نئے نئے حقوق طلب کر نیکی جرأت ہوئی جو امراء نے ذی اختیار کو شاق گزری۔ بہر کیف جو کچھ وجہ ہو یہ یقینی ہے کہ ۱۹۱۴ء ق۔ م میں ملی ٹس کے امراء یعنی عیدیلوں نے جمہور یعنی عموم پر حملہ کر کے ویلوسی لیگ سے اپنا تعلق قطع کر لیا۔ عموم نے ان زیادتیوں کی شکایت ایجنٹر سے کی۔ برخلاف اسکے امراء ملی ٹس دولت ایران سے مدد کے خواستگار ہوئے۔ ایجنٹر نے فوراً ملی ٹس کے معاملات میں دخل دینا ضروری سمجھا۔ اور عموم کا نفع مد نظر رکھ کر اس کے نظم سیاست میں رد و بدل کر دیا۔ اور شہر میں ایجنٹری فوج کا ایک دستہ عموم کی حفاظت کے لئے مقرر کر دیا۔ ایجنٹر کے پانچ آدمی شہر کے معاملات فیصلہ کرنے کے لئے مقرر ہوئے۔ اور سو مینی (۲۳۵ پونڈ) سے زیادہ مالیت کے مقدمات کی نسبت حکم ہوا کہ آئندہ سے اس قسم کے مقدمات فیصلے کے لئے ایجنٹر بھیجے جایا کریں۔ اس اخیر حکم سے پتا چلتا ہے کہ قانونی عدالتوں کا نشو و نما جو جمہوری حکومت (عمومیت) کی خصوصیات سے تھا کس طرح پر شروع ہوا۔

ملی ٹس کی طرح ایری تھری اور کو لونوں کے شہروں میں بھی بدعلائیاں شروع ہوئیں۔ اور انکے اسناد اور بحالی امن کیلئے وہ ہی طریقے اختیار کئے گئے جو ملی ٹس میں اختیار کئے گئے تھے۔ شہر ایری تھری کی نظم سیاست کے متعلق رد و بدل ہونیکے بعد جو قواعد منقبط ہوئے وہ ایک سنگین لوح پر کندہ کئے گئے۔ یہ لوح دستیاب ہو گئی ہے اور اس کے اکثر حصے صاف پڑھ جاتے ہیں۔ یہ قواعد اس اعتبار سے نہایت دلچسپ ہیں کہ غالباً خود پیرکیز کے لکھے ہوئے ہیں یا انکے مشورے سے

منعقد ہوئے تھے۔ اس کتبے سے پیک لیز کے سیاسی خیالات پر خوب روشنی پڑتی ہے اور دریافت ہو جاتا ہے کہ ایٹھنر کے نفع کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک ماتحت ریاست کے لئے وہ کس طرح حکومت کو بہتر سے بہتر خیال کرتا تھا۔ شہر ایری تھری کی حکومت ایک مجلس کے سپرد کی گئی جس کے ارکان کی تعداد ایک سو بیس تھی۔ ان کا انتخاب ہر سال قرعے کے ذریعے سے ہوتا تھا۔ شہر والوں میں سے کوئی شخص جسکی عمر تیس برس سے کم کی ہو انتخاب کے لئے اپنا نام پیش نہیں کر سکتا تھا۔ مجلس کے ہر ایک رکن کو اس مضمون کا حلف لینا ہوتا تھا کہ ”میں جو کچھ مشورہ دوں گا حتی الامکان نہایت غور کے بعد قانون کا پورا لحاظ کر کے اور باشندگان ایری تھری و ایٹھنر و ریاستہائے متفقہ کے حق میں مفید سمجھ کر دوں گا۔ میں ایٹھنر کے باشندوں اور دیلوسی لیگ سے سرکشی نہ کروں گا اور نہ دوسرے کی مدد ایسی سرکشی میں کروں گا۔ میں دشمن سے کبھی سازش نہ کروں گا۔ اور نہ کسی دوسرے کو ایسے کام میں مدد دوں گا۔ میں بلا اجازت اہل ایٹھنر و حکومت ایٹھنر کے کسی جلاوطن کو اپنے پاس پناہ نہ دوں گا۔ اور نہ اس کام میں دوسرے کی اعانت کروں گا۔ اور نہ ایسے لوگوں کو پناہ دوں گا جو ایرانیوں کی پناہ لے چکے ہیں۔ میں بلا اجازت حکومت ایٹھنر، ایری تھری کے کسی آدمی کو جان سے نہ ماروں گا۔ مجھ کو اس کا علم ہے کہ اگر کوئی آدمی دوسرے آدمی کو ہلاک کرے گا تو اسکو سزائے موت دی جاوے گی اور اگر کوئی شہری دیوتاؤں کے خلاف شان کوئی حرکت کرے گا تو وہ قتل کر دیا جاوے گا۔ اور اگر لیگ کے خلاف کوئی تصور کرے گا تو جلا وطنی کی سزا پائے گا۔ اور اسکی جائداد ایٹھنر کے لوگوں میں تقسیم کر دی جائے گی۔ اگر کسی شخص پر یہ جرم ثابت ہوگا کہ اُس نے ایری تھری کے شہر کو کسی ٹائرینٹ (غیر آئینی حاکم) کے حوالے کرنا چاہا ہے تو اُس کو سزائے موت دی جاوے گی اور اُس کی اولاد بھی قتل کر دی جاوے گی۔“ باشندگان ایری تھری کو یہ حکم بھی ہوا کہ وہ بین ایٹھنیا کے تھوار میں قربانی کے جانور جنکی قیمت ۳ منی (۱۰ پونڈ) سے کم نہ بوجھ سجا کریں۔ اور اُس کے عوض میں اُن کے ہر شخص کو قربانی کے کھانے سے ایک حصہ لے گا جسکی قیمت ایک ڈرلما (۹ پنس) سے زیادہ نہ ہوگی۔ اس حلف کے علاوہ ایک قسم اس بات پر لیجاتی تھی کہ ایری تھری کے لوگ ایٹھنر کے لوگوں اور حلیفوں کے ہمیشہ خیر خواہ رہیں گے۔ لوح میں کچھ قواعد ایسے بھی کندہ تھے جن میں اُن حکام کے فرائض بیان ہوئے تھے جو ایٹھنر سے ایری تھری کے انتظام کے لئے مقرر ہو کر آئیں۔ لیکن جہاں یہ عبارت ہے وہاں لوح کی حالت ایسی نکشتہ ہے کہ کچھ پڑھنا نہیں جاتا۔ ان قواعد و احکام سے ظاہر ہوتا ہے کہ جملہ ریاستہائے متحدہ (مشارکت) کی طاقت کو ایٹھنر نے

اپنی طاقت تصور کر رکھا تھا۔ اور متحدہ ریاستوں سے خیانت یا بغاوت کرنی گویا ایٹھنر سے خیانت و بغاوت کرنی تھی۔ ایٹھنر کا طریقہ اب یہ ہو گیا تھا کہ جب کبھی کسی مددگار ریاست کو اپنا غلام بنانا چاہا تو فوراً اُس کے شہروں میں اپنی فوجیں بٹھادیں یا اگر انہی میں سے کسی ریاست کو اپنی ماتحتی میں لینا چاہا تو پتلا اُسکی عدالتوں کا انتظام اپنے قبضے میں کر لیا۔ نیکسوس، تھیسوس، ملیٹس، ایری تھیری کی اتحادی ریاستیں اب ایٹھنر سے برابری کا درجہ رکھ کر ایک دوسرے کی معاون و مددگار نہ رہی تھیں۔ بلکہ ایٹھنر نے ان پر غلبہ پا کر جب رآن کو اتحاد میں شریک رکھا تھا۔ جو روپیہ ایسی ریاستوں سے وصول کیا جاتا تھا وہ ایک ایسے سرے کو بڑھاتا تھا جس نے اُن کے لئے ایٹھنر کا مقابلہ کرنا اور بھی ناممکن کر دیا تھا۔ جزیرہ ڈیلوس سے لیگ کے خزانے کا ایٹھنر میں منتقل ہونا بھی خالی از غلت نہ تھا۔ اب بجائے ڈیلوس کے ایٹھنر لیگ کے جلسوں کے لئے صدر مقام ہو گیا۔ جو روپیہ اور نذریں پہلے ڈیلوس میں اپولو دیوتا کے سامنے پیش ہوتی تھیں اب ایٹھنر میں ایٹھنر نیادی پر چڑھائی جاتی تھیں۔ لیگ کے کاروبار کا کل انتظام اب ایٹھنر میں ہوتا تھا اور اس کے کارپردار اور منتظم بھی عموماً اب ایٹھنر کے باشندے ہوتے تھے۔ اور ایٹھنر ہی میں مشارکت کی ریاستوں کے مقدمات بڑی مالیت کے فیصل ہوتے تھے ۛ

سائون کے مرتے ہی سب نے مشورہ کر کے ایران سے لڑائیاں بند کر دیں۔ اب نہ خود پیرکلیز کو اور نہ اُس کے مخالفوں کو ایران سے لڑائی شروع کر دینا خیال پیدا ہوا۔ لیکن ایٹھنر کی بری و بحری سپاہ کے لوگ سائون کو حسرت سے یاد کیا کرتے تھے کہ کس طرح وہ انگو لڑائیوں پر لیجا تھا اور قیامی سے سرخرو کرتا تھا۔ فوجوں کے سپاہی اور جنگی جہازوں کے ملاح اب حکومت کا بڑا عنصر تھے۔ پیرکلیز جانتا تھا کہ اُن کو خوش رکھنا ضروریات سے ہے۔ اب تک یہ لوگ باوجود اسکے کہ پیرکلیز کا انتظام عمومی طریقے کا تھا اسی فیرق میں شریک ہونے سے بچا سردار سائون رہ چکا تھا۔ لیکن اب وہ زندہ نہ تھا۔ اس لئے ان لوگوں کو کسی فیرق میں شریک ہونیکا وہ جوش نہ تھا جو ایک فوجی کو اپنے سردار کا ساتھ دینے میں ہوتا ہے۔ یہ جوش وہ ہوتا ہے کہ اگر کسی سیاسی فیرق کا سردار اُس کو روکنا بھی چاہے تو نہیں روک سکتا۔ عنصر فوج ان لوگوں میں کسی خاص فیرق کی شرکت پر جو اصرار پہلے تھا وہ اب باقی نہ تھا۔ اور تھوڑے سے اشارے کی ضرورت تھی کہ وہ اس فیرق میں شریک ہو جاویں جس نے فی الحقیقت اُن کو ملک میں ایک زبردست طاقت بنا دیا تھا۔ پیرکلیز اس کام کے لئے موقع کا منتظر ہوا اور جب موقع آیا تو اُس کو

ہاتھ سے جانے نہ دیا۔ اس کا ذکر پہلے آچکا ہے کہ پیرکلز نے یوبیا، نیکسوس اور کر سونیس میں ایجنٹوں کی نوآبادیاں قائم کر دی تھیں۔ ان نئی بستیوں نے ایجنٹ کے باشندوں کی حالت درست کرنے میں اور سلطنت ایجنٹ کو استحکام بخشنے میں بڑی مدد پہنچی تھی۔ اب پیرکلز نے متحدہ ریاستہائے یونان کی حدود سے باہر ایجنٹوں کو آباد کر نیکی طرف توجہ کی۔ اور اگر زمانے کے تعین میں ہم غلطی نہیں کرتے تو کہہ سکتے ہیں کہ اسی زمانے میں اُس نے تعمیر میں بریا کی نوآبادی قائم کی اور خوب بحر اسود کا سفر فرخت یاد کیا ۛ

بریا کی نوآبادی کی نسبت جو کچھ علم حاصل ہوتا ہے وہ ایک سنگیں لوح کے کتبے سے ہوتا ہے جو اتفاق سے اب تک موجود ہے۔ اس لوح پر وہ حکم کندہ ہے جس کی تعمیل میں بریا کی نوآبادی قائم ہوئی۔ اگر یہ لوح موجود نہ ہوتی تو کتب تواریخ سے صرف اتنا ہی معلوم ہوتا کہ ایجنٹ کے لوگوں نے اپنے شہر والوں کو بریا میں آباد ہونیکے لیے بھیجا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس زمانے کے حالات کتابوں میں زیادہ مذکور نہیں ہیں اور جو ہیں اُن کی صحت مشکوک ہے کتبے کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ دس حاکم جیونومی (تقسیم کنندگان اراضی) کے لقب سے نوآباد لوگوں میں زمین تقسیم کرنے کی غرض سے مقرر کئے گئے تھے ویکو کلاڈیز جس نے یہ قواعد مرتب کئے تھے بریا کی نوآبادی کا بانی سمجھا گیا اور جملہ اختیارات کے ساتھ دس بستی کا حاکم مقرر ہوا۔ آبادی کے موقع پر جو پُرانے بُت خانے یا متبرک مقامات تھے انکی حفاظت کی سخت تاکید کی گئی۔ اور کسی نے بُت خانے یا مذہبی عمارت کے بنانے کا حکم نہیں دیا گیا۔ نوآباد لوگوں کو ہدایت تھی کہ ایک بیل اور دو بھیڑیں پن ایجنٹیا میں اور ایک نشان ڈائیونی سس کے تہوار میں چڑھایا کریں ۛ

پونٹس (بحر اسود) میں پیرکلز کے سفر کی کیفیت یہ ہے کہ ایجنٹ کے سوداگر دت دراز سے بحر اسود کے بندرگاہوں میں غلے کی تجارت کیا کرتے تھے۔ ریاست ملیٹس کی اکثر نوآبادیاں سمندر کے کنارے آباد تھیں۔ اور انکے لوگ ملحقہ ملکوں کی پیداوار جہازوں میں بھر کر یونان کے شہروں میں پہنچا کرتے تھے۔ اگر یہ خبر صحیح ہے کہ ایرس ٹائیڈز کا انتقال بحر اسود میں ہوا تھا تو پونٹس میں پیرکلز کی ہم سہلی ہم نہ تھی جو اہل ایجنٹ نے ان اطراف میں بھیجی۔ لیکن اس میں شبہ نہیں کہ یہ پہلا ہی موقع تھا کہ آبنائے بوسفورس سے آگے ایجنٹ کا کوئی فوجی سردار لشکر لیکر گیا ہو۔ اس ہم کی سب سے بڑی وجہ یہ دریافت ہوئی ہے کہ شہر سنیوپی کے لوگوں نے

اپنے حاکم جابر ٹائی مے سی لاس کے جو رو ظلم سے نجات حاصل کرنے کے لئے ایتھنز سے مدد چاہی۔ اس میں شبہ نہیں کہ یہ حاکم سلطنت ایران کی طرف سے سینیوپی میں مامور تھا۔ اس پر حملہ کرنے کے معنی یہ تھے کہ ”الملک اعظم ایران“ پر حملہ کیا جاتا ہے۔ لیکن پیرکلیئر کو اس کا خوف نہوا اور اُس نے اتحادیوں کے بیڑے کو بحر اسود میں لیجا کر سینیوپی کے لوگوں کو مدد پہنچانے میں مطلق تامل نہیں کیا۔ سینیوپی پہنچ کر سردار مے کس کو تیرہ جہاز اس غرض سے دئے کہ بحری قوت ضرورت ہو وہاں کے باشندوں کو مدد پہنچائے۔ چنانچہ سردار مے کس نے ان جہازوں کی مدد سے سینیوپی کے حاکم ٹائی مے سی لاس کو شہر سے نکال دیا۔ اس کے بعد چھ سو آدمی ایتھنز کے سینیوپی میں بلائے گئے۔ کہ معزول حاکم اور اُس کے ساتھیوں کی زمین اور جائیداد پر قبضہ کر لیں۔ اس ہم کا یہ ہی ایک بڑا کام تھا جس کا تاریخوں میں ذکر ہے لیکن پلوٹارک نے کیس قدر بہم طریقے سے لکھا ہے کہ پیرکلیئر نے پونٹس میں پہنچ کر ان تمام عرائض پر حکم لکھے جو پونٹس کے یونانی شہروں سے اُس کے سامنے پیش ہوئیں۔ اور غیر یونانی بادشاہوں اور شہزادوں کو جنگی عہداریاں قرب جو ا میں تھیں اپنی قوت و سطوت کی شان دکھلائی اور اُن پر روشن کر دیا کہ یونانی اپنے بیڑے کو جہاں لیجانا چاہیں لیجا سکتے ہیں اور جس سمندر کو چاہیں اُس کو اپنا زیر فرمان بنا سکتے ہیں۔ ان غیر یونانی بادشاہوں میں اوڈریا کا بادشاہ ٹیریز تھا جس کی عہداری دریائے ہیبرس سے دریائے ڈینیوب تک وسیع تھی۔ اور اسی بادشاہ کا داماد ملک سیتھیا کا بادشاہ ایریاپی تھیں تھا جس کی سلطنت دریائے ڈینیوب کے اُس پار تھی۔ یہ دونوں بادشاہ بہت قابل اور زبردست تھے۔ بحر اسود کے مغربی کنارے پر جو شہر آباد تھے وہ بادشاہ ٹیریز کو خراج ادا کرتے تھے۔ شمالی کنارے کے شہروں میں جو لوگ آباد تھے وہ باشندگان سیتھیا کے ہمسایہ تھے۔ ان غیر یونانی بادشاہوں کو یونانیوں سے دو تازہ تعلقات رکھنے ضروری تھے۔ یونانی بھی موقع پا کر اپنی طاقت اُن کو دکھاتے رہتے تھے تاکہ ان کو معلوم رہے کہ پونٹس میں ایتھنز کی جو نوآبادیاں قائم ہیں اُن کی حمایت اور پشتی کے لئے ایک بڑی طاقت بہ وقت موجود و مستعد ہے۔ پونٹس کے یونانی شہروں میں بھی بعض جگہ بادشاہی تھی۔ چنانچہ سینیکیس نامی جو بحر اسود کا بڑا تجارتی شہر تھا ایک یونانی خاندان حکومت کرتا تھا جو لیس بوس کے ایک قدیم تاجدار آرکی ٹیکس سے اپنا سلسلہ نسب قائم کرتا تھا۔ ممکن ہے کہ پیرکلیئر نے اس شاہی خاندان سے دوستانہ مراسم پیدا کر لئے ہوں۔ کیونکہ سینیکیس نامی ام کے شہر سے

جس قدر غلبہ باہر کے ملکوں کو جاتا تھا پونٹس کے کسی اور شہر سے نہ جاتا تھا۔ اور زمانہ بھی ایسا تھا کہ مصر سے ننگے برآمد پر ایرانی قابض ہو چکے تھے۔ اس لئے اس شہر سے تعلقات پیدا کرنے اور بھی مناسب تھے۔ بہر کیف تعلقات قائم ہوئے ہوں یا نہ ہوئے ہوں چوتھی صدی قبل مسیح میں دریافت ہوتا ہے کہ سسی مری بوسفورس کے شہزادے ایٹھنزر کو تھالٹ میں غلبہ بھیجتے ہیں۔ اور دولت ایٹھنزر کی نہایت درجہ تنکیم و کیریم کا اظہار کرتے ہیں کہ

پونٹس میں پیرکلینز کی ہم کاسب سے بڑا فائدہ یہ نکلا کہ یونانی پادشاہوں پر یونان کا غلبہ چھا گیا۔ اور ان کے علاقوں سے یونان کے شہروں میں غلبہ آنے لگا۔ ایٹھنزر والوں کی مدد سے کچھ دنوں سینیوپی کا شہر مصیبت سے بچا رہا مگر پھر وہ جدید ایران کے تسلط میں آ گیا۔ اسکی شہادت مطلق نہیں ملتی کہ اسوقت سینیوپی کے سوار پونٹس کے کسی اور شہر پر ایٹھنزیوں کے قدم چمے ہوں۔ البتہ سینیوپی کے واقعے کے بعد ممفی ام کے ساحلی شہر پر جو سینیوپی کی ام سے کس قدر جنوب میں تھا انکا قبضہ ہو گیا۔ اور پیرکلینز کی ہم کے بیس برس بعد کراسو پونٹس میں بھی ایک مقام پر وہ قابض ہو گئے۔ اور اسی مقام سے غلبے کے جہازوں پر جو بحر اسود سے آرہے تھے انھوں نے محصول وصول کیا۔ ان واقعات کو پیرکلینز کی ہم سے متعلق سمجھنے کے لئے کوئی وجہ موجود نہیں ہے۔

باوجودیکہ ایٹھنزر اور اسپارٹا میں صلح ہو گئی تھی لیکن اس زمانے میں ایسے واقعات پیش آئے جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ یہ دونوں ریاستیں کل یونان پر اپنی سرگرمی قائم کرنے کے درپے ہیں۔ ۳۸۷ ق۔ م میں فوسس کے لوگوں نے کوشش کی کہ ڈیلفائی کے بت خانہ پر تصرف کر لیں۔ یہ بڑا معبد ان کے علاقے میں تھا اور مدت سے یہ خیال ان کے ذہن میں جا ہوا تھا کہ اوجب طریقوں سے اس معبد سے انکا قبضہ اٹھا دیا گیا ہے۔ چنانچہ اس بات پر بھروسہ کر کے کہ شمالی یونان میں ایٹھنزر کو اقتدار حاصل ہو گیا ہے اور ضرورت کے وقت اس سے مدد پہنچائی انھوں نے ڈیلفائی پر قبضہ کر لیا۔ ڈیلفائی والوں نے اسپارٹا سے فریاد کی۔ اسپارٹا فوراً کمک پہنچانے پر تیار ہو گیا۔ اور ایک مرتبہ پھر اسپارٹا کی فوجیں ضلیح کو رتھ کو عبور کرنے کے لئے روانہ کی گئیں۔ اور موقع پر ہینکر ڈیلفائی کا قبضہ ڈیلفائی والوں کو دلایا۔ اس کمک کے عوض میں اہل ڈیلفائی نے لاکھ ڈیمون (اسپارٹا) والوں کو کمک اس بات کا حق دیدیا کہ ڈیلفائی کی کاہنہ سے تفادل کرنے میں بمقابلہ دیگر سایلون کے وہ مقدم

سمجھے جائینگے۔ ان کا نام بھی معبد کی خاص قربان گاہ کے قریب جو بھیڑیچے کا ایک اونچا بت پستل کا بنا ہوا رکھا تھا اُس کے روکار پر کندہ کیا گیا۔ جب اسپارٹا والے ڈیلیفائی سے چلے گئے تو پیرکلینز فوج لیکر وہاں پہنچا۔ اور فوسس والوں کو پھر ڈیلیفائی پر قبضہ دلادیا۔ اب ایٹھنز والوں کو پہلے تفادل کا حق حاصل ہو گیا اور ان کا نام بھیڑیچے کے واسطے پہلو پر کندہ کیا گیا۔ اس طرح ایٹھنز اور اسپارٹا کے نام یونان کے سب سے زیادہ مرکزی اور واجب التحکم عبادت گاہ میں ہر طور حریفان مقابل کے درج ہو گئے۔ یہ واقعہ ”جنگ مقدس“ کے نام سے مشہور ہے۔ اس وقت ان واقعات سے کوئی بڑا نتیجہ نہ نکلا۔ البتہ شمالی یونان کی ریاستیں اس بات کو خوب سمجھ گئیں کہ اگر ایٹھنز سے باغی و منحرف ہونگی ضرورت پیش آدے تو اسپارٹا سے مدد ملنے پر پورا بھر وسا ہو سکتا ہے۔

بغاوت کے پیش آنے میں بھی زیادہ دیر نہ لگی۔ یہ واقعہ کہ ایٹھنز نے دور دراز مقامات پر اپنی فوجیں روانہ کیں اور وطن سے فاصلہ دراز پر جگہ جگہ ایٹھنز لوں کی نئی بستیوں بسائیں تمام کتب تواریخ میں پڑھتے ہیں لیکن اسکا ذکر کہیں نہیں دیکھنے میں آتا کہ وہ خاص تدبیریں جن کی وجہ سے صوبہ یوشیا میں ایٹھنز کو اختیارات حاصل ہو گئے کیا تھیں۔ ان اختیارات کا وار و مدار اسپرٹھا کہ بہت سی ریاستوں میں عمومی طرز حکومت کا دور دورہ ہو گیا تھا اور عمومی حکومت کو اسپرٹھا کہ یوشیا چاہے ایٹھنز کی ماتحتی میں آجاوے لیکن تھیبس کی ماتحتی میں اُس کو ہرگز نہ آنا چاہیئے۔ چنانچہ اسی نیت سے ایٹھنز نے ریشہ و دانیائیں شروع کیں۔ یوشیا کے امرائے باختیار کو نکال کر جمہور کو قوت پہنچائی۔ مگر اس کا انتظام نہ ہو سکا کہ جن صاحب حکومت اسپرٹھا یعنی ویکٹارک کو نکال دیا تھا ان کو شرارتوں سے بھی روکا جاتا۔ یہ اسپرٹھا رفتہ رفتہ یوشیا کو واپس آنے لگے۔ اور شمالی یوشیا میں جہاں کبھی پہلے کیرونیا اور کومیٹس کے شہروں نے ایٹھنز کا مقابلہ کیا تھا ایک نہایت زبردست فریق قائم کیا۔ اب ایٹھنز کیلئے پھر نازک وقت آ گیا۔ اس فریق مخالف کا تدارک ضروری تھا۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ اگر تھوڈی فوج سے مقابلہ کیا جاتا تھا تو شکست کا خوف تھا اور اگر زیادہ فوج بھیجنے کا قصد ہوتا تھا تو اس کے لئے وقت زیادہ دیکر تھا۔ ٹالماڈیز نے جو ایٹھنز کے امرائے لشکر میں کسی سے کم دہر نہ رکھتا تھا یہ رائے دی کہ دشمن کے مقابلے کے لئے فوجیں فوراً روانہ ہونی چاہئیں۔ پیرکلینز کو یہ فکر لاحق تھی کہ اگر کبریٰ فوج کی وجہ سے شکست ہو گئی تو نتیجہ سخت مضر ہو گا۔ مگر پیرکلینز کے خوف کی پرواہ کسی کو

نہ ہوئی اور ٹالمائیڈیز کی رائے کو فوجیں فوراً روانہ کیجا دیں منظور ہو گئی۔ مددگار ریاستوں کی چند فوجیں اور ایک ہزار ایٹھ سو بیس کو لیکر جن میں اکثر بڑے خاندانوں کے شریف زادے اپنی خوشی سے لڑائی میں شرکت کے لیے آمادہ ہوئے تھے ٹالمائیڈیز شہر کیرونیا میں پہنچا۔ بڑی جوانمردی و جبرہ دستی سے شہر تو فوراً لے لیا لیکن اس سے آگے ترقی مسدود ہو گئی۔ اور اب حقیقت کھلی کہ دشمن کی فوجوں کے مقابلے میں جو چاروں طرف سے اُمنڈ آئی ہیں اپنی فوج بہت ہی کم ہے۔ پس موتہ جنگ سے ہٹنا لازمی ہوا۔ گو اس وقت ہٹنے کے معنی یہ تھے کہ دشمن تعاقب کر کے نہایت شدت سے حملہ کریگا۔ چنانچہ جب ہٹکر کورونیا کے شہر سے ایٹھ سو بیس کی فوجیں گزرتے گئیں تو باغیوں کی فوجیں اُن پر ٹوٹ پڑیں۔ اور ٹالمائیڈیز کو کامل شکست دیدی۔ ایٹھ سو کے بہت لوگ تہ تیغ ہوئے اور اُن ہی میں ٹالمائیڈیز بھی تھا۔ بہت سے لوگوں کو گرفتار کر کے دشمن نے بطور غمال کے اُن کو اپنے قبضے میں کر لیا۔ اس طرح بیوشیا والے اپنے کل علاقے کے مالک و مختار ہو گئے۔ اور صرف ایک لڑائی ہارنے سے ایٹھ سو کا اقتدار بیوشیا سے قطعی جاتا رہا۔ ایٹھ سو نے اپنے قیدیانِ جنگ کی واپسی چاہی تو بیوشیا والوں نے یہ شرط پیش کی پہلے ایٹھ سو کے لوگ بیوشیا کے کل علاقے کو غالی کر دیں پھر اُن کے قیدی اُن کو واپس کر دیئے جائیں گے۔ ایٹھ سو نے اس شرط کو قبول کر لیا۔ بیوشیا کے امراء (مندی) جو علاقے سے نکل دیئے گئے تھے سب وطن کو واپس آئے۔ مگر بلا وطنوں کا طیش و غضب ضرب الشل ہے۔ یہ لوگ اس وقت غصے سے آگ اور ایٹھ سو کی جان کے دشمن ہو رہے تھے۔ اب ایٹھ سو اور بیوشیا میں صلح کا ہونا یا ان دونوں کا ملکر کوئی کام کرنا قطعی ناممکن تھا۔ فوجیں اور لوکرس کے لوگوں نے بھی یہ دیکھ کر کہ بیوشیا اُن کے اور ایٹھ سو کے علاقوں میں حائل ہے اور اس وجہ سے اُن کا تعلق ایٹھ سو سے منقطع ہوتا ہے اعلان کر دیا کہ اُن کے سیاسی امور میں کسی دوسرے کو دست اندازی کا حق نہیں۔ وہ خود ہر امر میں مالک و مختار ہیں۔ غرض بغیر اسکے کہ ایٹھ سو کی کل فوجیں میدان میں اتر کر تیغ آزمائی کرتیں ایٹھ سو کو دیکھنا پڑا کہ شمالی یونان سے اُسکا اقتدار قطعی زائل ہو گیا ہے۔ اور ایک ہی دن میں اُسکی شمالی سرحد تھرموپولی سے سمٹ کر ستھرون میں آ گئی۔

کورونیا کی لڑائی غالباً ۳۳۸ ق۔ م کے موسم بہار میں ہوئی تھی۔ جب گری کی فصل اُٹی تو اب بھی متوحش خبریں آنی شروع ہوئیں۔ یوبیا کا جزیرہ لیگ میں شروع ہی سے شریک

تھا۔ تیس برس سے زیادہ وہ سچا دوست ایٹھنز کا رہا تھا۔ اور دو پشتوں سے ایٹھنز کے لوگ اُس کی زمین پر نو آبادیاں قائم کر کے آباد چلے آتے تھے۔ بیوشیا کے عیدیوں نے یہاں کے امراء کو ایٹھنز سے اختلاف کرنے کی ترغیب دی۔ یہ امیر اُن بڑے بڑے زمینداروں کی یادگار سے کچھ باقی رہ گئے تھے جن کو ایٹھنز کے ہاتھ سے سخت نقصان اٹھانے پڑے تھے۔ غرض یوبیا کے امیروں میں بھی وہی ارادے پیدا ہوئے جو بیوشیا والوں میں ہوئے تھے۔ اب سوال یہ تھا کہ اگر یوبیا نے بھی ایٹھنز کے جوئے کو اپنی گردن سے اُتار پھینکا تو پھر کیا انجام ہوگا۔ یوبیا کو اس کے لئے اس وقت موقع بھی اچھا ملتا تھا۔ کیونکہ تمام شمالی یونانی ایٹھنز کی حکومت سے آزاد ہو چکا تھا۔ اور اسپارٹا بھی کمزور ہونے کو تیار تھا۔ ممکن ہے کہ اسپارٹا نے پہلے ہی سے یوبیا والوں کو مدد پہنچانے کا وعدہ کر لیا ہو۔ کیونکہ ایٹھنز و اسپارٹا میں جو پانچ برس کے لئے صلح ہوئی تھی اُس کے ختم ہونے کا زمانہ اب قریب تھا۔ اگر دیر بھی ہوتی تو کیا تھا۔ اسپارٹا والے اپنے عہد و پیمان کی پابندی میں زیادہ محتاط نہ تھے بلکہ مخصوص ایسی حالت میں جبکہ دشمن پر حملہ کر کے کامیابی کی امید بخوبی ہوتی ہو۔ غرض یوبیا نے بھی ایٹھنز کے خلاف غم بغاوت اُٹھایا۔ اور بغاوت و حقیقت ایک بہت بڑے منصوبے کے سلسلے میں تھی۔ پیرکلینز فوراً اُس کو فرو کرنے کے لئے یوبیا پہنچا۔ یہاں قدم رکھا ہی تھا کہ میگارا والوں نے بھی بغاوت کر دی۔ ایٹھنز کی فوجیں جو وہاں تعینات تھیں اُن کے بہت سے لوگ قتل ہو گئے اور باقی نے فیسیا کے بندرگاہ میں بھاگ کر پناہ لی۔ میگارا کی بغاوت سے اسپارٹا والوں کے لئے خاکٹے کو زہتھ کا راستہ کھل گیا۔ اور انھوں نے جلد اس راستہ پر کام لگانا چاہا۔ چنانچہ لیسی ڈیمونیا (اسپارٹا) کے نوجوان بادشاہ پلسٹا ایگلنس نے پہلو پونے سس کی فوجیں لیکر ایٹھنز کے علاقے ایٹیکا پر اسی راستے سے لشکر کشی کر دی۔ اس وقت ایٹھنز کا علاقہ چاروں طرف سے گھیر گیا اور یقین ہو گیا کہ دشمن ہر طرف سے شہر پر حملہ کریگا۔

اس وقت ایٹھنز کے پاس ایسی کوئی فوج نہ تھی کہ اگر دشمنوں نے متفق ہو کر حملہ کر دیا تو مقابلے میں تھوڑی دیر بھی جم سکتی۔ اب پیرکلینز نے غور کیا کہ خطرہ دراصل کس چیز میں ہے اور اُس کے رفع کرنے کی کیا سبیل ہو سکتی ہے۔ اس وقت جنگی جہاز اُس کے پاس اس قدر موجود تھے کہ اس اعتبار سے یوبیا اُس کے جنگل میں تھا۔ پس یوبیا کی طرف سے مطمئن ہو کر پیرکلینز فوراً ایٹیکا میں آیا۔

اسوقت پیلوپون نے سس کا لشکر ایلےوسس کے قریب تھمراوسس کے میدان میں آپہنچا تھا۔ اور ہر طرف تاخت و تاراج شروع کر دیا تھا۔ مگر دفعہ بلا کسی قسم کا سبب غا ہر کئے اور بلا اسکے کہ ایستھنر کی فوج کا مقابلہ کرے پیلوپون نے سس کا کل لشکر وطن کو واپس چلا گیا۔ اس حیرت انگیز واقعے کی وجہ سمجھنی مشکل تھی مگر اسپارٹا والوں نے فوراً یہ وجہ نکالی کہ ان کے بادشاہ اور بادشاہ کے مشیر فیلی اینڈریڈ اس کو اس معاملے میں ایستھنر والوں سے رشوت پہنچ گئی ہے۔ اور رشوت لیتے ہی لشکر کو ہٹا دیا گیا ہے۔ یہ وجہ غالباً صحیح تھی کیونکہ پیکر لیز نے اس روپے کا حساب دینے سے جو عجیبت سالار لشکر اس کے ہاتھوں سے صرف ہوا تھا ایستھنر میں برسوں اسکا کیا۔ البتہ اتنا غاہر کر دیا کہ ایک "ضروری کام" میں اس کو ایک رقم کی ضرورت کرنی پڑی تھی۔ اسی "ضروری کام" کی نسبت سمجھا گیا کہ وہ دشمن کے لشکر کو ایڈیٹکا سے ہٹانے کا تھا۔ اسپارٹا کا بادشاہ جب لشکر لیکر وطن کو واپس آیا تو اسپارٹا کے لوگوں نے اسپر جرانہ کیا اور جب بادشاہ جرانے کی رقم ادا نہ کر سکا تو جان کے خوف سے بھاگ کر آرکیڈیا میں نرمی اس، لائی کی اس کے معبد میں پناہ لی۔ اور یہاں ایک ایسا مکان بنا کر کہ جب چاہے وہاں سے اٹھ کر بلا تکلف معبد میں چلا آوے۔ انیس برس تک زندگی کے دن ہیں گزارے۔ اسپارٹا کا تخت حکومت اب اسکے فرزند پاس سے نیاس کو دیا گیا جو اسوقت شیر خواستھا۔ بادشاہ پلٹا انیکس کے مشیر فیلی اینڈریڈ اس کو اسپارٹا میں آنی کی ہمت نہ ہوئی۔ اسکی عدم موجودگی ہی میں اسپر مقدمہ قائم کیا گیا اور جرم ثابت کر کے سزائے موت تجویز کی گئی اور کل جائدا ضبط کئے جانیکا حکم بھی دیا گیا۔ اس کے بعد اس شخص کا ذکر شہر تھوری آئی کے بیان میں آتا ہے اور اس کے لڑکے کلی پس کا ذکر بھی آیا ہے جس نے سائراکیوز کے شہر کو دشمن سے بچایا تھا۔

پیکر لیز اب ایڈیٹکا سے یوبیا کو واپس آیا۔ پاس جہاز اور پانچزار ایستھنر کی زرہ پوش سپاہ بھی ساتھ لیتا گیا اور انکی مدد سے بہت جلد یوبیا کو مغلوب کر لیا۔ یوشیا والے من کے امیروں نے بغاوت پر اٹھایا تھا یوبیا کی مدد کو نہ آئے۔ اور بغیر ان کے ایستھنر کا مقابلہ یوبیا کے لئے ناممکن تھا۔ یوبیا کے شمال میں صرف ایک مقام ہسٹی آیا پر سخت لڑائی ہوئی لیکن یہاں بھی ایستھنر کو باغیوں پر جلد غلبہ حاصل ہو گیا۔ اس فتح کے بعد اہل یوبیا کو سخت سزائیں دی گئیں۔ ہسٹی آیا کے لوگ جلا وطن کئے گئے۔ اور ان کا کل ملاوٹ دس ہزار ایستھنریوں میں تقسیم کر کے ایستھنریوں کو دیا آباد کر دیا۔ جزیرہ کے جنوبی حصے میں کالسس کے شہر کا

انتظام از سر نو کیا گیا۔ اور اس انتظام کے متعلق بھی ایک سنگین لوح اسی قسم کی دستیاب ہوئی ہے جیسے ایری تھری کے شہر کے متعلق ہوئی تھی جسکا ذکر اوپر آچکا ہے۔ اس لوح پر پیکلیر یا اسکے نائب کے اُن الفاظ کو پڑھ سکتے ہیں جن میں حاکم اور محکوم ریاستوں کے تعلقات بیان کئے گئے ہیں۔ کالسس کے لوگوں سے جبراً اسباب پر حلف لیا گیا کہ وہ قولاً یا فعلاً کبھی پھر ایٹھنزر سے سرتابی نہ کریں گے۔ اور اگر کوئی دوسرا سرکشی پر آمادہ ہوگا تو فوراً اسکی خبر دی کریں گے۔ کالسس تحقیقات کے بعد ایک رقم خرچ کی مقرر کی گئی۔ اور یہ شرط لکھائی کہ نامقدور وہ اپنی ذمہ داری کے لئے ایٹھنزر کو دیتے ہوئے رہے۔ اور ہر طرح سے ایٹھنزر کے خیر خواہ اور بکار آمد دوست رہیں گے۔ ان شرطوں پر کالسس کا شہر شہر والوں کو واپس کر دیا گیا۔ کچھ حقوق کالسس والوں کو بھی دئے گئے اور وہ یہ سمجھ کر بلا مقدمہ قائم ہوئے اور مقدمہ کی تحقیقات کے کسی کالسس کے آدمی کو اس کے بلدی حقوق سے محروم نہ کیا جائے گا۔ اور نہ اس کو جلا وطنی یا قید کی سزا یا نرا اُسے موت یا کوئی سزا جسکا اثر ملزم کی جائداد پر ہو نہ دیا جائے گی۔ ہر مقدمے میں ملزم کو حسب ضابطہ طلب کیا جائیگا اور ایسی ہی جلیبی کے کوئی حکم اس کے خلاف نہ سنایا جائیگا۔ کالسس سے اگر کوئی سفارت ایٹھنزر میں آئے گی تو حکام پرانی ٹینی کا فرض ہوگا کہ تاریخ ورود سے دس یوم کے اندر ایٹھنزر کی مجلس عامہ کے سامنے وہ ایسی سفارت کو پیش کریں گا

اسی قسم کا انتظام یونیا کے باقی شہروں سے کیا گیا۔ ہسٹیا آیا میں جو نو آبادی ایٹھنزلوں کی قائم کی گئی تھی اس سے اور ایٹھنزر سے تجارت کے متعلق کچھ قواعد جاری ہوئے۔ متفانی جج حضرات کے خفیف مقدمات کے فیصلے کے بارے میں بھی انتظام کیا گیا۔ یہ تمام قواعد اور انتظامات پتھر کی لوحوں پر کندہ کئے گئے جو اب تک محفوظ ہیں۔ ان تمام کتبوں کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایٹھنزر کے تعلقات اب یونیا سے اُس قسم کے نہیں رہے تھے جیسے کہ بالعموم اتحادی ریاستوں (ارکان مشارکت) سے تھے۔ بلکہ وہ ایک مفتوحہ اور ایٹھنزر کا مطیع جزیرہ سمجھا گیا تھا۔ اور پابند کیا گیا تھا کہ بلا کسی دوسرے کے نفع کے خیال کے محض ایٹھنزر کے نفع کا خیال رکھنا اسکا فرض نہ ہوگا۔ غرض یونیا کے معاملے میں یہ بات صاف ظاہر ہو گئی جو پہلے کبھی اس قدر صاف طور پر ظاہر نہ ہوئی تھی کہ جنگ مائیکلی کے بعد جو مخالفہ قائم ہوا تھا اور ایٹھنزر اس مخالفہ کا سرانجام تھا اب وہ انجمن ایک حاکم جابر کی صورت اختیار کر کے پیلوپونے نسس کی لڑائیوں میں شرکت کے لئے تلوار سنبھالتی ہے

یو بیا کو جلد اور قطعی طور پر مغلوب کر لینے سے حکومت ایتھنز کے حتیٰ میں ایک بڑی خدمت ادا ہو گئی۔ لیکن باوجود اس کامیابی کے اُسکی حالت زبوں تھی۔ سائٹوں کو مرے ہوئے صرف چار برس ہوئے تھے۔ فوجی کارناموں کے لحاظ سے جو عروج اُسکی زندگی میں ایتھنز کو حاصل ہوا تھا اب اُس سے کہیں نیچے درجے پر وہ پہنچ گیا تھا۔ ایران سے لڑنے کی تیاریاں توجیز دگر تھیں اسوقت دولت عجم سے مقابلے کا خیال تنگ کسی کے ذہن میں نہ تھا۔ خشکی پر جو کچھ حکومت حاصل ہوئی تھی وہ مٹ چکی تھی۔ پیلوپونے سس والوں کو ایٹیکا پہنچنے کے لئے خشکی کے راستے پھر کھل گئے تھے۔ آرگوس اور تسالی کی ریاستیں جن سے اتحاد ہوا تھا اب اُن سے معافرت ہو چکی تھی۔ یو بیا کا جزیرہ جو ایتھنز کا بڑا رفیق تھا حال میں بغاوت کر رہی چکا تھا۔ صرف یہ ہی مشکلات نہ تھیں بلکہ جب اُن لوگوں کو بڑھتے ہیں جن پر متحدہ ریاستوں کے چندوں کی فہرستیں کندہ میں تو معلوم ہوتا ہے کہ ۳۴۴ ق۔ م کی بابت چندے کی رقم بہت کم وصول ہوئی تھی۔ بہت سے شہر یا تو اتحاد سے علیحدہ ہو گئے ہیں یا انھوں نے اپنا چندہ ادا نہیں کیا ہے۔ ۳۵۴ لغایت ۳۴۴ ق۔ م میں چندہ دینے والے شہروں کی تعداد (۱۹۰ یا ۲۰۰) سمجھنی چاہئے۔ ۳۶۶ لغایت ۳۴۴ ق۔ م میں اوسط تعداد ایسے شہروں کی ۱۶۰ رہ گئی ہے اور مجموعی رقم چندے کی جہاں ۴۳۴ ٹیلنٹ تھی اُسیں سے صرف ۴۰۰ ٹیلنٹ وصول ہوئے ہیں۔ کاریا اور لائیسیا میں خاصکر بہت سے شہروں نے اپنا خراج ادا نہیں کیا۔ یہ شہر سائیس کی لڑائیوں کے بعد جب نیا نیا فوجیں وطن کو چلی آئیں تو سب ایرانی مرزبانوں کے تحت میں پٹے گئے پڑے۔

اسطرح دفعۃً اقبال مندی کی رفعت سے ہستی میں گر جانائی حقیقت ایتھنز کی سخت مایوسی اور پریشانی کا باعث ہوا ہوگا۔ یہ ظاہر ہو چلا تھا کہ ایتھنز کو اب اتحادی ریاستوں یعنی اپنے حلیفوں پر قدرت نہیں رہ سکتی اور کل یونان کی طرف سے لڑنے کے اخراجات بھی وہ نہیں اٹھا سکتا۔ بہر کیف اب ضرور ہوا کہ اسپارٹا اور اسپارٹا کی رفیق ریاستوں سے مصالحت کر لی جاوے۔ چنانچہ ۳۷۲ ق۔ م میں ایتھنز سے دس سفیر اسپارٹا کو روانہ کئے گئے۔ اور انکی دسالت سے ۳۰ برس کے لئے ذیقین میں صلح ہو گئی۔ ایتھنز والوں نے اپنے تمام مقبوضات جو پیلوپونے سس میں تھے چھوڑ دئے۔ نائیسیا۔ پلجی۔ ٹریزن اور اکائیٹا کے قبضے سے دست بردار ہوئے۔ باقی مقامات کی نسبت یہ طے پایا کہ جس ریاست کے

پاس وہ پہلے تھے پھر اسیکے تھے میں چلے جائیں۔ ایٹھنٹر کو اجازت نہ تھی کہ وہ لیسے ڈیمونیا کے حلیف فہروں کو اور لیسے ڈیمونیا کو اجازت نہ تھی کہ وہ ایٹھنٹر کے اتحادی فہروں کو اپنے لیگ میں بلا اجازت ذیق ثانی ٹریک کرے۔ لیکن اگر کوئی شہران دونوں مجموعوں میں سے کسی میں بھی پہلے سے شریک نہ ہو تو اُس کو اختیار تھا کہ چاہے ایٹھنٹر کا فریق بنے چاہے ایسا نہ کا۔ جزیرہ ایجانیا کے لوگ بااختیار کر دئے گئے۔ لیکن ایٹھنٹر کی انجمن ایکاد میں چندہ دینے پر مجبور کئے گئے۔ یعنی یہ کہ یوبیا والوں کی طرح وہ ایٹھنٹر کے قلعی محکوم نہیں بنائے گئے۔ اس صلح میں اگر گوس خارج از بحث تھا کیونکہ وہ پہلے ہی سے لیسے ڈیمونیا سے صلح کر چکا تھا۔ اُس کو اختیار تھا کہ اگر چاہے تو ایٹھنٹر سے بھی صلح کر لے۔ اگر ان ریاستوں میں کوئی نزاع اٹھے تو اُس کا فیصلہ نہایت سے ہونا طے پایا۔ یہ تمام شرائط صلح پتھر کی سلوں پر کندہ کی گئیں۔ ایک پتھر ایٹھنٹر میں نصب کیا گیا اور ایک پتھر ایساٹکی میں اپولو کے مندر میں رکھا گیا اور کہتے تھے ایک نقل پتھر کی تختی پر اولمپیا میں رکھی گئی ہو

دسواں باب

صلح نئی سالہ - تقصیری آئی - سیوس

اسپارٹا سے صلح سی سالہ ہوئی کے بعد ایٹھ تھنر والوں کے غور و عمل کے لئے بجز دول متفقہ کے معاملات یا اندرونی انتظام سیاست کے اور کوئی مضمون نہیں رہا۔ ایران سے جنگ کرنے یا اسپارٹا سے امن قائم رکھنے کے متعلق اب اختلاف رائے کچھ نہ رہا تھا۔ البتہ جمہوری مرکز حکومت کی ترقی یا پیریکلز کے شخصی عروج یا دول متحدہ سے بڑاؤ کی نسبت ایسے مسائل پیدا ہو سکتے تھے جن کو معروض بحث میں لانا ممکن تھا پڑا

سائٹون کے مرنے کے بعد ایٹھ تھنر میں امرای فسرین کا سردار تھوسی ڈائیڈیز پسر بیلی سی اس مقرر ہوا۔ یہ نہایت نیک طبیعت اور عمدہ نسلتوں کا آدمی تھا اور سائٹون سے قربت بھی رکھتا تھا۔ سائٹون کے بعد اسکے فریق والوں کو طرح طرح کے نقصان اٹھانے پڑے تھے۔ عدیدی جماعت کا شیرازہ بکھر چلا تھا۔ اس لئے ان میں پھر اتفاق و یک جہتی پیدا کرنے کی ضرورت تھی۔ اس وقت تک ایٹھ تھنر کی مجلس عامہ میں ممبروں کو جہاں جگہ ملتی تھی بیٹھ جایا کرتے تھے۔ تھوسی ڈائیڈیز نے اپنی جماعت کا امتیاز قائم کر لیا کی غرض سے اسکی نشست کے لئے ایک خاص جگہ مقرر کرانی جہاں جلسوں کے وقت وہ مکر بیٹھا کرے پڑا

پیریکلز اس وقت تمام سیاسی امور پر حاوی ہوتا جاتا تھا۔ اور ظاہر تھا کہ امراء کے فسرین یعنی عدیدیوں کو اگر اس کے مقابلے پر آنا ہے تو پہلے آپس میں اتفاق و اتحاد پیدا کریں۔ چند سال سے پیریکلز نے تنگ دست اہل ایٹھ تھنر کی وجہ معاش کے لئے بہت سے ذریعے پیدا کر دیئے تھے۔ مثلاً اور سنگت ق۔ م کے درمیان کم از کم پانچ ہزار باشندگان ایٹھ تھنر کو زرعی نوآبادیوں میں بسا دیا تھا۔ یہ لوگ یہاں بہت خوشحال ہو گئے تھے۔ ٹھیکہ اریوپگیس کی موقوفی پر جب عدالہ تھائے جیوری قائم ہوئی تو پیریکلز نے ممبران جیوری کو حق الحنت روپے کی صورت میں ادا کئے جانے کا انتظام کر دیا۔ مفلسوں کے لئے یہ ایک اور ذریعہ آمدنی کا نکل آیا۔ اور اب سائٹون کی شخصی فیاضیوں کو جنگی خیر و خوبی میں کلام نہ تھا ان وسائل معاش سے کوئی نسبت نہ رہی جو پیریکلز نے اپنے حق انتظام سے پیدا کر دیئے۔ سائٹون کے بعد ایٹھ تھنر کے خیموں میں سے کوئی شخص ایسا پیدا نہ ہوا جو اپنے فریق کے فائدے کے لئے

تھیلی کا منہ کھول دیتا ہے

انکے علاوہ اور وسائل بھی پیرکلینز نے ایٹھنر والوں کی خوشحالی و آسودگی کے پیدا کئے۔ ایران کی لڑائیاں ختم ہوتے ہی سلطنت کے مصارف میں بہت تخفیف ہو گئی تھی۔ دول متفقہ سے جو روپیہ چننے کا آتا تھا اُسکی ایک بڑی رقم فاضل بننے لگی تھی۔ کوئی غمناک شخص ہوتا تو اس رقم کو حلیفوں کا مال تصور کرتا۔ نہ اُنکی بلا اجازت اُسپر تصرف کا قصد کرتا اور نہ اُس کو ایسے کاموں میں لگادیتا جن کو خلفاء کی حفاظت و حصانت سے کوئی تعلق نہ تھا۔ لیکن پیرکلینز نے اس روپے کو ایک دوسرے ہی پہلو سے دیکھا۔ اور ایٹھنر کے لوگوں سے صاف صاف کہہ دیا کہ سوقت تک ایٹھنر طیف ریاستوں سے اپنے معاہدے کا انفا کر رہا ہے اور ان ریاستوں کے سوا اہل کو ایرانی میڑ سے کی دست برد سے بچائے ہوئے ہے سوقت تک ایٹھنر اس روپے کا مالک و مختار ہے۔ اس اصول کو مستند قرار دیکر اُس نے اس رقم کے ایک حصے کو اپنے شہر کی زیب و زینت پر صرف کر دیا۔ خید یاس بت تراش اور ایکٹی نس معارف کی مدد سے ایٹھنیا دیہی کے لیے ایک عالی شان مندر ایکروپولس پر بنوانا شروع کیا۔ اس عمارت کا نام پارٹی نون یعنی بدکنواری کا محل ”تھارمیں تعمیر کے اعتبار سے یہ عمارت دنیا میں بے مثل تھی۔ اس کا مفصل حال ہم آئندہ کسی باب میں لکھینگے۔ اس زمانے میں اور بڑی بڑی عمارتیں بھی تیار ہونے لگیں۔ اور ایٹھنر کا شہر ایک عظیم الشان کارخانہ ہو گیا جہاں ایٹھنر کے مزدوروں اور کاریگروں کے لئے کام اور مزدوری کی کسی وقت میں کمی نہ تھی۔ پیرکلینز نے تعمیرات ہی کی طرف توجہ نہ کی بلکہ بحری قوت میں ضعف نہ آجاوے اس کا بھی بہت خیال رکھا۔ گورڈائی کا خیال اب اُس کے ذہن میں نہ تھا لیکن ایٹھنر کے بیڑے کی تعداد و قیمت کو خوب جانتا تھا اور اس خیال سے کہ اُسکی قابلیت و درستی میں کوئی فرق نہ آئے حکم دیا کہ سال میں آٹھ مہینے تک ساٹھ جنگی جہاز ہر وقت سمندر میں تیار کھڑے رہیں۔ سرمانان بحری اور طاح ہر وقت اُن پر موجود رہیں تاکہ ضرورت کے وقت مشاق و آزمودہ کار جہاز رانوں کی کمی نہ پڑجاوے۔ یہ طاح اور جہاز ران ایٹھنر کے مفلس طبقے سے ہوتے تھے اور وہ اپنی خدمات کے صلے میں تنخواہیں اور مزدوریاں پانے سے بہت آسودہ اور خوش رہتے تھے۔ غرض ان طرح کی ترکیبوں سے پیرکلینز نے حکومت ایٹھنر کو اپنی رہایا کا بخشی اور آسانی بنادیا اور حکومت سے مراد خود اپنی ذات رکھی۔ پس جو لوگ تنخواہیں اور روزینے پاتے تھے وہ ہر حال میں پیرکلینز کے ہوا خواہ و مددگار تھے۔ شہر کے میلوں اور تہواروں کی تعداد بھی بڑھا دی۔ اور اب اُن کی رونق پہلے سے کہیں زیادہ ہو گئی۔

بے شمار جلوس۔ صدا اکھاڑے اور طرح طرح کے تماشے ایٹھنڑ والوں کو خوش رکھنے کے لئے آئے دن ہوا کرتے تھے۔ سرکاری تماشا گاہ کرایے پر دئے جاتے تھے۔ تماشے کے وقت کرایہ دار روپیہ لیکر تماشا بینوں کو اندر جانے دیتے تھے۔ اس خیال سے کہ شہر کے سب لوگ تماشا دیکھ سکیں پیرکلینز نے سرکاری خزانے سے ہر شخص کو ایک رقم ملنے کا حکم جو اس کام کے لئے کافی ہو جاری کر رکھا تھا۔

پیرکلینز کی ان باتوں کو یا تو یہ سمجھا جاوے کہ وہ محض ایک ایسے جاہ پرست کی چالیں تھیں جو مرجع خلاف بننے کے لئے سرکاری خزانہ کٹا رہا تھا۔ یا یہ کہ وہ ایسے عوام و فنون۔ صنعت و کاریگری کا شائق تھا جس سے انسان کی ہر چیز میں ایک خوبصورتی پیدا و ظاہر ہوتی ہو۔ اور اس شوق کی تکمیل میں وہ ول تھو (حلیفوں) کے روپے کو بے دریغ صرف کرتا تھا۔ ان دونوں باتوں میں سے ایک بھی ایسی نہیں ہے جس سے قطعی انکار ہو سکے لیکن یہ بھی نہیں ہے کہ ان میں سے کسی میں بھی پوری سچی بات کہی گئی ہو۔ اس میں مطلق کلام نہیں کہ پیرکلینز ہر ایک ذریعے سے جہان تک امکان میں تھا ایٹھنڑ میں اس دربارہ قوت و قدرت حاصل کرنی چاہتا تھا کہ کسی کو اس کے خلاف دراندازی کی مجال نہ رہے۔ اس کے ساتھ ہی اس کا ذوق مسلم و فن بھی بے انتہا بڑھا ہوا تھا۔ پس اگر چاہیں تو یہ کہہ سکتے ہیں کہ پیرکلینز اپنے ہم وطنوں کے حق میں ایک معلم خرد مند ہی نہ تھا بلکہ ہر فن و خیال کا مبصر اور ہر کمال کا قدر شناس بھی تھا۔ یا یہ کہ اُس کا پایۂ نظر اس سے بھی بالاتر تھا۔ جسوقت چشم انصاف سے کل واقعات پر نظر کرتے ہیں تو ہرگز انکار نہیں ہو سکتا کہ پیرکلینز اپنے ملک اور اپنی قوم کے لئے جن ارادوں اور مقاصد کو بر لانا چاہتا تھا وہ حقیقت میں ایک روشن ضمیر عالی ہمت مدبر و رہبر سیاست کے ارادے اور مقاصد تھے۔ جسکی دلی نمائندگی کو ایٹھنڑ کے ہر متفنن کو اپنے ہی شہر میں ہر شعبہ مسلم و ہنر سے جو معین و جمل ہو حصہ ملے۔ اور ایسی تعلیم و تربیت ہو کہ دنیا میں خوش رہ کر مفید زندگی بسر کر سکے موتے اُس کو ہمیشہ حاصل ہیں۔ اور ان تمام برکتوں کے لئے وہ اپنے ہی وطن کا ممنون احسان رہے۔ حکیم سولن نے ایٹھنڑ کے نوعروں کی تعلیم و تربیت کے لئے ایسے قواعد مضبوط کئے تھے جو صراحت کے ساتھ عدلی میں بھی بے مثل تھے۔ لیکن پیرکلینز نے سولن سے بھی بڑھ کر ایک دہرہ حاصل کرنا چاہا۔ یعنی اُس نے پختہ عمر لوگوں کی تعلیم و تربیت کا انتظام کیا۔ نوعمری کی توقعات ہمیشہ دلکش اور حسین ہوتی ہیں۔ اور یہ توقعات ایٹھنڑ سے زیادہ کہیں حسن و خوبی نہ رکھتی تھیں۔ لیکن اگر حقیقت پر نظر کیجئے تو کم سنی کی امیدیں نہیں بلکہ

پختہ عمری کی کارگزاریاں وہ چیز ہیں جن سے زندگی ہر اسکی اہلی قیمت کی فرونگائی جاتی ہے۔ پیرکلین نے پختہ عمر لوگوں کے کاموں پر مفید اثر ڈال کر ان کو ایک بلند سطح پر پہنچانا چاہا۔ اور کوشش کی کہ لوگ مخصوص و واضح مقاصد کو ذہن میں رکھ کر ان کی تعمیل و تکمیل کے لئے ذوق و اہتمام پیدا کر لیں۔ یہاں یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ پیرکلین کی یہ خواہشیں اولاً اس قابل تھی کہ پوری ہو جائیں۔ دوسرے یہ کہ جن طریقوں سے وہ اپنی مراد کو پہنچانا چاہتا تھا وہ طریقے بھی ایسے تھے جن سے اُسکی تمنایں برآئیں۔ شاید دنیا کا تجربہ ہر سب بات کے کہنے پر مجبور کرے کہ گوشت بل طبیعتوں کی ترقی کے لئے آسائش و سکون کی ضرورت ہوتی ہو لیکن خدا کی زیادہ تر مخلوق کو تباہی سے محفوظ رکھنا اسی طرح ممکن ہے کہ اُس کو ہمیشہ سخت و مسلسل محنت کشی میں مصروف رکھا جاوے۔ اور کوئی وجہ شبہ کرنے کی نہیں ہے کہ پیرکلین کی خواہشیں اور قصہ داری نیچ کے تھے ؟

تھوس ڈائیڈز امراء کی جماعت کو مستحکم کر کے عید کی حکومت (ایڈمنسٹریشن) کی بنیاد ڈالنا چاہتا تھا۔ اور پیرکلین کے سیاسی تمام تر موعی حکومت کی برداشت و ترقی میں صرف ہوتے تھے۔ ان دونوں متضاد عنصر کوں نے فریقین میں مقابلت کے ماوے کو پہلے سے کہیں زیادہ قوت دیدی۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ اسی زمانے میں سب سے پہلے "ایڈمنسٹریشن" اور "ڈیموس" کے الفاظ امتیض میں لوگوں کی زبان سے سنے جانے لگے۔ ان الفاظ سے کوئی باجمعی خبر نہ نکلتی تھی۔ یہ ایک مخالفت کی طرف اشارہ کرتے تھے گو نہ فریقین کو ابھی تک اس کا علم نہ تھا کہ اس مخالفت کا کیا انجام ہونے والا ہے۔ ایک دو تہ مند ملک کی عمومی حکومت اور ایک مفلس ملک کی عمومی حکومت میں بڑا فرق ہوتا ہے اور ایسا ہی فرق امراء کی ایسی حکومت (عیدیت) میں جہاں محض حفظ اختیارات مد نظر تھا اور لوگوں کی ایسی حکومت میں جہاں ایک دوسرے کو محض حفظ دولت کا خیال ہو فرق رکھتی ہیں۔ نتیجہ اس کا چاہے جلد نکلے یا دیر میں مگر ہمیشہ یہ ہی ہوتا ہے کہ امراء نے چند اور عموم کثیر کی مخالفت دو تہ مندوں اور مفلسوں کی مخالفت ہو جاتی ہے جو کسی قوم کے لئے بھی اچھا شگون نہیں ہوتی ؟

عیدیوں یعنی امراء نے چاہا کہ پیرکلین کو کسی طرح بلند ی سے ہستی میں کھینچ لائیں۔ اور سب سے بڑھ کر کوشش اس میں صرف کرنے لگے کہ جس چشمے کی آبادی سے اُس کی تہذیبوں سرسبز ہوتی تھیں اسی کو خشک کر دیں۔ چنانچہ انھوں نے ان شکایتوں کا چرچا شروع کیا جو

ریاستہائے متفقہ یعنی حلیفوں کو ایٹھنر سے پیدا ہو گئی تھیں اور اس بات پر زور دیا کہ ان ریاستوں کے روپے کو جو محض لیگ کی ترقی کے لئے صرف ہونا چاہئے تھا ایٹھنر کی زیرِ ویت پر خرچ کرنا کسی طرح سے جائز نہ تھا۔ بحث یہ تھی کہ روپیہ جس کام کے لئے دیا گیا تھا اس میں اب اس کے صرف کی ضرورت ہے یا نہیں۔ اگر ضرورت نہیں ہے تو چند سے یا حراج کی مقررہ رقم میں کم سے کم کچھ تخفیف ہونی چاہئے۔ کیا ایٹھنر کو یہ زیرِ ویت ہے کہ ایک مصرف و مغرور عورت کی طرح غیروں کے روپے سے بناؤ سنگھار کر کے سب کو اپنا جلوہ دکھائے؟ یہ ہی اسباب ناراضی ہیں کہ بعض ریاستوں نے لیگ سے اپنا تعلق قطع کر لیا ہے۔ بعض نے حراج کی مقررہ رقم میں خود کمی کر دی ہے۔ یوپیاجو تیس برس تک ایٹھنر کا سچا رفیق و ہمدست رہا تھا اس کے پوچھ غصب سے نکلنے کی کوشش کر ہی چکا ہے۔ اور ریاستوں سے بھی ایس ہی کوشش کا متوقع ہونا پڑیگا۔ جب شرکت کے روپے میں اس قسم کی بددیانتی کیجاو گی تو ظاہر ہے کہ ریاستوں کا اتحاد و اتفاق قائم نہیں رہ سکتا؛

اس قسم کے سوالات و مباحث کا جواب پریکیز ہمیشہ اصرار کے ساتھ ہی دیتا رہا کہ حلیفوں کے حق میں ایٹھنر کا جو کچھ فرض ہے اس کو وہ ادا کر رہا ہے۔ ریاستیں جو روپیہ دیتی ہیں وہ اس خدمت کا معاوضہ ہے کہ بحرِ اربعین پر بلا دخل غیرے وہ مسلط رہیں۔ ایٹھنر کی کوشش و تظلم سے یہ بات اُن کو حاصل ہے۔ اگر کسی معاہدے کی شرائط انجام دینے کے بعد ایٹھنر کو روپے کا منافع ہو تو ریاستوں کو اس سے کیا بحث ہو سکتی ہے۔ اب رہا اس منافع کا صرف تو ایٹھنر کی رونق و زیبائش کو بڑھانا نہ صرف حلیفوں کا بلکہ جلد بلا دیونان کا فرض اولیٰ ہے۔ اس بات کی بھی ضرورت ہے کہ اس کے تہوار اور میلے نہایت بارونق ہوں۔ اور یہ کہ وہ ہر قسم کے علوم و فنون مکت و ادبیات کا معدن اور ہر قسم کی تہذیب و شایستگی حُریت و آزادی کا پرچم رہے۔ یعنی یونان ہو اور یونان سے مراد ایٹھنر ہو۔ یہ جوابات بظاہر معقول تھے لیکن حلیفوں یا اُن کے رفقاء کو اُن میں کوئی معقول وجہ نظر نہ آ سکتی تھی۔ اور وہ جواب ابواب میں یہ کہہ سکتے تھے کہ محض ایٹھنر کو اس بات کے فیصلے کا حق نہیں ہے کہ بحرِ اربعین کو دشمن سے پاک رکھنے میں کس قدر صرف کی ضرورت ہے۔ اس کا فیصلہ صرف دیلوسی لیگ کے محکمہ انتظامیہ کے ہاتھ میں ہے جس کو ایٹھنر نے شکست کر دیا ہے۔ پریکیز نے اپنے جواب میں بلاوجہ تسلیم کر لیا ہے کہ معاہدین میں صرف ایک ہی رفیق کو معاہدہ جاری رکھنے کا اختیار ہے۔

مگر اسکی کیا شہادت ہے کہ لیگ کے محکمہ انتظامیہ اور ایجنٹ کے درمیان کبھی کوئی معاہدہ ایسی شرائط کے ساتھ ہوا تھا جن پر پیرکیز نے اپنی جوابی دلائل کو قائم کیا ہے دیو سی لیگ ایک سپان اتحاد مساوی الدرجہ ریاستوں میں تھا۔ ایجنٹ کبھی وہی درجہ حاصل تھا جو دوسروں کو تھا۔ مگر جو پہلو ایجنٹ نے اسوقت اختیار کیا ہے وہ حقیقت ایک ناحق و ناوابستہ دست درازی یونان کے آزاد شہروں کے حقوق پر ہے۔

امراے ایجنٹ جو ان خیالات کا چرچا کرتے تھے اس غلط فہمی میں رہے کہ ایجنٹ کا ایک بڑا فریق اُن کا ہم خیال ہے۔ اور جو استحکام حال میں انھوں نے اپنی جماعت کو دیا ہے اُسکی وجہ سے عوام الناس کو اُن پر بہت بھروسہ ہو چلا ہے۔ علاوہ اس کے سلاسلہ ق۔م کے واقعات نے بھی جنکی وجہ سے مجبور ہو کر اسپارٹا سے صلح کرنی پڑی تھی لوگوں پر اثر کیا ہے۔ سامون زندہ ہوتا تو لڑائی کی نوبت نہ آتی اور اسپارٹا سے شرائط صلح بھی کچھ اور نہیں کیا یہ ممکن نہیں کہ ان تمام حسد ایوں کا الزام پیرکیز کے سر جو پا جاوے کیونکہ حکومت کی باگ اُسی کے ہاتھ میں ہے۔ غرض اس امید میں کہ شاید پیرکیز کے خلاف کوئی بات ظہور میں آئے امراء نے سلاسلہ ق۔م کے موسم بہار میں قانون جلاوطنی کی کارروائی عمل میں لائے جانکی تحریک کی۔ اہل شہر نے اس تحریک کو منظور کیا۔ رائے لینے کے لئے حسب ضابطہ انتظام کیا گیا۔ لیکن جب سلاسلہ ق۔م میں نتیجہ نکلنے کا دن آیا تو نشت رائے یہ ظاہر ہوئی کہ (پیرکیز نہیں بلکہ) تھوسی ڈائیڈز جلاوطن کر دیا جاوے گا۔

اس تجویز جلاوطنی سے عام خلافت کی رائے کا اظہار ہی نہیں ہوا بلکہ وہ تجویز بھی طبعی سمجھی گئی۔ اور تھوسی ڈائیڈز ایجنٹ سے فوراً نکل گیا۔ اُس کے جانیکے بعد پندرہ برس تک پیرکیز حکومت ایجنٹ پر مطلقاً قادر رہا۔ حقیقت یہ ہے کہ امراے ایجنٹ نے جلاوطنی کی کارروائی کی تحریک نہایت بے عمل کی تھی۔ سلاسلہ ق۔م میں (یعنی جنگ کر دنیا کے موقع پر) جو آفات ایجنٹ پر آئی تھیں وہ بلا استثناء ان ہی امراے ط (عیدیوں) کی کارگزاریاں تھیں جو عمومی طرز حکومت کے ہمیشہ سے دشمن تھے۔ اس زمانے میں ایجنٹ چاروں طرف سے دشمنوں کی ریاستوں سے گھرا ہوا تھا جن کا طریقہ حکومت عیدی (اولیگارکی) تھا۔ اسوقت ایجنٹ کا کوئی مؤمنند آدمی خواہ عمومی طریقہ حکومت کا دشمن ہی کیوں نہ ہو تاہم مگر منظور نہ کر سکتا تھا کہ نظم حکومت امراء کے سپرد کیا جاوے۔ علاوہ اس کے جن تدبیروں سے ایجنٹ کو آفات سے بچایا گیا تھا یعنی یوہا کو مغلوب کر لینا اور اسپارٹا کے بادشاہ پلسٹائے نیکیس کو علاقہ ایٹیکا سے واپس کر دینا یہ تمام تدبیریں

پیرکلیر کے پرفن دماغ اور سیاسی لیاقت کا نتیجہ تھیں۔ اس خطرناک اور نازک وقت میں عدیبوں نے اپنے ملک کے واسطے کچھ بھی نہیں کیا تھا۔ بلکہ یہ ان ہی کی سوء تدبیر تھی کہ کروینا پر فوراً فوج کشی کی تحریک جو ٹالماڈیز نے کوتاہ اندیشی سے کی تھی اسکی تائید کر دی۔ اور ملک پر ایک بلا لے آئے۔ اگر اس وقت پیرکلیر کی بات مان لیتے تو یہ مصیبتیں نہ پڑتیں۔ پس یہ وقت وہ نہ تھا کہ حلیفوں کی شکایتیں عموم کے سامنے پیش کیجاتیں اور ان میں کسی قسم کی تحریک یا جنبش پیدا ہوتی۔ کیونکہ حال ہی میں حبیروہ یوہیا پر ان کو فتح ہوئی تھی اور یہ جزیرہ ایک حلیف و مددگار ریاست کے درجے سے گر کر ایٹھنر کا محکوم وزیر دست ہو گیا تھا۔ ایٹھنر کے لوگ اب اسقدر دور نکل گئے تھے کہ ان کو لوٹنا مشکل تھا۔ دول متحدہ اپنی بہتری کے لئے بھی ایک ایسی ریاست کا منہ نہ تکتے رہتے تھے جو پیرکلیر کے نزدیک ایک جارح حکومت رکھتی تھی اور اس کے جس قدر کام تھے ان کو پیرکلیر اور اس کے ہم خیال ہمیشہ مخالفت کی نظر سے دیکھا کرتے تھے ؟

اس وقت پیرکلیر کو ایٹھنر کے نظم حکومت پر پوری قدرت تھی۔ اور ایٹھنر کی تاریخ میں ایک واقعہ ایسا بھی ملتا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسکو پوری قدرت ہی حاصل نہ تھی بلکہ اس بات کا علم بھی تھا کہ مجھ سے بڑھ کر کسی کو اقتدار حاصل نہیں ہے۔ ۵۴۴ء و ۵۴۵ء ق م میں مصر سے بہت سا غلبہ پونٹس کے ایٹھنر میں اس غرض سے آیا کہ عوام میں تقسیم کر دیا جاوے۔ اس تحفے کی غرض شاید یہ ہو کہ ایٹھنر کے لوگ اہل مصر کی مدد کریں۔ دہانہ نیل کے اضلاع زیرین میں امرئی اس مصر کی حکومت ابھی تک قائم تھی گو ایناروس سابق حاکم مصر کی بغاوت ایرانیوں کے ہاتھوں فرو ہو چکی تھی۔ ایران میں واقعات کی صورت کچھ ایسی ہی کہ ایران کا بادشاہ حاکم مصر امرئی اس کو مغلوب کرنے کی طرف متوجہ نہ ہو سکا۔ ایران کا مشہور سپہ سالار میگابز جس نے مصر کی بغاوت فرو کی تھی۔ اس زمانے میں اپنے بادشاہ سے منحرف ہو گیا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ وہ ایناروس کی جان بخشی کا وعدہ کر چکا تھا۔ لیکن جب بادشاہ ایران ارتازکسیز نے اپنے باپ کی بیوہ ملکہ ڈیٹی ٹرس کی انتقام کشی اور امرار پر ایناروس کو مصلوب کر دیا تو میگابز اس کو سخت ناگوار ہوا اور وہ اپنے بادشاہ سے باغی ہو گیا۔ جب بادشاہ اور اس کے اسیر لشکر میں اس لفاق کی خبر گرم ہوئی تو مصر اور لیبیا کے ہزمت خور وہ بادشاہوں کی امیدیں پھر سرسبز ہو چلیں۔ اور حقیقت میں ایران کو ترک دینے کے لئے یہ موقع

اچھا تھا کہ یونان سے جہازوں کا ایک بیڑا مشرقی بحرِ روم میں جا پہنچتا؛ لیکن پیرکلینز نے جو کچھ اس معاملے میں سوچا تھا اس سے کوئی چیز اُسکو ہٹانہ سکی۔ اور یہی بہتر رہی ہو کیونکہ میگابیزس اور ارتازد کسیر میں جلد مصالحت ہو گئی۔ پیرکلینز نے بادشاہِ مصر سیسی ٹیکس کا غلبہ بلا کسی شرط کے نظر کیا گیا تھا قبول کر لیا مگر کسی قسم کی کمکِ مصر کو نہ پہنچائی۔ ایٹھنز کے لوگوں میں غلہ تقسیم کیا گیا۔ اسی تقسیم کے ذکر میں بیان ہوا ہے کہ پیرکلینز نے اسی زمانے میں کسی پرانے قانون کی تجدید کی یا خود کوئی قانون اس مضمون کا جاری کیا کہ شہریوں کی فہرست سے تمام ایسے لوگ خارج سمجھے جائیں جن کے ماں باپ خالص ایٹھنزی نہ ہوں۔ اس قانون کے عمل سے شہریوں کی فہرست سے ۶۰،۰۰۰ ایٹھنزیوں کا نام کٹ گیا۔ اور شہریوں کی مجموعی تعداد کم ہو کر ۱۴۲،۰۰۰ رہ گئی۔ لیکن واقعہ وہ اس اسطرح نہ تھا بطح بیان ہوا ہے۔ یہ امر کہ خود پیرکلینز جبکی ماں ایٹھنز کی رہنے والی نہ تھی ایسا قانون جاری کرے۔ بعید از قیاس معلوم ہوتا ہے بالخصوص ایسی حالت میں کہ ملی ٹس کی ایک عورت سے کچھ زمانے سے اُسکا منق بھی ہو گیا تھا۔ اور نہ اس مضمون کے قانون کو وہ شخص اچھا سمجھ سکتا تھا جس نے ہزار ہا ایٹھنزیوں کو غیر ملکوں اور غیر لوگوں میں آباد کر دیا ہو۔ اس قانون کے عمل سے اگر کسی ایٹھنزی نے نیکسوس یا یوبیا کی عورت سے شادی کر لی اور ایسی شادیاں ہونی بالکل تین تین قیاس تیں تو پھر اسکی اولاد ایٹھنز کے شہری حقوق سے قطعی محروم ہو سکتی تھی۔ پیرکلینز جس نے ہزار ہا ایٹھنزیوں کو باہر آباد کر لیا ہو کمب ایسے قانون کو خود وضع کر سکتا تھا۔ یہ خیال بھی صحیح نہیں ہے کہ کوئی پرانا قانون اس مضمون کا موجود تھا اس کو پیرکلینز نے جاری کر دیا۔ پرانا قانون کوئی ایسا نہ تھا کیونکہ ساتویں صدی قبل مسیح سے اس طرف بہت زمانے تک ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ ایٹھنز کے لوگوں نے باہر کے لوگوں میں شادی بیاہ کئے اور ان کی اولاد ایٹھنز کے شہری حقوق سے محروم نہیں ہوئی۔ میگاکلینز نے جو الک میونائیڈی کے خاندان سے تھا سسیون کے بادشاہ کلاس ٹھینز کی بیٹی سے عقد کیا تھا۔ اسی کار کا کلاس ٹھینز تھا جو ایٹھنز میں مشہور صلح قوانین مانا گیا ہے۔ ساتھوں اور تھیں مس ٹوکلینز کی مائیں باہر کی رہنے والیاں تھیں۔ یہ دونوں شخص ایٹھنز میں بڑے پائے کے سپہ سالار تھے۔ اس کے علاوہ یہ نامکن ہے کہ شہریوں کی تعداد ۱۴۰،۰۰۰ ہو درحالیکہ ۱۳۰،۰۰۰ ق۔ م میں صرف ایسے مرد تھے جنکی تعداد جو صلح ہو سکتے تھے ۶۰،۰۰۰ تھی۔ اس تعداد میں طبقہ اوٹنے کے لوگ شامل نہ تھے۔ یہ اعداد

تھو سی ڈائیڈیز نے بیان کئے ہیں جن میں سے ہم نے ۳۰۰۰ میٹری لوگوں یا غیر ملکیوں کی تعداد کم کر دی ہے۔ یہ بادی نہیں ہو سکتا کہ پیرکیز نے بائزنگان ایتھنز کے شہری حقوق میں کسی قسم کا فرق پیدا کیا ہو لیکن غلے کے تقسیم کرنے میں اس نے سختی ضرور کی۔ پانچہزار آدمیوں کو جو اپنا حصہ طلب کرتے تھے حصہ نہیں دیا۔ صرف ۱۴۰۰ آدمیوں میں غلبہ بٹا گیا۔ یہ گمان بھی ہو سکتا ہے کہ پہلے ہی کچھ سو حکمران اس طریقے سے تقسیم کیا گیا کہ لوگ ناراض ہو جاویں۔ کیونکہ پیرکیز یہ نہیں جانتا تھا کہ مصر کو فوجی کمک بھیجی جاوے۔ تحفے کو واپس کرنے کی رائے تو نہیں دی لیکن اسکی تقسیم کو عوام الناس میں موجب رشک و حسد بنا دیا تاکہ تحفہ بھیجنے والے کی طرف لوگ احسان مندی کے ساتھ رجوع نہ ہوں۔ اس موقع پر پیرکیز کے طرز عمل سے ثابت ہو گیا کہ پورے خستیا رات حاصل کرنے کے بعد اسکی طبیعت وہ نہ رہی جو پہلے تھی۔ اب وہ جمہور ایتھنز کا خادم نہ رہا بلکہ انکا مخدوم اور مالک ہو گیا کہ جمہور کی خواہشوں کے خلاف جسطرح چاہے عمل کرے گا۔

ایران سے پھر لڑنے کی خواہش اگر یونانیوں کو ہوئی بھی تو پیرکیز نے اس کو چلنے نہ دیا۔ لیکن اسکی طرف وہ ہمیشہ توجہ رہا کہ ایتھنز کی تری اور بحری طاقت کو جس قدر ترقی اور وسعت دینی ممکن ہو وہ دیا جوے۔ اس کا ذکر اوپر آچکا ہے کہ ایتھنز کو جس زمانے سے اقتدار حاصل ہوا تھا اسی وقت سے پیرکیز برابر اس کو شش میں تھا کہ حلیج کو فتح میں ایتھنز والوں کو استحکام ملی ہو جاوے۔ اس حلیج کے کنارے سب سے مضبوط مقامات پے جی اور ایکیا تھے۔ صلح کے بعد ان کو داگر شہت کرنا پڑا تھا۔ اب مندرجہ بالا مقامات میں آمدورفت کے لئے اتو فٹنگی نکلی خانائے اکوننتھ سے گزرتا پڑتا تھا جو غیروں کے قبضے میں تھا۔ یا بحری راستے سے راس المایا کے سخت سمندر کو عبور کرنا ہوتا تھا۔ پیرکیز کی نظر سے پوشیدہ نہ تھا کہ مغرب کے دور دراز ملکوں میں آباد ہونے یا کاروبار کرنے کے لئے عمدہ مقامات موجود تھے اٹلی کے جنوبی حصے میں نہ تو کوئی ایران کا بادشاہ موجود تھا جسکو یونانیوں سے موروثی عداوت ہو۔ اور بس کے پاس بے شمار لٹاؤ لشکر موجود ہو اور نہ اس عداوت و مخالفت کا نام و نشان تھا جو ایتھنز اور سپلوپونے سس میں چلی آتی تھی۔ اس لئے لیکن تھا کہ اٹلی کے جنوبی حصے میں کسی مقام پر ایسا شہر بسایا جاوے جہاں یونان کی ہر ایک سیاست کے لوگ بل جمل کر اسطرح آباد ہوں کہ ان میں نہ کوئی قومی منافرت ہو اور نہ کوئی بلدی مخالفت کا ایتھنز والے اٹلی کے خواب مدت سے دیکھا کرتے تھے یہ وقت جنگ سلسلے میں کے

موقع پر پہلو پوئے نسس کے افسران فوجی نے تھی مس ٹوکلیر کو بالکل تنگ و مضبور کر دیا تو اس وقت اُس نے کہا تھا کہ یاد رکھو اٹلی میں سپرس کے شہر کی بابت ڈیلفانی کے ہیکل سے خیر بالکل نکل چکی ہے کہ وہ ایٹھ تھروالوں کو سونپ دیا گیا ہے۔ اگر پہلو پوئے نسس کے سپہ سالار سٹے مس سے دست بردار ہوتے ہیں تو وہ بھی اپنے دو سو چار موقع جنگ سے ہٹا کر اٹلی لیجائے گا۔ اور وہاں ایک نیا شہر آباد کرے گا۔ تھی مس ٹوکلیر اٹلی پر چھ ایسا فریفتہ تھا کہ اُس نے اپنی دو لڑکیوں کے نام بھی اٹالیا اور سائی پیرس رکھے تھے۔ یہ رجحان خاطر کچھ بے معنی نہ تھا۔ کیونکہ اکثر صاحب غیرت لوگوں کے لئے بلا و مغرب منزل مقصود کا حکم رکھتے تھے۔ جزیرہ سسلی اور ملک اٹلی کے یونانی شہروں کی دولتمندی کا اندازہ کرنا وہم و گمان کی حد سے خارج تھا۔ سسلی کے یونانی فرمانروا دنیا میں سب سے افضل و معزز مانے جاتے تھے۔ شہر سائی پیرس کے تکلفات و تحلات اس قدر بڑھے ہوئے تھے کہ مشرق کے کسی شہر کو ان سے نسبت نہ تھی ٹارسی سس اور سارڈینیا کی دولتمندی کے قصے جو یونانی سنا کرتے تھے گو ان میں مبالغہ تھا لیکن یہ ایک معمولی بات تھی کہ مغرب کے شہروں سے قدرتی پیداوار اور عمدہ صنعت کی نہایت قیمتی اشیاء۔ کاریجج کے قالین۔ اٹرویریا کے لوہے پیتل کے برتن مشرق کے شہروں میں تجارت کی غرض سے لائے جاتے تھے۔ یہ عجیب بات ہے کہ جہاں یونان کے اور حصوں سے لوگوں نے اٹلی میں شہر بسائے تھے ایٹھز کے لوگ اس نعمت سے محروم رہے تھے۔ اسکی وجہ غالباً یہ ہو کہ اہل ایٹھز کے پاس تجارت کا کاروبار کم تھا یا یہ کہ ایرانی لڑائیوں سے پہلے ان کے پاس جہاز کم تھے اور لڑائیوں کے بعد ایک پشت تک انکو دیوہی ایک کے معاملات اور دول مشرق کے جھگڑوں سے مہلت نہ ملی۔ مغرب کے ملکوں میں ایٹھز والوں کا کوئی شہر البتہ آباد نہ تھا لیکن پانچویں صدی قبل مسیح کے شروع میں اٹرویریا، کمپانیا، سسلی، لمبارڈی کے ملکوں میں ایٹھز کے غلی خروٹ فروخت ہو کر آئے تھے۔ اُس کا ثبوت یہی ہے کہ اسی صدی کے وسط میں سسلی کے شہر سیگیٹا اور ایٹھز کے لوگوں میں آمد و رفت تھی۔

جس قوم کی قومیں ہیجان میں آچکی ہوں اسکے لئے اُس سے زیادہ کوئی خوش آمد پذیر نہیں کہ ایک غیر قوم معذور و مجبور ہو کر اُس سے امداد کی خواہش رکھتا ہو اور وہ اسکی مدد پر تیار ہو جاوے۔

چنانچہ جب قدیم شہر سائی بیرس کے لوگوں نے اپنے برباد وطن سے برسوں باہر رہنے کے بعد پھر اُس کو بسانا چاہا اور ایتھنز سے اس کام میں مدد مانگی تو ایتھنز والوں نے خوشی سے امداد کا وعدہ کر لیا۔ جب سلاطین م میں شہر کروٹوں کے لوگوں نے سائی بیرس کے شہر کو تباہ و مسمار کر دیا تو سائی بیرس والے اسکندروس اور لاوس کے شہروں میں آباد ہو گئے اور سطح بن پڑا دشمنوں سے مقابلہ کر کے اپنا گزر کرتے رہے۔ سلاطین م کے قریب انھوں نے اپنی سکونت بدلی اور فحشلی والوں کی مدد سے ایک شہر آباد کیا جس کا نام پرانے شہر کے نام پر انھوں نے نیا سائی بیرس رکھا۔ کروٹوں کے لوگوں کو اس نئے شہر کا آباد ہونا سخت ناگوار ہوا اور انھوں نے اس پر حملہ کر دیا۔ اور اس نئے شہر کو ابھی آباد ہوئے پانچ برس بھی نہ گزرے تھے کہ سائی بیرسیوں کو پھر بے وطن ہونا پڑا۔ یہ موقع تھا کہ انھوں نے یونان والوں کی مدد سے اپنی ایک نئی آبادی اور ریاست سب سے علیحدہ قائم کرنی چاہی۔ چنانچہ سفیر بھیج کر ایسی ڈیمون اور ایتھنز کے شہروں سے مدد طلب کی۔ اور اُسکے صلے میں نئی ریاست سے حصہ دینے کا وعدہ کیا۔ ایسی ڈیمون والوں نے تو کچھ نہ کیا۔ ایتھنز کے لوگ البتہ بخوشی اس تحریک میں شریک ہو گئے۔ اور نیا شہر بنانے اور بسانے کے لئے بہت لوگوں نے اپنے نام لکھوا دیئے بلکہ سیلوپونے سس میں اپنی طرف سے ایچی اس پیغام سے روانہ کئے کہ جس شخص کو شریک ہونا منظور ہو وہ شریک ہو اور یہ نیا شہر اور اُس کی ریاست یونان کی کسی خاص ریاست کی شاخ یا ملک نہ سمجھی جاوے گی بلکہ ایسا شہر سمجھا جاوے گا جس کو گویا یونان کی تمام ریاستوں نے ملکر قائم کیا ہے۔ اس سے یہاں تک یونان کے باہمی سلوک اور اتفاق کا بھی پورا ثبوت ملے گا۔ غرضیکہ سلاطین م میں یونان کے مختلف شہروں سے ایک بڑا قافلہ دس جہازوں پر سوار ہو کر اٹلی کو روانہ ہوا۔ اس قافلہ کا سردار ایک شخص سیپون نامی تھا۔ یونانیوں کے مفہوم میں اس شخص کو بانی شہر کو کہنا مشکل تھا لیکن چونکہ غیب دانی میں کمال رکھتا تھا اس لئے شہر کے حق میں وہ بڑا صاحب اثر مانا جاتا تھا۔ اور شہر کو کچھ ترقی ہوئی تھی یا آئندہ ہونے والی تھی وہ سب اُسی کی کرامات تصور کی جاتی تھی۔ نئے شہر کی بنیاد ڈالنے سے پہلے دیلفی کی کاہنہ سے تعادل کر لیا گیا تھا۔ اور جواب یہ آیا تھا کہ ”بستی ایسی جگہ بناؤ جہاں پانی تو تولا جاوے اور روٹی بے تول نہ ملے“ چنانچہ جب چلتے چلتے اُس موقع کے قریب پہنچے جہاں کبھی سائی بیرس کا پرانا شہر آباد تھا تو

ایک چشمہ ملا جسکا پانی ایک آہنی ٹل سے گزر کر اُلتا تھا۔ اس ٹل کو ہاں کے لوگ "ڈبشل" کہتے تھے۔ یہ سمجھ کر ڈبشل یا ٹل سے پانی کا گزرا گویا پانی کی مقدار کا اندازہ کرنا ہے اور قرب و جوار کی زمین بھی ایسی شاداب ہے جس سے غلہ بکثرت پیدا ہو سکتا ہے گویا روٹی کی کمی نہ ہوگی انھوں نے فیصلہ کر لیا کہ یہ ہی مقام وہ ہے جہاں تقادل کے بموجب شہر بسا جانا ہے۔ چشمے کے نام پر انھوں نے شہر کا نام بھی تھوری آبی (تیز رو) رکھا۔ یہ مقام ایک ہموار و سطح میدان میں دریا کے کراٹھس کے قریب تھا۔

غرض اس ہموار قطع پر یونانی نواداروں نے شہر بنانا شروع کیا۔ ان میں ایک شخص ہیرودیس معاہدہ بھی تھا جس نے ایتھنز کے ساحلی شہر پاریس اس کو ایک مستطیل قطع زمین پر بنایا تھا اور عرض و طول میں بڑی بڑی سڑکیں نکالی تھیں۔ تھوری آبی کا نیا شہر بھی اسی وضع پر بنایا گیا۔ ایک مستطیل زمین پر شہر کی عمارتیں بنائیں۔ طول میں چار سڑکیں اور اسی طرح عرض میں تین سڑکیں شہر کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک نکالیں۔ طول میں جو سڑکیں تھیں ان کے نام ہیریگل اس، ایفر وڈائی، اولمپیا، ڈایونی سس تھے۔ عرض والی سڑکوں کے نام ہیروس، تھورین اور تھورینا تھا۔ یونانی ریاستوں میں بجز پاریس اس کے اس وضع پر کسی شہر تعمیر نہ ہوئے تھے۔ تھوری آبی کی وضع ایسی عمدہ تھی کہ اس کو ایک نمونہ آئندہ شہر بنانے کے سمجھنا پڑے تھا۔

تھوری آبی میں لوگوں کو آباد ہوئے بہت مدت نہ ہوئی تھی کہ آپس میں جھگڑے شروع ہو گئے۔ ساری بیسیوں کو یہ دعوے ہوا کہ شہر میں ان کو سب پر فضیلت ہے۔ وہ دوسرے کے برابر نہیں بلکہ ان سے برتر ہیں۔ بڑے بڑے عہدے ان ہی کے لئے مخصوص ہیں۔ قبران گاہوں میں سب سے پہلے ان ہی کی عورتوں کو قربانی کرینکا حق ہے۔ شہر کے ارد گرد جو شاداب زمینیں ہیں اور پیداوار کے لحاظ سے سب سے بڑھ کر قیمت رکھتی ہیں ان ہی کی ملک ہیں۔ اس قسم کے دعوای یونانی اسی وقت تسلیم کر سکتے تھے جبکہ وہ مان لیتے کہ تھوری آبی ایک یونانی آبادی نہیں ہے بلکہ محض پرانا ساری بیس کا شہر ہے جسکو دوبارہ آباد کیا گیا ہے اور جس کی محض حفاظت نواداروں کے سر پر ہے۔ یونانی اس بات کو کسی حال میں تسلیم نہ کر سکتے تھے۔ اقصیٰ نتیجہ اس نزاع کا یہ ہوا کہ ایک سخت لڑائی ہوئی جس میں ساری بیسیوں کو قطعی شکست ہو گئی۔ بہت سے لوگ قتل ہو گئے۔ بقیہ السیف جلا وطن کر دیئے گئے۔

اس فتح سے نہایت وسیع بقوں کی زمینیں یونانیوں کے قبضے میں آگئیں۔ اور انھوں نے اپنے ملک سے اور بہت سے لوگوں کو وہیں وعدے پر بلایا کہ برابر کی شرائط پر ان کو ان اراضیات پر قبضہ دیدیا جاوے گا۔ ان شرائط کو قبول کر کے بہت سے لوگ یونان سے تھوری آبی میں چلے آئے۔ اور دیاست کو اور زیادہ استحکام ہو گیا۔ کروٹوں کے باشندوں نے بھی جب کای پیڑی شہر سے نکال دیئے گئے یونانیوں سے کچھ زمانے تک دوستانہ مراسم رکھے۔ اب تھوری آبی کی دیاست میں عمومی حکومت۔ قائم ہوئی اور ہر ایک باشندے کو حکومت سے حصہ ملا۔ ایتھنز کی طرح یہاں بھی دس قبیلے قائم کیئے گئے۔ تین قبیلے پلوپونے سس کے لوگوں پر مشتمل ہوئے اور تین قبیلوں میں میوشیا اور وسطی یونان کے لوگ شامل سمجھے گئے۔ باقی چار میں۔ ایتھنز۔ یونیا اور دیگر ای ادنی شہروں اور جزیروں کے لوگ شامل رہے۔ یہ واقعات ۳۳۷ ق م میں پیش آئے۔

تھوری آبی کی نوآبادی اور دیاست کے حالات چند دچند اعتبار سے نہایت دلچسپ ہیں یہ نوآبادی ایک ایسا شہر بنانے اور آباد کرنے کی کوشش و مثال تھی جس کو یونان کا کوئی ایک شہر منفرد اپنی ذریت سے نہ کہہ سکتا تھا۔ اسکی آبادی سے ثابت ہوتا تھا کہ ایسے حالات مجتمع ہو سکتے ہیں جن میں قومی و بومی اختلافات رفع ہو کر اقوام آبی ادنی اور دورانی کے لوگ اور میوشیا و ایتھنز کے باشندے بے صلح و آشتی ایک جگہ رہ سکیں۔ یہ نوآبادی شروع ہی سے بعض اکابر و مشاہیر یونان کا مسکن ہو گئی۔ لیمنون اور پروڈیس کا ذکر تو اوپر آچکا ہے۔ یہ دونوں بزرگ پیرکلز کے حلقہ احباب سے تھے اور ایتھنز کے سیاسی معاملات میں اس کے مددگار رہ چکے تھے۔ ہیروڈوٹس مورخ مشہور نے بھی اسی شہر کو اپنا وطن قرار دیا۔ اور اپنی زندگی کے پندرہ یا بیس برس بہ استثناء ایسے زمانے کے جو سیر و سفر میں گزرا اسی شہر میں صرف کیئے۔ سفالس پرانہ سال کا لائق فرزند لیسیاس جسکے حالات سے حکیم افلاطون کی کتاب ری پبلک (الجمہوریہ) کے پڑھنے والے بخوبی واقف ہیں اسی شہر میں آباد ہوا تھا۔ اسی شہر میں ٹی سی اس فن بلاغت کا مشہور استاد دسلی سے آکر آباد ہوا۔ اور لای سی اس پسر سفالس نے اسی استاد سے مکالمات کی تحریر میں مدد ملی حاصل کیا۔ تھوری آبی کے شہر میں ایک وصف یہ بھی تھا جسکی طرف ہم پہلے بھی اشارہ کر چکے ہیں کہ اسکی تعمیر ایک بڑے ہندس و معمار کے تیار کردہ نقشے کے مطابق ہوئی تھی۔ یہ شہر محض عمارتوں کا ایک مجموعہ پریشاں مثل یونان کے شہروں کے نہ تھا

جن میں نئی اور پرانی عمارتیں کھڑی تھیں سے کھڑے کھڑے ایک بے ترتیب مگر نظرب صورت میں کھڑی تھیں۔ بلکہ وہ ایک شہر تھا جسکی تعمیرات میں آسائش و تندرستی اور ہر قسم کی حفاظت کا خیال رکھا گیا تھا۔ اس اعتبار سے تھوری آی عہد پیرکلیر کا ایک بہترین نمونہ نوآبادی کا تھا۔ اور بہت سی نوآبادیاں بھی پیرکلیر کے اہتمام سے آباد ہوئی تھیں اور امتیازوں کے حق میں وہ بہ نسبت تھوری آی کے زیادہ مفید تھیں۔ کوئی وسائل معاش کے اعتبار سے اور کوئی اسوجہ سے کہ جربئی کھاد سے عمدہ موقع رکھتی تھیں۔ لیکن پیرکلیر کی اصلی طبیعت کا اندازہ جیسے کرتھیں کے کنارے تھوری آی کے شہر سے ہوتا ہے اور کسی نوآبادی سے نہیں ہوتا۔ وہ محض امتیاز والوں کا شہر تھا بلکہ کل یونان کا شہر تھا جہاں موخوں میں کل یونان کا ہمدرد و بیدار مغز مورخ ہیرودوٹس اپنے افکار علیہ میں مصروف رہتا تھا۔

دیو دورس نے اپنی کتاب میں جہاں تھوری آی کا ذکر کیا ہے وہاں مقنن کیرونداس کے قوانین کا خلاصہ بھی دیا ہے۔ شہر کے حالات ہم نے اسی کتاب سے اخذ کئے ہیں۔ قوانین کے بارے میں لکھتا ہے کہ کیرونداس نے جو مجموعہ آئین و قوانین تیار کیا تھا وہ باشندگان تھوری آی کے استفادے کے لئے اولاً تیار ہوا تھا۔ ایسکین۔ ایک غلطی ہے اور تعجب ہے کہ دیو دورس سے ایسی غلطی ہوئی ہو۔ کیونکہ کیرونداس جو جزیرہ سمسلی میں رہتا تھا تھوری آی کے آباد ہونے سے دو سو برس پہلے گزر چکا تھا۔ اس غلطی سے سخت وقتیں پیدا ہو جاتی ہیں کیونکہ تو یہ اطمینان ہوتا ہے کہ جن قوانین کا ذکر دیو دورس نے اپنی کتاب میں کیا ہے وہ فی بحقیقت تھوری آی میں جاری تھے اور نہ اسکا یقین ہوتا ہے کہ جو قوانین جاری تھے وہ فی الواقع کیرونداس مقنن کے وضع کردہ تھے۔ لیکن چونکہ دیو دورس نے ان قوانین کو ایفورس سے نقل کیا ہے جو چوتھی صدی پیشین مسیح کا مورخ تھا اور جو اس بات کا عالم ہو سکتا تھا کہ تھوری آی میں کون سے قوانین کیرونداس کی تصنیف سے مشہور و جاری تھے اس سے یہی سمجھنا چاہیے کہ وہ کوئی فرضی چیز نہیں ہیں بلکہ دراصل وہ تھوری آی اور میگن گریشیا (منسربی سفوفات یونان) کے شہروں میں جاری تھے۔ اور لوگ ان کے پابند تھے۔ اس کھاد سے یہ مجموعہ قوانین ایک صحیح موقع اُس وقت کے طرز معاشرت کا دکھاتا ہے جو اٹلی کی نوآبادیوں میں اس وقت مروج تھا۔ تاریخی اعتبار سے اُس کی قدر و قیمت جو کچھ ہو لیکن پڑھنے میں وہ خالی از لطف نہیں۔

اس مجموعہ قوانین کی رو سے کوئی صاحب اولاد مرد و دوسری شادی اس غرض سے کرے کہ

اُس کے بچوں پر سوتیلی ماں کی حکومت ہو جاوے اس بات کا مجاز نہ رہتا تھا کہ شہر کی مجلس مشورۃ میں کرسی پا سکے۔ کیونکہ جو شخص امور خانہ داری میں بدسلیمہ ہو اُس سے توقع نہیں ہو سکتی تھی کہ امور سیاست میں وہ کوئی اچھا مشورہ دے سکیگا۔ علاوہ برائے جو لوگ شادی کرنے کے بعد خوش رہتے تھے اُن کو اپنے مقسوم پر شکر کرنا چاہیے تھا اور جو لوگ ایسے نہ تھے اُنکا دوبارہ شادی کرنا محض ایک حماقت کمر کا حکم رکھتا تھا۔ قانونی کاروبار میں جو لوگ بددیانت ثابت ہوتے تھے اُن کو جھٹکا کی پتیوں کا ہار پہنا کر شہر میں گشت کرایا جاتا تھا تاکہ سب پر روشن ہو جاوے کہ بدکرداری کا سہرا اُن کے سر بندھ گیا ہے۔ بددیانت قانون پیشہ لوگ یونان کے شہروں میں وہابی طرح پھیلے ہوئے تھے۔ اس قانون نے اکسیر بنکر شہروں کی آب و ہوا کو اُن سے پاک کر دیا۔ ایک قانون ایسا تھا کہ جسکے بموجب مجرموں اور بدنام و مشتبہ چال چلن کے آدمیوں سے لوگوں کو لینے جملنے کی قطعی ممانعت کر دی تھی۔ ایک قانون کی رو سے تعلیم سب کیلئے لازمی کر دی گئی تھی۔ ہر ایک لڑکے کو پڑھانا لکھانا باپ کے لئے لازمی تھا۔ معلموں کی تنخواہ میں حکومت کے ذمے تھیں۔ یتیموں کے بارے میں کیرنڈاس کا قانون تھا کہ اُن کی جائداد کا انتظام تو باپ کے رشتہ دار کریں اور اُن کی ذات کی حفاظت ماں کے عزیزوں کے سپرد ہو۔ اس انتظام سے یتیموں کی جان کو کوئی خطرہ نہ رہتا تھا۔ کیونکہ باپ کے عزیزوں کی اُن تک سائی نہ تھی اور اُن کی ماں کے رشتہ داروں کا کوئی حصہ اُن کی جائداد میں نہ ہوتا تھا کہ اُن کو کوئی صدمہ پہنچا جاوے۔ اگر کسی شخص سے کوئی حرکت آمدنی و بزدلی کی ہوئی تھی تو اُس کو قتل نہ کیا جاتا تھا جیسا کہ دوسرے شہروں میں دستور تھا بلکہ اُس کو عورتوں کا لباس پہن کر شہر کے چوک میں تین دن تک بیٹھا رہنا پڑتا تھا۔ کیرنڈاس اپنے قانون کی لفظی پابندی میں نہایت سخت گیر تھا۔ قانون چاہے اچھا ہو یا بُرا لیکن جب تک وہ قانون کا حکم رکھتا تھا اسکی پابندی سب پر لازم تھی۔ اگر قانون میں کوئی خسرانی رہ گئی ہو تو اسکی صحت ہو سکتی تھی لیکن قانون جیسا تھا ہر حال میں اسکا پابند رہنا لازمی تھا۔ کیرنڈاس نے جو طریقہ قانون کی تصحیح کے واسطے بیان کیا تھا اُس کا ذکر لو کر س کے واضح قوانین زلیو کس کے حالات میں ایک جگہ آیا ہے۔ یہ طریقہ ایسا سخت تھا کہ تصحیح قانون کی طرف لوگوں کو توجہ کرنیکی ہمت شاذ و نادر ہی ہوتی تھی۔ یہ اختیار عام تھا کہ

جو شخص چاہے کسی قانون کے برخلاف شہر کی مجلس انتظامیہ کے روبرو بحث کرے۔ لیکن اس کام کے لئے رسی کا پھندا گلے میں ڈال کر کھڑا ہونا پڑتا تھا۔ اگر شاکی کی دلائل سے اہل مجلس قائل و معقول ہو گئے تو قانون کی اصلاح کر دی جاتی تھی اور اگر ایسا نہ ہوا تو معتمد جس جان سے جاتا تھا۔ باوجود اس سختی کے بعض موقعوں پر تصحیح کی فہمت بھی آئی۔ یہ عام قاعدہ تھا کہ ضرر جمانی کے جسر اٹم میں سزا اسطرح دی جاتی تھی کہ آنکھ کے بدلے آنکھ اور دانت کے بدلے دانت۔ یہ قانون مدت سے چلا آتا تھا حتیٰ کہ ایک بد نفس و شیر آدنی نے ایک شخص کو جسکی ایک ہی آنکھ تھی اس بات کی دھمکی دی کہ تیری ایک آنکھ پھوڑ دوں گا۔ قانون اس سے زیادہ کیا کر سکتا ہے کہ میری بھی ایک آنکھ پھوڑ دے۔ اس میں میری ایک آنکھ تو پھر بھی بچ جائیگی مگر تو بالکل ہی اندھا ہو جاوے گا۔ چونکہ یہاں نقص انصاف بالکل ظاہر تھا۔ اس لئے ایک چشمہ کی فراہم پر قانون میں اسطرح ترمیم کر دی گئی کہ جو آدمی کسی کانے کی آنکھ پھوڑے گا اس کی دونوں آنکھیں پھوڑ دی جائیں گی۔ اسطرح قانون طلاق کی بھی ترمیم کی گئی۔ قانوناً ایسے مرد یا عورت کو جس نے پہلی بیوی یا شوہر کو پھوڑ دیا ہو دوبارہ شادی کر لینا اختیار تھا۔ لیکن ایک مقدمہ یہ پیش ہوا کہ ایک بڑھے کو اس کی جوان جوور نے چھوڑ کر جوان شوہر کر لیا۔ اسپر بڑھا فریادی ہوا۔ شہر والوں نے اسکی شکایت کو تسلیم کر کے قانون میں اسطرح ترمیم کی کہ نہ کوئی عورت کسی ایسے مرد سے اور نہ کوئی مرد کسی ایسی عورت سے شادی کر سکتا ہے جو اس عورت کے پہلے شوہر یا اس مرد کی پہلی بیوی سے جس کو چھوڑ دیا ہے غریب کم ہو۔ یہ قصے گو بظاہر لطیف ہیں لیکن ممکن ہے کہ وہ صحیح واقعات ہوں۔ بہر کیف یونانی قوانین کے پڑھنے میں جو عقل و ذہانت کے نمونے ملتے ہیں ان کا لطیف و مضحک پہلو ان سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ واقعہ صحیح ہے کہ پٹیا کس نے ہر جسم کی سزا جسکا ارتکاب حالت فحشوری میں ہو وہ چند رکھی تھی۔ سولن نے ایسی نا اہل عورتوں کے لئے جو کثرت سے مال دولت کی وارث ہو جاتی تھیں خاص قوانین اس غرض سے وضع کئے کہ مردوں کی حرص و ہوا سے وہ محفوظ رہیں۔ لیکن یہ قوانین نفس آوارہ پر جبراً قیدیں لگاتے ہیں انسان کی اخلاقی فطرت کی تہذیب نہیں کرتے پڑ

شہر تھوری آئی کی تعمیر کے بعد چند سال کے اندر ہی پیرکلیز کو عمارت ایتھنز کی شہرنی سرحد کی طرف توجہ کرنی پڑی اور اب ایک ایسی کشمکش میں مبتلا ہونا پڑا جس نے پیرکلز کے قوانین عقل اور ہر طرح کے وسائل سے بحد غایت کام لیا۔ اوپر بیان ہو چکا ہے کہ سطح فی م میں

ملی ٹس کے شہر میں فساد برپا ہوئے تھے ایٹھنر نے فوراً دست اندازی کر کے یہاں کی
 آمرائی حکومت (عدیدیت) کو منسوخ کر کے اسکی جگہ عمومی انتظام کر دیا تھا اور ایٹھنر سپاہ
 کا ایک دستہ حفاظت کے لئے شہر میں بھیج کر دیا تھا۔ اس انتظام سے ملی ٹس کے تعلقات
 ایٹھنر سے اور بھی قریب کے ہو گئے اور ملی ٹس کی عمومی حکومت کو جب کبھی اپنے امراء سے
 شکایت ہوئی تو اس نے ایٹھنر سے امداد کی توقع کی۔ غالباً اسی بھروسے پر کہ ایٹھنر کی حکومت
 ہر وقت پشتی پر ہے ملی ٹس کے لوگوں نے شہر پیرینی کے قبضے کی بابت ریاست سیموس
 سے جھگڑا پیدا کیا۔ گویہ سمجھ میں نہیں آتا کہ جس حالت میں ملی ٹس۔ سیموس اور پیرینی تینوں
 ریاستیں ڈیلوسی اتحاد میں بحقوق مساوی شرکت کھتی تھیں تو پھر وہ اتحادی ریاستوں نے ایک
 تیسری اتحادی ریاست پر قبضہ پانے کے لئے کیوں جھگڑا پیدا کیا۔ ممکن ہے کہ زیادتی سیموس والوں کی
 طرف سے ہوئی ہو کیونکہ یہ لوگ ملک گیری کے معاملات میں محتاط نہ تھے۔ پہلے بھی کسی نہانے میں
 علاقہ پیرینی کے بعض مقامات پر جو ملک کے اندرونی حصے پر تھے قبضہ پانیکے لئے فساد برپا
 کر چکے تھے۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ خود ریاست پیرینی میں دو فریق ہوں جن میں ایک فریق
 اپنے شہر کو سیموس کے حوالے کرنا چاہتا ہو اور دوسرا فریق ملی ٹس کی حکومت کا پابند اور
 ماتحت بننا چاہتا ہو۔ غرض وجہ کچھ بھی ہو مگر واقعہ یہ ہے کہ ملی ٹس اور سیموس میں جنگ ہوئی
 جس میں ملی ٹس کو شکست ہو گئی۔ ملی ٹس نے ایٹھنر سے شکایت کی۔ ایٹھنر متوجہ ہوا جس کی
 خاص وجہ یہ تھی کہ سیموس کا دو فریق بھی اس شکایت میں شریک تھا جو سیموس کے طرز حکومت کو
 بدلنا چاہتا تھا۔ سیموس پر اس وقت چند امراء حکومت کرتے تھے۔ یہ امراء بڑے دولت مند زمیندار۔
 تھے اور دولت مند زمینداروں کی جماعت وہ تھی جسکی قوت کو خاص اہتمام کے ساتھ پیرکلین نے نیست و نابود
 کیا تھا۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ ایٹھنر نے ملی ٹس کی شکایت سننے ہی سیموس کو پیغام دیا کہ
 لڑائی بند کجائے اور معاملہ ثالثی سے طے ہو۔ لیکن تھوسوسی ڈائیڈز اس قسم کی کوئی خبر نہیں دیتا۔
 اس کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ ملی ٹس کی فریاد پہنچتے ہی ایٹھنر نے سیموس کے ساتھ وہی
 برتاؤ کیا جو ایک سلطنت اپنی کسی دہائی ریاست سے کرتی ہے۔ چنانچہ شکایت کی م کی فصل پہلے میں
 پیرکلین ہم جہاز لیکر سیموس کی طرف روانہ ہو گیا۔ سیموس والوں نے مطلق مقابله نہیں کیا
 اور پیرکلین نے شہر میں پہنچتے ہی وہاں کے معاملات کا فیصلہ کرنا شروع کر دیا۔ پچاس مرد اور پچاس
 لڑکے بڑے بڑے غاندانوں کے بطور برغمال کے اپنی حریت میں کر کے لےمنوس کے اتھنر باشندہ بن گئے

یاس روانہ کر دیئے اور سیموس کے لوگوں پر ۸۰ ٹیلنٹ جرمانہ کیا۔ امراء جو صاحب حکومت تھے کینخت معزول کیئے گئے اور طبرستان حکومت عمومی کر دیا گیا۔ اور ایک ایتھنری فوج شہر میں بٹھادی تاکہ امن قائم رکھے۔ یہ کل انتظام پورے غور و فکر کے بعد بحالت عمل میں آیا۔ اس طرح چند ہفتے میں ریاست سیموس جو ایتھنری زیر دست مددگار ریاستوں میں سے تھی ذلیل و خوار ہو کر ایتھنری کی ایک حلقہ گوش ریاست بن گئی جس کے شہر ہر زمانے کی سڑک کے علاوہ ایتھنری کی فوج کا قبضہ بھی کر دیا گیا۔ یونیا کی طرح یہاں بھی پیرکلینز کی حکمت عملی چل گئی۔ اور دیلوسی حساد محض ایک قصہ پارینہ رہ گیا۔

لیکن سیموس اس ذلت و خواری میں رہنا گوارا نہ کر سکتا تھا۔ اُس کے امراء اس وقت کو کیسے بھول جاتے کہ تمام مشرقی بحریہ کین ان کے زیر نگین تھا۔ ان کا بیڑا اب بھی نہایت طاقتور تھا۔ شہر کی فصلیں مضبوط تھیں۔ ایران سے مدد ملنے کی توقع ہو سکتی تھی۔ سیموس کے بعض لوگ جو اس ذلت سے سچ و تاب میں تھے وطن سے نکل کر ساروش کے ایرانی مزبان پیستھ نیز سے اس معاملے میں نفرت و شنید کرنے لگے۔ اور آخر الامر اسی مزبان کی مدد سے ایک ایسی جمعیت لیکر سیموس میں داخل ہوئے جس نے چند رنقاء سے مدد پا کر شہر میں جو ایتھنری فوج موجود تھی یا تو اسکو گرفتار کر کے یا شہر سے نکال کر شہر پر قبضہ کر لیا۔ پرانا طریقہ حکومت پھر اختیار کیا گیا اور بیشتر اس سے کہ لیمنوس کے ایتھنری کچھ ہاتھ پاؤں ہائیں سیموس والوں نے اپنے مردوں اور لڑکوں کو جو ان کے قبضے میں دے دیئے گئے تھے ہار کر لیا۔ غرضیکہ پیرکلینز نے جتنے عرصے میں سیموس پر قبضہ کیا تھا اُس سے کم وقت میں سیموس واسے پھر اپنے شہر پر قابض ہو گئے۔

اب ایتھنری والوں کو معلوم ہوا کہ ایک پرانا طاقتور دوست دشمن بیکر مقابلے پر آیا ہے۔ حالت سخت خطرے کی ہو گئی۔ اور یونیا کی بغاوت سے بھی کہیں زیادہ اندیشہ پیدا ہو گیا۔ خوف اسکا تھا کہ کہیں ایران سے دھم لڑائی نہ ہو جاوے۔ اسپارٹا ایسی حالت میں کبھی ساتھ نہ دینگا۔ اور نہ کوئی یہ کہہ سکتا تھا کہ جو ریاستیں اس وقت دوست ہیں وہ آئندہ بھی رفاقت کریں گی۔ سیموس اپنے استحکام کے لئے ہر طرح کی تدبیروں میں مصروف تھا۔ قومیت کے بڑے بڑے رکن شہر سے نکال دیئے گئے تھے۔ اور ایتھنری سپاہ گردنا ہو کر مزبان ایران پیستھ نیز کی حراست میں دیدی گئی تھی۔ اسپارٹا کی اتحادی ریاستوں سے بھی مدد کی درخواست کی گئی تھی۔ جس خیال سے کہ ایتھنری کو ملی ٹس سے کمک نہ پہنچنے پائے سیموس والوں نے ملی ٹس پر حملے

کے لئے ایک ہم روانہ کر دی۔ وہ سوچتے تھے کہ اگر ایٹھنر والوں کے پہنچنے سے پہلے ملی شس کو فتح کر لیا تو اس فتح کا نتیجہ یہ ہو گا کہ ایشیائے کوچک کے تمام یونانی شہر ایٹھنر سے بغاوت کر دیں گے۔ بایزین قیام کی ریاست نے سیموس کا ساتھ دیا۔ کاریا کے شہر ابستہ اب تک تذبذب کی حالت میں تھے کہ کس کی طرف ذری اختیار کریں ؟

یہ وقت وہ تھا کہ پیرکلیز کا اصول سیاست مدت کا سوچا اور سمجھا ہوا معرض خطر میں تھا۔ ضرورت اس کی تھی کہ جو کچھ کارروائی کرنی ہے اس میں دیر نہ کجاوے ورنہ اگر سیموس پر ایٹھنر کو شکست ہو گئی تو برسوں کی کوششیں ایک دن میں بکریا ہو گئی جتنا نچہ فوراً ساتھ جہاز ایٹھنر سے سیموس کو روانہ کئے گئے۔ دسوں سپہ سالار ساتھ گئے۔ پیرکلیز سب کا افسر ہوا۔ اس بیڑے کے چند جہاز جنوب کی طرف اس غرض سے روانہ کیے گئے کہ فینیشیا کے جہازوں کو دیکھتے ہیں جنگی آمد کی خبر گرم ہو رہی تھی۔ چند جہاز کی اوس اور لسبوس کو بھیجے کہ وہاں سے کمک حاصل کریں۔ باقی بیڑے کو لیکر پیرکلیز جزیرہ سیموس اور ملی شس کے درمیان حائل ہو گیا تاکہ سیموسی جو اس وقت ملی شس پر لڑ رہے تھے اپنے وطن سے کمک نہ پاسکیں۔ اور اب پیرکلیز اور سیموس کی فوجوں میں سخت معرکہ ہوا۔ نتیجہ اس نسم کا ہوا کہ فریقین میں سے ہر ایک کو فتح کا دعویٰ ہو گیا۔ ادھر سیموس والے پیرکلیز کے جہازوں میں سے رستہ نکال کر اپنے جزیرہ کو پہنچ گئے۔ ادھر پیرکلیز نے بندرگاہ سیموس کا محاصرہ کر لیا۔ اب کمک کے انتظاریں پیرکلیز نے لڑائی بند کر دی ؟

کمک پر ۲۵ جہاز کی اوس اور لسبوس سے آ گئے۔ ان جہازوں کا افسر غالباً یونان کا شاعر مشہور سوفوکلیر تھا۔ کی اوس کے حالات میں بھی اور اس لڑائی کے ذکر میں بھی اس شاعر کا سپہ سالار ہونا بیان ہوا ہے۔ ایٹھنر سے چالیس جہاز اور موقو جنگ پر پہنچ گئے۔ جب اس قدر جمعیت ہو گئی تو پیرکلیز نے جزیرہ سیموس پر اپنی فوجیں اتار لی شروع کیں جنگی میں شہر کی دیواروں کے نیچے نیچے فوج کا حلقہ ڈال دیا۔ اور سمند کی طرف سے بھی شہر کا حصار کر لیا۔ پیرکلیز اس انتظام میں مصروف تھا کہ یکایک فینیشیا کے جہازوں کے قریب پہنچنے کی خبر آئی۔ پیرکلیز فوراً ان کی روک تھام کے لئے ساتھ جہاز لیکر آگے بڑھا۔ یہ بڑی خوش تیاری تھی کہ پیرکلیز اپنے لطف بیڑے کو لیکر سیموس سے آگے بڑھ گیا۔ اگر ایسا نہ کرتا تو فینیشیا کے جہاز جب سیموس کے قریب پہنچ جاتے تو سیموس والے بھی ان کے ساتھ ہو کر پیرکلیز سے مقابلے پر آتے۔

لیکن فینیشیا کا بیڑا نہیں آیا۔ اور سیموس والوں نے ایٹھنر کے ۶۵ جہازوں میں سے جنگو پیرکیز پر چھ چھوڑ گیا تھا۔ نوز ٹھم شیر اپنا رستہ نکال لیا اور چودہ دن تک سمندر کے مالک بنے رہے۔ جہتقد سامان رسد چاہا اپنے شہر میں پہنچایا۔ پیرکیز جب لوٹنے کو ہوا تو سیموسیوں نے رستہ روکنا چاہا مگر پیرکیز چیزے تک پہنچ گیا۔ اور اب لڑائی سخت ہوئی جس میں سیموس والوں کو شکست ہو گئی۔ پیرکیز نے پھر فلیکی اور سمندر کی طرف سے اُن کے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ اب ۳۳ تک ق۔ م کا موسم گرم ہوا گیا تھا۔ ایٹھنر میں سپہ سالاروں کا انتخاب ہونے لگا۔ پیرکیز اپنی جگہ پھر منتخب ہو کر بیڑے کی افسری پر بدستور مامور رہا۔ باقی سپہ سالاروں کی جگہ جو اس وقت سیموس میں تھے دوسرے لوگ منتخب ہو کر مع بہت سی فوج کے آئے۔ پہلے چالیس جہاز اور پھر ۲۰ جہاز اور ایٹھنر سے مدد کیلئے پہنچے۔ کی ماؤں اور سیموس کی ریاستوں نے بھی علاوہ ۲۵ جہازوں کے جو پہلے بھیجے تھے ۳۰ جہاز اور بھیج دیئے۔ اور اب کل جہازوں کی تعداد دو سو سے اوپر ہو گئی۔ بظاہر ایٹھنریوں کا بیڑا نہایت زبردست تھا۔ لیکن سیموس والوں نے اسکی مطلق پروا نہ کی۔ اُنکی شہر پر ناہ مضبوط تھی۔ اور شہر میں سامان رسد بھی بخوبی موجود تھا۔ اب تک اِکوا اسکی امید تھی کہ ایران سے یا سیلوپونے سس سے مدد بھیجیگی۔ مہینوں تک اسی امید سے اپنے شہر میں محصور پڑے رہے۔ لیکن مدد کسی طرف سے نہ آئی۔ ایرانیوں نے اس موقع کو ہاتھ سے جانے دیا۔ اور سیلوپونے سس کے لوگوں نے کورنتھ والوں کی تحریک سے یہ فیصلہ کیا کہ وہ ایسی ریاست کی مدد کو نہ اٹھیں جس نے اپنے ہی سردار سے بغاوت کی ہو۔ ایسی مدد سے ایک خراب نظیر قائم ہوگی۔ کیونکہ اگر میگکلا والوں نے سیلوپونے سس سے کبھی بغاوت کی تو پھر ایٹھنر، میگکارا والوں کی مدد کو تیار ہو جاویگا۔ اور کورنتھ پھر ان مشکلات میں پڑ جائے گا جو ۳۵ تک ق۔ م کی صلح سے پیشتر اُس کو پیش ہوئی تھیں۔ اب سیموس کی حالت ردی ہونے لگی۔ جب نو مہینے حالت حصار میں گزر گئے اور رسد بھی ختم ہونے لگی تو مجبور ہو کر صلح کی درخواست کی۔ پیرکیز نے شرائط صلح نہایت سخت پیش کیں۔ یعنی سیموس اپنے کل جہاز ایٹھنر کو دیدے۔ شہر کی قبضہ لین مہندم کیا دیں۔ خسرو جنگ سیموس دے لے ادا کریں اور اپنے چند آدمیوں کو بطور رِشال کے ایٹھنر کی حراست میں دیں۔ امراء سیموس جو اس خاک دکی جڑ تھے شہر بدر کیے جا دیں اور سیموس میں عمومی حکومت قائم کیا دے۔ محصورین نے بن شرائط کو منظور کر کے صلح کر لی۔ امراء سیموس البتہ جلاوطن ہو گئے کچھ عرصے بعد جزیرے کے سامنے سمندر پار آئیا کے علاقے میں نظر آنے لگے۔ فلیورس جو ان واقعات کے بعد کا ایک مورخ

گزرا ہے اور جو زیادہ معتبر مصنف نہیں ہے پیرکلینز کے جو رو غلم کے نہایت ہولناک قصے لکھتا ہے جن میں سیموس کے سپاہیوں اور ملاحوں کو پیرکلینز کے ہاتھوں سخت اذیتیں پہنچیں۔ یہ قصے بالعموم غلط ہیں۔ یہ سچ ہے کہ یونانی اپنے قیدیوں پر رحم کرنا نہیں جانتے تھے لیکن وہ انکو صرف قتل کر دیتے تھے قتل سے پہلے ایذا نہیں پہنچاتے تھے ؟

اس جنگ کا خرچہ نہایت کثیر تھا۔ اگر محاصرے سے پہلے کے معرکوں سے قطع نظر کیجاوے اور جہازوں پر ایک آدمی کے کراہے اور کھانے کا خرچ ایک درہم فی یوم رکھیں تو آٹھ مہینے تک دوسو جہازوں کا خرچ ۶۰۰ ٹیلنٹ ہوتا ہے۔ ایک کتبے سے جسکی عبارت کچھ کٹی مٹی ہے ظاہر ہوتا ہے کہ علاوہ لیگ کی معمولی آمدنی کے جو صرف کی گئی تھیں اسیتھنز کے سرکاری خزانے سے ۱۲۵۶ ٹیلنٹ اس لڑائی کے لئے دیئے گئے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ کل خرچ ۲۰۰۰ ٹیلنٹ سے زیادہ ہی ہوا ہوگا۔ اگر اس رقم کا نصف حصہ بھی سیموس والوں کے دے رکھا ہوگا تو اس کے یہ معنی ہوئے ہوں گے کہ ساہا سال کیلئے نہایت سخت بار محمولوں کا ان کے سر بڑ گیا ؟

غرض اس طرح بھر ایک فتح پا کر پیرکلینز کو سرخروئی ہوئی۔ اور ۳۳۹ ق۔ م میں جب وہ اسیتھنز میں واپس آیا تو ضرور سمجھتا ہوگا کہ اس کی حکمت علی اور طریقہ سیاست کو اب کامل طور پر استحکام و دوام حاصل ہو گیا۔ سیموس کے معاملات میں ازاول تا آخر اس قسم کا برتاؤ رکھا گیا تھا جس سے سب پرورش ہو گیا تھا کہ اسیتھنز اب ایک شہنشاہی حکومت رکھتا ہے۔ کیونکہ اس طرح حکومت کا ثبوت اس سے ظاہر تھا کہ جب ملی ٹن کو شکایات پیدا ہوئیں تو وہ اسیتھنز ہی کے سامنے فریادی ہو کر حاضر ہوا۔ اس طرح سیموس کے داخلی امور سیاسی میں اسیتھنز نے شہنشاہیت سے دست اندازی کی۔ کی اوس اور لیبوس کے بیڑوں سے اور دیگر اتحادی ریاستوں کے رویے سے سیموس کو زیر کیا حالانکہ سیموس بھی ایک اتحادی ریاست تھی ان تمام باتوں سے جن لوگوں کے منہ پر آئیں تھیں وہ صاف دیکھ رہے تھے کہ اسیتھنز کو اب دول متفقہ شہنشاہی حقوق حاصل ہونے کا پورا دعوئے ہے۔ اور یہ ارادہ ہے کہ ان حقوق کو اپنے فائدے اور نفع کے لئے ہمیشہ کام میں لاتا رہے ؟

بغادوت سیموس کی خراب باتے ہی جو تدبیریں کی گئیں وہ پیرکلینز کی جو شہنشاہی و چابک دستی کا پورا ثبوت دیتی ہیں۔ سیموسی جو قوت ملی ٹن پر لڑائی میں مصروف تھے اسوقت

اُن کے اور اُن کے جہزیرے کے بیچ میں جہاز ڈال کر جہزیرے سے اُن کا تعلق قطع کر دیں اور
 فنیشیا والوں سے قبل اسکے کہ وہ سیموس کے قریب پہنچیں آگے بڑھ کر مقابلے کا قصد کرنا
 پیرکلیز کے وہ کام تھے جو مکاید حرب میں اعلیٰ درجے کی مہارت و دستگاہ پر دلالت کرتے تھے۔
 لیکن باوجود اس جوصلے اور تدبیر کے یہ خیال ضرور ہوتا ہے کہ اور بڑے بڑے معرکوں کے
 علاوہ اس لڑائی میں بھی متخصن شہروں کی دیواروں کو توڑ کر قبضہ کر لینے میں یونانی بالکل
 بے دست و پا تھے۔ تھے سوس، ایچانیا اور سیموس کی سنگین شہرینا ہوں کے۔ انہیں ایٹھنز کے
 بڑے بڑے ہندسوں اور انجنیروں کی چیرہ دستی کچھ بھی نہ چلی۔ رسد کی کمی سے فائدہ کشی کے سوا
 یا محصوروں میں سے کسی کی تک حرائی کے سوا کسی چیز نے بھی ان شہروں کو دشمن کے حوالے
 نہ ہونے دیا۔ جنگ سیموس میں پیرکلیز کی محض خوش قسمتی تھی کہ کامیابی ہو گئی۔ اگر ایرانی سیموس
 کی حمایت کا بیڑا اٹھا لیتے یا کی اوس اور سیموس کی ریاستیں بغاوت میں شریک ہو جاتیں
 یا اگر شریک نہ بھی ہوتیں صرف جہاز دینے سے یہ کہہ کر انکار کر دیتیں کہ اتحادیوں کے لئے
 ایک اتحادی ریاست کو مغلوب کرنا جائز نہیں ہے۔ یا کونجھ کے لوگ زیادہ دُور بینی سے
 کام لیکر اسپارٹا کو اس معرکے سے علیحدہ رہنے کا مشورہ نہ دیتے تو اس لڑائی کا
 انجام کچھ اور ہی ہوتا۔ یہ خبر بھی خالی از لطف نہیں ہے کہ سیموسی افواج کا افسر اعلیٰ
 جس نے شہر کو دشمن سے بچانے میں نہایت کوشش کی تھی محض ارباب رزم ہی
 سے نہ تھا بلکہ ایک دوسرے طبقے میں بھی بڑے پائے کا شخص تھا۔ یعنی ملی سس جس نے
 پیرکلیز کو اس معرکے میں ایک موقع پر شکست بھی دیدی تھی اور جس نے اُس کی فوجوں کا
 حالت حصار میں مدت تک مقابلہ کیا تھا ایک فلسفی و حکیم حکمت الہیاتی کا پر و تھا۔ ج طرح
 پیرکلیز فرصت کے اوقات میں کائنات کی ترکیب جسمانی کے متعلق حکیم اتانی ثورث
 کے افکار پر غور کیا کرتا تھا۔ اس طرح ملی سس وحدت و کثرت کے مسائل پر فکر کر کے اس
 کوشش میں مبتلا تھا کہ اشیاء ظاہری میں جو تغیر و قیام ہے اس پر دے کے کچھ یا اس سے
 ماوراء کوئی حقیقت ایسی لمباے جسکی شان ظہور ہمیشہ اور ہر جگہ ایک ہی ہو۔
 سیموس کے زوال پر با ی زین قیام نے بھی ایٹھنز کی محکومی قبول کی۔ مگر علامۃ کار یا
 کے بہت سے شہروں نے دول متفقہ (مشارکت) کے زمرے سے اپنی گلو خلاصی اس طرح
 کر لی کہ ایٹھنز کو کچھ بھی اُن پر قابو حاصل نہ ہوا۔ تھیریس میں بھی مشکلات پیدا ہوتی ہیں۔

بہر کیف پیر کلینر جو وقت ایٹھن میں واپس آیا تو فن سپہگری میں اسکی شہرت کا آفتاب نصف النہار پر تھا۔ ایٹھن کو دوسرے نہایت سخت خطروں سے بچایا تھا۔ پہلی مرتبہ کی کامیابی کو کچھ کم نہ تھی لیکن اسپارٹا سے جو صلح ضرورتاً کرنی پڑی تھی اُس نے اس فتح کی شان کو کم کر دیا تھا۔ دوسری کامیابی یعنی سیموس کی فتح اس سے جو فائدہ ایٹھن کو پہنچا اُس میں کسی بات کی کسر نہ تھی۔ لیکن باوجود اس فائدے اور کامیابی کے یہ جس قدر فتوحات حاصل ہوئیں وہ ایسی یونانی قوموں کی تباہی و نقصان کے ساتھ ہوئیں جو کبھی آزاد اور خود حکمراں تھیں۔ جس دن ایٹھن کے دستور کے مطابق اُن کشتگان جنگ کے حق میں آخری رسوم ادا کی گئیں جنہوں نے اپنے ملک کے فائدے کے لئے اپنی جانیں دی تھیں تو پیر کلینر خطبہ موت پڑھنے کے لئے نامزد کیا گیا تھا۔ اُس نے اپنی پُر اثر تقریر میں بیان کیا کہ جو لوگ ایسے بڑے کاموں میں اپنی جان دیتے ہیں وہ ہرگز نہیں مرنے بلکہ حیات جاوید ان ہی کا حصہ ہوتی ہے۔ نوجوان کشتوں کا اور اُن امیدوں کا جو اُن کی زندگی سے وابستہ تھیں ذکر کرتے ہوئے کہا کہ شہر کے لئے ان جوانوں کی موت ایسی ہے جیسے سال کے لئے موسم بہار کا رخصت ہونا۔ ان سب نے ایک شریف کام میں اپنی جانیں دیکر ایک بے مثل فتح حاصل کی ہے۔ جو وقت اس تقریر کو ختم کر کے پیر کلینر دیوان سے اُترا تو ہواؤں اور یتیموں کا انہو پھولوں کے بار اور طرے لئے اُس کے گرد جمع ہو گیا۔ لیکن اسی گروہ سے ایک با عصمت خاتون سردار سائمون کی بہن ایلپیسی جس کا اب ضعیفی کا زمانہ تھا جمع سے منہ پھیر کر یہ کہتی ہوئی چلی کہ ان پھولوں اور پھولوں کے سہروں سے کیا ہوتا ہے۔ میرے بھائی کی طسج ایران اور فلشیا سے لڑ کر فتح پائی ہوئی تو ایک بات بھی تھی۔ پیر کلینر سے اس کے سوا کیا بن پڑا کہ ایک بیارود و گار شہر سے لڑا اور اپنوں سے لڑا اپنوں ہی کو موت کے گھاٹ اتر دیا۔“

گیارھواں باب

ایمفی پورس - زمانہ جنگ کا قریب پہنچنا۔

شہر ایمفی پورس کی تعمیر - ایٹھنر کی شان و شوکت - پیرکلینز کی تدبیر کرکل پورن متفق ہو کر
تن واحد بن جاوے اور ایٹھنر کرکل پورن کا قیصر ہو۔ پیرکلینز کا تہنشاہی مسلک - یاسی۔
پیرکلینز سے لوام الناس کی مخالفت کا روز بروز ترقی پکڑنا

ایٹھنر والوں کو سیموس کی بغاوت فرو کرنے میں البتہ پوری کامیابی ہوئی لیکن اس بغاوت
سے دیوس ایٹھاہ میں جہاں جہاں رہنے پڑ گئے تھے وہ بند نہ ہو سکے۔ حلیف ریاستیں جو چندہ دیا کرتی
تھیں انکی سالانہ فہرستوں سے اس کا حال بخوبی نکلتا ہے۔ بغاوت سے پہلے کی فہرستوں کا مقابلہ
جب ۳۳۷ء لکھتے ہیں کہ ق۔ م کی فہرستوں سے کیا جاتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان اخیر
فہرستوں سے علاقہ نکار یا کے بائیس شہروں کا نام غائب ہے۔ اور یہ کہ ان شہروں کا کوئی تعلق
ضلع نہیں رہا ہے بلکہ آئی ادینا کے شہروں میں وہ خلا ملے ہیں۔ صوبہ تھیرس کے انتظام میں بھی
خلل پایا جاتا ہے۔ پہلے لینی کے شہروں میں بعض چندے کا بقایا نکلتا ہے اور بعض نے چندہ
دینے سے انکار کیا ہے۔ اس علاقے کے شہروں کو ایٹھنر نے پھر دست کر لیا۔ اور جنہوں نے
جندہ نہیں دیا تھا ان سے بطور جرمانے کے زیادہ رقم وصول کی۔ مثلاً سیکونی سے ۵۰۰۰ م۔ م
کی بابت بجائے ۶ ٹیلنٹ کے ۱۵ ٹیلنٹ چندہ وصول کیا گیا۔ بہت سے قبائل جو پہلے قریب
کے بڑے شہروں کی معرفت اتحاد میں شرکت رکھتے تھے اب اس پابندی سے آزاد ہو کر بحیثیت خود
لیگ کے اکابر مقرر ہوئے۔ بایزین تی ام کی بغاوت اور بلا دیکیسی ڈیسی کی مذہب
حالت کو دیکھ کر پیرکلینز نے مصمم ارادہ کر لیا کہ ایٹھنر کی توسیع حکومت کے لئے ان نواح میں بھی کچھ کچھ
انتظام کرنا ضروری ہے۔ بحر اسود کا سفر اختیار کرنے اور باجائے شہر رمانے سے پیرکلینز نے
اس بات کا ثبوت دیدیا تھا کہ ایٹھنر اور اس کے شمالی اطراف میں وہ ایٹھنر کی نوآبادیوں کا ایک
پورا سلسلہ قائم کرنا چاہتا ہے۔ جزیرہ نیکسوس کے سوا جہاں جہاں نئی بستیوں بنائی گئیں
وہ ایٹھنر اور بایزین تی ام کے درمیان قریب قریب ایک ہی سمت میں تھیں۔ کالسس کی
نوآبادی سے بوری پس کچھ فاصلے میں اور ہسنی یا کی نوآبادی سے اسی بحیرے کے شمالی حصے میں

ایتھنز کا اثر پیدا ہو گیا تھا۔ بریا کی نوآبادی میسی ڈونیا کے صوبہ بی سالتس میں موجود ہی تھی۔ اس طرح خنزیرہ نمائے کرسوئے سس کی ایتھنز بستیاں بھرا مورہ پر قادر ہو گئی تھیں۔ ان تمام موقوفوں پر ایتھنز کے جہد و مشہور آباد ہوئے تھے وہ اپنے وطن کے اس درجے کے خیر خواہ تھے کہ ان کی خیر خواہی میں شہر کے ہر ایک مطلق گنجائش نہ تھی ڈ

میسی ڈونیا کے جنوب مشرق میں ایک موقع نوآبادی قائم کرنے کے لئے نہایت عمدہ باقی رہ گیا تھا۔ یہاں پہلے بھی ایک مرتبہ ایتھنز کے لوگوں نے آباد ہونا چاہا تھا مگر اس قصد سے جہد و لوگ وہاں پہنچے تھے سب کے سب ہلاک ہو گئے تھے۔ یہ موقع وہ ہے جہاں اسٹراٹون کا دریا سرسبز نیس کی تحصیل سے نکلتا ہے۔ اسی جگہ وہ مشہور مقام ہے جس کو ”نورا ہا“ کہتے ہیں۔ یہاں ہر جہاز مت سے بہت سے راستے آکر مل جاتے ہیں اور پھر وہاں سے ایک راستہ اسٹراٹون کے پل کو جاتا ہے۔ اسی مقام پر ۳۵۴ ق۔ م میں لیگرو س ایتھنز دس ہزار ایتھنز یوں کو ایک شہر بسانے آیا تھا۔ لیکن ڈرے بس کس کے مقام پر یہاں کی جنگ اور قوموں سے لڑائی ہوئی اور جہد و ایتھنز آئے تھے سب کے سب مارے گئے۔ یہ ایک سخت تباہی پیش آئی تھی۔ لیکن یہ موقع اس قدر عمدہ تھا کہ اس واقعے کے ۲۸ برس بعد ایک مرتبہ پھر وہاں شہر بنانے کی کوشش کی گئی۔ یہ جگہ نہ صرف اس خیال سے اچھی تھی کہ جہاز بنانے کا کل سامان وہاں سے بکثرت دستیاب ہو سکتا تھا بلکہ بین حجام کی کانیں بھی وہاں سے قریب تھیں اور اس سے بھی بڑھکرات یہ تھی کہ شمالی ملکوں کو جو راستہ جانا تھا وہ قریب سے گزرتھا اور ایسے راستے پر قابو پالینا بھی ایک بڑی مصلحت تھی۔ غرض ۳۳۵ ق۔ م میں ہیگنون پسر نامی سی اس جو ایتھنز کے سپہ سالاروں سے تھا اور پیرکلیز کے ساتھ جنگ سیموس میں بھی ٹیک رہا تھا ایتھنز سے ایک بڑا قافلہ لیکر اس جگہ کے قصد سے روانہ ہوا۔ دیارے اسٹراٹون کے وہاں کے قریب آئی اون کے مقام پر اتر جہاں ایتھنز یوں کا قبضہ مدت سے چلا آتا تھا۔ اسی اون سے دیا کے کنارے کنارے راستہ نکال کر منزل مقصود تک پہنچا۔ اور موقع پر قبضہ کر لیا۔ پل سے اترتے ہی ایک بلندی پر جس کے نیچے دریا بہتا تھا شہر کی بنیاد ڈالی۔ اور موقع کے لحاظ سے اُس کا نام ”ایفی پوس“ رکھا۔ شہر کے دو طرف دریا تھا اور تیسری طرف حفاظت کی غرض سے ایک دیوار ایسی تھی جس کی دیوار کے دونوں سرے دریا پر ختم ہوتے تھے علامہ کیلسی ڈیسی کے شہروں سے جو قریب پڑتے تھے بہت سے لوگ آکر اس شہر میں آباد ہو گئے

اس لئے نئے شہر کو اور بھی استحکام ہو گیا۔ اس مرتبہ بھی ملک کے اصلی باشندوں نے نو واردوں سے مزاحمت کی ہوگی مگر اسکا کچھ ذکر پڑھنے میں نہیں آتا۔ ہنگیوں کو سب نے بالی شہر تسلیم کیا اور اسی اعتبار سے شہر والے خاص خاص موقعوں پر اسکی رسم تعلیم ادا کرتے تھے۔ جب سے ساتویں نے آئی اون کو فتح کیا تھا اور لیگروس اتھنز سے مقام دے بس کس پر ہلاک ہوا تھا اس ملک میں بڑے بڑے انقلاب ہو چکے تھے۔ اور شاید یہ ہی سبب تھا کہ یہاں کے اصلی باشندوں نے اس مرتبہ نو واردوں سے کافی طور پر زور زانی نہیں کی۔ فتح آئی اون کے زمانے میں یعنی ۶۷۰ ق۔ م تک بادشاہ ایکلکرا انڈر تخت میسی ڈون برٹکن جلا آتا تھا۔ یہ جوانی میں بڑا بہادر تھا۔ جب اسکے باپ ایمن ماس کے زمانے میں ایرانی ملک میں گھس آئے اور بادشاہ سے اطاعت قبول کرانی چاہی تو ایکلکرا انڈر نے جو اسوقت ایک نو عمر شہزادہ تھا بڑی دلیری و جسارت سے ایرانیوں کو اپنے ملک سے نکال دیا۔ جب وہ خود بادشاہ ہوا تو اپنا مسلک ایسا رکھا کہ نہ تو ایران کے فوج کشوں سے اپنے ملک کو مغلوب ہونے دیا اور نہ یونان سے کسی قسم کی علانیہ خصومت پیدا کی۔ اور ایک سلسلہ فتوحات کا ایسا شروع کیا کہ کوہلی ام سے لیکر اُس زمین تک جسکو دیا نے اسٹراٹون کا وسطی حصہ سیراب کرتا ہے اپنی حکومت کو وسیع کر لیا۔ پر سیاس کی تحصیل کے قریب جو کانیں تھیں اُن پر اسی بادشاہ کا قبضہ تھا۔ اور اُن کانوں سے چاندی کا ایک ٹیلنٹ اسکو روزانہ ملا کرتا تھا۔ ایکلکرا انڈر نے ۶۷۰ ق۔ م میں انتقال کیا تو اُس کی سلطنت اُس کے دو لڑکوں پر ڈیکس اور فلپ میں تقسیم ہو گئی۔ مشرقی حصہ سلطنت کا بچہ دیا نے ایکسی اس اسٹراٹون کے مابین جس قدر علاقہ تھا وہ فلپ کے حصے میں آیا۔ یہ تقسیم فی نفسہ ضعیف حکومت کا باعث ہو گئی اور اس ضعف میں ترقی اسوجہ سے اور ہوئی کہ دونوں بھائیوں میں نزاع شروع ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ پر ڈیکس نے اس زمانے میں اتھنزوں سے اتحاد کر لیا تھا۔ اسکو مطلق افسوس نہ تھا کہ ان غیر ملک والوں کی ایک بڑی جماعت اُس کے بھائی فلپ کی عداوتی اور سمندر کے باہر آباد ہو گئی ہے۔ کیونکہ اگر بھائی کے خلاف مدد کی ضرورت ہوئی تو اتھنز والے جن سے اتحاد ہو گیا ہے میں موقع پر موجود ملیں گے۔ اتھنز والوں کے لئے اسوقت یہ اتحاد فائدے سے خالی نہ تھا۔ اسی اتحاد (مخالفت) کی وجہ سے فلپ کو ہمت نہ ہوئی کہ ایسی پولس پر حملہ کر نیکا مسم ارادہ کر لے مگر کچھ عرصے بعد اتھنزوں کو اسیں زیادہ فائدہ نظر نہ آیا کہ پر ڈیکس کے مقابلے میں فلپ کی مدد کریں ؟

اسطرح جب شکستہ قہر میں اوڈریسا کا بادشاہ ٹیئرز مر گیا تو اسکی عیالدار بھی اُس کے دوا لڑکوں سہی ٹالسیر اور ایسپرے ڈوکس میں تقسیم ہوئی۔ ان دونوں بھائیوں میں بھی جلد فساد ہو گیا۔ اور جب تک یہ فساد رہا ایٹھنز کی تقدیر سامنے نہ رہی۔ چند سال کے بعد سہی ٹالسیر نے اپنے بھائی پر غلبہ پا کر اُسکو ملک سے نکال دیا۔ اسوقت ایٹھنز والے اُس کا لاوشکر دیکھ کر بہت پریشان ہوئے اور جہانناک بن پڑا ہمیشہ اُسکی خوشامد کرتے رہے۔ یہ ایٹھنز والوں کی خوش قسمتی تھی کہ اوڈریسا والے کبھی آپس میں اتفاق نہ پیدا کر سکے اور ابھی اسوقت کے آنے میں بھی جبکہ شمالی سلطنتوں کو یونان کی موت اور زندگی پر قابو ہو جاوے بہت عرصہ باقی تھا۔

ایٹھنز جس زمانے میں سخت جدوجہدیں کہیں اپنی اتحادی ریاستوں کی دوستی و انتظام میں اور کبھی شمالی ملکوں تک رسائی کے وسائل ہم پہنچانے میں مصروف تھا پہلو پونے سس کے لوگ بالکل غفلت اور بے حسی میں تھیں اوقات کر رہے تھے۔ آخر کار اس غفلت سے چونکے اور اپنی حالت کو چھاننا۔ اسوقت تک یہ سب پر پنجویں روشن ہو گیا تھا کہ ایٹھنز نے ایران سے لڑنے کا قصد بالکل چھوڑ دیا ہے اور دیوسسی اتحاد سے مراد اب صرف حکومت ایٹھنز رہ گئی ہے۔ اور اس حکومت کی جہتد رفہیں اور بڑے ہیں اُن کا ملک و ممالک ایٹھنز کا شہر ہے۔ اسوقت یہ شہر عظمت و بزرگی میں یونان کے تمام شہروں پر فضیلت رکھتا تھا۔ اُسکی شہر بنناہ یونان کے قلعوں میں اپنا سشل نہ رکھتی تھی۔ اُس کے بندر گاہ اور سمندر کے کنارے جہازوں کے قیام گاہ قلعوں اور موچوں سے مستحکم ایسے وسیع تھے کہ جہازوں کے بڑے بڑے آسین قیام کر سکتے تھے۔ ایکروپولس کی بلندی پر عالی شان بُت خانے تعمیر ہو رہے تھے جلی خوبصورتی و خوشنمائی کا یہ عالم تھا کہ معمار اور بُت تراش کے ہنرمند ہاتھوں نے کبھی پہلے ایسا سحر نہ دکھایا تھا۔ اور ان تاملہ خوبیوں کے ساتھ حکومت کا انتظام اور افسر اعلیٰ پیرکلینز نے جسکی بہتری اور ناخذائی میں ایٹھنز غلطیوں کے گرداب میں بار بار آجاتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ اب نہ بچھریگا۔ مگر پھر بچوں سے ٹھکر پیلے سی بھی زیادہ اپنی شانیں دکھاتا ہے۔ اس حالت کو دیکھ کر سب کے دل میں ایک بے چینی رہنے لگی کہ آخر اسطرح ڈوبنے اور ابھرنے کا انجام کیا ہوگا۔ کون بنا سکتا ہے کہ اس جمہوری نظم حکومت سے آگے آگے کیا باتیں ظاہر ہوگی۔ اور کس کی مجال ہے کہ پیرکلینز جیسے خاموش و خوش شناس دُبر کے دل کا حال معلوم کرے جسکو سوائے اپنی عقل کے

کسی چیز پر تکیہ نہیں اور جس کے اختیارات بھی انتہا سے گزر چکے ہیں۔ لوگوں کی اس بے اطمینانی کو پیرکلیر سمجھ گیا۔ اور یہ بھی سمجھ گیا کہ اس بے اطمینانی سے آئندہ کے لئے کیا خیر نکل سکتی ہے۔ اس بار اسے لڑنے کا خیال ہر وقت اُسکے ذہن میں تھا۔ صلح سی سالہ کی تکمیل ہونے پر بھی یہ خیال دل سے نہ گیا تھا۔ اگر حقیقت میں اس کشمکش کے لئے کوئی دن آنا ضروری ہے تو پھر ایٹم بزنس کو چاہئے کہ جس قدر ساتھ دینے والے زیادہ سے زیادہ پیدا کرنے ممکن ہوں اُن کو ابھی سے پیدا کر لے۔ اور پوری دانائی اور ہوشمندی سے ایسا طرزِ عمل اختیار کرے کہ یہ عالمگیر ہنگامی سیطرے سے رنج ہو جاوے کہ ایٹم بزنس جو کچھ کرتا ہے اپنے ہی نفع کے خیال سے کرتا ہے اور اتحاد کے فرائض کی طرف سے بالکل غافل ہے۔ اتحاد کے منسلق پیرکلیر یہ کہنے کو تیار تھا کہ اگر کل یونان پھر متحد ہو کر ایران سے لڑنے پر کمر باندھے تو ایٹم بزنس بھی اپنا فرض ادا کرنے کے لئے مستعد ہے۔ اگر دول یونان کو اتنی ہمت نہیں ہے تو پھر ایٹم بزنس کو عدمِ جب الوطنی کا الزام کوئی کس منہ سے دے سکتا ہے۔ پیرکلیر اس فکر میں رہتا تھا کہ اگر کسی ترکیب سے تمام یونان تن واحد بن کر ایٹم بزنس کے حلقہٴ ارادت میں آجاوے تو پھر ایٹم بزنس ترقی کا کیا پوچھنا ہے۔ اگر اس قسم کا اتفاق یونان کی کل ریاستوں میں ہو جاوے اور ایٹم بزنس کی پیشوائی کو سب اختیار کر لیں تو پھر یونان میں ایٹم بزنس کا درجہ سب سے اول ہو اور اس بار ٹاٹا کا دوسرا۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ جب ایٹم بزنس کی ترقی سے ایسی ڈیمونیا والوں کو سخت کوفت ہونے لگی تو پیرکلیر نے ایٹم بزنس والوں سے کہا کہ اب پہلے سے بھی زیادہ ترقی میں اس مراد سے کوشش کرو کہ کل یونان سیطرے متفق ہو کر ایٹم بزنس کے گرد جمع ہو جاوے اور ایٹم بزنس کی سرداری و پیشوائی قبول کر لے۔ جب چند اُس نے ایک حکم اس مضمون کا موم سے منظور کر لیا کہ جلد ریاستہائے یونان سے خواہ وہ ایشیا میں ہوں خواہ یورپ میں درخواست کیجاوے کہ وہ اپنے اپنے سفیر ایٹم بزنس میں بھیجیں جہاں یونان کے اہم قومی معاملات پر غور کرنے کے لئے ایک مجلس عام منعقد کیجاوے گی اس قسم کے معاملات بہت سے جمع ہو گئے ہیں۔ صد با بت خانے اور معاہدہ جن کو ایرانی لڑائیوں کے زمانے میں صد مرتبہ کیا ہے اب تک برباد ویران پڑے ہیں۔ بہت سی نذر و نسیا ز جو مصیبت کے وقت میں مانی گئی تھی اب تک ادا نہیں ہوئی ہے اور نہ سمندر پر قبضہ اور امن قائم رکھنے کے لئے ابھی تک کوئی خاص انتظام درستی کے ساتھ ہوا ہے۔ یہ معاملات ایسے ہیں کہ یونان کے ہر متفلس کا نفع یا نقصان اُسے وابستہ ہے۔

ان معاملات پر اگر غور و بحث ہو سکتی ہے تو ایسی ہی مجلس میں ہو سکتی ہے جو ”ہیونیانی“ ہو۔ اس حکم کی تعمیل کے لئے ایٹھتر کے بیس معززین جملی عمریں ۵۰ برس سے زائد تھیں سفارت پر مامور ہوئے۔ ان میں سے پانچ آدمی تو ایشیا میں آئی اوئی اور ڈوریانی قوموں میں اور جزیروں میں لسبوس اور رودس کی حدود تک گئے۔ اور پانچ آدمی بحر ماورہ اور تھیرس کے یونانی شہروں میں بائی زین تی ام تک جانے کے لئے نامزد ہوئے۔ پانچ شخص بیوشیا، فوس اور پیلوپونے نس میں دورہ کرنے کے بعد لوکرس سے گزر کر ایکرانیہ اور امبرسیا میں گشت کرنے پر مقرر ہوئے۔ باقی پانچ آدمی ایٹولیا اور خلیج مالس کے ساحلی شہروں اور فیقیو ایٹس میں اکایا کے لوگوں اور خنسی میں خنسی کے باشندوں کو سمجھانے کے لئے روانہ کئے گئے۔ لیکن یہ تحریک مطلق سرسبز نہ ہوئی۔ کسی قوم یا حکومت نے اس دعوت کو قبول نہیں کیا اور ایک متنفس بھی وہاں سے ایٹھتر میں نہ آیا۔ پس یہ کوشش کہ تمام دول یونان متفق ہو کر تن واحد ہو جاویں اور اس حالت میں ایٹھتر کو اپنا صدر تصور کریں بالکل رائیگاں گئی۔

لیکن پیرکلینز اس ناکامیابی پر ہمت ہارنے والا نہ تھا۔ وہ اسپر بالکل قانع رہا کہ ایٹھتر اکیلا ہی اپنی بات پر ثابت قدم رہے۔ جسدن سے بای زین تی ام کے مقام سے پیلوپونے نس نے دول متفقہ کے بیڑوں سے اپنی جمعیت علیحدہ کی تھی اسدن سے ایٹھتر اور اسپارٹا میں تفریق بڑھتی ہی چلی گئی۔ پیرکلینز نے سوچا کہ اچھا ہے یہ نفاق کیطرح بیعتی چلا جاوے حتیٰ کہ اسپارٹا اور ایٹھتر جو اپنے اپنے ذریعہ کے سردار ہیں اس نوبت کو پہنچیں کہ دونوں میں سے کسی ایک کو دوسرے کی اطاعت قبول کرنی پڑے اور خود اسبات کا منعم ارادہ کر لیا کہ کمزوری کی علامتیں ایٹھتر کی طرف سے پہلے ظاہر نہ ہونے پادیں۔ جو کچھ بھی صرف ہو مگر جس راہ ترقی پر ایٹھتر پچاس برس سے قدم اٹھائے جا رہا ہے اسی پر سنسزلیں طے کرتا رہے۔ اگر یونان کی ریاستوں کو ایٹھتر کی موجودہ ترقی سے ہمدردی نہیں ہے اور اپنے پرانے ہادی کے ساتھ پہلی ہی سہی ارادت چلی جاتی ہے تو یہ ادبھی مضبوط دلیل ہے کہ ایٹھتر کو اپنے حصول مقاصد اور استحکام قوت میں مزید کوشش کرنی چاہئے۔ اسیوقت سے پیرکلینز نے اہل ایٹھتر کی طبیعت کو اسپارٹا سے لڑائی پر ابھارنا شروع کیا اور ان مقاصد کی اہمیت کو سمجھانے لگا جسکے لئے اسپارٹا سے دست بگریباں ہونا ایک دن ضروری تھا۔

ایتھنز کے لوگوں سے کہتا تھا کہ ذرا اپنے اس عالیشان شہر کو دیکھو جسکی مثل اسوقت یونان میں دوسرا شہر نہیں ہے۔ اس شہر نے کیسی کیسی نعمتیں تم کو دے رکھی ہیں۔ کیسی خوشی سے تم اس میں زندگی بسر کرتے ہو۔ تمہاری تفسیرج کے لئے کیسے کیسے سامان آسمیں میسر ہیں۔ اور پھر یہ شہر وہ ہے جو ایک وسیع سلطنت کی باگ اپنے قبضے میں لئے ہے۔ مگر سمجھو کہ اس سلطنت کے پرزے اڑ جائیں گے اگر کبھی ایتھنز اسپارٹا کا محکوم ہو گیا۔ مال و دولت کا ذکر کر کے کہنے لگا کہ ایتھنز کے سرکاری خزانے روپے سے بٹے پڑے ہیں۔ روپیہ ہی وہ چیز ہے جسکی مدد سے کامیابی کے ساتھ لڑ سکتے ہیں اس بات کا افسار ہے کہ اسپارٹا کے اتحادی شہروں کے پاس جسقدر فوجیں مقابلے کے وقت میدان میں اتارنے کے لئے موجود ہیں ایتھنز کے پاس نہیں ہیں۔ لیکن مقابلہ کرنا ضروری ہے اور ایک دن مقابلہ کرنا پڑیگا۔ علاقہ ایٹیکا میں مالدار ایتھنز یوں کے پاس جاؤا دیں مکانات و باغات نہایت دلکش و پر فضا موجود ہیں لیکن ان سے مراد اپنا شہر یا اپنی حکومت نہیں ہے۔ یہ چیزیں محض دولت کی زیبائش ہیں۔ گھر نہیں ہیں گھر کا باغ ہیں۔ اگر ضرورت پڑے تو گھر بچانے کے لئے گھر کی ان چیزوں کو علیحدہ کر سکتے ہو اور میں خود اسکی مثال سب سے پہلے پیش کرنے کو موجود ہوں۔ فصیلیں اور بندرگاہ۔ روپے اور جہاز یہ ہی اصلی نگہبان و محافظ ایتھنز کے ہیں۔ جب تک یہ چیزیں قائم و میسر ہیں تو دشمن اگر شہر کی دیواروں کے نیچے تک بھی آجائے گا تو بھی شہر کو کوئی اندیشہ نہوگا۔ غرض اس قسم کی نصیحتیں نہایت فصیح و بلیغ تقریر میں جسکی آواز سننے کے بعد کانوں میں گونجا کرتی تھی لوگوں کو سنا یا کرتا تھا اور اسکی یہ کوشش رائیگاں نہ گئی۔ جمہور ایتھنز کے تذبذب و تلون کی جو کچھ حالت ہو لیکن حکومت ایتھنز نہایت وثوق سے اس بات پر جسم گئی کہ اسپارٹا سے لڑنا ضروری ہے ۛ

پیرکلیز کی یہ حکمت عملی ایسی نہ تھی جسکے مخالف موجود نہ ہوں۔ ایتھنز میں بہت سے لوگ ایسے تھے جن پر پیرکلیز کی سحر بیانی کا افسوں بالکل نہ چلتا تھا۔ پیرکلیز کی ذات اور پیرکلیز کی تدبیر ملکی پر نہایت ترشی بلکہ ذاتی خصومت سے ممتد نظر ہوا کرتے تھے۔ تھوسی ڈائیڈز کی جلاوطنی کے زمانے سے عیدیدی فسیق کو سیاسی خست یارات کے لحاظ سے بالکل بے دست و پا ہو گیا تھا لیکن اور جہ پر اُس میں بہت جان باقی تھی۔ گو مجلس عامہ میں وہ بیچ تھا لیکن شہر کی ہر نرم و انجمن میں مخالفوں کے جتنے پیدا کر دینے یا جو گوئی کی محفلیں گرم کر کے ایک منظم و مستقل طریقے پر پیرکلیز

اور پیرکلینز کے دوستوں پر ذاتی حملے کرنے اُسکو مطلق دشوار نہ تھے۔ یہ بھی نہ سمجھنا چاہئے کہ حکومت اور اختیارات کے اعتبار سے پیرکلینز کی حالت ایک مستثنیٰ حالت تھی اس لئے اس کو زیادہ مشکلات پیش نہ آتی ہوں گی۔ حقیقت میں ایسا نہ تھا۔ اُسکی مشکلات دوسروں سے کہیں زیادہ تھیں۔ ایتھنز میں ہر سال دس سپہ سالار جمہور کی رائے سے منتخب ہو کرتے تھے۔ یہ ایک مستثنیٰ صورت تھی کہ پیرکلینز کا انتخاب ہر سال ہوئے جلا جاتا تھا۔ اس متواتر انتخاب کی وجہ سے سپہ سالاروں کی مجلس میں اُسکی رائے کو ایک خاص وقعت حاصل ہو گئی تھی۔ ضابطے سے شاید ایسا نہ ہو لیکن حقیقت میں مجلس سپہ سالاروں کا صدر پیرکلینز ہی سمجھا جاتا تھا۔ گویا سلطنت کے انتظامی صیفے میں سب کا افسر اعلیٰ وہ ہی تھا۔ لوگ سمجھتے تھے کہ ہر انتظام کا بانی پیرکلینز ہی ہے اس لئے ہر ایک بات کی پریشانی اُسی سے ہونی چاہئے۔ اگر کوئی تحریک عمل میں ٹھیک نہ آتری تو اُس کا الزام پیرکلینز کو دیا جاتا تھا۔ بات بات پر مہتمم کر نیکا اہتمام شہر کے کمیڈی نویس شاعروں نے اپنے ذمے لے لیا تھا۔ ان میں بچوگو شاعروں کو اُس جمہور کے ساتھ کچھ ہمدردی نہ تھی جسکو اپنا کلام سن کر وہ غصہ ظاہر کرنا چاہتے تھے۔ البتہ سامنوں کے زمانے کے لوگوں سے یعنی ”مردانِ مے ریتھون“ سے اُن کو الفت تھی۔ یہ شاعر اگلے وقتوں کی ہر چیز کی تعریف اور موجودہ زمانے کی ہر چیز کی مذمت کیا کرتے تھے۔ اُن کے سامعین کی بھی یہ حالت تھی کہ ہر چیز سے ناخوش رہنے پر وہ خوشی رضامند تھے۔ سچ یہ ہے کہ امن و عافیت کے پانے میں دماغ کی مصروفیت کے لئے کوئی مشکل فکر یا خیال موجود نہیں ہوتا اور جو امن مدت تک رہے اُس کا زمانہ کارکنانِ حکومت کے لئے خواہ وہ کیسے ہی قابل ہوں سخت آزمائشوں کا ہوتا ہے۔ جب کوئی بوجہ جس سے کندھا ٹوٹے اٹھانے کو اور کوئی فکر جس میں دماغ کا تیل نکلے غور کر نیکیے لئے نہیں ہوتا تو مذمت اور اعتراض میں لوگ اپنی مجموعی قابلیتیں صرف کرنے لگتے ہیں۔ علاوہ کمیڈی نویس شاعروں کے ایسے لوگ بھی تھے جو حق یا حق پیرکلینز کے چال چلن سے بہت ناراض تھے۔ ڈریکن ٹائیڈز کو شبہ تھا کہ پیرکلینز نہ کاری روپے کا حساب کتاب درست نہیں رکھتا۔ ڈایو پے فیض کو کامل یقین تھا کہ حکیم انائی غورث کی فلسفہ سچے مذہب کو غارت کر کے چھوڑے گی۔ اور کوئی دن جاتا ہے کہ دیوتاؤں کا غضب شہر پر نازل ہونے والا ہے۔ بعض لوگ ملی ٹش والی ایس پے سیا کی حالت دیکھ کر چیر پیرکلینز نہایت فریقہ تھا خوف کرتے تھے کہ وہ تھوڑی بہت آسائش بھی خاک میں ملنے والی ہے جو

شہر والوں کو اپنے بیوی بچوں میں نصیب ہے۔ غرض ان تمام مختلف قسم کے متعزضوں اور مخالفوں کی جماعتیں ملکر اب ایک بڑی جماعت مخالفت کے بٹے تیار کر رہی تھیں۔ اگرچہ ایسے لوگوں کی رسائی پیرکلیز تک نہ تھی کہ وہ بڑو اُس سے مقابلہ کرتے لیکن بڑا وقت آتے ہی وہ پیرکلیز کے دوستوں پر حملہ کر کے پیرکلیز پر حملہ کر سکتے تھے۔ فی الحال وہ صرف مذمت کر کے اپنا دل ٹھنڈا کر لیا کرتے تھے۔ ایسے بے سیا کی نسبت کوئی کہتا تھا کہ یہ دوسری ملکہ اومیلی پیدا ہوئی ہے جس نے رستم و قتم ہر کولیز کو غلام بنا کر اپنا لباس اس کو پہنایا تھا اور اسکا لباس جس میں سوائے ایک عصا اور چتے کی کھال کے اور کچھ نہ تھا خود پہنا تھا۔ کوئی کہتا تھا کہ وہ کوہ اولمپس کی خوبصورت دیوی ہیرا ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ ایک بے شرم و بدکار اور ولد احمد عورت ہے۔ پیرکلیز کو کہا جاتا تھا کہ وہ تیم آدم و نیم کو سپند دیوتاؤں کا سردار ہے جن کو نفسانی لذتوں کے سوا کسی دوسری چیز سے بحث نہیں۔ اُسکا گھر ایک دفتر ہے جہاں عورتوں کی آبر و ریزی ہوتی ہے۔ اُس کا دوست فیڈیاس چور اور اُس کا استاد دانیل ثورٹ منکر خدا ہے۔

گھر میں تو یہ طوفان اُٹھ رہے تھے اور گھر سے باہر پیرکلیز اطراف مغرب و شمال میں ایتھنز کی حکومت اور اثر کو ترقی دینے میں مصروف تھا۔ قسطنطین م کی صلح سے پہلے اُسکو سخت فکر تھی کہ خلیج کورنٹھ کے دانے کے قریب کیطرح ایتھنز کے قدم جم جائیں۔ اس کے بعد تھوری ای کی نوآبادی قائم کرنے سے بھی ثابت ہوا کہ نوآبادیاں بسانے اور سمندر کے کنارے عمدہ موقعوں پر ایتھنز کا اثر پیدا کرنے کا خیال اُس کے ذہن سے رفع نہیں ہوا ہے۔ چنانچہ اس خیال کو از سر نو ختم بنا کر نے کا پھر ایک موقع پیش آیا۔ خلیج امبراسیا کے ساحل سے قریب ارگوس ایفنی لوکیکم کا شہر آباد تھا۔ اُسکا نام بانی شہر ایفنی لوکس کے نام پر رکھا گیا تھا۔ تھوسی ڈائیڈز کا بیان ہے ایفنی لوکس نے شہر ٹرائے سے واپس آکر اس شہر کو بسایا تھا۔ اس نواح میں وہ سب سے بڑا شہر تھا۔ کسی زمانے میں جس کا تعین نہیں ہو سکتا جب ایفنی لوکیکم کے باشندوں کو کچھ تکلیف پہنچی تو انھوں نے امبراسیا کے لوگوں سے کہا کہ ہمارے شہر میں آکر بس جاؤ۔ امبراسیا والے شہر میں آئے لیکن تھوڑے دن کے بعد ایسی قوت حاصل کر لی کہ جنہوں نے بلایا تھا ان ہی کو نکال کر شہر پر خود قبضہ کر لیا۔ ایفنی لوکیکم کے لوگوں نے اس حالت میں علاقہ ایکرانیہ کے لوگوں سے مدد مانگی۔

اور پھر رفتہ رفتہ نوبت یہ آئی کہ دونوں نے ملکر ایتھنز سے امبراسیا والوں کی شکایت کی۔ ایتھنز کے لوگ فوراً متوجہ ہوئے اور تیس جہازوں کا ایک بیڑا فورمیو کی سرکردگی میں جو جنگ سیسوس میں بھی شریک ہوا تھا روانہ کر دیا۔ فورمیو نے پہنچتے ہی ارگوس ایفنی کو یکدم پر قبضہ کر لیا۔ اور اب ارگوسی اور ایکرانی شہر میں امن و امان کے ساتھ آباد ہو گئے۔ اور یہ ہی ابتدا ایتھنز اور ایکرانیہ کے اتحاد کی ہوئی جو جنگ پیلوپونےس کے زمانے میں قائم رہا۔

خلیج امبراسیا کے ساحل سے قریب ایک شہر سے اتحاد ہو جانا ایتھنز کے حق میں اس نہج سے مفید تھا کہ بلاد مغرب سے آمدورفت میں آس کو بہت آسانی رہیگی۔ اٹلی میں مساپیا کے لوگوں سے ایتھنز والوں کا اتحاد اور نے پلزمین ایتھنز کے امیر البحر ڈایونیس کے وارہونے کا حال اکثر تباہیوں میں بیان ہوا ہے۔ گو ان واقعات کا زمانہ نہیں بتایا جاسکتا لیکن قیاس ہوتا ہے کہ جب اٹلی کی قوموں نے جنوب اور مغرب کے ملکوں پر خروج کیا ہے اس وقت یہ واقعات پیش آئے تھے۔ ان قوموں کے نقل مکان سے میگنا گریشیا کے شہروں میں ایک خوف پیدا ہو چلا تھا۔ اٹلی اور سسلی کے یونانی شہروں میں معاملات نے ایسی صورت اختیار کی کہ ایتھنز کو خاص طور پر توجہ کرنی پڑی۔ اٹلی کے شہر ٹارنٹم میں ڈوریانی قوم کے یونانی یعنی اسپارٹا والوں کے ہم نسل آباد تھے۔ تھوری آئی کو جب ایتھنز والوں نے اپنی کوشش سے آباد کیا تو ٹارنٹم کے لوگوں کو شروع ہی سے رشک پیدا ہو گیا۔ اور انھوں نے موقع پا کر تھوری آئی پر چڑھائی کر دی۔ لڑائی ہوئی مگر کوئی بڑا نتیجہ نہ نکلا گو بعد کو اتنا خسارہ ہوا کہ شہر سیرس کے قریب جس کو تھیس ٹوکلینز کے زمانے میں ایتھنز کے لوگ اپنا سمجھتے تھے ایک نوآبادی میں ٹارنٹم والوں کو برابر کا حصہ مل گیا۔ اس میں ڈوریانی قوموں نے جو اٹلی میں آباد تھیں اپنا بڑا نسخہ سمجھا۔ گویا قوم آئی ادنیٰ کے مقابلے میں یہ بڑی جیت تھی۔ گویہ سچ ہے کہ تھوری آئی پر ٹارنٹم والوں کا مقابلہ ڈوریانی قوم کے ایک رئیس کلی اینڈریڈیز پسر گلے پس نے کیا تھا جو اسپارٹا سے مفور ہو کر اٹلی چلا آیا تھا۔ اور اس موقع پر تھوری آئی کی فوجی سرداری قبول کی تھی۔ جزیرو سسلی میں ڈوریانی قوم کے بسائے ہوئے شہر سیراکیوز اور ایگری گنٹم نے حال میں اس قدر ترقی کی تھی کہ اٹلی کے ای ادنیائی شہروں کو ان پر بہت رشک تھا۔ لیکن یہ ہے کہ اس موقع پر پیکلینز کو خیال ہوا کہ ایتھنز کو کلہ لوان کی افسرہ میسر نہ ہو سکی تو نہ سہی اب کسی طرح آئی ادنیائی قوموں ہی کی سرداری مل جاوے تو اچھا ہے۔ اگر کسی دن ایتھنز اور اسپارٹا میں

لڑائی چھڑ گئی تو وہ آسمانی اور دُوریانی قوموں کی لڑائی سمجھی جاوے گی اور لڑائی میں ملک کے لئے مشرق کے آسمانی اور دُوریانی اپنی اپنی قوم والوں سے جو مغرب میں آباد ہیں جہاز منگوائیں گے اور ایسی صورت میں بہتر ہو گا کہ سسلی کے شہر سائر اکیوز سے جو بحری راستہ کو زخم کو آتا ہے اُس پر پہلے ہی سے ایٹھنز کا تصرف ہو جاوے گا۔

ان حالات سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایٹھنز اتحادی ریاستوں کی باگیں کھینچ کر اور ان پر سختیاں کر کے اپنے ان نقصانات کی تلافی میں کیسا سرگرم تھا جو اُس کو صلح سی سالہ سے پہنچے تھے۔ اور ایک صورت تلافی کی یہ بھی نکالی تھی کہ شمال اور مغرب کے شہروں سے تعلقات گہرے کر لئے جاویں۔ چنانچہ ہم آگے دیکھیں گے کہ ان ہی اطراف کے شہروں سے لڑائی کا طوفان سب سے پہلے اٹھاؤ۔

بارضواں باب

جنگ پیلوپونےس کے اسباب

جنگ کوڑتھ - ایتھنز اور جزیرہ کورسایر کا اتحاد - جنگ کای میری ام - ایس پے سیا -
 تصیوسی ڈائیڈز لکھتا ہے کہ جنگ پیلوپونےس کا اصلی سبب تو یہ تھا کہ ایتھنز کی روز افزوں
 طاقت کو دیکھ کر ہر طرف رشک و خوف پیدا ہوتا جاتا تھا - اور غاہری سبب یہ تھا کہ ایتھنز نے ایسی پالیسی
 اور پوٹیدیا کے معاملات میں زیادتی کی تھی - ایتھنز کے کمبڈی نویس شاعروں نے اس لڑائی کے
 جو اسباب بیان کیے ہیں وہ کچھ اور ہی ہیں - کسی نے لکھا ہے کہ پیرکلینز اور اس کے دوست فیڈیاس
 نے ملکر سرکاری روپیہ خوردہ کر دیا تھا اور اس خیال سے کہ افشائے راز نہ ہو یہ لڑائی گروادی -
 کسی نے بیان کیا ہے کہ ایتھنز کے لوگوں نے پیرکلینز کی محبوبہ ایس پے سیا کی سخت توہین کی تھی -
 پیرکلینز نے جبراً نکریدالینا چاہا اور اس انتقام کشی میں ایتھنز اور اسپارٹا کو لڑوایا - ایغور میں نے
 جو چوتھی صدی قبل مسیح کا مورخ ہے لڑائی کا اکل الزام پیرکلینز کو دیا ہے - وہ لکھتا ہے کہ سرکاری
 روپیہ نہیں کر سکی وجہ سے پیرکلینز سخت مشکلات میں پڑنے والا تھا - لوگ مضمرتے کے معاملے کی تحقیقات
 ہو - پیرکلینز نے لڑائی کروادی تاکہ لڑائی کی نشوونما میں تحقیقات ہلائے طاق ہو جاوے اور لوگ
 صلاح اور مشورے کے لیئے اور بھی زیادہ اُس کے محتاج رہنے لگیں - اسوا ان اسباب کے
 ایک فوری سبب بھی جمیں تمام مورخ یک زبان ہیں یہ بیان ہوا ہے کہ ایتھنز کے لوگوں نے پیرکلینز
 کے ایما سے ایک حکم اس مضمون کا جاری کر دیا کہ میگارا کے لوگ ایتھنز کے بازاروں اور اسکے
 اتحادی شہروں میں تجارت نہ کرنے پادیں - میگارا نے اس حکم کی منسوخی چاہی مگر پیرکلینز نے
 حکم منسوخ نہ ہونے دیا - اور یہی فوری سبب لڑائی کا ہو گیا

اس آخری سبب میں منسوخی حکم سے انکار کا معاملہ ایسا خفیف تھا کہ اگر کوئی اور
 معقول وجہ لڑائی کی نہ ہوتی تو وہ کسی صورت میں ایسی دوزبردست قوموں میں جو ابھی صلح کھینچیں
 جنگ و پیکار کا باعث نہیں ہو سکتا تھا - اور پیرکلینز بھی اگر کسی اور وجہ سے لڑائی کو قویٰ مصلحت
 نہ سمجھتا تو ایسی خفیف رعایت کے منظور کر دینے میں دریغ نہ کرتا

غرض لڑائی کا سبب جو کچھ بھی ہوا جو سب سے پہلے اسپارٹا کی اتحادی ریاستوں یعنی مشاکیٹ

کے سامنے جنگ کرنے یا صلح رکھنے کا مسئلہ پیش ہوا اور کونہ نے اُس کے پیش کرنے میں تقدیم کی۔ ایرانی لڑائیوں کے زمانے سے کونہ سبابت کو دیکھ رہا تھا کہ ایٹھنر کا بیڑا اسکے بیڑے سے کہیں زیادہ مضبوط ہوتا جاتا ہے اور برسوں سے وہ اس خوف میں تھا کہ کہیں مغربی ملکوں سے تجارت کرنے میں ایٹھنر اُس کا ایک خطرناک حریف مقابل نہ بن جاوے۔ پیرکلینر نے بھی صلح سی سالہ سے پہلے طے کرنا شروع کیا تھا۔ کونہ نے اُس کے یٹھنر کا تسلط قائم کرنے کے یٹھنر کو پیش کی تھی۔ اسی قصد سے میسینیا کے لوگوں کو نوپیکٹس کے مقام پر آباد کر دیا تھا اور اپنی ایڈمی اور سیسیون کے شہروں پر فوج کشی کی تھی۔ اور اسی ارادے سے میگلارا کے بند گاہ پے جی پر قبضہ اور علاقہ اکایا کے لوگوں سے اتحاد قائم کیا تھا۔ جب صلح سی سالہ کی وجہ سے نوپیکٹس اور پے جی کے مقامات کو چھوڑنا پڑا تو اٹلی میں تھوری آٹلی کی نوآبادی قائم کرنے میں شریک غالب ہو گیا۔ اور اس کے بعد اٹلی کی قوم میسپالی سے اور مغربی یونان کی قوم ایکرانی سے دوستی پیدا کر لی۔ کونہ کی ریاست جو اپنی قوت کے مضحمل ہونے کو پہلے ہی سے غموس کر رہی تھی ایٹھنر کے اس ہتمام کو دیکھ کر نہایت خائف ہوئی اور اب ایک واقعہ بھی ایسا پیش آیا جس نے ایٹھنر کے ارادوں کو پہلے سے بھی زیادہ آشکار کر دیا۔

آٹھویں صدی قبل مسیح میں کونہ کے لوگوں نے کورسایرا کا جزیرہ آباد کیا تھا۔ گویا کونہ اور کورسایرا کے شہروں میں باپ اور بیٹے کا سا تعلق تھا۔ اس جزیرے نے جسکو آج کل کو فریو کہتے ہیں حالات وقت کے اعتبار سے نہایت عدد موقوف پایا تھا۔ جزیرہ نما کے یونان سے وہ اس قدر فاصلہ پر تھا کہ سیاسی انقلابات کی موجیں جو اس ملک میں طوفان برپا کرتی تھیں اُس تک نہ پہنچ سکتی تھیں۔ اسکے علاوہ مغربی ملکوں کو جہاز لیجانے کے یٹھنر میں قیام کرنے کے واسطے بہت اچھا مقام تھا۔ کورسایرا کے آباد ہونے سے ایک پشت تک اُس میں اور کونہ میں بدرد و پور کا سا واسطہ رہا۔ لیکن جب کورسایرا کو زیادہ قوت ہو گئی تو دونوں میں نزاع شروع ہوئی۔ اور ساتویں صدی قبل مسیح کے وسط سے کچھ پہلے کورسایرا نے اطاعت سے گردن پھیر کر ایک سخت بحری معرکہ میں کونہ کو شکست فاش دیدی۔ کونہ کے سب سے پہلے بادشاہ سائپ سیلس نے اس جزیرے کو پھر مطیع کرنے میں بہت کوشش کی مگر اس سے زیادہ کچھ نہ ہو سکا کہ سلاطہ ایکرانیہ کے ساحل پر نوآبادیاں قائم کر کے کورسایرا کی بڑھتی جہادت کو کسی قدر روک دے۔ سائپ سیلس کے لڑا کے پیری اینڈر کو اس معاملے میں باپ سے

زیادہ کامیابی ہوئی اور اُس نے کس طرح لڑا بھڑک کر کورسایرا پر غلبہ حاصل کر لیا۔ لیکن اُس کے مرتے ہی کورسایرا پھر آزاد ہو گیا۔ متواتر لڑائیوں سے ایسے مدھے پہنچے تھے کہ وہ فریقین کے دل سے نفرت کے اور نتیجہ یہ ہوا کہ ایک مستقل عداوت دونوں میں رہنے لگی۔ بعض مذہبی تہوار ایسے تھے جن میں دونوں کو ایک ہی وقت میں شریک ہونا پڑتا تھا۔ کونقہ والوں نے کورسایرا کو بسایا تھا۔ ہر حالت میں کورسایرا والوں پر اُن کو بزرگی حاصل تھی۔ مگر کورسایرا کے لوگ اس بزرگی کو نہیں مانتے تھے۔ قربانی کے موقعوں پر اپنی شہر ہونٹکی وجہ سے کونقہ والوں کو حق حاصل تھا کہ قربانی کے سر سے بالوں کی لٹ کا ٹکڑا سب سے پہلے اُن کو دیا دے۔ مگر کورسایرا کے لوگ اس میں مزاحم ہوتے تھے۔ اس قسم کے برتاؤ کے معنی یہ ہی تھے کہ کورسایرا کے لوگ کونقہ کی بزرگی اور اپنی خردی کو نہیں مانتے اور کونقہ سے اپنے تئیں بالکل آزاد سمجھتے ہیں۔

ایران کی فوج کشی کے وقت کورسایرا کے پاس ساٹھ جہاز تھے اور کونقہ صرف چالیس جہاز رکھتا تھا۔ اس کے بعد پچاس برس کے عرصے میں کورسایرا نے اپنے جہاز ساٹھ سے ایک سو بیس کر لیئے۔ یہ تعداد وہ تھی کہ ایتھنز کے بیڑے کے سوا یونان کے کسی اور بیڑے کو حاصل نہ تھی۔ جو قوت یونان کو ایرانیوں کے حملے سے بچانے کے لئے کورسایرا کے لوگوں سے بھی مدد مانگی گئی تو انھوں نے جیلے جالے کیئے۔ مدد دینے کا وعدہ تو کر لیا لیکن نتیجے کے منظر ہو کر مدد بھیجنے میں دیر کرتے رہے۔ ایرانی لڑائیوں کے بعد جب اسپارٹا اور ایتھنز میں اختلاف شروع ہوا تو انھوں نے نہ کس طرف حصہ لیا اور نہ کسی سے اتحاد قائم کیا۔ وہ سمجھتے تھے کہ ہماری حالت ہر طرح پر ایسی مضبوط ہے کہ سب سے علحدہ ہرگز بھی آسائش سے زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ کسی فریق کی زیادہ یا کسی فریق کی کم طرفداری کرنے میں اُن کا کوئی نفع نہیں۔

۳۲۵ ق۔ م میں کورسایرا سے ایک بڑا قافلہ ایلیریا کے ساحل پر ایسی ڈیٹنس کے مقام پر آباد ہونے کے لئے روانہ کیا گیا۔ یہ عام دستور تھا کہ جب کوئی نوآبادی کسی دوسرے مقام پر اپنی شاخ کھولنے کے لئے قافلہ بھیجتی تھی تو سردار ایسے قافلے کا اُس قدیم شہر کا باشندہ ہوتا تھا جس نے اس نوآبادی کو قائم کیا تھا۔ غرض اس اہتمام سے یہ بھی کہ نوآبادی کی شاخ میں اور نوآبادی کے قدیم شہر میں جس نے اُس کو بسایا تھا ایک واسطہ قائم رہے۔ چنانچہ

اسی دستور کے مطابق کورسیار کے قافلے کا سردار فی بی اس مقرر ہوا جو خاندان ہیریکلائیڈی سے کورنتھ کا باشندہ تھا۔ کورسیار کے لوگوں کو جو ایپی ڈینس میں آکر آباد ہوئے تھے بہت فائدہ ہوا کیونکہ ایلیریا اور ایپی رس کے شہروں میں ان کی تجارت کو ترقی ہوئی اور ایپی ڈینس بہت جلد ایک نہایت آباد اور مالدار شہر ہو گیا۔ حکومت کا انتظام چند امراء (یعنی عیدیوں) کے سپرد رہا۔ اور جس قدر قبیلے اس نئے شہر میں آباد ہوئے ان کے سرداروں سے ایک مجلس انتظامیہ قائم کی گئی جس کا صدر بھی ان ہی میں سے ایک سردار منتخب کر دیا گیا۔

مجلس ایپی ڈینس کی اس ترکیب میں کچھ عرصے کے بعد ردوبدل کیا گیا۔ اور ۳۳۵ ق۔ م میں ایک مجلس ایسی مرتب کی گئی جس میں ارکان کی تعداد میں پہلے سے بہت اضافہ ہو گیا۔ گویا اس ترمیم سے شہر کے انتظام میں جمہور کو بھی پورا دخل ہو گیا۔ انھوں نے امراء کو جو ہر حکومت تھے شہر سے نکال دیا۔ اور ایک مطلقاً جمہوری حکومت قائم کر لی۔ جلاوطن امراء فوراً قرب وجوار کی غیر یونانی قوموں سے جا ملے اور خاندانوں کی جائیداد پر ڈاکے ڈالنے لگے اور ایسا سخت نقصان پہنچا کہ ایپی ڈینس کے باشندوں نے جمہور کو کہ کورسیار سے مدد چاہی۔ کورسیار نے مدد سے انکار کیا۔ ایپی ڈینس والوں نے پریشان ہو کر ڈیلفائی سے تفراد کیا کہ کورسیار نے جس مدد کے دینے سے انکار کیا ہے وہ ہم اپنے سردار فی بی اس کے وطن یعنی کورنتھ کے شہر سے طلب کر سکتے ہیں یا نہیں؟ ڈیلفائی نے جواب دیا کہ مدد طلب کر سکتے ہو۔ پس ایپی ڈینس کے چند لوگ کورنتھ گئے اور وہاں ڈیلفائی کا حکم سن کر درخواست کی کہ کورنتھ کی حکومت ایپی ڈینس کو اپنی نگرانی میں لے لے۔ کورنتھ والوں نے اس درخواست کو اس لیے فوراً منظور کر لیا کہ اولاً تو وہ اپنا حق اس بات کا کہ ایپی ڈینس انکی نوآبادی کورسیار کی ایک شاخ ہے چھوڑنا نہیں چاہتے تھے دوسرے یہ کہ کورسیار کے لوگوں سے پرانی خصوصیت چلی آتی تھی اس لیے اب بھی ضرورت تھی کہ اس کے بسائے ہوئے فہرہ پرانہ سکہ چھایا جاوے۔ کورسیار سے اس معاملے میں انھوں نے مطلق گفتگو نہ کی۔ اور کورنتھ میں اذن عام کر دیا کہ جس کا جی چاہے ایپی ڈینس میں جا کر آباد ہو جاوے۔ جب باشندگان کورنتھ کی ایک کافی تعداد وہاں جا بسی تو کورنتھ نے اپنی ایک فوج بھی انکی حفاظت کے لئے ایپی ڈینس میں بھیج کر دی۔

اب جلاوطن امراء (یعنی عیدیوں) کی لوٹ مار کا جب سطح تدارک ہو گیا تو وہ فساد دی بنکر کورسیار میں پہنچے اور وہاں کے لوگوں سے درخواست کی کہ ایپی ڈینس کی حکومت کو بھیج دیا جائے۔ یہ فساد تیرہ صد ہوی۔ کورسیار کے لوگوں کو یہ معلوم ہونے ہی کہ ہمارا اب یا ہوا شہر کورنتھ سے

جاملے اور کورنتھ کے لوگوں کو بٹا بٹا کر آکر تاہے اور کورنتھ کی ایک فوج بھی اپنے اوپر
 لاٹھائی ہے تو ان کو سخت برہمی ہوئی اور فوراً جلاوطن امراء کو ساتھ لے جہازوں پر سواہو
 اپنی ڈینس میں پہنچے۔ اور آتے ہی حکم جاری کیا کہ امراء سابق شہر کے انتظام پر عہدہ سنبھال
 کئے جاتے ہیں۔ اپنی ڈینس کے لوگوں نے اس حکم کی تعمیل سے قلعی انکار کیا۔ اسپر
 کورسیرا کے لوگوں نے جلاوطن امراء اور ایلیبریا والوں کی مدد سے اپنی ڈینس کا محاصرہ کر لیا
 کورنتھ والوں نے بھی ہوشیاری میں کمی نہیں کی۔ یہ سنتے ہی کہ کورسیرا کی فوج نے
 اپنی ڈینس کا محاصرہ کر لیا ہے فوراً اپنے شہر کے لیے ایک دوسری نوآبادی کھولنے کا
 اعلان کر دیا۔ اور حکم دیا کہ جس کورنتھی کا جی چاہے اُس میں جا کر آباد ہو۔ اس نئے شہر میں
 سب لوگوں کو برابر کے حقوق حاصل رہیں گے۔ اگر کوئی شخص فوراً روانہ نہ ہو سکے تو کورنتھ میں
 روپیہ دیکر آنے سے اس نئے شہر میں اُس کو زمین مل جائیگی۔ جن شہروں سے اتحاد تھا
 اُن سے بھی روپے اور جہازوں کے واسطے درخواست کی گئی۔ اور جب اس نئے شہر کو قافلے
 جانے لگے تو ان کی حفاظت کے لیے کچھ فوج اور جہازوں کا ایک بیڑا بھی ساتھ کر دیا گیا۔
 یہ حال سن کر کورسیرا کے کچھ لوگ کورنتھ میں آئے اور بڑا فخر مچایا کہ ہمارے ساتھ سخت
 بے انصافی کی گئی ہے۔ کورنتھ کو اپنی ڈینس سے کچھ واسطہ نہیں ہے وہ ہمارا بسایا ہوا شہر ہے۔
 اگر اس بات کو وہ نہیں مانتے تو پہلو پونے سس کی کسی ریاست کو حکم مقرر کر کے اس معاملے کو
 طے کر لیا جاوے۔ یا ڈیلفائی سے اس امر کو تحقیق کر لیا جاوے۔ کورنتھ والوں نے کچھ اور بات
 نہیں کی صرف اتنا کہا کہ اپنی ڈینس سے اپنی فوج ہٹالو۔ کورسیرا والوں نے کلمہ بکلمہ جواب دیا
 کہ پہلے اپنی فوج ہٹاؤ۔ اس معاملے میں زیادہ گفتگو بیکار تھی کیونکہ کورنتھ کے لوگ اڑنے کا قصد
 کر چکے تھے اور اس قصد سے انھوں نے اپنا بیڑا بھی سمندر پر ڈال دیا تھا چنانچہ خلیج امبراسیہ کے
 رہانے کے قریب سخت لڑائی ہوئی۔ کورنتھ کے ۵۰ اور کورسیرا کے ۸۰ جہاز مقابلے پر آئے۔
 لیکن کورنتھ کو ۲۵ جہازوں کے نقصان کے ساتھ شکست ہو گئی۔ اسی دن کورسیرا کی
 فوج نے جو اپنی ڈینس کا محاصرہ کیے تھے شہر والوں کو اطاعت قبول کرنے پر مجبور کیا۔ اس
 لڑائی میں کورنتھ کو سخت نقصان پہنچا تھا۔ ۳۵ ق۔ م کا پورا سال اڑنے بھڑنے میں
 گزرا تھا۔ کورنتھ میں اب اتنی جان نہ تھی کہ کورسیرا سے پھر جلد لڑائی کرنے پر تیار ہو جائے
 ان دونوں طرفوں میں پہلے بھی بہت کشت و خون ہو چکا تھا لیکن یہ فساد اب

نیا اٹھا تھا کہ ایک خُرد نے اپنے بزرگ کو یعنی ایک نوآبادی نے اپنے قدیم شہر کو جو اُس کو عدم سے وجود میں لایا تھا شکست دیدی۔ اس میں کھنڈ کی سخت آبروریزی ہوئی تھی اور وہ انتقام لینے کے لئے سخت مضطرب تھا۔ چنانچہ ۳۳۳ ق۔م کا پورابرس اور ۳۳۳ ق۔م کا کچھ حصہ جہازوں کے بنانے اور جنگ کی تیاریوں میں صرف کیا۔ جب ان تیاریوں کی خبر کو سائیرا کو پونجی تو اب ایک قسم کا خوف اُس پر طاری ہوا۔ اور سوچا کہ وہ بالکل تنہا بے یار و مددگار رہے اور کو رتھ۔ اسپارٹا کے اتحاد میں شامل اور اس اتحاد کا بڑا زبردست رکن ہے۔ اب بجز اس کے چارہ نہیں کہ پیلوپونے سس سے قطع نظر کر کے جسکے اتحاد میں کو رتھ شامل ہے دوسری مقابل کی طاقت سے مدد کی درخواست کیجاوے چنانچہ ۳۳۳ ق۔م میں اس نے اپنے سفیر ایٹھنر کو روانہ کیے اور درخواست کی کہ جزیروہ کو سائیرا بھی ایٹھنر ہی اتحاد میں شامل کیا جاوے۔ ایٹھنر میں اس درخواست پر دو سخت اعتراض کیے گئے۔ اول یہ کہ ایسی ہیئت جس نے پہلے کسی اتحاد میں شامل ہونے کی خواہش نہ کی ہو بلکہ ایک طرح پر اس سے انکار کیا ہو وہ کسی اتحاد میں شرکت کا حق کیسے رکھ سکتی ہے۔ دوسرے یہ کہ ایک ریاست کے لئے یہ بڑی احسان فرموشی ہے کہ وہ کسی ایسی ریاست سے جو اسکی ہستی کا باعث ہوئی ہو لڑائی کرے۔ کو سائیرا کی سفارت کو ان اعتراضوں کا جواب دینے میں بڑی مشکل پڑی مگر انھوں نے بہر حال یہ عزائم پیش کیے کہ کسی اتحاد میں شریک نہ ہونا البتہ انکی غلطی تھی۔ لیکن اگر نیت میں کوئی نفاق نہ ہو تو غلطی قابلِ مدفوع ہے۔ اسوقت جبکہ پیلوپونے سس کی کل اتحادی ریاستوں کو کو رتھ ہمارے مقابلے پر لاسکتا ہے تو پھر ہمارے لئے ناممکن ہے کہ اپنی پرانی وضع پر قائم رہیں اور کسی اتحاد میں شریک ہونے کی کوشش نہ کریں۔ کو رتھ سے ہم نے شروع ہی میں درخواست کی تھی کہ حکم مقرر کر کے جو کچھ نزاع ہے اسکو طے کر لے۔ مگر اُس کو یہ بات منظور ہوئی۔ اور ہم کو فی الحقیقت جب لڑائی پر بالکل مجبور کر دیا تو ہم لڑے۔ بے شک ہم تسلیم کرتے ہیں کہ بڑا ایک نوآبادی کا فرض ہے کہ جس شہر نے اُس کو قائم کیا ہو اسکی ہمشہرہ دل سے عزت کرے۔ لیکن جب وہ ہی شہر اپنی بزرگی کا خیال نہ رکھے اور بے انصافیوں پر مرکب ماندھے تو پھر کیا علاج ہے۔ کو رتھ کا فرض تھا کہ جب ہم اپنے قدیم شہر سے ٹکڑا اسکی نوآبادی میں بسنے چلے گئے تھے تو قاعدے کے مطابق ہمارے حقوق کو اپنے ہشندوں کے حقوق کے برابر سمجھتا۔ مگر اُس نے ایسا نہیں کیا۔ اسقند عند بیان کرنے کے بعد انھوں نے ثابت کرنا چاہا کہ اگر ایٹھنر والوں نے

اُن کو اپنے اتحاد میں شامل کر لیا تو لیسٹی ڈیمونیا کو نقض عہد کی کوئی شکایت ایتھنز سے نہیں جوسکتی۔ لفظی رعایت سے اُن کا یہ کہنا بالکل درست تھا۔ کیونکہ عہد نامے کی رو سے فریقین کو خستہ یا رتھا کہ جو ریاستیں کسی اتحاد میں اب تک شریک نہیں ہوئی ہیں اُن کو جو فرق چاہے انکی مرضی سے اپنے اتحاد میں شریک کر لے۔ لیکن تھوڑے سے غور سے معلوم ہو سکتا ہے کہ کورسایرا کا منشاء دراصل محض شرکت اتحاد سے نہ تھا بلکہ وہ چاہتے تھے کہ کورنتھ سے لڑائی میں ایتھنز انکی مدد کرے جو بلا توجہ آزمائی ممکن نہ تھی۔ اور اگر نوبت تلوار تک پہنچی تو نقض عہد ظاہر تھا۔ لیکن ایتھنز کے لوگ ان تمام مویشکا فیوں کو اُسوقت بھول گئے جب کورسایرا کے سفیروں نے کہنا شروع کیا کہ اس پارٹا سے ایک دن آپ کو لڑنا ضرور ہے۔ آپکے بیڑے کو چھوڑ کر یونان کے تمام بیڑوں میں کورسایرا کا بیڑا اسوقت اول درجہ رکھتا ہے۔ پس یہ بات آپکے دیکھنے کی ہے کہ لڑائی کے دن آپ ہمارے بیڑے کے دوست رہنا چاہتے ہیں یا دشمن۔ اور یہ بات بھی آپکے خیال کرنے کی ہے کہ سسلی کا بحری راستہ جیسا ہمارے علاقے سے آسان ہے دوسرے علاقے سے نہیں ہے۔ اگر آپ کو ضرورت ہوگی کہ اپنے جہاز سسلی۔ روانہ کریں یا سسلی سے جو جہاز یونان کو آتے ہوں اُنکو روکیں تو اس بحری راستے پر قادر ہو جانا آپ کے حق میں کیسا مفید ہوگا ؟

کورنتھ نے بھی کورسایرا کی درخواست کے مقابلے میں کارروائی کے لئے ایک سفارت ایتھنز میں بھیج رکھی تھی۔ اس سفارت نے اپنے حریف کے عذرات و دلائل کا یہ جواب دیا کہ کورسایرا نے اپنے اہلی شہر کے ساتھ جسکی وجہ سے آج اُسکا وجود ہے نہ صرف عام تناؤ میں زیادتیاں کی ہیں بلکہ ہمیشہ خصوصیت کے ساتھ بے ادبی و بدسلوکی کا ہر تاؤ رکھا ہے۔ کورنتھ کے سفیروں نے بڑی ہوشیاری کے ساتھ ثالثی کے معاملے پر سے پردہ نہ اٹھایا اور یہ نسبت یا کہ کیوں حکم مقرر کر کے معاملے کے تھیفے سے انکار کر دیا تھا۔ بلکہ اس کے بجائے اس بات کو زور دیکر ثابت کرتے رہے کہ اگر ایتھنز نے کورسایرا سے اتحاد کر لیا تو صلح کی شرائط جو ایتھنز اور کورنتھ کے درمیان اسوقت موجود ہیں ٹوٹ جائیگی۔ وہ اس بات کے مقرر تھے کہ کورسایرا کا بیڑا جب ایتھنز کے بیڑے کا ساتھ دیکھا تو لڑائی کے وقت ایتھنز کی طاقت بہت بڑھ جائیگی۔ لیکن جس لڑائی میں ان بیڑوں کی ضرورت سمجھی جاتی ہے وہ ایک آئندہ کی بات ہے۔ کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ یہ لڑائی جلد وقوع میں آئے بلکہ ممکن ہے کہ وہ کبھی پیش ہی

ٹھائے۔ کونزٹھ کے سفیروں نے ایتھنز کو وہ وقت بھی یاد دلایا جبکہ سموس والوں کو مدد پہنچانے سے کونزٹھ نے پیلوپونے سس کو روکا تھا۔ جس اصول پر انھوں نے پیلوپونے سس کو ایتھنز کے خلاف مدد پہنچانے سے روکا تھا اسی اصول کا اب ایتھنز کو بھی محاذ رکھنا واجب ہے۔ اس وقت کے فائدے کا خیال نہ کرنا چاہئے۔ بلکہ نیت کو درست رکھنا ضروری چیز ہے۔ کیونکہ امور سیاست میں جو مسلک نیک نیتی سے اختیار کیا جاتا ہے وہ انجام کا میں ہمیشہ سب سے بہتر ثابت ہوتا ہے۔

ایتھنز والے شروع میں تو کسی قدر کونزٹھ کی طرف مائل معلوم ہوتے تھے کیونکہ کورسیرا کے ساتھ انکا برتاؤ خواہ کیسا ہی رہا ہو مگر اتحاد میں اس کو شریک کرنے کے خلاف جو بحث انھوں نے پیش کی تھی دو قہن انصاف معلوم ہوتی تھی۔ برکف زیادہ غور و تمق کے بعد ایتھنز نے کورسیرا سے اتحاد صرف اس کام کے لئے کر لیا کہ اگر کورسیرا پر کسی نے حملہ کیا تو ایتھنز کا فرض ہوگا کہ ایسے جتن سے کورسیرا کو بچاے۔ ایتھنز کے لوگوں کو اس کا یقین تھا کہ اسپارٹا سے ایک دن تلوار چلنی ضروری ہے۔ اور جب یہ مرحلہ پیش آنے والا ہے تو پھر بہتر ہے کہ کورسیرا کو پہلے ہی سے اپنی طرف کر لیا جاوے۔ اس کو بھی وہ بخوبی سمجھتے تھے کہ اٹلی اور سسلی کے سفر میں بیچ میں منزل کرنے کے لئے کورسیرا بہت عمدہ مقام ہے۔ اور ایسا مقام نہیں ہے جس کو دشمن کے قبضے میں دیکھنا گوارا ہو سکے۔ پس فوراً منطوری دی گئی کہ دس جہازوں کا ایک بیڑا اس بابت سے کورسیرا کو روانہ کیا جاوے کہ کونزٹھ والوں پر غور و فکر کرنے سے قطعی پرہیز کرے لیکن اگر کونزٹھ کی فوجیں کورسیرا کے جزیرے پر یا اس کے کسی اور علاقہ ٹھہر سہر اترنا چاہیں تو کورسیرا کا شریک بنکر کام کرے۔ کیونکہ اس صورت میں کورسیرا کا شمار حملہ کرنے والوں میں ہوگا اور ایتھنز محض کورسیرا کا ایک ہمدست اس کی حفاظت کے لئے متصور ہوگا۔ اور عہد نامے میں کوئی امر مانع نہیں ہے کہ کورسیرا کو ایتھنز کا اتحاد میں شامل کر کے اس قسم کی ہمدستی و حفاظت کا قبول دیا جاوے۔ اس واقعے کے چند روز بعد خیال پیدا ہوا کہ دس جہاز جو روانہ کئے گئے ہیں وہ حقیقت میں کم ہیں۔ اس لئے میں جہاز اور بھیجے گئے۔ پہلا بیڑا سپارٹا کے لوگوں کے لڑکے کیسی ڈیلپس کی سرکردگی میں تھا اور دو افسراں بحری اور اس کے ساتھ تھے۔

اس کل قصے سے جو تھیبوسی ڈائیڈز نے بیان کیا ہے صریحاً یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ کورسیرا کی درخواست کے تعلق ایتھنز میں اختلاف رائے تھا۔ پیکلینز اس درخواست کا برابر حامی رہا

اور نہایت فصیح و بلیغ تفسیروں سے ایسی دلائل پیش کیں جن کو سنکر بالآخر ایٹھنفر کے لوگوں نے اس بارے میں اپنی رائے اسکی رائے کے مطابق قائم کر لی۔ لیکن مخالف بھی کچھ کم اور کمزور نہ تھے۔ ایک بڑا فریق تو ایسا تھا جسکو اسکا یقین ہی نہ تھا کہ اسپارٹا سے لڑائی کا دن قریب آ رہا ہے یا لڑائی کا ہونا ناگزیر ہے۔ اور سوس فریق کی یہ خوش مش تمی کہ ایٹھنفر سے کوئی بات ایسی نکلے گی جو اس سے لڑائی کا پیش آنا لازمی ہو جاوے۔ وہ ابھی تک اس توقع میں تھا کہ یونان کے معاملات میں الاقوام میں بنسبت ضرورت کے انصاف پر زیادہ نظر رکھی جاوے گی۔ بیکرک پیپلین کی رائے مانی گئی کہ یہ مخالفت کا اثر تھا کہ پیپلین کو صرف دس جہاز لگم پر روانہ کرنے کی منظوری دی گئی۔ اور جہازوں کی افسری بھی اُس کے پرانے مخالف سامٹون کے لشکے کو ملی۔ اول تو جہاز ناکافی تھے۔ دوسرے ممکن تھا کہ ایسی ڈیلوش کوئی بات جو اسپارٹا کے خلاف پڑتی ہو نہ کرے۔ اور پھر جہاز اس قدر کم تھے کہ نہ وہ کوزتھ کے دل میں خوف پیدا کر کے کسی بات پر اُس کو راضی کر سکتا تھا اور نہ کورسیرا ہی کی کوئی خدمت ادا کر سکتا تھا۔ ایٹھنفر میں فریقین مخالف دونوں اس بات کو خوب سمجھ رہے تھے کہ جو بیڑا روانہ کیا گیا ہے وہ قطعی ناکافی ہے اور یہ وہ اوصوڑا انتظام ہے جسکا نتیجہ ہمیشہ ہلک ہوتا ہے۔

اب کورسیرا اور کوزتھ لڑائی پر تیل گئے۔ کوزتھ نے نوئے جہاز اور لڑائی کا بہت سا سامان خود تیار کیا اور ساٹھ جہاز اپنی مددگار ریاستوں سے مستعار لیئے۔ اس بیڑے کو لیکر وہ جب زیرہ کورسیرا کے مقابل اسپیرس کے ساحل پر اترے اور ساحل سے ملک کے اندر کچھ بڑھ کر کائی ہیم کی پہاڑی کے قریب خیمہ زن ہوئے۔ اور اب کورسیرا والوں نے اپنے ایکسولیس اور ایٹھنفر کے دس جہازوں سے کوزتھ کے بیڑے کا مقابلہ کیا۔ لڑائی سخت ہوئی۔ اور ایسی سخت ہوئی کہ آج تک یونان کے بیڑوں میں نہ ہوئی تھی۔ کورسیرا کو اپنے دست چپ پر جہاں کوزتھ کی اتحادی ریاستوں کی فوجیں کوزتھ کی طرف سے لڑ رہی تھیں فتح ہو گئی۔ اس غنیمت کو کورسیرا والوں نے پس پا کر کے سمندر کے کنارے تک پہنچا دیا۔ اور خشکی پر اتر کر کوزتھ کے خیمے بھی ٹوٹ بئے۔ لیکن کورسیرا کے دست راست پر جہاں خاص کوزتھ کی فوجیں مقابلہ کر رہی تھیں کورسیرا والوں کو شکست ہو گئی۔ بد قسمتی سے اس طرف ایٹھنفر کے جہاز کھڑے تھے۔ کچھ دیر تک تو انھوں نے لڑنے سے پرہیز کیا لیکن جب کورسیرا والے پس پا ہونے لگے اور کوزتھ نے اٹھکاتاقب نہایت سختی سے کیا تو پھر ایٹھنفر والے نہ رک سکے۔ لڑنے میں کسی بات کا امتیاز نہ رہا اور جس بات کو بچنا چاہتے تھے

اشکی نوبت آئے بغیر نہ رہی۔ یعنی کونزتھ اور ایٹھنر میں ٹھکان چل پڑی؟

کونزتھ نے کورسایرا کا تقاب حاصل تک کیا۔ اس کے بعد اپنے مقام کو لوٹے اور اپنے گشتوں اور منتشر سامان کو اٹھا کر ساحل سے بڑھ کر ملک کے اندر اسی جگہ پہنچے جہاں فیرو پوانی قومیں مانگی مدد کو تیا تھیں۔ اور یہاں انھوں نے دوسرے حملے کی تیاری شروع کر دی۔ اس دوسرے حملے کے جواب کے لئے کورسایرا والے بھی اپنے جہاز لائے۔ چلیفین نے صف آرائی کر کے جنگ کے نعرے شروع کر دئے تھے کہ دفعۃً کونزتھ والے موقعاً جنگ سے ہٹ گئے۔ وجہ یہ ہوئی کہ سمندر پر بیس جہاز اور آتے نظر آئے اور معلوم ہوا کہ ایٹھنر کے ہیں اور کورسایرا کے بیڑے سے ملنا چاہتے ہیں۔ یہ دیکھ کر کونزتھ لڑائی سے ہٹ گیا۔

دوسرے دن بھی کونزتھ کی فوجوں نے حملے کی تیاری نہیں کی اور اسی کو غنیمت سمجھا کہ کس طرح اپنے قیدیان جنگ کو لیکر اس طرح نکل جاویں کہ ایٹھنر کی ان کو گرفتار نہ کر سکیں۔ اسوقت وہ ایٹھنر والوں کو اپنا قطعی دشمن سمجھنے لگے تھے۔ مگر اس نیت سے کہ دشمن کی قوت کا اندازہ بجا دے انھوں نے اپنے چند آدمیوں کو کشتی پر سوار کر کے ایٹھنریوں کے پاس ٹھکانا بھیجا۔ اور انکی حرکت پر سخت ملامت کی اور کہا کہ اگر ہم سے لڑنے کے قصد سے آئے ہو تو اس کشتی کے لوگوں کے ساتھ بھی دشمن کا سا برتاؤ کرو۔ ایٹھنریوں نے جواب دیا کہ ہم اپنے دوستوں کی حفاظت کرنے آئے ہیں۔ اگر کونزتھ والے کورسایرا پر حملہ کرنے کی غرض سے جہاز لائیں گے تو ہم انکو روکیں گے۔ اس کے سوا ہر کسی بات سے بحث نہیں۔ اس کے بعد کونزتھ والوں نے ساحل پر اپنا نشان فتح نصب کیا اور جہازوں پر سوار ہو وطن کو واپس آئے۔ کورسایرا کے دو سو پچاس معززین جو بڑے بڑے خاندانوں کے لوگ تھے انکی حراست میں تھے۔ ان قیدیوں کو بھی اپنے ساتھ کونزتھ میں لائے۔ مگر انکی بڑی خاطر و مدارات اس امید میں کرتے رہے کہ شاید ان کے اثر سے کورسایرا پھر قابو میں آجاوے۔ باقی جس قدر قیدی کورسایرا سے لائے گئے تھے وہ غلام تھے۔ اور کونزتھ میں وہ فروخت کر دیئے گئے۔

اس لڑائی کا نتیجہ یہ نکلا کہ کورسایرا آخر کار فائدہ میں رہا۔ ایٹھنر کے جہاز بھی ایٹھنر کو واپس آ گئے اور یہ معرکہ جنگ پہلو پونے سنس کا سبب اہل قرار ہوا۔ یعنی ایٹھنر کی نسبت یہ الزام صبح مان لیا گیا کہ کورسایرا سے وہ مل گئے اور شرانڈامن کے خلاف کونزتھ پر تلوار چلائی۔ اسکی اپنی ٹیمیں پر کورسایرا کی فتح کا انجام کیا ہوا اس کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ اور یہ معلوم

ہوتا ہے کہ کورنتھ کے لوگ جن کو کورسایرا والوں نے ایسی ٹیفنس میں تھیک کر لیا تھا وہ کس نوبت کو پہنچے۔ کورنتھی اس پر ہیچ دماغ کھاتے ہو گئے کہ ایٹھنر نے اپنے جہاز بھیج کر ہماری مٹی جٹائی بازی ہاتھ سے نکلوا دی اور آخر میں جب ہکوفتھ ہونے ہی کو تھی تو فتح نہ ہونے دی۔ اور یہی وجہ تھاب اسوقت اور بڑھا جبکہ ایٹھنر نے کورسایرا سے اتحاد کا ثبوت دینے میں سسلی اور اٹلی کے کالسیسی شہروں یعنی لیونینی اور ریچی ام کے ایلیوں سے ملاقات کی اور جزیرہ ٹریسن بھی اس کی زیارت کو بھی اپنے اتحاد (عماضے) میں شریک کر لیا۔ اور اب حالت یہ ہو گئی کہ کورنتھ کو بلا وسف میں جو کچھ رسوخ حاصل تھا وہ بھی معرض خطر میں آ گیا ؟

اسی سلسلے میں بہت جلد ایک فتنہ اور اٹھا۔ اور سب سے بھی کورنتھ اور ایٹھنر سے فکر ہو گئی۔ جب یہ نامے پہلے لیونی میں پوٹیدیا کا شہر ایٹھنر کا مددگار و باجگر رہا تھا۔ گرد مرسل وہ کورنتھ کا بسایا ہوا شہر تھا۔ اور اس کے حاکم اور عہدہ دار بھی ہر سال کورنتھ سے مقدر ہو کر آیا کرتے تھے۔ جب کورنتھ سے بگاڑ ہو گیا تو ایٹھنر کو خوف ہوا کہ کہیں کورنتھ والے پوٹیدیا کے لوگوں کو اس سے باغی نہ کر دیں۔ اس خوف کی خاص وجہ یہ اور بھی کہ علاقہ پوٹیدیا سے متصل میسی ڈیونیا کا بادشاہ پریڈکس جو پہلے دوستی کا دم بھرتا تھا اب ایٹھنر کا دشمن ہو گیا تھا۔ اور اس نیکر رہتا تھا کہ جسطرح ہو ایٹھنر اور اس پارٹا میں لڑائی ہو جاوے۔ اس کے ساتھ ہی یہ ڈرتھا کہ اگر پوٹیدیا نے بغاوت کر دی تو کیلسی ڈیسی کا علاقہ بھی باغی ہو جائے گا۔ پس پوٹیدیا کو بغاوت سے روکنے کے لئے پتہ بندی نہایت ضروری سمجھی۔ چنانچہ اسی غرض سے ایٹھنر نے پوٹیدیا والوں کو حکم دیا کہ اپنے شہر کی تفصیلیں منہدم کر دیں۔ اور اپنے چند معززین کو بطور اول کے ایٹھنر کی حراست میں دیں۔ اس حکم کی تعمیل کے لئے چند انسران فوج کو جو پریڈکس کے مقابلے کے لئے ایک ہم لئے جا رہے تھے ہدایت کی گئی کہ پوٹیدیا میں بھی ہوتے جاویں۔ پوٹیدیا والے جب اس مشکل میں پڑے تو انھوں نے اپنے چند آدمی ایٹھنر بھیجے اور اس سخت حکم میں تخفیف چاہی۔ ایٹھنر نے کچھ نہ سنا۔ پوٹیدیا کے آدمیوں نے جب یہ دیکھا کہ زیادہ بات چیت فضول ہے تو وہ سیدھے اٹھ لیسی ڈیونیا چلے گئے۔ اور یہاں ان کی عرض و معروض سن کر لیسی ڈیونیا والوں نے ان کو قول دیدیا کہ اگر ایٹھنر نے پوٹیدیا پر حملہ کر دیا تو پہلو پو نے سس کے لوگ ایٹھنر کے علاقے ایڈیکا پر حملہ کر دیں گے۔ جب پوٹیدیا کو اتنا بھروسہ ہو گیا تو اس نے فی الحقیقت ایٹھنر سے بغاوت کر دی۔ اور علاقہ

کیلسی ڈیسی کے یونانیوں اور میوشیا کے باشندوں نے بھی پوٹیدیا کا ساتھ دیا۔ میسی ڈونیا کے بادشاہ پریڈیکس کے کہنے سے کیلسی ڈیسی کی یونانی رعایا سمندر کے کنارے اپنی چھوٹی چھوٹی بستیاں چھوڑ کر اونٹنوں کے شہر میں آگئی۔ یہ شہر قلعے اور شہر پناہ سے خوب مستحکم کر لیا گیا تھا۔ کورنتھ نے بھی پوٹیدیا کو اس بنادوت میں مدد دی۔ ایٹھنے نے بھی جو ہم روانہ تھی اُس کی کمک کے لئے مزید فوجیں روانہ کیں۔ یہ ہم دراصل بادشاہ میسی ڈونیا کے مقابلے کے لئے بھیجی گئی تھی۔ راستے میں پوٹیدیا کی بنادوت فرو کرنے کو ٹھہری۔ لیکن جب کامیابی سے مایوسی ہوئی تو آگے بڑھ کر میسی ڈونیا میں لڑنے لگی۔ کچھ دن لڑنے کے بعد پریڈیکس سے صلح ہو گئی۔ ایٹھنے کی فوجیں میسی ڈونیا سے لوٹنے لگیں۔ مگر جو ہیں انکا قدم باہر ہوا۔ پریڈیکس نے اپنا پہلا وطن رہ اختیار کیا اور دوسو سواروں کا ایک رسالہ پوٹیدیا کی کمک پر روانہ کر دیا۔ ایٹھنے کی فوجیں میسی ڈونیا سے لٹکر پوٹیدیا آئیں۔ لڑائی ہونے لگی۔ ایٹھنے کی فوجوں نے پوٹیدیا اور کورنتھ کی فوجوں کو اتنا پیچھے ہٹایا کہ اُن کو شہر پناہ کے اندر جا کر پناہ لینا پڑی۔ ایٹھنے کی لشکر نے شہر کی آمدورفت علاقہ کیلسی ڈیسی کی سمت سے بند کر دی۔ اور جب ایٹھنے سے اور کمک آگئی تو جبراً یہ نامے پلے یعنی کی طرف سے بھی شہر کا تعلق منقطع کر دیا۔ اور سمندر کی طرف سے بھی اپنے جہاز لگا کر اُس کا راستہ مکمل روک دیا۔ گوازدے صلح نامہ ایٹھنے اور کورنتھ میں اس وقت تک اتحاد تھا لیکن اب نوبت یہ آئی تھی کہ کورنتھ کی فوج کو کورنتھ ہی کے ایک شہر میں ایٹھنے نے محصور کر لیا تھا؛

کورنتھ میں اس خبر کے پہنچنے ہی ایک ہلکے مچ گیا۔ یونان کے امن و عافیت کیلئے یہ بڑے خدشہ کی بات تھی کہ پہلو پونے سس کی اتحادی ریاستوں میں سے کسی اور کو بھی نہیں بلکہ خاص کورنتھ کو ایٹھنے سے نقصان پہنچنا شروع ہوا۔ کورنتھ کی ریاست کو ایک مدت سے اپنی ہمسایہ حکومت ایٹھنے سے جانی دشمنی ہو گئی تھی۔ قوت و قابلیت کے اعتبار سے بھی کورنتھ کی ریاست پہلو پونے سس کی اتحادی ریاستوں میں سب سے بڑھ کر جانی جاتی تھی۔ اور یہ ریاستیں ہمیشہ اُس کا کہنا سنتی تھیں اچھا یا اور میگارا کی گردنوں پر ایٹھنے کا بار ایسا سخت تھا کہ وہ پہلے ہی سے نیم جاں ہو رہی تھیں۔ انھوں نے کوئی عملی کارروائی اپنی مصیبتوں کو رفع کرنے کے لئے اختیار نہ کی اور اگر کورنتھ مثال قائم نہ کرتا تو شاید انہیں مطلقاً حس و حرکت پیدا نہ ہوتی؛ اب کورنتھ نے تمام ایسی ریاستوں سے جن کو ایٹھنے سے گزند پہنچا تھا سفارتیں

طلب کیں اور اُن کو اسپارٹا میں مدعو کیا۔ اور جب سب جگہ سے سفیر آ گئے تو ایٹھنزیوں کے برخلاف گفتگو شروع کی اور کہا کہ ایٹھنزر نے کورسیرا اور پوٹیدیا کے معاملات میں اپنے طرز عمل سے عہد شکنی کا صاف صاف ثبوت دیدیا ہے۔ خاص اسپارٹا کے لوگوں سے خطاب کر کے ان سفیروں نے کہا کہ پیلوپونے سس کی اتحادی ریاستیں تمہارے بھروسے پر جیتی ہیں۔ اُن کو ایٹھنزر کے جبر و تعدی سے نجات دینی تمہارا ہی کام ہے۔ اسپارٹا کو یہ سب باتیں سننی پڑیں۔ اس میں شک نہیں کہ ایٹھنزر سے لڑنے کے لئے اسپارٹا والے کوئی وجہ نہ پاتے تھے کیونکہ ایٹھنزر نے ان کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ اور نہ خاص پیلوپونے سس پر فوجبشی کرنے کی کبھی کوئی نیت ظاہر کی تھی۔ لیکن یہ کیونکر ممکن تھا کہ کویتھ کی زبردست ریاست شکایتیں لیکر آئے اور اسپارٹا والے اپنے کان بہرے کر لیں۔ اور اب اسپارٹا نے معاملے کی پوری تحقیق کے لئے اور ریاستوں سے بھی جن کو ایٹھنزر سے نقصان پہنچا تھا وکیل طلب کیے۔ اور مجلس عام کے ایک معمولی جلسے میں ان وکلاء کو ہدایت ہوئی کہ جو کچھ شکایتیں رکھتے ہوں بیان کریں۔ وکلاء نے شکایتیں شروع کیں۔ منجملہ انکے میگکرا والے بھی اُٹھے اور شکایت کی کہ مسلح سی سالہ کی شرائط کے برخلاف ایٹھنزر نے اپنے بازاروں میں ہم کو تجارت کرنے سے قلعی منع کر دیا ہے۔ ایجائنا والوں کو اتنی بہت تونہ ہو سکی کہ ایٹھنزر کے خلاف کسی کارروائی میں اپنے وکیل بھیجتے۔ لیکن غصیہ طور پر شکایت کہلا بھیجی کہ ہماری آزادی کو ایٹھنزر نے بالکل غارت کر دیا ہے۔ اس کے بعد اور ریاستیں اپنی اپنی حق تلفیوں کے قحطے سنانے لگیں۔ اور جب سے اخیر میں کورنتھ والے یہ دیکھ کر کہ شکوہ شکایت سے محفل خوب گرم ہو گئی ہے اور سننے والوں کا غصہ بھی تیز ہو گیا ہے اُٹھے۔ اس موقع پر قیسوسی ڈائیڈز نے اپنی کتاب میں کورنتھیوں کی زبانی جو تقریر درج کی ہے اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ کورنتھ نے کسی خاص معاملے میں نہیں بلکہ عام طور پر ایٹھنزر کی دراز دستیوں سے بحث کی ہے اور اسپارٹا کے لوگوں کو غیرت دلائی کہ یہ اُن ہی کی سستی و تن آسانی کا پھل ہے کہ ایٹھنزر نے ایک ایک کر کے یونان کی تمام قوموں کو اپنا غلام بنا لیا۔ ایٹھنزر نے جو کچھ کیا وہ کسی کی نظر سے پوشیدہ نہ تھا لیکن اسپارٹا نے اُس کا مطلق انکار کیا اور ہمیشہ اسی پر مصر و سا کیا کہ اسپارٹا کا نام بڑا ہے اس لئے اُس کے دوستوں کو کوئی گزند نہیں پہنچا سکتا۔ مگر ایٹھنزر برابر اپنے غلبہ منفعت کے لئے طعنے طرح کے عمل کرتا رہا۔ ”لیسی ڈیونیا کے لوگو۔ تمام یونانیوں میں تم ہی ایسے ہو جو کبھی کبھ نہیں کرتے۔“

بجائے اسکے کہ خود بڑھکر دشمن پر ہاتھ ڈالو تم اس انتہا میں رہتے ہو کہ دشمن تم پر پہلے حملہ کرے گا۔ اس کے بعد انھوں نے ایک ایٹھنری اور ایک اسپارٹی کی طبیعت کا فرق بیان کرنا شروع کیا۔ جس عبارت میں اس فرق کو بیان کیا ہے وہ تھیسوسی ڈائیڈز کی کتاب میں بڑی مشہور و معروف عبارت ہے۔ اور اُس سے دو مقابل کے زبردست حریفوں کی پوری پوری کیفیت معلوم ہوتی ہے جو غضب ایک شدید محاربے میں مصروف ہونے والے ہیں۔ عبارت حسب ذیل ہے :

”تم نے کبھی غور نہیں کیا کہ یہ ایٹھنری جن سے تم کو اب لڑنا ہے کس قسم کے لوگ ہیں اور تم سے کس قدر فرق رکھتے ہیں۔ وہ انقلاب پسند ہیں۔ نئی تحریکوں کے پیدا کرنے میں نہایت تیز اور اُن پر عمل کرنے میں بڑے زود دست ہیں۔ لیکن تم کو مطلق حرکت نہیں۔ جو کچھ پاس ہے اُسی کی سیوا کرنی جانتے ہو۔ پڑائے فریقوں کے تقلد ہو۔ کوئی نئی بات پیدا نہیں کرتے۔ اور تم کو اس وقت بھی جنبش نہیں ہوتی جبکہ حقیقت میں جنبش کرنے کا وقت ہوتا ہے۔ ایٹھنر والے اپنی طاقت سے بڑھکر جرأت رکھتے ہیں۔ جہاں مال اندیشی اجازت نہیں دیتی وہاں بھی خطروں میں اپنی جان ڈالنے سے دریغ نہیں کرتے۔ مصیبتوں میں بھی امید کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑتے۔ تمہاری فطرت یہ ہے کہ دل قوی مگر کام کمزور۔ تمہارے منصوبے گو بہت غور اور تامل کے بعد قائم ہوتے ہیں مگر تم کو انکی کامیابی پر مطلق بھروسہ نہیں ہوتا۔ اوجہ مشکلیں سر پر آتی ہیں تو سمجھتے ہو کہ ان سے کبھی نجات نہ ملے گی۔ جب قدر اُن کے مزاج میں حسرتی و غمت ہے اُسی قدر تم میں کامل وجودی اور کام کو لیت و عمل میں ڈالنے کی عادت ہے۔ ایٹھنر والے ہمیشہ گھر سے باہر ہیں اور تم گھر کے اندر ہو۔ وہ سمجھتے ہیں کہ دیس سے پر دیس ہونے میں کچھ نہ کچھ مل رہی رہے گا۔ تم سمجھتے ہو کہ دیس چھوڑتے ہی جو کچھ گرہ میں ہے وہ بھی نکل جائے گا۔ وہ لڑائیاں فہم کر کے جہاں تک آگے بڑھنا ممکن ہے بڑھتے ہیں اور شکست کھا کر جبکہ دم چھپے ہٹنا ممکن نہ ہے پیچھے ہٹتے ہیں۔ وہ اپنا تن بدن ملک کی خدمت میں اس طرح لگا دیتے ہیں کہ گویا اپنا تن بدن نہیں۔ اُن کا اصلی جوہر انکی طبیعت ہے۔ اور طبیعت کا اصلی جوہر ملک کی خدمت میں ہر وقت مصروف رہنا۔ اگر وہ کوئی ارادہ کر کے اُسپر عمل کرنے سے معذور ہوتے ہیں تو سمجھتے ہیں کہ آج اُن کا کوئی عزیز مر گیا۔ اگر کسی مہم میں کامیابی ہوئی تو (اسی پس نہیں کرتے بلکہ) سمجھتے ہیں کہ ابھی تو زمرِ اصل کی پہلی ہی قسط وصول ہوئی ہے اگر کسی کام میں ناکامیاب

رہے تو نئی نئی اسپیدیں پیدا کر کے کسی حال میں دماغ کو غور و فکر سے خالی نہیں رکھتے۔ یہ ان ہی کی شان ہے کہ محض خواہش کرنے کو حاصل کرنا سمجھتے ہیں۔ کیونکہ کسی ارادے یا حوصلے کو پورا کرنے میں ایک آن ضائع نہیں کرتے۔ کام اور کام بھی ایسا جو سخت محنت کا محتاج اور شدید خطروں سے پُر ہو اور وہ بھی دو چار دن کے لیے نہیں بلکہ مدت العمر کے واسطے خود اپنے اوپر لانی کر لیتے ہیں۔ کوئی اپنی خوبوں سے اس قدر کم خوش نہیں رہتا جس قدر کہ وہ کیونکہ ہر وقت خوب سے خوب تر کی تلاش میں سرگرم ہیں۔ اپنے فرائض کو محنت سے ادا کرنا گویا اُن کے آرام کا دن ہے اور حالت بیکاری کا آرام اُن کے نزدیک مشقت کی خستگی سے زیادہ موجب آزار ہے۔ غرض مختصر لفظوں میں اگر کوئی یہ کہے کہ ایتھنز دنیا میں اس لیے آئے ہیں کہ نہ خود چین سے بیٹھیں نہ دوسرے کو چین سے بیٹھنے دیں تو بالکل بجا ہو گا۔ اسپارٹا والوں کو سمجھ لینا چاہئے کہ ایسے دشمن صعب کے مقابلے میں تاخیر کرنی موجب ہلاکت ہے۔ اُن کو چاہئے کہ اپنی کاہلی فوراً دور کریں۔ اور جس رخ ندی بہ رہی ہے اسی رخ اپنی ناؤ بھی ڈالیں۔ ایٹیکا پر لشکر کشی کریں اور صوبہ پوٹیدیا کو بد دہنیا میں۔ اور سمجھ لیں کہ دوستوں سے دوستی کی توقع اُس وقت ہو سکتی ہے جبکہ معیبت میں خود اُن کی دستگیری کی ہو۔

اتفاق سے اس وقت ایتھنز کے چند سفیر بھی ایک دوسرے معاملے کے متعلق اسپارٹا میں آئے ہوئے تھے۔ اُن لوگوں کو بھی اجازت ہوئی کہ کوڑتھ کے الزاموں سے اپنی صفائی میں اگر کچھ کہنا چاہیں تو کہیں۔ ایتھنز والے فوراً تیار ہوئے اور جواب دیا کہ ہماری سلطنت کو محض چند مجموعی حالات و اتفاقات نے پیدا کیا ہے۔ اُس کے انتظام میں نہایت ہوشیاری و دانائی سے کام کرنا پڑتا ہے۔ اگر یونان کو اس میں شبہ ہو تو جس حالت میں ایتھنز کے لوگ اس وقت ہیں اُسی حالت میں ایسی ڈیمونیا والوں کو لا کر دیکھ لے۔ یہ عام بات ہے کہ جس جماعت کے ہاتھ میں غنائ حکومت ہوتی ہے خواہ وہ کسی طرز جمیعت کی ہو اُس کو بالعموم ناپسند کیا جاتا ہے۔ اس وقت یونان کو بحیثیت مجموعی ایسی ڈیمونیا پر اعتبار رکھی ہے۔ لیکن یہ اعتبار اُسی دن کا فوراً ہوجائے گا جس دن ایسی ڈیمونیا والے ایتھنز کی سلطنت کے مالک ہوئے۔ بہتر ہے کہ اس نزاع کا فیصلہ ثالثی سے ہو جاوے۔

جس کا انجام پہلے سے کسی کو نہیں معلوم ہوتا۔ اور تمام ریاستوں کا فرض ہے کہ اس بلا سے یونان کو محفوظ رکھیں۔ غرض جب کل ریاستیں اپنی جہتیں پیش کر چکیں تو ان کو مجلس سے رخصت کیا گیا اور اب اسپارٹا والے تنہا مجلس میں بیٹھ کر معاملات پر غور کرنے لگے۔ حاضرین میں اختلاف رائے پیدا ہوا۔ بادشاہ اسپارٹا اریکڈیمس نے فوراً لڑائی کرنے سے تلوی اختلاف کیا۔ اور اپنا خیال ظاہر کیا کہ اسپارٹا کی اتحادی ریاستیں اپنی موجودہ حالت میں ہرگز اس قابل نہیں ہیں کہ ایٹھنز سے مقابلہ کریں۔ پچاس برس ہوئے کہ اسپارٹا جس حالت میں تھا اُسی حالت میں اب تک چلا آتا ہے۔ ایٹھنز ترقی کے میدان میں کہیں کا کہیں پہنچ چکا ہے اور اسپارٹا میں کوئی تحریک جس سے حالت کی بہتری ہو نہیں سکتی ہوئی ہے۔ دونوں کی حالت میں اس وقت بڑا فرق ہے اور اس فرق کو دور کرنے کے لئے مہلت کی ضرورت ہے۔ اس وقت اسپارٹا کو چاہیے کہ اپنے سفیر ایٹھنز میں بھیجے تاکہ وہ معاملات پر گفتگو شروع کریں اور اس گفت و شنید کو طول دیکر اتنا وقت حاصل کر لیں کہ لڑائی کی پوری تیاری ہو سکے۔ یہ صلاح نہایت ہوشمند کی اسپارٹا کے مناسب حال تھی۔ لیکن حکام ایفور سے استعینی لیڈاس خیریں اٹھا اور کہنے لگا کہ ہمیں لڑائی ابھی شروع کرنی چاہئے۔ دوستوں کو دوست رکھنا ضروری ہے۔ اور ظالم کا علاج تفسیر سے نہیں بلکہ تلوار سے ہونا چاہئے۔ اسپارٹا کی نیک نامی اسی میں ہے کہ اب اٹھے اور اپنے دست بازو کو کام میں لائے۔ اس تقریر کے بعد مجلس نے حاضرین سے اس سوال کا جواب مانگا کہ آیا ایٹھنز نے عہد شکنی کی ہے یا نہیں؟ ایسی ٹیوینیا میں دستور تھا کہ رائے کا شمار ہر شخص کی رائے علیحدہ علیحدہ لیکر نہیں کیا جاتا تھا۔ بلکہ موافق یا مخالف جس بات پر حاضرین کی طرف سے زیادہ شور مچا وہ ہی اختیار کر لی جاتی تھی۔ اس موقع پر استعینی لیڈاس نے یہ جملہ کر کے کہ دو مرتبہ شور مچنے میں آیا تھا اور معلوم نہیں کہ کونسا شور زیادہ تر لوگوں کا تھا حاضرین سے کہا کہ میں صاحبوں کو ”ہاں“ کہنا منظور ہو وہ ایک طرف کے کمرے میں چلے جاویں اور ”نہیں“ کہنا چاہتے ہوں وہ دوسری طرف کے کمرے میں چلے جاویں۔ حاضرین نے ایسا ہی کیا۔ اور اب ہر ایک کمرے کے لوگوں کا شمار کر کے موافق و مخالف راہوں کا صحیح نتیجہ معلوم ہو گیا۔ اور کثرت رائے اس طرف نکلی کہ ایٹھنز والوں نے درحقیقت عہد شکنی کی ہے۔ یہ فیصلہ فوراً اتحادیوں کو سنا دیا گیا۔ اس رائے پر جو اسپارٹا والوں نے تنہا بیٹھ کر مجلس میں قائم کی تھی کوئی بندوبست لڑائی کی بجائے

نہیں کیا گیا بلکہ رائے سننے کے بعد تجویز ہو کہ تمام اتحادی ریاستوں کا ایک عام جلسہ اسپارٹا میں کیا جاوے اور اس جلسے میں ہر ایک اتحادی ریاست سے لڑائی کرنے یا صلح رکھنے کے لئے خاص طور پر علمدہ علیحدہ رائے لی جاوے گا؛

اسی زمانے میں ایٹھنز کے لوگوں کو پیرکلینز سے مخالفت بڑھتی گئی۔ یوں تو کوئی زمانہ بھی اس صاحب تدبیر کا بغیر مخالفتوں کے نہ گزرتھا مگر اتنا تک مخالفتوں کا پس اس وجہ سے کچھ نہ چلا تھا کہ جمہور ایٹھنز اپنے سردار کا ہر وقت حامی و مددگار تھا۔ لیکن اس حمایت نے اس وقت تک ساتھ دیا جب تک کہ پیرکلینز نے جمہور کو ہر بات میں خوش اور راضی رکھنا چاہا۔ جس دن سے محکمہ نہ برتاؤ کر کے عامہ غلامی کی مرضی کے خلاف چلنا چاہا اُسی دن سے جمہور کے تصور بھی بدلنے شروع ہو گئے۔ اور اب پیرکلینز وہ نہاتما نہ رہا جسکی سب پوجا کیا کرتے تھے۔ اب اُس کو چھوڑ کر دوسرے رہبر اور پیشوا کی تلاش ہوئی جو ایسے طریقوں کا پابند نہ ہوں جو پیرکلینز ترک کر چکا ہے۔ پیرکلینز کی تعلیم سے جمہور میں وہ بے باکی اور جسارت پیدا ہو گئی تھی جو بلا تشدد اُس کے دبائے بھی اب نہ دب سکتی تھی۔ ڈیموس (جمہور یا عموم) پر جس کے دینے سے پیرکلینز کو قوت حاصل ہوئی تھی اب ہر وقت مطالبات سمجھنے کا جنوں سوار تھا۔ اگر انکا یک جاتا تھا تو پلٹ کر اُسی پرچوٹ کھاتی تھی جو حکومت کا منظم اور عموم کا سردار تھا، عموم کے علاوہ مخالفوں کا دوسرا گروہ وہ تھا جسکا تعلق قدیم شرفاء یعنی اشراف کے فریق سے تھا۔ یہ لوگ وہ تھے جنہوں نے پہلے سائون کے زمانے میں اور پھر تھیوسی وائیڈز کے وقت میں پیرکلینز کے مسلک سیاسی کی مخالفت جہاں تک مخالفت ممکن تھی کی تھی شرفاء اور عموم کے فریقوں میں پہلے کبھی ہمدردی نہ تھی۔ لیکن چونکہ اب دونوں کو پیرکلینز سے اختلاف ہو گیا تھا اسلئے وہ پیرکلینز کے مقابلے کیلئے متفق ہو گئے۔ بغیر عموم کے اشراف کا فریق ایک جسم بے جان تھا۔ البتہ اُن کی مدد سے وہ ایک ایسے شخص کو منصب حکومت سے برطرف کر سکتا تھا جس نے مدت سے ان کو میں رکھا تھا۔ مخالفتوں کی اس جماعت میں وہ لوگ اور شریک ہو گئے جو ایٹھنز میں حکیم اناکسیوگورس اور ایس پے سیا کے قیام سے سخت برہم تھے۔ پس ان ترکیبوں سے فسیق سانی کر کے ایک ایسی قوت پیدا کر دی جس سے پیرکلینز کے مرتبے کو ہٹا سنا استحکام نہ رہا۔ اس فریق مخالف نے پہلے اُس کے دوستوں پر ہاتھ صاف کیا اور پھر خود اُسکی ذات پر حملے اور ار کر نے شروع کر دیئے۔ اور اب مجلس عامہ کے جلسوں میں پیرکلینز سے عموم کا اختلاف رائے ظاہر کرنا کثیر الوقوع ہو گیا؛

مخالفوں کا پہلا وار فیدیاں پر ہوا۔ یہ وہ مشہور بُت تراش تھا جو ایٹھن کی عمارت عالی شان کی تعمیر میں پریکلینز کا ہمیشہ مشیر و صلاح کار رہا تھا۔ اس تعلق کی وجہ سے وہ اُن لوگوں کی نظروں میں کھٹکنے لگا جو عمارت پر سرکاری روپیہ خرچ کرنا نہیں چاہتے تھے۔ اگر کسی طرح جمہور فیدیاں پر مقدمہ قائم کرنے کے لیے راضی ہو گیا تو اُس کے معنی یہ ہوں گے کہ وہ اُس فیری کی کاہنہ رو ہو گیا جو عمارت پر روپیہ صرف کرنے کے خلاف تھا۔ اور ہوا بھی یہ ہی کہ فیدیاں پر جمہور نے مقدمہ قائم کر دیا۔ اور پہلا الزام یہ عاید کیا کہ اُس نے سرکاری روپیے میں غبن کیا ہے۔ چند سال ہوئے تھے کہ فیدیاں نے ایٹھینا دیوی کا مشہور و معروف بُت سونے اور باقی دانت کے کام کا تیار کیا تھا۔ استغنائے میں بیان ہوا کہ جس قدر باقی دانت اور سونا اس کام کے لیے دیا گیا تھا اُس میں سے کچھ بچا کر فیدیاں اپنے تعزف میں لے آیا ہے۔ مگر اس الزام کی صفائی فیدیاں نے نہایت قابل اطمینان کر دی۔ اس مشہور بُت کے بنانے میں پریکلینز کی فرمائش سے یہ صنعت کھلی گئی تھی کہ جب چاہو سونا اور باقی دانت اُس سے علیحدہ کر لو اور صورت کی ساخت میں کوئی فسق پیدا نہ ہو۔ چنانچہ یہ دونوں چیزیں علیحدہ کر لی گئیں اور جب اُن کو وزن کیا گیا تو ٹھیک اُسی وزن کے مطابق نکلیں جس میں کہ وہ فیدیاں کو دی گئی تھیں۔ صفائی کا یہ ثبوت ملزم کی بریت کے لیے بالکل کافی ہوا۔ اور فیدیاں غبن کے الزام سے بالکل بری کر دیا گیا۔ الزام دینے والے کو بہت شرمندہ ہوئے مگر خاموش نہ بیٹھے۔ ڈائیو پے تیٹھن نے دت سے مذہب کے متعلق عام لوگوں کے خیالات میں ایک مہیاں پیدا کر رکھا تھا۔ دشمنوں نے سوچا کہ غبن تو بے شک ثابت نہ ہو سکتا اب تنویب مذہب کا الزام لگا کر دیکھنا چاہئے کہ کیا ہوتا ہے۔ چنانچہ تحقیق کرنے سے معلوم ہوا کہ فیدیاں نے ایٹھینا دیوی کی ڈھال پر جو تصویریں کندہ کی ہیں اُن میں پریکلینز کی اور اپنی تصویر بھی بنا دی ہے اور یہ ایٹھینا مسعودہ ایٹھن کی شان میں حد درجے کی بے ادبی ہوئی ہے۔ غرض اس الزام کے عاید ہوتے ہی فیدیاں فوراً قید خانے بھیج دیا گیا۔ پریکلینز نے بہت کوشش کی کہ فیصلے سے قبل وہ قید خانے میں نہ رہے مگر کلیسا بی نہ ہوئی۔ اور قعدے کی میٹھی کا دن بھی نہ آنے پایا تھا کہ فیدیاں قید خانے ہی میں مر گیا۔ کشتہ لوگوں نے خصال کیا کہ اُس کو زہر دیا گیا تھا لیکن کوئی بات صحیح نہیں دریافت ہو سکی۔ بعض لوگوں نے یہاں تک بدگمانی کی کہ خود پریکلینز نے اپنے دوست کو زہر لوہا کر ملا کر کر دیا کیونکہ اُسی کے ذریعے سے پریکلینز نے سرکاری روپے میں تصرف بجا کیا تھا۔ غرض واقعہ

جو کچھ بھی ہونے بیچہ ہوا کہ ان فسریقی عداوتوں نے ایک ایسے صاحب کمال کو جسکی ہنرمندی اور حسن صناعیت نے ایتھنز کو ایک شہر عجائبات روزگار سے بنا دیا تھا آخر کار اس انجہام کو پہنچایا کہ وہ قید ہو کر زندان میں مرا پڑا۔

دوسرا مشہور آدمی جو عداوت کا نشانہ بنا حکیم اناشیفورس تھا۔ پیرکلیز کے جس قدر لئے دئے تھے ان میں اس فلسفی کا اثر اُس کی طبیعت پر سب سے زیادہ تھا۔ اناشیفورس جزیرہ کلکیز میں رہنے والا تھا اور اسی ادنیٰ فساد حکماء کے فلسفہ کا پر و تھا۔ ملیش کے حکیم تھیلز اور ایفی سس کے فلسفی ہیریکلایٹس کی طرح اُس نے بھی مظاہر و حوادث طبعی کی علت و غایت دریافت کرنے میں اپنا دماغ صرف کیا تھا۔ لیکن ان حکماء کی طرح عناصر اربعہ سے کسی عنصر کو اُس نے حوادث کی علت نہیں قرار دیا تھا۔ بلکہ علت العلل ایک ایسی قوت کو بنا تھا جو اجزاء میں انتظام اور اتصال قائم کرنے کی قابلیت رکھتی تھی۔ اس قوت کو اُس نے طبیعت یا عقل سے موسوم کیا تھا۔ اُس کا مشہور مقولہ تھا کہ ”پہلے تمام اشیاء عالم کی باتھیں مگر اُن میں کوئی ترتیب نہ تھی۔ عقل نے اُن کو منتظم کیا“ سبب و مسبب کا وجوب مانکر سخت و اتفاق کو حوادث سے خارج کیا اور حقوق العادات سے انکار کر کے عادت کے مطابق مظاہر کائنات کو علت و معلول کے سلسلے میں جکڑ دیا۔ پلوٹارک نے اناشیفورس حکیم اور لیمپون غیب داں کا ایک قصہ اسی مسئلہ علت و معلول کے سلسلے میں لکھا ہے اور بتایا ہے ایک عجیب الخلقت جانور کو دیکھ کر دونوں نے اپنا اپنا خیال کس قدر مختلف طریقے پر ظاہر کیا۔ ایک دن ایک شخص ایک مینڈھا جس کا ایک ہی سینگ تھا پیرکلیز کے سامنے لایا۔ لیمپون غیب داں نے اس عجیب خلقت کے معنی یہ بیان کئے کہ جس طرح دو سینگوں کی جگہ اس جانور کا ایک ہی سینگ ظاہر ہوا ہے اسی طرح ایتھنز کے دونوں فسرین جن میں سقوت حکومت منقسم ہے فنا ہو کر کل اختیارات ایک ہی شخص یعنی پیرکلیز کے قبضہ میں آجائیں گے۔ مگر جب مینڈھا حکیم اناشیفورس کے سامنے پیش ہوا تو اُس نے حکم دیا کہ مینڈھے کی کھوپڑی توڑی جاوے۔ جب کھوپڑی توڑ کر پیش کی گئی تو حکیم نے تمام ایسے طبی نکات و اسباب بیان کیے جسکی وجہ سے بجائے دھ کے ایک ہی سینگ

لے پلوٹارک نے یہ قصہ اسی طرح دہرایا ہے۔ ایک دوسرے بیان کے مطابق حکو اطلاع ملتی ہے کہ نیدیاس رہا کر دیا گیا تھا اور رہائی پر وہ اپنے وطن ایلس کو چلا گیا۔

ظاہر ہوا تھا۔ اُس وقت تو ضرور یہ فلسفی غیبِ دہاں سے بازی لے گیا۔ لیکن جب تھیوسپی ڈائیڈیز جو نیرتی ثانی کا سردار تھا جلاوطن ہو گیا اور پیرکلیمز تنہا کلِ خست یارات پر حاوی ہو گیا تو لیمپون کی پیشین گوئی کے سبب قائل ہو گئے۔ ظاہر ہے کہ ایسا صاحبِ فکر جو ہر وقت تحقیقِ اسباب و علل کی دھن میں رہے اُس کے دل و دماغ میں تو بہت یا خلافِ عادت حوادث کو ماننے کی جو ہر وقت انسان کو خوف زدہ رکھتے ہیں گنجائش نکالنی مشکل تھی۔ یونان میں صد باغیب دہاں و پیشین گو موجود تھے گریہ شانِ ایک حکیم اور فلسفی ہی کی ہو سکتی تھی کہ چپ چاپ اپنے سیدھے طریقے پر چلا جاوے۔ کہتے ہیں کہ اسی حکیم سے پیرکلیمز نے وہ خود داری و کم آئینہ سیکی تھی جو اُس کی طبیعت کی خصوصیات سے ہو گئی تھیں۔ اسی حکیم کی تعلیم سے اُس نے یہ بھی سیکھا تھا کہ عوام کی سوتیا نذرائے ہمیشہ اختلاف کرنا چاہیے۔ کیونکہ یہ لوگ وارداتِ عجیبہ کے ہمیشہ منتظر رہتے ہیں اور زندگی کے بڑے بڑے کاموں میں بھی پرندوں کی پرواز اور ناقصِ خلقت جانوروں کی پیدائش سے آئندہ کی خبریں نکالنے پر اعتقاد رکھتے ہیں ۶

اس قسم کی فلسفہ کے لئے ضرور تھا کہ وہ یونانیوں کے مذہبی معتقدات سے جن کو وہ دل سے مانتے تھے ٹکڑا کر دکھا جاوے۔ اس فلسفہ میں اُن خوبصورت اور نواعِ دیوتاؤں اور دیویوں کی گنجائش نہ تھی جن سے انسان کی رنگیں خیالی نے تمام شک و تر کو آباد کر رکھا تھا۔ عام یونانیوں کے نزدیک آفتاب ایک جسم اور زندہ خدا تھا جو روزِ بلاناغہ اپنے تخت پر سوار ہو کر آسمان کے مشرقی گوشے سے مغربی گوشے کو جایا کرتا تھا۔ اناشیفورس کی تعلیم یہ تھی کہ سوچ اور ستارے پتھر کے نہایت جسیم ٹکڑے ہیں جو شدتِ حرارت سے سرخ نظر آتے ہیں۔ پُرانے لوگوں کے نزدیک چوہرانی باتوں کے قائل اور اپنے قدیم معبودوں کی پرستش میں خوش اعتقاد ہی سے شریک ہوا کرتے تھے اس قسم کی تعلیم دیوتاؤں کی سخت بے ادبی تھی اور ایسی تعلیم کا دینے والا خطرناک آدمی تھا ۷

نیسیاس جسکے حالات سے تھیوسپی ڈائیڈیز کے پڑھنے والے خوب واقف ہیں پرانے عقائد کا بڑا باندھ تھا۔ اور ڈیو پے تھیز اُس کا بڑا دوست تھا۔ غالباً اسی تعلق سے ڈیو پے تھیز نے مجلسِ عامہِ ایتھنز کے اجلاس پر ایک عام تحریکِ منظوری کے لئے اس مضمون کی پیش کی کہ جو لوگ ایتھنز کے قدیم معبودوں پر ایمان نہیں رکھتے اور اجرامِ فلکی کی خلقتِ خصائص دریافت کرنے میں تصنیعِ اوقات کیا کرتے ہیں اُن پر مجلس کے سامنے الزامی تھریں کی جاویں اور اُن کی حرکتوں پر اُن کو ملعون کیا جاوے۔ لیکن یہ امر حقیقی نہیں ہوتا کہ ڈیو پے تھیز نے

خود کوئی استغاثہ حکیم اناشیغورس پر دائر کیا ہو۔ ایک مورخ نے جو اس زمانے سے بعد کا ہے لکھا ہے کہ کلیون اس حکیم پر لاندہ بھی کا استغاثہ دائر کیا۔ استغاثے میں جو کچھ الزام درج ہوں اور مقدمہ جس طور پر کیا گیا ہو بہر کیف نتیجہ یہ ہوا کہ حکیم اناشیغورس پر لاندہ بھی کا جرم ثابت کر دیا گیا اور اُس کی سزائیں وہ قید خانے بھیج دیا گیا۔ کچھ عرصے کے بعد وہ یا تو خود قید خانے سے نکل گیا یا لوگوں نے اُس کو نکل جانے کی اجازت دیدی بہر حال اس واقعے کے چند سال بعد وہ لیپ سیکس کے شہر میں فوت ہو گیا۔ اسکی بڑی عمر ہوئی؟

فریقی عداوتیں پیر کلیز کے دو دوستوں کو کھا کر بھی خاتمے کو نہ پہنچیں۔ اب بڑے زور شور سے پیر کلیز کی محبوبہ ایس پے سیا پر ایک استغاثہ دائر کیا گیا۔ پیر کلیز کو گھر کا چین و آرام کچھ تھا وہ اسی خوبصورت اور خوش لیاقت عورت کی ذات سے میسر تھا۔ ایس پے سیا شہر ملی ٹس کی رہنے والی تھی۔ اور عورتوں کے اُس فرقے سے تعلق رکھتی تھی جسکو یونانی ہیٹیری (یعنی صاحبہائیں) کہا کرتے تھے۔ اس فرقے کی نسبت یہ ہی کہہ سکتے ہیں کہ وہ ایک آوارہ مزاج عورتوں کا گروہ تھا جو ہر جا اپنی قیمت آزائی کرتی پھرتی تھیں اور کسی مرد کے ساتھ جو اُن پر اپنی دولت صرف کرنی چاہے رہنا قبول کر لیتی تھیں۔ یونان کے اکثر مرد ایسی عورتوں سے تعلق کر لیا کرتے تھے۔ اسکی بڑی وجہ یہی کہ یونان کی صحبتوں میں مرد ہی مرد ہوا کرتے تھے۔ شریف زادیاں اُن میں شریک نہ ہوتی تھیں۔ لیکن ہیٹیری عورتوں سے تعلق پیدا کرنا عام طور پر ہرگز پسندیدہ نہ تھا۔ اور نفس پر بدنامی اٹھائے اُن سے دوستی کرنی ممکن نہ تھی۔ ایٹھنہ کا کوئی ہومند ایسی عورت کے درجے کو منکوحہ کے درجے کے برابر نہ سمجھتا تھا۔ اور اس سے زیادہ کوئی یہودہ حرکت نہ سمجھی جاتی تھی کہ کوئی مرد اپنے اہل و عیال کو ان آزاد عورتوں کی صحبت میں شریک کرے۔ مگر ان عورتوں کے ساتھ اس قدر رعایت ضرور کی جاتی تھی کہ وہ ان ذلتوں اور مصیبتوں میں مبتلا نہ ہونے پاویں جو آجکل اُن کی ہم پیشہ عورتوں کو اٹھانی پڑتی ہیں۔ اُن کی زندگی خراب ضرور تھی لیکن آج کل کی طرح یہ نہ ہوتا تھا کہ کسی کے خوف سے وہ در بدر منہ چھپاتی پھریں یا تنگ دستی سے فائدے کیمنہیں اور پھر مجبور ہو کر خود کشی کر لیں۔ اُن کو کسی طرح کا گزند بھی نہ پہنچایا جاتا تھا کیونکہ اُن میں اکثر زر خرید ہوتی تھیں اور ایسی حالت میں اُنکو آزاد پرہیانا یا مار ڈالنا گویا مال کو ضایع یا تلف کرنا تھا جسکا مرکب کوئی شخص بلا خوف سزا یا تادان نہ ہو سکتا تھا۔ ایسی عورتوں کے لئے یہ ضرور تھا کہ وہ صورت شکل کی اچھی ہوں اس لئے وہ خود آرائی کے پُر فن طریقوں سے جو عورتوں کے ساتھ مخصوص ہیں خوب واقف ہوتی تھیں۔ اور ان میں سے

بعض صحن صورت کے ساتھ علم کا شوق اور مذاق سخن پیدا کر کے بھی بہت شایستہ ہو جاتی تھیں۔ اس خاص صفت میں وہ یونان کی شریف زادیوں پر فضیلت رکھتی تھیں۔ یہ شریف زادیاں غیر مردوں کی صحبتوں میں شریک ہونا مطلق نہ جانتی تھیں اور بحسن خانہ داری کی باتوں کے اُنکو اور کچھ نہ آتا تھا۔ غرض ایسے پے سیا مردوں کی ایک مصائب اور ہم جلیس عورت تھی اور اپنے گرد میں سب سے بلند پایہ تھی۔ پرانے معنف اُسکی خوبصورتی اور صحن طبیعت کے بالعموم معتد ف ہیں۔ یہ دریافت نہیں ہوتا کہ پیرکلیئر کو کس زمانے اور کن حالات میں اُس پر فریفتگی ہوئی۔ یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ اپنی شریف بی بی سے شادی کے تصور سے ہی عرصے بعد قطع تعلق کا باعث بھی یہ ہی عورت تھی۔ اور نہ تحقیق کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ بیوی سے قطع تعلق ہونے کے بعد اُس سے دل بستگی ہوئی۔ بہر کیف یقینی ہے کہ ایسے پے سیا سے پیرکلیئر کو بہت الفت تھی جو ابتدائے تعلق سے تا دم واپس قائم رہی۔ بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ پیرکلیئر نے ایسے پے سیلے سے عقد کر لیا تھا۔ لیکن کسی مستند تاریخ میں اسکا ذکر نہیں ہے۔ پیرکلیئر کا راجہ کا جو ایسے پے سیا کے بطن سے تھا والد احوال نہیں سمجھا گیا۔ پیرکلیئر کے مخالفوں نے اس امر میں شبہ ظاہر کیا ہے کہ ایسے پے سیا پیرکلیئر کی منکوحہ تھی یا محض حرم کے طور پر تھی۔ حقیقت حال جو کچھ بھی ہو مگر اس میں شبہ نہیں کہ جس رشتہ محبت میں اس عورت نے پیرکلیئر کو باندھ رکھا تھا وہ نہایت مضبوط تھا۔ دونوں بہت سلوک سے رہتے تھے۔ دونوں کا مذاق و مزاج ایک ساتھ۔ اور یہی ایک شایستہ عورت تھی جسکی صحبت میں اس زبردست عالی دماغ تدبر کو وہ راحت اور آسودگی میسر ہوتی تھی جسکو کسی اور صحبت میں تلاش کرنے کا اُس کو خیال تک نہ آتا تھا۔ پلوٹارک لکھتا ہے کہ پیرکلیئر کی تمام عمر میں صرف ایک شب ایسی تھی جس میں وہ گھر سے باہر کسی جلسے میں شریک ہوا۔ مگر اسے بھی جلسہ برفاست ہونے سے پہلے اٹھ کر گھر چلا آیا۔ مگر ایسے پے سیا کے ساتھ اُس کی یہ حالت تھی کہ جب گھر سے باہر کسی کام کو نکلتا تھا تو پہلے اس محبوبہ سے رخصت ہو لیتا تھا۔

کمیلڈی یونس شاعروں نے ایسے پے سیا کے حالات اور چال چلن کو عوام کے تفتن کے لئے ایک مضمون بنا رکھا تھا۔ نہایت معیوب باتیں اُس سے منسوب کئے تھے کہ پیرکلیئر نے اپنی شریف زادیاں بھی اُس کے گھر جانے لگی ہیں۔ ابھی تک تو مردوں ہی پر ہاتھ صاف ہوتا تھا اب گھروں کی شریف عورتوں کو بھی بگاڑنا شروع کیا ہے۔ حکیم سقراط اور اناشیورس کو اُس کے گھر آتے جاتے دیکھا تو مشہور کر دیا کہ ایسے پے سیا کو محمد بن اور منکرند اسوفا ٹیونے بھی

خوش افتقادی ہے۔ لوگوں میں سوال ہوتے تھے کہ کیا یہ فتنہ پرداز عورت وہی نہیں ہے جو جنگ سیموس کا باعث ہوئی تھی۔ کیا ملی شس کے شہر کو جو اس کا وطن پیر کلیر نے اُسکے کہنے سے مدد دینے کا وعدہ نہیں کیا تھا؟ کیا یہ ہی وہ مفسدہ عورت نہیں ہے جس نے میگاراؤ کی تجارت اس لئے بند کرادی کہ اس علاقے میں اسکی دو بے خرم سہیلیاں غائب کر دی گئی تھیں؟ ہری اس شاعرِ مدت سے ایس پے سیا کی مذمت میں مصروف تھا۔ اسکا بڑا کمال یہ تھا کہ سچوں نہایت بازاری باتیں لکھتا تھا۔ جب مدت تک سچو گوئی کے بویقین ہو گیا کہ لوگوں میں خوب برہمی پیدا ہو گئی ہے تو ایس پے سیا پر ایک مقدمہ چلا گیا۔ استغاثے میں لاندہبی کے الزام کے علاوہ ایک یہودہ الزام اور بھی قائم کیا۔ اور اس طرح ایس پے سیا کا نام عدالت میں ایک لمحہ اور دلالہ کی حیثیت سے پیش ہوا چونکہ وہ باہر کی عورت تھی اس لئے قاعدے کے مطابق حاضر عدالت ہو کر کچھ عرض و معروض نہ کر سکتی تھی۔ اس مجبوری سے اپنے مقدمے کی پیروی پیر کلیر کے سپرد کی۔ پیر کلیر خود اسکی معافی کے لئے عدالت میں حاضر ہوا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ ایٹھنزر کے لوگوں نے اپنے اس نہایت ضابطہ و ترتیب بدتر کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوتے دیکھے اور دیکھا کہ جیسے کوئی خونی مجسمہ عدالت کے سامنے رو رو کر انہی جانکوشی کے لئے منت کرے۔ پیر کلیر، ایس پے سیا کی بریت کے لئے آہ وزاری کرتا ہے۔ ایٹھنزر کی عدالتوں میں گریہ وزاری کرنے کا طریقہ جائز تھا۔ حکام عدالت اس حالت کو دیکھ کر بہت متاثر ہوئے اور ایس پے سیا کو تمام الزاموں سے بری کر دیا۔

گویہ حملہ محض ایک فریق کی جانب سے ہوا تھا لیکن اس فریق سے باہر بھی بہت سے شہر کے شریف اور متقی ایسے موجود تھے جو اس فضیلت کو اصلاح معاشرت کے حق میں بہتر سمجھتے تھے۔ ایس پے سیا کے طور طریقے ایسے تھے جو یونان کی شریف صحبتوں میں گوارا نہ ہو سکتے تھے۔ اور ان کی بدنامی اسوجہ سے اور بڑھ گئی تھی کہ پیر کلیر سے اسکا تعلق محض آشنائی کا نہ رہا تھا بلکہ ایک منکوحہ کا درجہ حاصل ہوتا جاتا تھا۔ جس طریقے سے وہ پیر کلیر کے گھر میں آئی تھی اور جس قسم کی زندگی بسر کر چکی تھی اس کو مل جل کر وہ ایسی باتیں کہتے تھے کہ ایٹھنزر میں اسکی سکونت لوگوں کو گوارا ہو سکتی۔ ایٹھنزر کی صحبتوں میں ایسی عورت کی گنجائش اُسی وقت نکل سکتی تھی جبکہ ایٹھنزر کی موجودہ سوسائٹی کی روش بالکل بدلدی جاتی۔ یونان کی سوسائٹی خصوصیت کے ساتھ مردانی تھی۔ عام جلسوں میں صرف مرد ہی شریک ہوتے۔ کوچے اور بازاروں میں صرف مرد ہی چلتے پھرتے

نظر آتے تھے۔ گھر ڈوروں میں صرف وہ ہی شریک ہوتے تھے۔ جس قدر بیسنے پونے کے جلسے اور لڑنے مرنے کے مجمعے تھے وہ مردوں ہی مردوں کے تھے۔ غرض اُن کی صحبتوں میں عورتوں کا نام و نشان نہ تھا۔ عورتوں کی یہ علیحدگی یونانی سوسائٹی کے نقصان کا باعث تھی۔ اگر عورتوں کی تعلیم و تربیت کا بھی خیال کیا جاتا تو یونانی طبیعت اور بھی بلند پایہ نظر آتی۔ بعض مصنفوں نے لکھا ہے کہ پیرکلینز نے ایس پے سیا کے ذریعے سے جاپا تھا کہ یونان کی شریف زادیوں کو اپنی اصلی قدر و منزلت کا اندازہ ہو۔ لیکن ہم اسکا یقین نہیں کر سکتے کہ پیرکلینز نے فی الحقیقت ایسا قصہ کیا ہو البتہ اتھنز یوں کی زندگی میں اس کی کا علم اُسکو ضرور تھا۔ مگر کسی کی یا نقص کا محض علم حاصل کرنا اُس کو رفع کرنے سے ہمیشہ آسان ہے۔ لای کر گس نے نسبت اسپارٹا کی عورتوں کی حالت کو بہتر کرنا چاہا تو اُسکی جان ضیق میں آگئی ؟

ایس پے سیا کی بریت پیرکلینز کے محض ذاتی اثر سے ہو گئی۔ مخالفوں کو اس بارے میں پوری زک بھی ہوئی لیکن اس مقدمے میں کامیابی سے خود پیرکلینز کی حالت میں کوئی تہی نہیں ہوئی۔ دشمنوں نے اُسکو خف کرنے میں کوئی کسر نہ رکھی تھی۔ سر عدالت اُس کو حاضر ہونا پڑا اور ایک ایسی عورت کی صفائی میں لجاجت کرنی پڑی جو اُس کے گھر میں رہتی تھی اور جس پر ایسے الزام لگائے گئے تھے کہ کسی شریف گھروالی کی نسبت اُن کا گمان دوہم تک نہ ہو سکتا تھا۔ چونکہ مقدمے کے وقت پیرکلینز کے بشرے سے ظاہر ہوا تھا کہ جو اعتراض پیدا کئے جاتے ہیں اُن کی چوٹ اُس کے دل پر لگتی ہے اس لئے اعتراضوں کے تیز اور بھی تیزی سے برسانے شروع کئے۔ اس رسوائی کے بعد مخالفوں نے سوچا کہ اب خود پیرکلینز کی ذات پر کوئی الزام عاید کرنا چاہئے۔ چنانچہ ڈاکو نائیڈیز نے مجلس میں تحریک کی کہ چاس حکام پر اے یعنی کے سامنے پیرکلینز سرکاری روپے کا حساب و کتاب سمجھا دے۔ اور جب یہ مقدمہ پیش ہونے حکام عدالت کو چاہئے کہ قربان لگا، کے سامنے کھڑے ہو کر مقدمے کے بارے میں از روئے ایمان اپنی رائے ظاہر کریں۔ یہ تحریک بعد کو اس ترمیم کے ساتھ منظور ہوئی کہ بجائے حکام پر اے یعنی کے پندرہ سو اتھنز یوں کی ایک جووری قائم کر کے حساب فہمی کی جاوے۔ اور رائے دینے کا طریقہ معمولی رہے یعنی ایک طرف میں کنکریاں ڈالکر رائے دی جاوے ؟

حساب فہمی کا یہ مقدمہ غالباً ان چپندر غیر معمولی رقوم سے متعلق تھا جن کو پیرکلینز نے اپنے ہاتھ سے صرف کیا تھا۔ بہر کیف یہ سمجھنا دشوار ہے کہ پیرکلینز ایسی رقوم کی بابت کیوں ناخوگیا جاتا تھا۔

جن کو انفران خسرا نے پوری جانچ کے بعد منظور کر لیا تھا۔ یہ غیر معمولی قریں بعض وقت ایسے کاموں میں صرف ہوتی تھیں جنکا ذکر سب کے سامنے نہیں ہو سکتا تھا۔ اسکا تعلق فی الحقیقت صیغہ راز سے تھا۔ ۳۳۴ ق۔ م میں پیرکلینز نے ایک رقم دس ٹیلنٹ کی خسرچ کی تھی اور اُسی زمانے میں جب اُس کے بارے میں عموم نے کیفیت طلب کی تھی تو پیرکلینز نے صرف اسقدر جواب دیا تھا کہ لا ایک ضروری کام میں اُس کو صرف کیا گیا ہے۔ اُس وقت تو اس جواب سے عموم کو تشفی ہو گئی تھی کیونکہ پیرکلینز کا سب کو اہت بار تھا۔ لیکن اب حالت دوسری تھی۔ اسوقت یہ سوال پیدا کیا گیا کہ وہ لا ضروری کام، کوئی سرکاری کام تھا یا کچھ اور۔ غرض پیرکلینز کے لئے یہ ثابت کرنا کہ رقم مذکور جائز طور پر سرکاری کام میں صرف ہوئی تھی نہایت دشوار تھا۔ خفیہ قریں ہمیشہ خفیہ طور پر ادا کی جاتی ہیں اور اُن کی کوئی رسید بھی نہیں لی جاتی۔ اس قسم کی قریں خسرچ کرنے والے کے ایمان پر بھروسہ کر کے خرچ کی جاتی ہیں۔ اور اُن کی تفصیل پوچھنے اور غائب کر کے اُن شرائط میں غلط پڑتا ہے جن کے ساتھ وہ ادا کی گئی تھیں۔ لیکن فحائفوں کو ان باتوں پر غور کر سکتی اب پروا نہ تھی۔ اور عموم کی حالت بھی ایسی نہ تھی کہ پیرکلینز کسی طرح اُن کو سمجھا بھجھا کر خاموش کر دیتا۔ اب موقع یہ تھا کہ یا تو مقدمے میں اس الزام سے اپنی صفائی کرے یا کوئی بات ایسی زبردست کھڑی کر دے کہ لوگوں کے ذہن سے یہ قصہ ہی نکل جاوے۔ پلوٹارک نے ایک لطیفہ لکھا ہے گویا موقع کی زندہ تصویر دکھا دی ہے۔ وہ یہ ہے کہ ایک دن پیرکلینز ایلمسی باڈیز کے پاس نہایت فکر مند بیٹھا تھا۔ ایلمسی باڈیز نے پوچھا کہ کس بات سے اس قدر فکر مند ہو۔ پیرکلینز نے جواب دیا کہ اس شمش و بیچ میں ہوں کہ ایتھنز کے لوگوں کو حساب کیونکر سمجھاؤں گا۔ اسپر ایلمسی باڈیز بولا کہ لا تمہارے نزدیک ایسی تدبیر نکالنی کیا مشکل ہے کہ حساب فہمی کی نوبت ہی نہ آئے ؟

۳۳۵ لغایت ۳۳۶ قبل مسیح میں ایتھنز کے داخلی و خارجی معاملات سیاست کی حالت یہ تھی جو اوپر بیان ہوئی۔ ایتھنز کے لوگوں کو اُن کی اتحادی ریاستیں ناپسند کرتی تھیں۔ بعض ریاستیں بالکل باہمی ہو گئی تھیں پیلوپونے سس کے لوگ جن کو معاہدہ پڑتا تھا ایتھنز یوں سے نفرت کرتے تھے کہ کورنتھ والے خاص کر اس بات پر آمادہ تھے کہ انجاں کو کچھ ہو کہ سیطرح اسپارٹا اور ایتھنز میں لڑائی چھڑ جائے۔ اس کے ساتھ ہی پیرکلینز کا رسوخ اب اخطا پر تھا۔ اس وقت اُس کے لئے یہ ہی سفید تھا کہ ایتھنز والے جس خیال کے درپے ہو گئے ہیں اسکا

رخ بدل دے۔ اگر اسپارٹا سے لڑائی شروع ہو گئی تو دونوں باتیں حاصل ہو جائیں گی۔
 یعنی لڑائی بھی ہو جاوے گی جس کو قہرین مصلحت سمجھتا تھا اور لوگ لڑائی کی دھن میں اُن باتوں
 سے بھی اتنے کھینچ لینگے جن کے پیچھے اس وقت پڑے ہیں۔ اور امراء یعنی عید یوں کی حمایت
 جو اسپارٹا سے ارادت رکھتی ہے عموم کے اُس حصے سے علیحدہ ہو جاوے گی جو پیرکلینز
 سے ناراض ہو گیا ہے۔ آگے کے باب میں ہم دیکھیں گے کہ پیلوپونے سمس کے لوگوں
 نے اخیر وقت تک خود لڑائی شروع کرنے میں کس قدر پس و پیش کیا بلکہ کوشش کی کہ
 لڑائی نہ ہو۔ پس لڑائی شروع کرنے کا جو کچھ گناہ ہے وہ پیرکلینز کے سر ہے۔ اگر ایتھنز کے
 لوگ اس وقت پیرکلینز کی ہدایت و پیشروی کو ترک کر دیتے تو لڑائی کا ارادہ اگر بالکل فسخ
 نہ کرویا جاتا تو اُس میں التواء تو ضرور ہو جاتا ہوتا

تیرھواں باب آغا جنگ

جنگ کے متعلق اسپارٹا کی آخری مجلس۔ ایتھنز کا قصور ثابت کرنے کی کوشش۔ ایتھنز اور اسپارٹا میں نارہ ویام۔ پیکلیر لڑائی کے ارادے پر ثابت قدم رہتا ہے۔ پلاٹیا پریٹیس والوں کا شبخون۔ لڑائی کی تیاریاں۔ آخری کوشش کہ نزاع بغیر جنگ کے طے ہو جاوے۔ ایڈیپا پر فوج کشی۔ مقابلے کے جواب کے لئے پیکلیر کی تدابیر۔

میسسی ڈیمونیا والوں نے اپنی مجلس عام میں یہ رائے تو قطعی قائم کر لی تھی کہ ایتھنز عہد شکنی کا مرتکب ہوا ہے۔ لیکن اس بنیاد پر لڑنے کے لئے کسی ٹلی کارروائی کے اختیار کرنے میں ابھی اُن کو تامل تھا۔ ڈیلفائی کے دیوتا سے بھی اُنھوں نے اس بارے میں مشورہ چاہا۔ وہاں سے جواب ملا کہ اگر جنگ میں اتحاد امکان کوشش کی تو اُن کی فتح ہو جاوے گی اور ڈیلفائی کا دیوتا خود اُن کی مدد کو لڑائی میں آئے گا خواہ وہ اُس کو مدعو کریں یا نہ کریں۔ اس جواب باصواب پر بھی اسپارٹا والے فوراً لڑائی کرنے پر آمادہ نہ ہوئے۔ اور بنظر احتیاط کہ اُن کی کوئی اتحادی ریاست اس معاملے سے باہر نہ سمجھی جاوے انھوں نے ایک بار پھر اُن ریاستوں کے حکماء کو اسپارٹا میں طلب کیا۔ اور جب وہ آگئے تو اُن سے رائے لی کہ ایتھنز سے لڑائی چاہتے ہو یا صلح۔ گورنٹھ والوں نے حرب عادت اس موقع پر بھی ریاستوں کو ایتھنز کے خلاف براہِ گنیمت کیا۔ اور جب حکماء اپنی اپنی شکایتیں بیان کر چکے تو یہ بھی اٹھکر بولے کہ ایتھنز کی بڑھتی قوت کو فوراً روکنے کی سخت ضرورت ہے۔ اور اگر اس میں کوشش کی گئی تو کامیابی کی پوری امید ہے۔ یہ درست ہے کہ خشکی پر پیلوپونے سس کی فوجیں بہت زیادہ ہیں۔ اُن کو لڑنے میں بہت مہارت ہے اور اُن کا انتظام بھی بہت اچھا ہے۔ یہ بھی درست ہے کہ ایتھنز کے پاس روپیہ بہت ہے اور جہاز بھی کثرت سے ہیں۔ اور پیلوپونے سس کی اتحادی ریاستوں کے پاس یہ چیزیں نسبتاً کم ہیں۔ لیکن اگر کوشش کی جاوے تو ہم اپنے چندے سے یا اولمپیا اور ڈیلفائی سے قرضہ لیکر اتنا روپیہ فراہم کر سکتے ہیں کہ بہت سے جہاز تیار کر لیں اور ایتھنز کے بیڑوں میں جو غیر ملک کے لوگ جہازدانی کے کام پر مشغول ہیں اُن کو توڑ کر اپنی ملازمت

میں شریک کر لیں یا یہ کہ ایٹھنر کی اتحادی ریاستوں کو ایٹھنر سے باغی بنادیں۔ بہر کیف جو کچھ بھی جواب پانسی پھینکنے کا وقت آگیا ہے۔ کیونکہ اب ایٹھنر کی اطاعت کرنے کے معنی ایٹھنر کی غلامی کرنے کے ہیں۔ لہٰذا اس جابر اور رستم پیشہ شہر نے یونان میں بہت سرائٹھایا ہے۔ اور وہ سب کے لیے یکساں خطرہ و خوف کا باعث ہو گیا ہے۔ تمام ریاستہائے متحدہ کا فرض ہے کہ سر جوڈکر اسپر لوش کریں تاکہ اس کو مغلوب کر کے اپنی اسودگی کی طرف سے خاطر جمع ہوں۔ اور جن یونانیوں کو اس نے اپنا حلقہ گوش بنایا ہے ان کو بھی آزادی نصیب ہو۔ زیادتی سراسر اس کی طرف سے ہے اور انصاف ہماری طرف ہے۔ ڈیلفائی کے دیوتا نے بھی امداد کا وعدہ کیا ہے۔ جب تک نقصان ختم ہوئیں تو ایسی ڈیونیا والوں نے تمام حاضر وقت بڑی اور چھوٹی ریاستوں کے حکماء میں سے ہر ایک کی رائے لی۔ کثرتِ اسطرف ظاہر ہوئی کہ جنگ کرنی چاہیے۔ لیکن اسپارٹا کی مجلسِ مشاکرت ایسی بے سروسامان اور کاہل وجود تھی اور خود اسپارٹا کے لوگ اس خیال سے کہ ایٹھنر نے کوئی بدسلوکی ان کے ساتھ نہیں کی ہے ایسے پس و پیش میں تھے کہ ایک سال اسی تردد میں گزار دیا اور لڑائی شروع نہ کی۔ سفیر اور ایلمی کبھی اسپارٹا میں اور کبھی ایٹھنر میں ادھر سے ادھر دوڑتے پھرتے تھے کہ شاید کسی تدبیر سے صلح بدستور قائم رہے۔ یا اگر صلح کا برقرار ہنا ممکن نہ ہو تو کم از کم لڑائی کے لیے کوئی معقول حیلہ تو نکل آئے۔ یونانیوں کا قاعدہ تھا کہ چاہے گھر کا جھگڑا ہو چاہے سلطنت کا مگر سب سے پہلے دیس اور محبت سے یہ ضرور ثابت کر لیتے تھے کہ فساد کی ابتداء ذی فتنائی سے ہوئی ہے۔

اسپارٹا والے ہر وقت اس فکر میں رہتے تھے کہ پہلے ایٹھنر کی کوئی زیادتی یا تصور نکال لیں تو پھر اس سے لڑیں۔ چنانچہ اسی نیت سے انھوں نے ایٹھنر والوں سے کہا کہ اپنے شہر کے ان لوگوں کو جلا وطن کر دیں جو مدت سے ”ایٹھنیا دیسی کے غضب“ میں مبتلا ہیں۔ اس سے ان کی مراد یہ تھی کہ خاندان الکینو یا ڈی کے لوگ شہر بدر کر دیئے جاویں۔ اسی خاندان سے پیرکلینز بھی تھا۔ اگر ایٹھنر کے لوگ اس بات کو منظور کرتے تو پیرکلینز کو بھی جلا وطن ہونا پڑتا اور اس طرح اسپارٹا کا مخالف اور صلح کا دشمن اس گل تھمے ہی سے خارج ہو جاتا۔ لیکن منظور کرنا تو درکنار ایٹھنر والوں نے اولٹ کر اسپارٹا سے فریاش کی کہ پہلے وہ اپنے لوگوں کو جن پر ٹینارس اور برہمنی گھروالی دیسی ایٹھنیا کا غضب نازل ہو چکا ہے اسپارٹا سے نکال دیں۔

اسپارٹا کی دوسری فرمائش یہ ہوئی کہ ایتھنز پوٹیدیا سے اپنا محاصرہ اٹھالیں۔ اور ایجائنا کی آزادی بحال کر دیں۔ ایتھنز کے لوگوں نے اس کا یہ جواب دیا کہ اسپارٹا کی متحدہ ریاستوں نے صلح نامے میں پہلے ہی اس ہول کو تسلیم کر لیا ہے کہ ہر ایک مشارکت کی بنیاد پر صلح چاہیگی اپنے اتحادیوں سے برتاؤ کرے گی۔ اس لئے اس قسم کی فرمائشوں کا انکو کوئی حق نہیں ہے۔ علاوہ اسکے ایجائنا کا تعلق ایتھنز سے جسطور کا ہے وہ اُسی حال پر قائم ہے جو صلح نامے کی تکمیل کے وقت تھا۔ تیسری فرمائش اسپارٹا کی جانب سے یہ ہوئی کہ ایتھنز نے جو حکم میگاگرا والوں کی بابت جاری کیا ہے کہ وہ ایتھنز کے بازاروں اور ایتھنز کی سلطنت میں کہیں تجارت نہ کرنے پاویں وہ منسوخ کیا جاوے۔ منسوخی کی یہ درخواست اس وقت دوبارہ کی گئی تھی۔ اس کا جواب ایتھنز نے یہ دیا کہ میگاگرا کے لوگوں نے اپنے اور ہمارے علاقے کی سرحدی زمینوں میں بغیر دریا بابت کیے کاشت کر لی ہے اور ایتھنز کی غلامیوں سے بھی بیگار لیتے رہے ہیں۔ علاوہ برائے شرائط صلح میں کہیں مذکور نہیں ہے کہ میگاگرا کے لوگ ایتھنز سے عقد تجارت رکھیں۔ اور یہ کہ خود اسپارٹا والے اپنے شہر سے غیر ملک والوں کو نکالتے رہتے ہیں۔ ان تمام قصوں کے بعد اب ایک آخری سفارت لیسی ڈیمونیا سے ایتھنز میں آئی اور اس نے ایک مطالبہ ایسے وسیع المعنی الفاظ میں پیش کیا جو وہ تمام چھوٹے بڑے مناقشوں پر حاوی ہو جاتا تھا۔ یہ سفارت پیغام لائی کہ لیسی ڈیمونیا واسے صلح ضرورتاً رکھنی چاہتے ہیں اور بلاشبہ صلح اُسی طرح قائم رہے گی جسطرح کہ اب ہے بشرطیکہ ایتھنز تمام یونانیوں کی آزادی کو بحال کر دے۔ ورنہ لڑائی ہونی لازمی ہے۔“

یہ مطالبہ اس نیت سے کیا گیا تھا کہ کل یونان اسپارٹا کو اپنا ہمدرد و غما سمجھنے لگے۔ اسی مطالبے کی بنیاد پر اسپارٹا کو جرات ہوئی کہ اپنے اتحادیوں سے مدد کا خواہستگار ہوا اور اگر ایتھنز یونانیوں کی آزادی بحال کرنے سے انکار کرے تو اتحادیوں کے نزدیک لڑائی کی ایک مقبول وجہ بھی سب کے لئے نکل آئے۔ اس وقت تک اسپارٹا کے اتحادی یہ سوال کر سکتے تھے کہ میگاگرا اور ایجائنا کی سود مندی کے لئے ہکولڈائی پر جانے کی کیا ضرورت ہے یا پوٹیدیا کا محاصرہ قائم رہنے نہ رہنے سے ہکو کیا مطلب ہے۔ لیکن اب جو مطالبہ کیا گیا تھا اس میں سب کی غرض اچھی تھی۔ اس وقت اگر ایتھنز نے اسپارٹا کی بات نہ مانی اور یونانیوں کی آزادی بحال نہ کی تو پھر ایتھنز کی سلطنت سب کے لئے موجب عداوت اور قابل نفوذ ہو جاوے گی اور تمام یاستیں اس کو اپنے حق میں خطرناک تصور کرنے لگیں گی۔ لیکن اس مطالبے کا

ایک اُلٹا بھی تھا۔ وہ یہ کہ ایٹھنر میں پیرکلیز کا پہلو قوی ہو جاتا تھا۔ اب وہ شہر کے لوگوں سے پوچھ سکتا تھا کہ اسپارٹا کی چال سمجھ بھی۔ بے شک اگر ہم میگارا کے تاجروں کو ایٹھنر سے خارج رکھنے پر اس لڑائی کا قصہ کرتے تو بڑی حاشیت تھی۔ لیکن اب تو ایٹھنر کی سلطنت ہی معرض خطر میں ہے۔ مطالبے کے الفاظ اُن کے معنی۔ سے بھی زیادہ سخت ہیں۔ الفاظ سے صاف ظہور نکلتا ہے حالانکہ اسپارٹا والوں کو کوئی حق نہیں کہ وہ ایٹھنر کو کسی بات کا حکم دیں۔ ایٹھنر ایسے حکموں کو اس وقت تک نہیں مان سکتا جب تک کہ وہ اس بات کو تسلیم نہ کرے کہ اسپارٹا سب پر بادشاہی خست یارات رکھتا ہے۔ غرض نتیجہ اس مطالبے کا یہ ہوا کہ اسپارٹا کی طرف سے جو بدظنی اور خصومت پیرکلیز اپنے شہر والوں میں برسوں سے پیدا کر رہا تھا وہ تیزی کے ساتھ بھڑک اُٹھی اور ایٹھنر کے لوگ اسپارٹا سے دست و گریباں ہونے پر بالکل آمادہ ہو گئے۔

اب پیرکلیز کو موقع ملا کہ اپنی سحر بانی سے کام لے اور جو آماجی پیدا ہو گئی ہے اُس پر ثابت قدم رہنے کے لئے لوگوں سے اصرار کرتا رہے۔ اور اُن کو بتائے کہ اسپارٹا والے جو کچھ طلب کرتے ہیں وہ تلوار کی دھکی دیکر طلب کرتے ہیں۔ ثالث یا حکم مقرر کر کے معاملات کو طے کرنے کا کہیں کچھ ذکر نہیں کرتے حالانکہ صلح نامے میں لکھا ہے کہ اگر کسی امر میں اختلاف ہو تو ثالثی سے فیصلہ کیا جاوے اور تصفیے کے زمانے میں جو چیز جس حال پر ہو اسی حال پر بدستور قائم رہے۔ میگارا کی تجارت کے متعلق حکم کی منسوخی محض ایک جیلہ ہے جس نے اور بہت سے دعووں پر پردہ ڈال رکھا ہے۔ اگر یہ خیال صحیح نہ بھی ہو تو بھی یہ موقع اسپارٹا کے ساتھ رعایت کرنے کا نہیں ہے۔ امر تصفیہ طلب گو کیسا ہی خفیف ہو لیکن جو ہول اس وقت بحث میں شامل ہو گیا ہے اُس پر ایٹھنر کی آزادی کا قطعی وار و دار ہے۔ دیکھو کہ کوئی دعوئے خواہ بڑا ہو یا چھوٹا جب کسی ہمسایہ دشمن یا برابر والے کے مقابلے میں کیا جاوے اور کوئی قانونی توجیز اُس کے متعلق نہ ہو سکتی ہو تو پھر ایسے دعوئے کو تسلیم کر لینے کے معنی محض غلامی کے ہیں، اس قسم کی دلائل کا اثر سننے والوں پر البتہ بہت ہوتا تھا لیکن اگر صلح کو غیر ممکن کر دیا پیرکلیز کا منشا ہے پہلی انہوتا تو شاید وہ خود ایسی دلیلوں کو قابل وقت نہ سمجھتا۔ اسپارٹا والے کہہ چکے تھے کہ اگر میگارا کی تجارت کے بارے میں امتناعی حکم منسوخ کر دیا گیا تو لڑائی نہیں ہوگی۔ اس رعایت میں کہ حکم منسوخ کر دیا جاوے بغیر کوئی تجارت نہ تھی۔ کل قصہ وہیں طے ہو جاتا۔ مراعات کا دینا کوئی نئی بات نہ تھی۔

چودہ برس ہوئے تھے کہ خود پیرکلینز نے صلح کرنے کے لئے بڑی بڑی رعایتیں اسپارٹا کے ساتھ کی تھیں اور باوجود اس کے ڈیولپسی اتحاد میں ایتھنز کے اونچے درجے کو مطلق نقصان نہ پہنچنے دیا تھا۔ لیکن اب ایسی خفیف رعایت کرنی کیوں اپنے حق میں اس قدر مفسر سمجھی جاتی تھی۔ پیرکلینز کو یہ معلوم ہی تھا کہ اسپارٹا میں ایک بڑا فریق صلح کو پسند کرتا ہے اگر پیرکلینز بادشاہ آرکیڈیس کے مشورے سے جو اسکا دوست بھی تھا اس قضیئے کو طے کر لیتا تو ایتھنز اور اسپارٹا کے لوگوں کا خیال ایک دوسرے کی طرف سے اچھا ہو جاتا۔ لیکن اس وقت جو کچھ نظر آ رہا ہے وہ یہ ہے کہ اپنے وقت کا سب سے بڑا مدبر بجائے سیاسی تدبیروں کے محض معقول و منطقی کی موٹنگائیوں سے کام لے رہا ہے۔ اگر کوئی پوچھے کہ اسپارٹا کے ایفوروں کی طرح وحشی صفت بنکر پیرکلینز بھی کیوں اپنے لوگوں کو جانوروں کی طرح بانٹ کر لڑائی پر نہیں لیجاتا تو اس کا جواب یہ ہے کہ پیرکلینز ایتھنز کا رہنے والا ہے اور بیشبث ایک ایتھنزی کے اس فن تقریر میں کامل و متکاہ حاصل کر چکا ہے جس میں ہر کلام اور ہر خیال کو کسی نہ کسی قاعدے یا اصول کے تحت میں لانا پڑتا ہے۔

پیرکلینز ایتھنز والوں کو لڑائی میں کامیاب ہونے کی امیدیں دلاتا رہا۔ مگر اس میں بھی پابندی اصول کی زیادتی نے کہ لڑائی محض دولت کے زور پر جاری رہا کرتی ہے اسکو دھوکے میں ڈال دیا۔ اس میں شبہ نہیں کہ ایتھنز کی دولت اسکو دوسروں پر فائق رکھنے کا بڑا وسیلہ تھی۔ دولت ہی نے اس کو سمندر کا مالک بنا رکھا تھا۔ اور جب تک سمندر اس کے تصرف میں تھا اسپارٹا کی اتحادی ریاستیں اس کا بال بیکانہ کر سکتی تھیں۔ ایتھنز کی شہر پناہ بھی ناقابل تسخیر تھی۔ ایٹیکا کے علاقے کو پیلوپونےسس والے صراط چاہیں لوٹیں اور خراب کریں لیکن ایتھنز کے شہر میں داخل ہونا یا شہر کا متعلق اس کے بندرگاہ پایری اس سے جدا کر دینا کسی طرح ممکن نہ تھا۔ مگر اس دولت اور استحکام کا ایک دوسرا پہلو بھی تھا۔ وہ یہ کہ ہزار کام میں آتے آتے ہیکار ہو جائیں گئے اور دولت چند روز میں صرف ہو کر ختم ہو جاوے گی۔ چنانچہ لڑائی کے چند سال ہی خسارہ خالی کرنے کو کافی ہو گئے۔ پس انداز جعفر تھا اور خراج ہو گیا اور ماضی سالانہ آمدنی پر اسپارٹا اور اس کی اتحادی حکومتوں کی طرح گزروا دینے لگی۔ یہ سچ ہے کہ محکوم ریاستوں سے خراج برائے راتار ہاگر اسکی تعمیل کے لئے بھی لاڈل شکر رکھنے کی ضرورت تھی اور ہر وقت ان ریاستوں کے باغی ہو جانے کا دغدغہ لگا رہتا تھا۔ پیلوپونےسس کو یہ مقبضاتیں تھیں۔

اُس کے سپاہی ”شہری“ تھے (یعنی جس شہر کے تھے اُس کے انتظام میں حصہ رکھتے تھے) اور لڑائی میں بلا تھوڑا کام کرتے تھے۔ اگر اُن سے کسی کام میں تساہل ہوتا تھا تو وہ روپے کی کمی سے نہیں بلکہ دوسرے کاموں سے ہمت نہ ملنے کی وجہ سے ہوتا تھا۔ اُن کے حربی مسہر کے چوٹے پیانے پر موتے تھے مگر پورا بل بوتہ دکھا دیتے تھے۔ پیر کلینر کو ایک موقع پر خود اس بات کا افسر کرنا پڑا تھا کہ خشکی میں ایٹھنر کے لوگ پیلو پونے سس والوں کے مقابلے میں کامیابی کے ساتھ نہیں لڑ سکتے۔ اسپارٹا کے شہری سپاہی روپے کے لئے نہیں بلکہ اپنے وطن کے لئے جان دیا کرتے تھے۔ لڑائی میں اُن کے جوش کو نہ کوئی مغلوب کر سکتا تھا اور نہ یہ جوش ایسی چیز تھا جس کو روپیہ خرید سکتا۔ اور یہی جوش وطن کی خدمت میں اپنا خون مباح کرنے کا وہ تھا جس کے مقابلے میں پیر کلینر لڑائی پر جا رہا تھا۔ کوئٹھ کے بیڑے کو خاک سیاہ کر دینا پیر کلینر کے لئے مشکل نہ تھا لیکن اسپارٹا اور یونیشیا کی پیدل فوج کو کبھی سر کر لینے کی کیا امید بندھ سکتی تھی۔ پیر کلینر خوب سمجھتا تھا کہ ان جانناز پیدلوں کا جوش ابھی ٹھنڈا نہ ہونے پایا تھا کہ ایٹھنر کے خزانے خالی ہو جائیں گے۔ زیادہ تر خیال یہ ہوتا تھا کہ جس لڑائی کا اس وقت غم نہ ہے وہ ہمیشہ جاری رہے گی۔ کیونکہ فریق اپنی مخصوص قابلیتوں میں دوسرے پر فضیلت رکھتا تھا۔ اور کوئی فریق ایسا نہ تھا جو دوسرے کو کوئی لاعلاج گز نہ پہنچا سکے۔ تاوقتیکہ کسی فریق سے کوئی بالکل نئی بات نہ ہووے نہ آدے یا کوئی ہملک غلطی ظاہر نہ ہو تو کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ لڑائی شروع ہو کر پھر ختم ہونے کا نام لے گی۔

اہالی ایٹھنر کو پیر کلینر نے اپنی ٹیم میں رکھا اور لاکوینا کے سفیروں کو جواب دیدیا کہ اگر کوئی بات ٹھکانہ طرے پر قبول کرنا چاہو گے تو وہ قبول نہ کیا وے گی۔ ایٹھنر اس بات پر البتہ تیار ہے کہ جہد رزاعی امور میں وہ عہد نامے کی شرائط کے مطابق ثالثوں کے سامنے از روئے عدل و انصاف طے کر لیتے جاوے۔ اسپارٹا کے سفیر یہ جواب لیکر واپس گئے۔ اب صلح نامے پر فی الحقیقت فریقین کا مل نہ رہا گو لڑائی ابھی تک شروع نہیں کی گئی تھی۔

تاہم ایک فساد ایسی جگہ سے اُٹھا جس کا خیال تک کسی کے ذہن میں نہ تھا۔ اسی فساد نے جانبین کا پہلا قدم لڑائی کے لئے اٹھوا دیا۔ جس نزاع سے فصیح عہد ہوا تھا اُس سے شہر تھیس کے رہنے والوں کو کوئی علاقہ نہ تھا۔ لیکن وہ اسپارٹا کے دوست تھے اور تقریباً پچھتر برس سے ایٹھنر کے دشمن چلے آتے تھے۔ جس زمانے میں بے بس ٹرس کا خاندان

ایستخضر سے جلاوطن ہوا تھا یا ہونے کو تھا تو اُس وقت کوہ ستھرون کے واسن پر پلاٹیا کے شہر والوں نے بادشاہ اسپارٹا کلیو سے نیر سے درخواست کی تھی کہ اُن کو تھیبس کے لوگوں سے کسی طرح پناہ دی جاوے۔ پلاٹیا کے لوگوں کو تھیبس کے ہمیشہ خوف رہتا تھا۔ تھیبس کا شہر پلاٹیا سے صرف چھ یاسات میل کے فاصلے پر شمالی سمت میں دیائے ایسوپس کے اُس پار تھا۔ اور علاقہ بیوشیا کی مشارکت کا صدر مقام تھا۔ پلاٹیا کے لوگ چاہتے تھے کہ بیوشیا کے مشارکت سے نکل کر اسپارٹا کے اتحاد میں شامل ہو جاویں۔ لیکن بادشاہ اسپارٹا کلیونیر نے اُن کو سمجھایا تھا کہ اسپارٹا اُن کے شہر سے بہت فاصلے پر ہے۔ اس قدر فاصلے پر ہے کہ اسپارٹا والے مدد کو آتے ہی رہیں گے اور تھیبس والے اُن کو لوگوں کا چھوڑ دو دو دفعہ سلام بنالیں گے۔ ایستخضر البستہ اُن سے قریب ہے۔ بہتر ہوگا کہ اُس سے درخواست کی جاوے۔ وہ بہت آسانی سے اُن کی حفاظت کر سکیگا۔ پلاٹیا کے لوگوں نے اس صلاح پر عمل کیا اور جب ایستخضر نے اُن کی درخواست منظور کر لی تو اُس کے زیر حفاظت وہ اپنے شہر میں رہنے لگے۔ مگر اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پلاٹیا والوں کا جھگڑا تھیبس سے ہو گیا۔ جھگڑے کا فیصلہ کوئٹھ والوں کے سپرد ہوا۔ اُنھوں نے یہ فیصلہ کیا کہ پلاٹیا والوں کو سخت مارا جائے کہ جس اتحاد میں شامل ہونا چاہتے اُس میں شامل ہوجاتے۔ پس میں تھیبس والوں کو بُرا ماننے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ مگر تھیبس کے لوگوں نے پلاٹیا کے اس فعل کو کہ وہ ایستخضر کے اتحاد میں شریک ہو گیا کبھی جائز نہ سمجھا۔ یہ لوگ پلاٹیا کو علامۃ بیوشیا کا ایک حصہ سمجھتے تھے اور اُس پر قبضہ کرنے کے لئے موقع کے منظر پر رہتے تھے۔

اور اب وہ موقع قریب آگیا۔ استخضر۔ م میں کہ بہار کا موسم شروع تھا ایک رات تین سو تھیبسی سپاہیوں کی ایک جمعیت پلاٹیا کے شہر میں دفعتاً گھس آئی۔ اس جمعیت کے افسر بیوشیا کی مجلس اتحاد کے دو کارکن تھے جن کو بیوتارک کہتے تھے۔ پلاٹیا کے لوگ بالکل غافل تھے۔ شہر کے دروازوں پر پہلے سے کوئی پہرہجو کی نہ بٹھایا تھا کیونکہ اس حملے کی پہلے سے خبر نہیں دی گئی تھی تھیبس والوں نے کسی قانون یا قاعدے کی پروا نہیں کی تھی اور یوں بغیر اعلان جنگ کے شہر پر چڑھ آئے تھے۔ پلاٹیا کے خاص شہر میں بھی جیسا کہ اکثر یونان کے شہروں میں ہوا ہے گھر کے بھیدی دغا باز موجود تھے۔ اور ایک فسرین ایسا تھا کہ جو سمجھتا تھا کہ اگر کسی طرح شہر کا تعلق ایستخضر سے جاتا رہا تو شہر کی حکومت ہلکوا دی گئی۔

اسی فیرق کے لوگوں نے قھیس کے ایک رئیس کو لکھا تھا کہ ایک فوج پلاٹیا پر بھیجو تو شہر قبضہ کرادیا جاوے۔ چنانچہ قھیس نے اسپرمل کیا اور جب فوج شہر کے باہر آن پہنچی تو ان لوگوں نے شہر کے دروازے کھول دیئے۔ اور کل فوج شہر میں داخل ہو گئی۔ پلاٹیا کا یہ فیرق چاہتا تھا کہ ہم اس سپاہ کے ذریعے سے اپنے دشمنوں کو قتل کرادیں تاکہ ہماری ہرتی میں کوئی خلل نہ رہے۔ لیکن فوج والوں نے اس قسم کی کوئی خونریزی نہیں کی بلکہ وہ شہر کے چوک میں اپنے ہتیار رکھ کر ان لوگوں کو ڈھونڈنے لگے جو پلاٹیا کو بدستور ساق بیوشیا کے تحت میں لانا چاہتے تھے تاکہ ان کو جمع کر کے بیوشیا کا دوست بنا لیا جاوے۔ غرض اس فوج نے پلاٹیا کے کسی خاص فیرق کے نفع کے لئے نہیں بلکہ علاقہ بیوشیا کے عام فائدے کے لئے پلاٹیا پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔

لیکن قبضہ کرنے میں دیر کی اور یہ دیر بہت لوگوں کی ہلاکت کا باعث ہو گئی۔ جس وقت رات کو اندھیرے میں یہ فوج شہر میں گھسی تھی تو شہر والے اس کو دیکھ کر بالکل بدحواس ہو گئے تھے۔ ان کو سپاہیوں کی تعداد کا مطلق اندازہ نہ تھا اور سمجھتے تھے کہ وہ بہت ہیں۔ اور اسی وجہ سے فوج والے جو کچھ کہتے تھے اس کو یہ چپ چاپ سنتے تھے۔ لیکن جب ذرا حواس درست ہوئے تو معلوم ہوا کہ جمعیت زیادہ نہیں ہے۔ چونکہ شہر کے لوگ اسٹھنر سے قطع تعلق نہیں جاسکتے تھے اس لئے انھوں نے قھیسوں کو شہر سے نکال دینا چاہا۔ اور قصد کر لیا کہ رات کے وقت اندھیرے میں ان پر حملہ کیا جاوے۔ چونکہ یہ لوگ ہماری طرح شہر کے ہر دروازے اور گلی کوچے سے واقف نہیں ہیں اس لئے حملہ کرتے ہی ان میں ہلک پڑ جائے گا۔ چنانچہ پلاٹیا والوں نے اندھیرا ہوتے ہی شہر کے سب دروازے سوائے اس دروازے کے جس سے فوج والے گھسے تھے بند کر دیئے۔ اور اسی رات کے بعد ان پر حملہ کر دیا قھیس والے بہت پریشان ہوئے جدھر جاتے تھے اندھیرا ہی شہر والے ان کو قتل کرتے تھے۔ عورتیں تک کوٹھوں پر چڑھ کر ہتھیار ساتی تھیں۔ غرض اس حال میں جب دن نکلا تو وہ ہی فوج جو ایک دن پہلے بے دھڑک شہر میں گھس آئی تھی اس وقت غجب حال میں تھی۔ بہت سے سپاہی مرے پڑے تھے اور بہت سے شہر والوں کی حراست میں تھے۔ جو لوگ حراست میں تھے انکی تعداد ۸۰۰ تھی۔ باقی لوگوں میں زیادہ تر وہ تھے جو جان سے مارے گئے تھے۔

یہ فوج جس وقت قھیس سے ملنے لگی تھی تو اس وقت انتظام یہ ہوا تھا کہ پہلے صرف تین سو

سپاہی بھیجے جاویں۔ اور اُن کے بعد ایک بڑی فوج بدو کے لئے روانہ ہو۔ چنانچہ نیاں سپاہی ہو بھی۔ لیکن رات کو مینہ بہت برسا۔ اور دریا سے ایسوں جو راستے میں بڑنا تھا اس قدر چڑھا کہ یہ دوسری فوج وقت پر دریا سے اتر نہ سکی جب پانی کم ہوا تو دریا اتر کر پلاٹیا کی طرف بھئی۔ ابھی یہ فوج رستے ہی میں تھی کہ پہلی سپاہ کی تباہی کا حال معلوم ہوا۔ مگر اس وقت فوج والوں نے یہ سوچا کہ لوٹنا مناسب نہیں ہے بلکہ پلاٹیا کے جن لوگوں نے ہمارے آدمیوں کو گرفتار کر لیا ہے اُن کی گرفتاری کر کے اُن سے تادان وصول کرنا چاہیئے۔ اسوجہ سے وہ پلاٹیا ہی کی طرف بڑھے۔ پلاٹیا والوں نے اس خبر کو سنتے ہی کہ دوسری فوج آ رہی ہے قاصد روانہ کیئے اور فوج والوں کو کہہ بھیجا کہ اگر انھوں نے پلاٹیا کی کسی چیز کو ہاتھ لگایا تو اُن کے جھنڈے لوگ گرفتار میں وہ سب قتل کر دیئے جائیں گے۔ البتہ اگر وہ واپس چلے گئے تو جس قدر تھیں اس وقت گرفتار ہیں وہ واپس کر دیئے جائیں گے۔ تھیں کی فوج اتنی دھچکی سنتے ہی اپنے شہر کو واپس چلی گئی۔

فوج کے واپس ہوتے ہی پلاٹیا والے شہر سے نکلے اور باہر کھیتوں اور کھلیاؤں میں جو کچھ مال اسباب تھا اس کو سمیٹ کر شہر میں لے آئے۔ اور جب اپنی سب چیزیں درست کر لیں تو انھوں نے تھیں کے کل قیدیوں کو قتل کر دیا۔ پلاٹیا والوں نے پہلا قاصد تو ایستخضر کو اس خبر سے بھیجا تھا کہ تھیں نے ہمارے شہر میں اپنی ایک فوج بھیج دی ہے اور دو سرا قاصد اس خبر کے ساتھ روانہ کیا کہ تھیں کی فوج گرفتار کر لی گئی ہے۔ ایستخضر والوں نے اس اطلاع کے پہنچتے ہی ایٹیکا کے علاقے میں جھنڈے لوگ بیوشیا کے موجود تھے اُن کو گرفتار کر لیا اور جن فوجیوں کو پلاٹیا والوں نے گرفتار کیا تھا اُن کی نسبت ہدایت بھیجی کہ اُن کو تا حکم نامہ فی حراست میں رکھا جاوے۔ یہ ہدایت اس وقت پہنچی کہ پلاٹیا والے اپنے گرفتاروں کو قتل کر چکے تھے۔ اور اس بندوبست میں تھے کہ تھیں کی طرف سے دوسرا حملہ نہ ہونے پاوے۔

یہ واقعہ جنگ پیلو پونے نسس کی طول طویل داستان کا دیا جا چکا تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یونانیوں کی جان کس قدر غیر محفوظ تھی اور اس غیر محفوظ حالت میں جب خونی جذبات کو تحریک ہوتی ہوگی تو کیسا کشت و خون ہوتا ہوگا۔ پلاٹیا میں خاص شہر والوں ہی کا ایک گروہ ایسا موجود تھا جو اپنے موطن مخالفوں کا گلا گھونٹنے کے لئے ہر وقت تیار رہتا تھا۔ تھیں والے ایک ایسے شہر پر یلغار کرتے ہیں جو شہر اسطرح کے بموجب بالکل محفوظ رکھا گیا تھا۔ حملے سے پہلے اعلان جنگ تک نہیں کرتے۔ پلاٹیا والے باوجود اپنے ہمدرد کے

جس کے بھروسے پر تھیسس کی فوج واپس گئی اُن کے ہوا میں قیدیوں کو قتل کر دیتے ہیں۔ اس وعدے کے بارے میں جب بحث ہوئی تو ایک فریق نے یہ کہا کہ وعدہ بطل کیا گیا تھا اور پھر بھی اسکی پابندی نہیں کی گئی۔ پلاٹیا والے دغا اور قتل کے جرائم سے تو انکار نہ کر سکے لیکن جب جھوٹا حلف لینے کا الزام دیا گیا تو بہت بگڑے۔ بڑے بڑے جرائم کی تو پروا نہ ہو اور قسم توڑنے کے الزام پر اسقدر نازک مزاجی دکھانے سے ثابت ہوتا ہے کہ یونان کے لوگ باطل پرستی اور غفلتی کے بخشنیوں میں کیسے ڈوبے ہوئے تھے۔ ابھی سو برس باقی ہیں کہ اسکندر اعظم تھیسس کے شہر کو قلعی منہدم کر کے ان دو ہمسایوں کے نزاع ویریں کا فیصلہ کر دے لیکن اسی سو برس میں پلاٹیا کو بھی دو مرتبہ منہدم ہو چکی مصیبت اٹھانی پڑی ڈا

صلح سی سار کا عہد و پیمان اب بالکل آٹھکارا طریقے پر ٹوٹ گیا۔ اگر پلاٹیا والے اپنے قیدیوں کو زندہ رہنے دیتے تو شاید تھیسس سے صلح ہو جاتی اور غالباً اپنا بڑا بھی تھیسس کا ساتھ دینے سے اس بنیاد پر انکار نہ کرتا کہ انھوں نے عہد نامے کے خلاف پلاٹیا پر حملہ کیا تھا۔ لیکن ایک سو اسی تھیسس کو قتل کر ڈالنا ایسا معاملہ نہ تھا جس میں تھیسس ایک قدم بھی پیچھے ہٹتا۔ اب ایٹھنز اور پیلوپونے سس نے لڑائی کی تیاری شروع کر دی۔ دونوں ممالک جوش و خروش کی حد نہ تھی۔ اور اس جوش میں ترقی اسوجہ سے ہوئی تھی کہ دونوں فریق سمجھ رہے تھے کہ بس اب اس لڑائی کے بعد پھر لڑائی نہ ہوگی۔ دونوں میں سے کسی ایک کا یا دونوں کا بالکل خاتمہ ہو جائے گا۔ پیلوپونے سس والوں کو سمندر پر اپنی کمزوری کا علم تھا۔ اس لیے انھوں نے سسلی میں اپنے اتحادی شہروں کو لکھا کہ اُن کے لیے جہاز تیار کریں اور روپیہ بھی بھیجیں۔ پیلوپونے سس والے اپنے زعم میں اس وقت یا پنج سو جہازوں کے مالک بڑے کا خواب دیکھ رہے تھے۔ ایٹھنز یوں نے بھی اپنے اتحادیوں کے پاس بحر آبی اوینا کے جزیروں کو سیرا۔ ایکرانیہ اور زیس تھس کو طلب امداد آدنی روانہ کیے۔ اس امداد کے بھروسے پر وہ اس امید میں تھے کہ تمام پیلوپونے سس کا محاصرہ کر لیں گے۔ اور غربی بلاد سے اُس کا تعلق بالکل جدا کر دیں گے۔ ایٹھنز میں ایسے لوگ بہت تھے جو لڑائی کے شروع ہو جانے کو لڑائی کے انتہار سے کم تکلیف دیکھتے تھے۔ اور ان سے بھی زیادہ وہ لوگ تھے جو محض جہالت یا شوق انقلاب میں امن و عافیت کا زائد دیکھتے دیکھتے اگتا گئے تھے۔ ہزار ہا نوجوان پیلوپونے سس میں اور ہزار ہا نوجوان ایٹھنز میں ایسے موجود تھے جنہوں نے کبھی لڑائی دیکھی نہ تھی اب لڑائی کی گرانی

میں عالم غیب سے بات بات پر خبروں کا تانا باندھ گیا۔ ہر شخص کی زبان پر ایک نہ ایک پیشین گوئی مٹی۔ رمال اور فال گیر اپنے اپنے فنون میں کمال دکھانے لگے۔ زمین و آسمان میں کوئی دزاسی نمبر معمولی بات بھی نظر آئی تو فوراً دوا دشتوں پر چڑھالی گئی۔ اور پھر اُسپر جھتیں اور دلیلیں قائم ہونے لگیں۔ ڈیلوس کے لوگوں نے فوراً سب کو خبر دی کہ انسان کی یاد میں پہلی مرتبہ اُن کے پاک جزیرے کی کوثر زمین کو ایک لرزہ محسوس ہوا ہے۔

پیلوپون نے سس کی ریاستوں میں جو اتحاد تھا اُس میں خواہ کیسا ہی نقص ہو مگر یونانیوں کے نزدیک جو خوبیاں کسی اتحاد میں ہونی چاہیے تھیں وہ سب اُس میں موجود تھیں۔ ان ریاستوں کو حق حاصل تھا کہ جو کچھ اُن کو کہنا ہو وہ بے تکلف اس پارٹا سے کہیں۔ اس پارٹا ہر وقت اُن سے حسن طلب نہ رکھتا تھا۔ گو پیرکلیز کا بیان تھا کہ اس پارٹا اپنی اتحادی ریاستوں کا طرز حکومت ایسا رکھنا چاہتا ہے جس میں اُسی کا فائدہ نظر لیکن ایک مثال بھی مشکل سے ایسی نہیں ملتی جس میں اس پارٹا نے کسی اتحادی ریاست کے امور سیاست میں کسی طرح کی دست اندازی کی ہو۔ اس میں شبہ نہیں کہ اس پارٹا نے علاقہ علا کو نیا اور مینے نیا کو اپنا محکوم بنایا تھا لیکن اس واقعے کو تمام یونان نے اسی نظر سے دیکھا تھا جیسے بلاد ایلیکا کو ایٹھنز اور علاقہ جات میوٹیا کو تھیبس کی ماتحتی میں آتے دیکھا تھا۔ یہ انقلابات ایسے تھے کہ خواہ اُن میں انصاف کو ملحوظ رکھا گیا ہو یا نہ رکھا گیا ہو مگر جب وہ ایک واقعی صورت میں آگئے تو سب نے اُن کو مان لیا۔ ایٹھنز کے اتحاد کی حالت البتہ اور مٹی۔ اُس نے اپنا کام ہی یہ رکھا تھا کہ دوسری ریاستوں اور شہروں کو تسخیر کرے اور طرح اپنی ایک وسیع سلطنت قائم کر کے جن ریاستوں کو آزادی سے محروم کیا ہے اُن کی آنکھ کا ناسور اور اُن کے دل کا خرسم بن جاوے۔ بہت سی ریاستیں اس انتظار میں تھیں کہ اُس کی حکومت سے نکل جاویں اور بہت سی اس خوف میں تھیں کہ کہیں اُس کی حکومت میں شامل نہ کر لی جاویں۔

ایٹھنز یوں نے پلاٹیا کے مقدمے میں کوئی بڑی علمی کارروائی نہیں کی۔ اس معاملے میں اُن پر سوائے اس اعتراض کے کہ میوٹشیا والوں کو جو اُس وقت ایلیکا میں تھے کیوں گرفت کر لیا اور کوئی اعتراض نہ تھا۔ یہ فعل اُنھوں نے محض نظر احتیاط کیا تھا۔ لیکن اب تو لڑائی کا جنوں سب کے سر پر سوار ہو چکا تھا۔ وہ لوگ بھی جو لڑائی کے شروع

ہونے پر انہارا فوس کیا کرتے تھے اُسی منجھدار میں پڑیے جیسے سب جا رہے تھے۔ پلاٹیا کے واقعے کے بعد ہی اسپارٹا کے حکام ایفور نے جو یا سٹہاے پیلوپونے سس کی انجمن اتحاد کے منتظم تھے تمام ریاستوں سے ایسی فوجیں طلب کیں جو غیر ملکوں پر چڑھائی کر سکیں۔ چنانچہ وقت معین نہ پر مئی موسم گرا کے وسط سے پہلے یہ ریاستیں اپنی اپنی فوجوں کو دو تہائی حصہ لیکر خاکانے کو رتھ میں ایٹیکا پر چڑھائی کرنے کے لئے جمع ہو گئیں۔ جہاں کی جو فوج تھی وہیں کے لوگ اُس پر افسر تھے۔ اور بحیثیت مجموعی کل فوجیں آرکیڈیس بادشاہ اسپارٹا کی ماتحتی میں تھیں۔

اس کا ذکر اوپر آچکا ہے کہ آرکیڈیس نے اتحادیوں کو لڑائی سے باز رکھنا چاہا تھا۔ اُس کا خیال تھا کہ شاید اس اخیر نوبت میں بھی وہ قدم اٹھنے سے رکا رہے جو اٹھ کر کچھ نہ ٹھیک گئے۔ اپنی سپاہ کو سمجھاتا تھا کہ دشمن سخت ہے۔ اُس پر حملہ کرنے میں بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔ ممکن ہے کہ مرتے مرتے وہ شدید قوت کے ساتھ تہارے حملے کا جواب کرے۔ آرکیڈیس نے دم آخر کچھ ایک قاصد اس امید میں بھیجا کہ شاید اب بھی ایٹھنز والے کسی بان میں رعایت کر جاویں۔ لیکن ایٹھنز والے اپنے ارادے سے نہ ٹکے۔ قاصد کو ایٹھنز کے اندر داخل ہونے دیا۔ پیرکلیز نے ایٹھنز کے لوگوں کو پہلی تاکید کر دی تھی کہ جس وقت تک لیسی ڈیونیا والے لڑائی کے میدان میں موجود ہیں اس وقت تک انکی کسی بات کو مطلق نہ سنا جاوے۔ چنانچہ قاصد کا پیغام نہ سنا گیا۔ اور یہ کہہ کر اُسکو واپس کر دیا گیا کہ غروب آفتاب سے پہلے سرحد سے باہر نہ جاوے۔ اگر لیسی ڈیونیا والے اب بھی اس معاملے میں گفتگو کرنی چاہتے ہیں تو پہلے اپنا شکریہ فرماست کر کے اپنے اپنے گھروں کو چلے جاویں۔ جس وقت یہ قاصد سرحد پر پہنچا اور اُن ایٹھنزی سپاہیوں سے رخصت ہونے لگا جو حفاظت کیلئے ایٹھنز سے ساتھ کر دیئے گئے تھے تو اُس کے دل پر ایک اثر ہوا اور یہ دیکھ کر کہ لڑائی بڑے پیمانے پر ہے اور سخت ہے اُس نے نہایت افسردہ ہو کر یہ پیشین گوئی کی کہ آج کا دن یونانیوں کے حق میں شدید مصائب و آلام کی ابتدا ہے۔ آرکیڈیس نے قاصد سے جواب سن کر کہ ایٹھنز کے لوگ کسی قسم کی رعایت نہ کریں گے اپنی فوجوں کو لڑائی کا آخری حکم دیا۔ اور دشمن کی زمین پر یعنی ایٹیکا میں داخل ہونے کی تیاری کرنے لگا۔

اس عرصے میں پیرکلیز نے اپنے شہر والوں کی حفاظت کے لئے بہت کچھ انتظام کر لیا تھا۔ یہ وہ پہلی ہی جانتا تھا کہ کھلے میدان پیلوپونے سس والوں سے مقابلہ کرنا ممکن نہیں

اور نہ ایڈیکا کی تانت و تاراج سے اُن کو روکنے کا کوئی ذریعہ اُس کے پاس موجود ہے۔ جو کچھ بندوبست ممکن ہے وہ یہ ہے کہ ایڈیکا کے لوگوں کو ایٹھنر میں لے آوے۔ اور ایٹھنر میں قلعہ بند ہو کر لڑنے کے بجائے تیار کر دے۔ ایڈیکا کے لوگ شہر اور بندرگاہ کی فصیلوں میں اور اُن دو لمبی دیواروں کی درمیانی جگہ میں جنہوں نے شہر اور بندرگاہ کو ملا دیا تھا پناہ لے سکتے ہیں۔ دیہات اور فصلات میں دشمن جب قدر چاہے غارتگری کرے لیکن اگر ایٹھنر میں لے آئے جہازوں اور خزانوں اور اتحادیوں کو ہاتھ سے جانے نہ دیا تو اس غارتگری سے جو کچھ نقصان ہوگا اُنکی کوئی بڑی حقیقت نہ ہوگی۔

پیرکلز کا حکم سب نے مانا۔ دیہات و فصلات کے لوگوں نے اپنے خوبصورت گھر میں کھیتوں اور کھلیاؤں کو خیر باد کہا۔ صرف خانہ داری کا سامان اور لکڑی کا کام جو قیمت میں اینٹ پتھر سے زیادہ تھا گھروں سے اُٹھ کر ساتھ لیا اور مع بال بچوں کے ایٹھنر میں چلے آئے۔ اس نقل و حرکت میں بڑی مصیبتیں اور تکلیفیں اٹھائیں۔ صد ہا خاندان ایسے تھے جو شہر یا پشت سے دیہات میں رہتے تھے۔ اس وقت اُن کو گھر سے نکل کر اپنے عزیزوں کی خاک اور بزرگوں کے مقبروں اور پرستشگاہوں سے جنگی ہمیشہ زیارت و پرستش کرتے آئے تھے جدا ہونا ایک حسرتناک منظر تھا۔ جب وطن چھوڑ کر شہر میں آئے تو اُن کے گھر نہ تھا۔ کہیں بت خانوں میں اوپر کھینچنے آسمانوں اور فصیلوں کے برجوں میں جہاں پڑ رہنے کو جگہ ملی پڑ ہے۔ اس کے بعد البتہ ایٹھنر اور پاٹری اس کی لمبی دیواروں کے سائے اور خاص بندرگاہ میں اُن کو کسی قدر آسائش ملی۔ مگر شروع میں مطلق کوئی انتظام نہ تھا۔ اور ایسی حالت میں شہر میں خلعت اس قدر خلقت کے آجانے سے جس قدر بد نظمی ہوئی ہو تھوڑی ہوگی۔ حفظان صحت کا بھی کوئی بندوبست نہ تھا اس لیے اور بھی اتنی ہی ہوگی۔ تعجب ہے کہ پیرکلز نے یہ فیصلہ تو کرتے کر لیا کہ دیہات کی مکمل خلوت کو شہر میں بٹوایا جاوے لیکن اسکی کچھ فکر نہ کی کہ جس وقت یہ خلعت شہر میں آئیگی تو اُس کے قیام کا کیا بندوبست ہوگا۔ یہ ذرا داشت ایسی تھی کہ کوئی آزمودہ کار آدمی اُس کا مرکب نہ ہو سکتا تھا۔ رات دن حوادث کا ثبات پر حکیم اناکسیورس سے اور عمارات عایشن پر فیدیا سبت تراش اور ایکٹیئس مہندس سے مباحثے اور مشورے ہو کر کرتے تھے لیکن اسکا خیال نہ آیا کہ خدا کی جو مخلوق وطن سے بے وطن ہو کر اس وقت شہر میں آنے والی ہے اُسکی ضروریات آسائش کیا ہیں اور کون کون سے ہیا رکھنا ضروری ہے؟

باوجود ان تمام مصیبتوں کے پیرکلینز فتح کی امیدوں سے لوگوں کے دل خوش کرتا رہا۔
 اس اصول پر قائم رہ کر لڑائی محض روپے سے ہو کر تھی ہے وہ ایٹھنر کے کثیر سرمایہ دولت
 اور دوا فر حاصلات ملکی کی طرف توجہ دلا کر لڑا تھا۔ اتحادی ریاستوں سے ۹۰۰ ٹیلنٹ (۲۰۰۰۰ پونڈ)
 سالانہ کی آمد تھی۔ ایکروپولس کے خزانے میں اس وقت ۹۰۰ ٹیلنٹ (۲۰۰۰۰ پونڈ) کی قیمت کا
 سکہ موجود تھا۔ بت کدوں میں نذر و نیاز کی اشیاء اور سونے چاندی کے ظروف اور اسی قسم کی
 اوجیزوں کی قیمت کا تخمینہ قریب ۵۰۰ ٹیلنٹ (۱۰۰۰۰ پونڈ) کے کیا جاتا تھا۔ اور اگر اشد ضرورت
 ہوئی تو ۴۰۰ ٹیلنٹ وزن میں سونا ایٹھینیا دیسی کے بُت سے نکالا جاسکتا تھا۔ توں اور تجانوں
 کے سامان نہایت متبرک تھے لیکن ملک کی حفاظت میں اس شرط کے ساتھ اُن کا صرف کرنا
 درست تھا کہ آئندہ پھر وہ مہیا کر دیئے جائیں گے۔ دولت کے ذکر کے بعد وہ ایٹھنر کی فوجوں
 اور بیڑوں کی فہرست سناتا تھا۔ زرد پوش سپاہ میں علاوہ ۱۶۰۰۰ آدمیوں کے جو ایٹھنر اور
 ایلیکا کے مختلف قلعوں میں تعینات تھے ۱۳۰۰۰ زرہ پوش پہل اس وقت ملک کی خدمت
 کے لئے موجود تھے۔ سواروں کی تعداد جو ہیں اس پر سوار تیر انداز شامل تھے ۲۰۰ تھی۔ پیدل
 تیر انداز ۱۸۰۰ تھے۔ جنگی جہاز ۳۰۰ سے کم نہ تھے۔ اس تفصیل سے پیرکلینز نے یہ اطمینان تو کرنا کہ
 یہ لاؤشکر فی الحقیقت نہیں ہے۔ لیکن اس مضمون کو دوسروں کی طرح آزمائی کے لئے
 چھوڑ دیا کہ زرہ پوش سپاہ تو جب تک لڑائی نہ ہو ایک بے کا چیز ہے لیکن ایلیکا میں
 پیلوپونے سس کی غارتگری اگر جاری رہی تو اُس قوم کا بڑا حصہ ضائع ہو جائے گا جو ایٹھنر کے
 بیڑوں میں ملاجی کا پیشہ کرتی ہے۔ اور ایٹھنر کی بحری طاقت کی جان ہے۔ اور نہ پیرکلینز نے
 اس مضمون کو صاف صاف بتایا کہ اگر بحری فتح حاصل کر کے پیلوپونے سس کو مغلوب
 بھی کر لیا تو اُس پر کے دن حکومت ہو سکیگی۔ تاوقتیکہ ایٹھنر کے یاس بڑی سپاہ بکثرت اور
 ایسی مضبوط ہو کہ وہ لاکونیا اور ایلیس کے قلعوں پر قبضہ رکھ کے پیلوپونے سس پر حکومت
 کرنا ممکن نہ تھا۔ اگر اسپارٹا والے ہیملٹ کی بغاوت سے باوجود کہ دو سو برس تک
 اس قوم کو انھوں نے اپنا محکم رکھا تھا ہر وقت ڈرا کرتے تھے تو پھر اگر اسپارٹا نے
 مغلوب ہو کر بغاوت کی تو ایٹھنر کے خوف کی کیا حالت ہوگی۔ یہ بھی نہ تھا کہ سلطنت کے خواب
 دیکھنے میں ایٹھنر کی زبان سے نکلا ہو کہ وہ مے سینیا کی آزادی بحال کر دیں گے پس بجز اسکے کہ
 اسپارٹا کو فتح کرنے کے بعد اُس کی آزادی بحال کی جاوے یا اسپارٹا کے

لوگوں کو قطعاً نیست و نابود کر دیا جاوے اور کوئی صورت پیلوپونے سس یر حکومت
 کر نیکی نہی۔ باوجود ان مشکلات کے ایٹھویں کے دلوں میں ملک گری کا جوش موجزن
 تھا۔ چنانچہ سو جہازوں کا ایک بڑا تیار کرنے میں مصروف ہو گئے کہ اسکو نیکر پیلوپونے سس
 کے گرد دورہ کریں گے اور ایٹیکا میں جو کچھ نقصان ہوگا اس کو پیلوپونے سس میں
 جا کر وصول کریں گے؛

چودھواں باب

لڑائی کا پہلا سال - رسم تدفین کے موقع پر تقریر

ایڈیکا برنومبشی - قلعہ ای نوئی اور ایٹارنی پر آرکیڈیس کا گزر۔ ایٹھنر کے لوگوں کا شہر کی تفصیل میں بتا دینا۔ ایٹھنری جہازوں کا بیسٹاپلو پونے سس کے گرد دورہ اور علیچ پور پیرس میں گشت کرتا ہے۔ ایٹھنری جزیرہ ایجیانا اور علاقہ میگڈارا میں پہنچے ہیں۔ سیٹالیسز سے ایٹھنریوں کا اتحاد۔ ایٹھنری میں کشتگان جنگ کی رسم تدفین۔ پیرکلینز کی تقریر؛

یہ زمانہ وہ ہے کہ تھیس کی فوج کو پلاٹیا میں داخل ہوئے چند ہفتے گزرے ہیں۔ اب لڑائی میں زیادہ التواء آرکیڈیس سے بھی ممکن نہ ہوا۔ خاکنہ کے کونہ سے مع لشکر کے کوچ کیا۔ اور کوہستان جبرائیا سے فوجوں کو اتار کر میگڈا کے علاقے میں لے آیا۔ یہاں سے ایٹھنری پہنچنے کے دورانے اختیار کیے جاسکتے تھے۔ ایک راستہ تو یہ تھا کہ سیدھے ہاتھ کو مڑ کر جو سڑک سمندر کے کنارے کنارے ایلی یوسس کو جاتی تھی اُس کو اختیاری کرتا اور ایٹھنری پہنچ جاتا۔ دوسرا راستہ یہ تھا کہ شمال مشرقی سمت میں جبطف پہلے سے رخ کیئے تھا کوچ جاری رکھتا یہاں تک کہ بیوشیا کی سرحد تک پہنچ کر اُس سڑک کو پکڑ لیتا تو تھیس سے سیدھی ایٹھنری کو گئی تھی۔ آرکیڈیس نے یہ دوسرا راستہ پسند کیا۔ اس کے بعد یہ بڑھنے میں آتا ہے کہ وہ قلعہ ای نوئی کے حصار میں مصروف ہے۔ غالباً یہ راستہ آرکیڈیس نے بیوشیا والوں کے مشورے سے اختیار کیا تھا۔ اس میں یہ بہتری دیکھی تھی کہ اگر ای نوئی کے قلعے پر قبضہ ہو گیا تو ادھر تھیس والوں کو علاقہ ایڈیکا میں خاطر خواہ آمد و رفت کا موقع نہ ملے گا اور ادھر ایٹھنری والے پلاٹیا کی مدد کو نہ آسکیں گے۔ اس کے علاوہ پیلوپونے سس کی اتحادی ریاستیں کچھ جنوب میں واقع تھیں اور کچھ شمال میں۔ ان کے ملنے کا معمولی راستہ پہلے ایگوس تھنیا اور کری یوسس سے تھا لیکن اگر ای نوئی پر قبضہ ہو گیا تو اب ان کے نئے راستہ پہلے راستے سے آسان ہو جائے گا۔

ایڈیکا کے مختلف پہاڑی ناکوں پر جو قلعے تھے اور جو ایٹھنری فوجیں اُن میں موجود تھیں اُن کے سپاہی بہت نوعمر تھے یعنی فوجی ملازمت کے لیے جو کم سے کم عمر مقرر تھی

وہ عرس انکی تھیں۔ یہ دریافت نہیں ہوتا کہ قلعہ امی نوئی کی دیواروں اور موچوں کی حالت مضبوطی اور استحکام کے اعتبار سے کیا تھی۔ لیکن قدرتی موقع کے لحاظ سے قلعہ اتنا ضرور مستحکم تھا کہ جو فوجیں اُس میں موجود تھیں وہ قلعہ بربہ ہو کر پیلو پو نے سس کی مجموعی طاقت کا مقابلہ بخوبی کر لیں۔ آرکیڈیس اِس قلعہ کو فتح کرنے کی کوشش میں اس قدر وقت ضائع کرتا رہا کہ لوگوں کو اُس کی طرف سے دیدہ و دانستہ دیر لگانے کا خیال پیدا ہونے لگا۔ بہر کیف جب قلعہ سر نہوسکا تو اُسکو پیچھے چھوڑ کر آگے بڑھا۔ اور دریائے سیفی سس کے وادی میں اتر کر ایلی یوسس کے علاقے اور تھیرا کے ہموار قلع کو لوٹنا شروع کیا۔ اور یہاں سے پہاڑیوں کے اُس سلسلے پر چڑھ گیا جو ایکارنی تک گیا تھا۔ ایکارنی علاقہ ایڈیکا کا سب سے بڑا ڈیم (ضلع) تھا۔ خاص شہر ایکارنی سے ایٹھنہ کا فاصلہ صرف سات میل رہ جاتا تھا۔ یہاں ہینچکر آرکیڈیس نے قیام کیا اور قرب و چار کے مقامات کو خراب و برباد کرنا شروع کیا ہر طرف لوٹ مار کرتا تھا لیکن ایکارنی اور ایٹھنہ کے بیچ میں جو بڑا میدان پڑتا تھا اُس کو خالی چھوڑ دیا۔ حالانکہ اِس میدان سے ایٹھنہ کا شہر صاف نظر آتا تھا مگر اودھ فوج بالکل نہیں بھیجی۔ اِس میں چال دیکھی کہ شاید ایٹھنہ والے میدان خالی دیکھ کر لڑنے کے لئے شہر سے باہر نکل آئیں۔ اِس سے پہلے بھی ایک موقع پر ایلی یوسس ہینچکر آرکیڈیس کو خیال ہوا تھا کہ ایٹھنہ اپنے شہر سے باہر نکل لڑنے آئیں گے مگر یہ خیال اُس وقت بھی غلط نکلا تھا۔ اُس وقت ایٹھنہ کے بالکل قریب ایکارنی میں لشکر ڈال کر قیام کرنے میں اُس نے دو فائدے سوچے تھے اور خیال کیا تھا کہ اُن میں سے کوئی ایک فائدہ ضرور حاصل ہو جائے گا۔ یا تو ایکارنی کے ضلع کو تباہی میں دیکھ کر ایٹھنہ والے شہر پناہ سے نکل کر لڑائی شروع کر دیں گے۔ یا ایکارنی کے رہنے والے تین ہزار زرہ پوش جو اُس وقت ایٹھنہ میں بند ہیں جب دیکھیں گے کہ ہمارے گھر آنکھوں کے سامنے لٹ رہے ہیں اور کوئی نہیں بولتا تو اُن کا بدل بڑا ہو جائے گا اور جب وقت آئے گا تو دوسروں کے مال کو بچانے کے لئے وہ بھی متوجہ نہ ہوں گے۔ اور جب زرہ پوش فوج کو اِس قسم کی بے پرواہی ہو جاوے گی تو پھر آرکیڈیس جس طرح چاہے گا ایڈیکا کے باقی علاقے کو خراب و ویران کرے گا۔

آرکیڈیس کی یہ تدبیر کچھ نا سمجھی کی نہ تھی مگر پیرکلینز کے ذاتی اثر نے اُسکو نہ چلنے دیا۔ جب تک پیلو پو نے سس کی فوجیں ایلی یوسس میں رہیں اُس وقت تک ایٹھنہ تک

یہ اسید ہی کہ ایڈیکا کا باقی علاقہ بیچ جائے گا۔ اکثر لوگوں کو یاد تھا کہ ایک زمانے میں کلیونیز بادشاہ اسپارٹا کا لشکر بھی اسی راستے سے ایڈیکا میں آیا تھا۔ گریلی پوسس پہنچ کر وہ لشکر واپس چلا گیا تھا۔ اور اب سے چودہ برس پہلے جب کہ اسپارٹا کے سالار لشکر پلسٹانیکس نے ایٹھنزر کے قصد سے فوج کشی کی تھی تو وہ بھی تھریا کے میدان تک آکر واپس چلا گیا تھا۔ اس لئے اسید ہوتی تھی کہ شاید اب بھی پیلوپونے سس والے ایلی پوسس پہنچ کر اپنا لشکر واپس لے جائیں گے۔ لیکن جب وہ ایلی پوسس سے آگے بڑھے اور اس قدر قریب پہنچ گئے کہ ایٹھنزر والوں کو نظر آنے لگے اور ایڈیکا میں جہلج جاہلوٹ مار شروع کر دی تو یہ ایٹھنزر والوں کو بھی ضبط کرنا مشکل ہو گیا۔ ایٹھنزر کے تمام لوگ خاص کر نوجوان شباب ہو گئے کہ کسی طرح شہر سے نکل کر دشمن کا ہاتھ لوٹ سے روکیں۔ یہ وہ منظر تھا جو پہلے کسی کی نظر سے نہ گزرا تھا۔ مگر ان ایٹھنزیوں کو اسکا علم نہ تھا کہ اسپارٹا کے سپاہی لڑنے میں کیسے مشتاق و بے عجز ہیں۔ اب ایٹھنزیوں کے بڑے بڑے انہوہ بازاروں میں جمع ہو کر پیریکلیز اور پیریکلیز کی تدبیر ملکی پر لعنت و ملائت کرنے لگے۔ اور اسی حالت جوش و خروش میں طرح طرح کی جرمی فائیل اور خبیث کی خبریں یا تو بیوت کی ایجاد کی ہوئی یا کبھی کی سنی سنائی زبان پر آئے لگیں۔ سب سے زیادہ براہی ایکارنی کے لوگوں میں تھی۔ یہ لوگ بہت مضبوط مگر بڑے اکتھڑ جاہل گنوار تھے۔ لکڑی کا کوئلہ بنانا اُن کا پیشہ تھا۔ اور جیسے لکڑی کے کندھے سخت و ناہموار ہوتے ہیں اسی طرح وہ خود بھی بالکل کندہ ناتراش تھے۔ پیریکلیز نے جو باتیں سمجھائی تھیں اُن کا مطلق خیال نہ کیا اور ایک بڑے جم غفیر کے ساتھ اس پر هجوم کر کے آئے اور کہنے لگے کہ پیریکلیز۔ ایٹھنزر کے سپہ سالاروں میں ہے۔ اسوقت اُسکو چاہیے کہ فوجی منصب اختیار کرے اور فوراً شہر سے نکل کر دشمن سے لڑائی کرے۔ یہ سوال کہ جب فوجی منصب حاصل ہے تو اسوقت فوجی حیثیت سے کام کرنا چاہیے حقیقت میں نہایت نازک سوال تھا۔ غرض حالت خطرناک ہو چلی۔ مگر پیریکلیز اپنے ارادے پر ثابت قدم رہا۔ معلوم ہوتا ہے کہ لڑائی کی وجہ سے اسوقت اُسکو خاص اختیارات پہلے سے حاصل ہو چکے تھے۔ ان ہی اختیارات کی بنیاد پر اُس نے کوئی عام جلسہ جمہور کا اس سوال کو طے کرنے کے لئے منعقد نہیں کیا۔ کیونکہ اگر ایسا کیا جاتا تو پھر عوام میں شہر سے باہر نکل کر جنگ کر نیکی متعلق جوش و خروش کی انتہا نہ رہتی۔ غرض مختلف تدبیروں سے لوگوں کے غصہ کو فرو کرتا رہا۔ اوچند دستانے

سواروں کے شہر سے باہر بھیجے کہ دشمن کو شہر پناہ کے قریب آنے میں قیصل والوں نے پرانی رفاقت کے خیال سے اپنے چند رسالے ایٹھنر کی مدد کو بھیج دئے تھے۔ ان رسالوں کے ساتھ جب ایٹھنر کے سوار بھی شامل ہو گئے تو پھر یوشیا کے رسالوں کے برابر انکی قوت ہو گئی جو پیلوپولس کے لشکر کے ساتھ تھے۔

پریکلز کی تدابیر کا اثر اب آرکیڈیس پر بھی ہونا شروع ہو گیا۔ کیونکہ جب ایٹھنر نے کسی طرح لڑائے کے لئے شہر سے نکلے تو آرکیڈیس نے ایکارنی سے لشکر اٹھا کر شمال کی طرف کوچ کیا۔ اور کوہ پارینز سے لیکر بریلی سس تک جعفر علاقہ ایڈیکا کا تھا اسکو تباہ کرنے لگا۔ مگر اب یہاں اُس کے پاس رسد کی کمی ہونے لگی اور مجبور ہو کر ایڈیکا سے لشکر ہٹانا پڑا۔ شہر اور وپس کے قریب ساحل کی زمین سے گزر کر پارینز کے شمال مشرقی گوشے سے تاخت و تاراج کرتا ہوا تیارا کے رستے سے یوشیا میں پہنچ گیا۔ ان تمام معرکوں میں پانچ مہینے صرف ہوئے۔

ای نوئی کی فوج نے قلعہ بند ہو کر جس دلیری و کامیابی سے دشمن کا مقابلہ کیا تھا اُس سے ثابت ہوا تھا کہ پیلوپولس کے سس کا مجموعی لشکر بھی ایک چھوٹے سے قلعہ کو فتح نہیں کر سکتا۔ جب یہ حالت ہو تو پھر ایٹھنر والے جب تک اپنے شہر کے اندر تھے دشمن سے قلعی محفوظ تھے۔ اس پارٹا کی اس فوجی سے ایٹھنر والوں کا سخت نقصان ہوا مگر اسی سال پریکلز کو موقع مل گیا کہ اس نقصان کی ایک حد تک تلافی کرے۔ باوجود اسکے کہ شہر والے مخالفت پر کربا بندھے تھے مگر پریکلز نے جو کچھ سوچ لیا تھا اُس پر قائم رہا۔ اور جو کچھ سوچا تھا فی الحقیقت وہی مفید بھی تھا۔ اس خیال سے کہ علاقہ ایڈیکا نہیں بلکہ ایٹھنر وہ مقام ہے جس پر دشمن کا دانت ہے اور جسکے ماؤف ہو جانے کا اندیشہ ہو سکتا ہے پریکلز نے ایک حکم جاری کیا کہ سرکاری خزانے میں ایک ہزار ٹیلنٹ خاص ایٹھنر کی حفاظت کے لئے ہر وقت علیحدہ رکھے جائیں۔ اور جنگی بیڑے میں سے سو جہاز سپاہ و سامان سے بالکل تیار پای ری اس میں ہر وقت موجود رہیں تاکہ اگر بندر گاہ پر حملہ ہو تو فوراً دشمن کا جواب ہو سکے۔ ایٹھنر کے لوگ اپنے شہر کے لئے ایسی جان لڑائے ہوئے تھے کہ اس ہزار ٹیلنٹ کی رقم کو اور جہازوں کو کسی اور کام میں لگانا ایک جرم قابل سزائے موت قرار دیا تھا۔ دشمن کے ہاتھ لگنا کیوں کہ یہ کیا گیا کہ سرحد پر جا جا

نگرانی اور حفاظت کے لئے فوجیں بٹھادیں ؟

لیسی ڈیونیا والے ابھی ایٹیکا ہی میں تھے کہ ایٹھنر والوں نے اُن سے بدلا نکالنے کی فکر کی۔ اور سو جہازوں کا ایک بیڑا پیلوپونے سس کے ساحلوں پر لوٹ مار کی غرض سے روانہ کیا۔ اس بیڑے میں کورسایرا سے بھی پچاس جہاز اگر شریک ہو گئے۔ اور دونوں نے ملکر ساحل میسی نیا پر پائی لس (نوارینو) سے کچھ جنوب میں میتھونی کے قلعہ پر چڑھ کر کیا۔ ٹالماڈیز کے زمانے میں اس قلعہ پر ایٹھنریوں کا قبضہ ہو گیا تھا مگر بعد کو جہاز مارا۔ اگر اس وقت میتھونی پر پھر قبضہ ہو جاتا تو ایٹھنریوں کو ابھی سے وہ بات حاصل ہو جاتی جو چھ برس بعد پائی لس پر قبضہ کرنے سے ہوئی۔ یعنی ہیلٹ کی قوم والوں کو جنہیں اسپارٹا کے لوگوں نے ملک بدر کر دیا تھا اپنے وطن میسی نیا میں پھر قدم رکھنے کی اجازت مل جاتی اور جب کاجی چاہتا اپنے وطن میں کسی جگہ پھر آبا، ہو جاتا۔ اسکے علاوہ ایک مقام ایسا بھی نکل آتا جہاں مشرقی بلاد ایٹھنر کے جہازوں کو منہ بنی بلاد ایٹھنر کے جہازوں سے ملنے کا موقع حاصل ہو جاتا لیکن میتھونی پر حملہ کرنے میں کامیابی نہیں ہوئی۔ پیلوپونے سس کے ساحل پر اترتے ہی اُن کو ایک ایسے بہادر اسپارٹی سے مقابلہ کرنا پڑا جسکی دلیری اور تدبیر کا جواب ایٹھنر کی پوری حبلی طاقت اور پریکیز کی زبردست سیاسی ذہانت سے بھی نہ ہو سکا۔ یہ جوانمرد جو شیر براسیڈاس پسر ٹیلس تھا۔ اسپارٹا نے پہلے ہی سے حالات پر نظر رکھنے کے لئے ملک کے دور و دراز اضلاع میں اپنے افسروں کو بھیج رکھا تھا۔ ان ہی افسروں میں سے ایک براسیڈاس بھی تھا جو اس وقت میتھونی کے آس پاس کہیں ڈیرے ڈالے پڑا تھا۔ ایٹھنریوں کی آمد کی خبر پاتے ہی یہ سوچا کہ قلعہ میں زیادہ دم نہیں ہے سو آدمی ساتھ لے عین موقع کی طرف چل پڑا۔ اور ایٹھنریوں کی فوجوں میں سے جو شہر اور قلعہ کے قریب ادھر ادھر پڑی تھیں رستہ نکال کر میتھونی کے شہر پر اسپارٹا کے نام سے فوراً قابض ہو گیا۔ جب ایٹھنریوں کو میتھونی پر کامیابی نہیں ہوئی تو وہ اپنا بیڑا ایلس کے ساحل پر بے گئے۔ یہاں سے نوپیکٹس کے چند جہاز بیڑے میں آئے۔ دیائے ایلفی اس کے دہانے کے قریب فیا کے مقام پر ایٹھنریوں کو کسی قدر کامیابی ہوئی۔ لیکن جب ایلس کی فوجیں مقابلے کے لئے بڑھنے لگیں تو ایٹھنریوں نے اپنا بیڑا وہاں سے بھی چلتا کیا۔ لیوکیاس کے قریب کو زخمہ والوں کے شہر سولی ام پر

البتہ ایٹھنریوں کو سب سے زیادہ سہجروی ہوئی۔ سفالی نیا کے پورے جزیرے پر ایٹھنری بیڑے نے اپنے اتحادیوں کے نام سے قبضہ کر لیا۔ یہ قبضہ بغیر لڑائی کے حاصل ہوا۔ اسکے کچھ عرصے کے بعد ایٹھنری بیڑا اتنا ہی گشت نگار اپنے وطن پہنچ گیا۔ پیلوپونے سس والوں نے اس بات کی مطلق کوشش نہیں کی کہ سمندر پر ایٹھنریوں کی پیش آمد و رفت کار کو روکا جاوے یا کوئی بحری لڑائی اُن سے لڑی جاوے۔ لیکن جب ایٹھنری انیسوا لیکر ایٹھنریں آگئے تو کورنتھ والے اپنے جہاز لیکر ایکرٹانیا سے ایسی کس تک غمے۔ ایسی کس کے شہر پر ایٹھنریوں نے پہلے سے قبضہ کر لیا تھا اور وہاں کے بادشاہ ایوارکس کو نکال کر شہر پر خود متصرف ہو گئے تھے۔ گراب کورنتھ والوں نے شہر پر اپنا قبضہ کر لیا اور ایوارکس کو بدستور وہاں کا بادشاہ بنا دیا۔ جزیرہ سفالی نیا کو بھی ایٹھنریوں کے تصرف سے نکالنے کی کوشش کی مگر مطلق کامیابی نہیں ہوئی؛

جس زمانے میں پیلوپونے سس کے ساحلوں پر ایٹھنری والے تخت و تاج میں مصروف تھے اسی زمانے میں اُنہوں نے ایک مختصر سا بیڑا خلیج یوری پس میں اس غرض سے بھیج رکھا تھا کہ لوکرس کے ساحلوں کے درے کے علاوہ جزیرہ یوبیا کی حالت بھی نظر میں رہے۔ اس بیڑے کو نجوبی کامیابی ہوئی۔ لوکرس کے ساحلوں پر خوب لوٹ مار کی گئی تھرونی ام کے شہر پر قبضہ کر لیا گیا۔ لوکرس والوں نے مقابلہ کیا مگر شکست کھا گئے۔ ایٹھنریوں نے اُن کے چھند ہڑے آدمی اپنی چارست میں بطریق ضائع کئے تاکہ آئندہ کوئی فساد نہ اٹھائیں۔ جزیرہ ایٹالانٹی کو جو ابھی تک آباد نہ تھا آباد کیا اور فصیل و قلعہ بنا کر اس کو مستحکم کر دیا۔ ایٹھنری فوج اس میں مقیم کی۔ اس انتظام سے یہ ہوا کہ اگر لوکرس اور فوسس والے یوبیا کو لینا بھی چاہتے تو اب ایسا قصد نہ کر سکتے تھے؛

ان کامیابیوں کے علاوہ خاص ایٹھنری کے قریب بھی ایسی صورتیں پیدا ہوئیں جن سے فی الواقع ایٹھنریوں کو معتدبہ فائدہ پہنچا۔ پیلوپونے سس والے جب ایٹیکا سے اپنا لشکر اٹھا لے گئے تو ایٹھنری جزیرہ ایجائنا میں پہنچے۔ اور وہاں کے لوگوں کو یہ الزام دیا کہ تمام دکنی رخ و دنیا وہ ہی ہیں سب کو جزیرے سے نکال دیا۔ یہ سنہ انھم کہ تھی لیکن ایٹھنریوں کی کینہہ تو زنی نے اسی پر بس نہ کی۔ ایجائنا والے اپنے وطن سے نکل کر ایسی ڈیونیا والوں پاس چلے گئے اور تھری ایٹس میں آباد ہو گئے۔ یہ ایک بڑا خوشناتقہ بیچ اگر گوس کے

کنار سے تھا۔ اور مدت تک آرگوس اور اسپارٹا میں وجہ خصمت رہ چکا تھا بغرض
تھری ایٹس میں آباد ہیکر ایجائینا والے اکثر اپنے جہاز سمند میں لیجاتے اور ایٹھنر کے
جہازوں پر دھاوے مارتے۔ آخر کار ایٹھنر والوں نے ۲۲۴ ق۔ م میں تھری ایٹس پر
حملہ کر دیا اور ایجائینا کے جسدہ لوگ وہاں آباد تھے اُن کو قتل کر ڈالا۔ جزیرہ ایجائینا سے
نکلنے کے وقت جس قدر جائیداد مال متاع ایجائینا والوں نے جزیرے میں چھوڑا تھا اسکو ایٹھنر والوں
نے پہلے ہی مال غنیمت سمجھ کر اپنے ہم وطنوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ اور کل جزیرے کو ایک نوآبادی
قرار دیا تھا کہ جس ایٹھنری کی خوش ہوزمین حاصل کر کے وہاں آباد ہو جاوے گا

اسکے بعد میگارا پر چڑھائی کی گئی۔ موسم گرما کے آخر میں پیرکلینز۔ ایٹھنر کی
فوجیں لیکر میگارا میں داخل ہوا تاکہ اس ریاست کو جہانتاک امکان میں ہو خراب اور تباہ کرے۔
صرف بتی فوج پر اکٹاف نہ کیا بلکہ اسکی کمک پر جہازوں کا بیڑا بھی ساحل پر طلب کر لیا۔ اس سے
پہلے بھی ایٹھنر نے اس قدر بڑی بحری سامان یکجا نہ کیا تھا۔ مگر یہ عظیم الشان اتہام محض ایسے
لوگوں کی زمینوں اور کھیتوں کو برباد کرنے کے لئے کیا گیا جو نہ مقابلے کی جرات کر سکتے تھے
اور نہ ایٹھنریوں کے سامنے کوئی حقیقت رکھتے تھے۔ یہ ایک ہی چڑھائی نہ تھی بلکہ آئندہ
سات برس تک متواتر ہر سال دو مرتبہ ایٹھنر کا لشکر میگارا کو تباہت و تاراج کرتا رہا۔
یونان میں ہمسائے اور ہمسائے کی عداوت میں ایک خاص سطحی و درشتی ہوتی تھی مگر ایٹھنر کی دشمنی
میگارا کی ریاست سے اس عداوت ہمسایگی کی حد سے بھی تجاوز کر گئی تھی۔ میگارا ایک چھوٹی سی
علاقہ تھی لیکن پیلوپونے سس سے تعلقات میں جو تنگی اُس سے ظاہر ہو رہی تھی وہ ضرور
محل تعجب تھی خصوصاً اسوجہ سے کہ ایک زمانے میں وہ ایٹھنر کی بھی ہوا خواہ اور فریق رہ چکی
تھی۔ ایک وقت تھا کہ ایٹھنر کی فوجیں اُس کے قلعوں کی حفاظت کیا کرتی تھیں۔ اسکی طولانی
دیواریں خود ایٹھنریوں نے اپنے ہاتھوں سے اسوقت تیار کی تھیں کہ اپنے شہر کی دیواریں بھی
نہ بنائی تھیں۔ جب تک میگارا۔ ایٹھنر کا دوست رہا پیلوپونے سس والوں پر وہ راستہ
بند رہا جس سے اب وہ ایٹھنر میں آنے جانے لگے تھے۔ پیرکلینز کے دل پر یہ بات نقش تھی کہ
میگارا نے عین وقت پر دغا دیکر پلستو انگس بادشاہ اسپارٹا کو خاکائے گونہ سے
ایٹھنر میں اترنے کا راستہ دیدیا۔ پیرکلینز کو میگارا والوں سے کوئی باضابطہ مخالفت
نہ تھی بلکہ ایک ذاتی خصومت پیدا ہو گئی تھی۔ اُس نے میگارا کے لوگوں کو ایٹھنر کی

سند گاہوں میں آمد و رفت کی مانعت ہی نہیں کی جو لڑائی کی بنیاد ہو گئی بلکہ کاریس کی
 حریم سے ایک فرمان اس مضمون کا جاری کرادیا کہ میگارا سے ایک دائمی جنگ
 ناقابل صلح رکھی جاوے۔ میگارا کا کوئی آدمی جو ایٹھنزر کے علاقے میں نظر آتا تھا وہ فوراً
 قتل کر دیا جاتا تھا۔ اور ایٹھنزر کے سپہ سالاروں کو حکم تھا کہ سال میں دو مرتبہ میگارا پر نوکشی
 کیا کریں۔ اس تشدد کا ایک مذر موزوں نے یہ بیان کیا ہے کہ میگارا والوں نے ایٹھنزر کے
 ایک ایچی آئنتھی موکریس کو قتل کر دیا تھا حالانکہ ایچی موکریس وجہ سے اُس کو کوئی گزند نہ پہنچا
 چاہیے تھا۔ کیمڈی نویس شاعروں نے اس تشدد کا سبب یہ قرار دے رکھا تھا کہ
 ایس پے سیا کی دو سہیلیاں ایٹیکا کی سرحد سے گزرتے ہی میگارا کے علاقے میں غائب
 ہو گئی تھیں اسلئے یہ جو کچھ سختی ہو رہی ہے اُسکے معنی یہ ہیں کہ ایس پے سیا میگارا والوں
 سے اپنا انتقام لے رہی ہے۔ میگارا میں ایٹھنزر کے مقابلے کی تاب نہ تھی وہ اپنے جان و دل
 کو تلف ہوتے دیکھتا تھا اور کچھ نہ کر سکتا تھا۔ ایٹھنزی حوال لوٹ کر پہنچتے تھے وہ اس طرح
 کام میں لایا جاتا تھا کہ اس لڑائی میں نقصان و تکلیف اٹھانے سے جو غصہ قوم میں برپا جاتا
 ہے وہ کسی طرح کم ہو جا

ان تمام جہات و محاربات کے خرچ کے علاوہ ایٹھنزر پورے ایک سال سے پوٹیا
 کے محاصرے کا صرف کثیر برداشت کر رہا تھا۔ اس شہر کے گرد تقریباً تیس ہزار شہری سپاہی
 مستقل طور پر ڈیرے ڈالے پڑے تھے۔ ان کے علاوہ اور فوج بھی موجود تھی جو سردار
 فورمیو کی سرکردگی میں بعد کو پھینچی گئی تھی۔ جب اسپارٹا والوں نے ایٹیکا پر چڑھائی کی تو
 ان فوجوں کا ایک آدمی بھی اپنی جگہ سے نہیں ہٹا یا گیا۔ باوجود اس کثرت فوج کے پوٹیا
 کے محصوروں پر کوئی اثر نہ تھا اور کالسیدیسی کے شہروں میں سے ایک نے بھی بغاوت
 چھوڑ کر ایٹھنزر کی اطاعت قبول نہیں کی۔ اس حالت میں ایٹھنزر کو ضرورت ہوئی کہ پوٹیا اور
 کالسیدیسی کے قرب و جوار میں غیر قوموں کے بادشاہوں سے گفتگو کجاوے اور دریافت
 کیا جاوے کہ یہ بادشاہ باغیوں کی سرکوبی میں ایٹھنزر کی مدد پر آمادہ ہیں یا نہیں۔ اسی نیت
 سے ایڈیرا کے شہر میں وہیں کے ایک رئیس نفوڈورس کو ایٹھنزر نے اپنا وکیل مقرر کیا۔
 نفوڈورس کی بہن سمیٹالسینز سے منسوب تھی جو اس وقت اوڈیسس تھیرسی قوم کا بادشاہ تھا۔
 اب اسی رئیس کو ایٹھنزر کے لوگوں نے اپنے شہر میں اس غرض سے مدعو کیا کہ ان میں اور

بادشاہ سیٹالسینر میں مراسم اتحاد قائم کرا دے۔ نفوڈورس نے اس امر میں کوشش شروع کی۔ اسٹالسینر کو اس بات پر رضامند ہونے کیلئے کہایتھنز کی مدد سے اپنی سلطنت کو وسعت و استحکام بخشے اور ایتھنز والے تو پہلے ہی سے خواہشمند تھے کہ سیٹالسینر کی مدد سے کیلیکس کا سیڈیسی شہروں کی سرکشی فرو ہو۔ غرض انتظار کی حالت رفع ہوئی۔ اور نفوڈورس نے نہ صرف سیٹالسینر اور ایتھنز میں دوستی پیدا کر دی بلکہ ایتھنز اور پریٹیکس بادشاہ میسیڈونیا میں بھی ملاپ کرا دیا۔ یہ بادشاہ بڑا ارکٹار اور خود غرض تھا۔ نہ نوڈیر و بہادر تھا اور نہ اپنی عزت کا اُسکو کچھ لحاظ تھا۔ صرف مطلب کا یار تھا۔ کچھ عرصے سے وہ کالسیڈیسیوں کا ساتھ دیکر ایتھنز والوں سے لڑ رہا تھا۔ مگر اب اُسکو کالسیڈیسیوں سے ہرشتہ ہو کر ایتھنز کے سالار فوج فریمو سے سازش کرنے میں مطلق عار نہیں ہوا۔ ایتھنز کے لوگوں نے سیٹالسینر کے لڑ کے سیسیڈوکس کو اپنے شہر کے حقوق بدلہ دیدیئے تاکہ سیٹالسینر سے ایک دوانی اتحاد ہو جاوے۔ نفوڈورس نے ایتھنز کے زمانہ قیام میں وہاں کے لوگوں سے بڑے بڑے وعدے کئے تھے مگر ان کے ایک یہ تھا کہ سیٹالسینر اپنی فوجیں کالسیڈیسی میں بھیج کر لڑائی جلد ختم کرا دیگا۔ یہ وعدے کسی قدر ضرور ایفا ہوئے؟

غرض جس لڑائی میں پیرکلیز نے اپنی قوم کو مبتلا کیا تھا اُسکا پہلا سال اسطرح خاتمے کو پہنچا کہ چند دور دراز ملکوں کے بادشاہوں سے ایتھنز کا اتحاد ہو گیا۔ گو اس اتحاد کا زیادہ مدت تک قائم رہنا یقینی امر نہ تھا۔ یونیا کے ساحلوں پر ایتھنز والوں نے ایسا بندوبست کر لیا کہ اسپارٹا وہاں حملہ نہ کر سکے۔ قلعہ ایونی میں ایتھنز فوجوں نے ایسا مقابلہ کیا کہ اسپارٹا والوں کو حصار اٹھانا پڑا۔ جزیرہ سفالی نیا میں ایتھنز نے اپنے اتحادیوں کے نام سے قبضہ کر لیا۔ کسی قدر فتوحات طلوع کو رتھ کے دہانے کے قریب بھی ہوئیں۔ برکس اسکے پیلوپونے سس نے میتھونی پر ایتھنز فوجوں کے حملے کا جواب کامیابی سے دیا۔ اور سال کے آخر میں پیلوپونے سس والوں کی حالت وہی ہی جو سال کے شروع میں تھی۔ علاقے ایٹیکا کے بڑے حصے کو خوب جی کھول کر لوٹا اور غارت کیا۔ حقیقت میں ایٹیکا کے دیہات اور قصبات کے لوگ جب ایتھنز سے نکل کر وطن میں پہنچے ہوں گے تو اپنے دیران گھروں اور اجڑے گھیتوں کو دیکھ کر ان کو کیسا صدمہ ہوا ہوگا۔ پھر یہ تکلیف ایک ہی دفعہ کی نہ تھی کہ برداشت کر لیتے بلکہ ہر سال

اور اُس میں بھی دو مرتبہ اسی مصیبت کا سامنا تھا۔ دل میں ضرور کہتے ہوں گے کہ سلطنت کا قسّم رکھنا بے شک ضروری تھا لیکن اسپارٹا سے کیوں اتنی بات بڑھائی گئی کہ ہر سال خانہ دیرانی دیکھنی پڑتی ہے۔ اسپارٹا اور ایتھنز میں پہلے ملاپ تھا۔ کیا پھر رعایت و مروت جانبین میں پیدا نہیں ہو سکتی۔ جب اسپارٹا نے لڑائی سے بار بار پہلو ہتی کرنا چاہا تو پھر ایتھنز کو لڑائی پر اصرار کرنے کی کیا ضرورت تھی ؟

ایتھنز کی ایک قدیم رسم نے پیرکلز کو موقع دیا کہ وہ اُن تمام امور کو سب کے سامنے بالتفصیل بیان کر دے جو لڑائی شروع کرنے اور جاری رکھنے کا باعث ہوئے تھے۔ مدت سے دستور چلا آتا تھا کہ جو لوگ ملک کی خدمت میں کام آجاتے تھے اُنکی ہڈیاں لڑائی کے میدان سے اٹھا کر شہر میں لائی جاتی تھیں۔ اور سیرامیکس کے گورستان میں سرکاری خج سے اُن کو دفن کر دیا جاتا تھا۔ سیرامیکس شہر کا نہایت خوشنما حصہ تھا۔ موسم سرما میں جبکہ لڑائیاں بند ہو جاتی تھیں تو ایک دن ان ہڈیوں کو دفن کرنے کا مقرر کیا جاتا تھا۔ اس موقع پر ایتھنز میں غیروں سے اجتناب کم ہو جاتا تھا اور جب یہ ہڈیاں اٹھائی جاتی تھیں تو ہر کس و نا کس خواہ اپنے شہر کا ہو یا دوسرے شہر کا جلوس کے ساتھ ساتھ چل سکتا تھا۔ دفن پر پہلے ہی سے مقتولوں کی رشتے دار عورتیں ماتم کے لئے موجود ہوتی تھیں۔ جسوقت ہڈیاں دفن کر دی جاتی تھیں تو کسی نیک نام و ذی ستم شخص کو حکومت کی جانب سے مقرر کیا جاتا تھا کہ وہ ان کھنگانہ جنگ وطن کے ذکر میں ایک فصیح و بلیغ تقریر کرے۔ اس لڑائی میں پہلی مرتبہ جن لوگوں کی ہڈیاں سیرامیکس میں دفن ہونے کے لئے آئیں اُن کے متعلق تقریر کرنے کے لئے پیرکلز نامزد ہوا۔ یہ ہی موقع ہے کہ مورخ تھیسیوی ڈائیڈز نے ایتھنز میں حکومت کے سوانح اور آئین کے متعلق نہایت سخن آرائی کے ساتھ ایک تقریر پیرکلز کی زبان سے ادا کی ہے۔ اور جہن سے اس تقریر کا علم دنیا کو ہوا ہے یہ بات تسلیم کرتی گئی ہے کہ کوئی شیعہ اس امر کی حکومت مومبیہ کا اسے عین نوذ کیا ہونا چاہیئے اس تقریر پر سے بہتر دنیا کے پروے پر موجود نہیں ہا

پیرکلز نے اصل مضمون شروع کرنے سے پہلے اس موقع پر تقریر کرنے کا جو دستور ہو چکا تھا اُسکے متعلق چند اعتراض کیئے اور کہا کہ جن لوگوں نے بڑے کام کیئے ہیں اُن کا صلہ بھی بڑے کاموں سے ہو سکتا ہے اور اسوقت جو رسم ایک حساسند و منت گزار ملک اپنے شہیدوں کی ادا کرتا ہے وہ بھی بڑا کام ہے۔ لیکن ایسے موقع پر تقریر میں خلا ہو سکتی ہے اور بہ

دست نہیں ہے کہ ان شہیدانِ وفا کی شوکت و شجاعت کے تذکرے کو محض ایک تنفس کی قوتِ بیان پر چھوڑ دیا جاوے۔ ممکن ہے کہ وہ تقصیر پر اچھی کرے یا بُری مگر بہر کیف یہ خیال ضرور پیدا ہو جاتا ہے کہ کیا تو اسکا بیان ضرورت سے زیادہ تنہا یا ضرورت سے کم۔ لیکن حالتِ مجبوری کی ہے۔ قانون کا منشاء ایسا ہی ہے اور اسکی پابندی لازمی ہے ڈ

اس کے بعد پریکلینز نے اُن بزرگوں کا ذکر کیا جو ان سے پہلے گورستانِ سرامیکس میں آسودہ ہو چکے تھے۔ اور بیان کیا کہ ہمارے بزرگوں کا قبضہ نہایت قدیم وقتوں سے جواب کسی کو یاد نہیں اس ملک پر چلا آتا ہے۔ یہ ملک وہ ہے جو کبھی حکومتِ غیر کے ماتحت رہا۔ اور یہ وہ امانت ہے جو ایک نسل دوسری نسل کو برابر سونپتی چلی آئی۔ یہ ہی ملک اصلی وطنِ آزادی و حریت کا ہمیشہ سے رہا ہے۔ مالکِ غیر اور خودیوان کے شمال سے یورشوں کے طوفان تند و بلاخیز بار بار اٹھے مگر ہمارے اسلاف نے بڑی بڑی باندھنا نہیں۔ تے ان بلاؤں کو دور کیا اور اپنے اخلاف کو وہ سلطنت سپرد کر گئے جسکے آج ہم ملکِ مختار ہیں۔ ہم میں سے بہت لوگ جو اس مجمعِ ماتم میں شریک ہیں ایسے موجود ہیں جنہوں نے اپنے باپ دادا کے متہ و کہ کو گھٹایا نہیں بلکہ بڑھایا ہے اور جنہوں نے اپنے جود و عطا سے شہر کی ہر ضرورت کو رنغ کیا ہے جس سے وہ زمانہ مصلح و جنگ میں غیر کے احسان سے بے نیاز ہو کر اپنی پوری شان و منزلت سے سب میں ممتاز و سرفراز رہے۔ اجانت چاہتا ہوں کہ وہ اصول کار اور آئین عمل بھی بیان کروں جنکی تعمیل سے آج ہم اس درجے قوت و استحکام کو پہنچے ہیں۔ اور ان قواعد و قوانین اور رسم و رواج کا ذکر بھی کروں جنہوں نے ہماری سلطنت کو آج اس پایۂ عروج کو پہنچایا ہے۔ اور اس میں کلام نہیں کہ یہ بیان ایک مناسب تمہید اُن لوگوں کی تشریف و توصیف کی ہوگی جنہوں نے اس شہر پر اپنی عزیز جانیں نثار کی ہیں۔ مجھ کو یقین ہے کہ اس بیان کو سن کر جملہ حاضرینِ خواہ وہ اپنے ہوں یا غیر ضرور متاثر و مستفید ہوں گے ڈ

دہارے آئین و قوانین۔ ہماری سیاسی مجلسیں اور انجمنیں ایسی نہیں ہیں جو

دوسروں کی نقل ہوں۔ وہ ہماری اپنی ہیں۔ اور مدرآن ایجنسی کی خاص ایجاد سے ہیں۔ موجودہ مصطلحات سیاست میں ہمارے طرز حکومت کو ڈیموکریسی، (حکومت عوامی) کہا جاتا ہے۔ یہ نام صحیح بھی ہے اور غلط بھی۔ صحیح اس معنی کر ہے کہ ہمارے شہر اور سلطنت کا انتظام عوام کے ہاتھ میں ہے اور امیر مہمویا غریب ہمارے ہاں سب کے لئے ایک ہی قانون ہے۔ غلط اس معنی سے ہے کہ تمام ریاستہائے متعلقہ پر عوام کو ایک فضیلت و سرداری کا دھوئے ہے۔ اس معنی میں ہماری حکومت ایک "ایریسٹو کریسی" (حکومت شرفیاء امراء) ہے۔ لیکن اس ایرسٹو کریسی کے ارکان یعنی شرفیاء امراء جو کچھ اختیارات و حقوق رکھتے ہیں اس وجہ سے نہیں رکھتے کہ وہ بالی نسب ہیں کیونکہ ہم نسبی مراعات و حقوق کو جائز نہیں رکھتے اور نہ ان امراء کو اپنے اختیارات و حقوق اس وجہ سے حاصل ہیں کہ وہ بڑے دولت مند ہیں کیونکہ مفلسی ہمارے ہاں مانع حقوق و اختیارات نہیں۔ بلکہ وہ امراء (ایریسٹو کریٹ) اس لئے کہے گئے کہ ان کی امارت محض انکی لیاقت پر منحصر ہے۔ یعنی ہماری ایرسٹو کریسی (حکومت الامراء) وہ ہے جس میں عوام سے ہر شخص جو اپنی سلطنت کو فائدہ پہنچانے کی لیاقت و قابلیت رکھتا ہو مستحق ہے کہ بلا مزاحمت اپنی سلطنت کو فائدہ پہنچا ہے۔

دلاوریہ ہی اصلی آزادی و حقیقی حریت ہماری سیاسی زندگی کی ہے۔ اور اس طرح ہم اپنی معاشرت اور سوسائٹی میں بھی قیدوں سے آزاد ہیں۔ ہر شخص آزاد ہے کہ جو کام یا پیشہ چاہے اختیار کرے۔ اس میں نہ اسکی کوئی دولت سمجھی گئی ہے اور نہ کوئی باجگمانی اس کی جانب سے پیدا ہو سکتی ہے۔ ہماری عادت کے خلاف ہے کہ کسی ایک ہی طریقے کے غلام ہو جاویں یا اپنے گرو دیاک حلقہ باندھ کر بیچہ جادویں جیسے دوسرے کو نہ آنے دیں۔ ہم کسی شخص کو اس وجہ سے کہ اس کا طریقہ ہم سے جدا ہے اپنی صحبت سے علحدہ نہیں رکھتے۔ لیکن اس بلا قید آزادی کے ساتھ ہم میں اپنے بزرگوں کا پاس ادب اور ہر متبرک شے کو تعظیم کی نظر سے دیکھنے کا بے حد خیال ہے اور یہ وہ چیز ہے جو ہمارے ہر فعل و عمل میں۔ ہماری ہر تقریب و انجمن میں ہماری شہری زندگی کا جزو اعظم ہے۔ حاکم کی حکومت کے سامنے

ہماری گردن خسم رہتی ہے۔ قانون کی پابندی کو اپنے اوپر لازم سمجھتے ہیں۔ سزا کے خوف سے نہیں بلکہ اس کو اپنی زندگی کا اصول سمجھ کر۔ تمام احکام میں سب سے بڑھ کر جس حکم کی وقعت ہمارے دل میں ہے وہ یہ ہے کہ ایسے زیر دستوں کو پناہ دیں جو زیر دستوں کا مقابلہ کرنے سے معذور ہوں۔ ہمارے ہاں ایسے قوانین بھی موجود ہیں جو نہ کبھی ضبط تحریر میں آئے ہیں اور نہ کسی قانونی سزایا تدارک کے ساتھ نافذ ہیں۔ مگر باوجود اسکے جو شخص ان کے خلاف ورزی کرتا ہے وہ مستوجب علامت و تفریس ہوتا ہے۔

» غرض پہلے ہم نے آزادی حاصل کرنے کی کوشش کی اور پھر خوش رہنے کی۔ ہمارے شہر میں جس کثرت سے جشن و جلوس۔ کھیل و تماشا ہے۔ جہاں دور نشوونگے ہتھ بالشان جلسے ہوتے رہتے ہیں اور کسی شہر میں نہیں ہوتے۔ ان سے ہم محنت و مشقت کے بعد تفریح جیتی ہے۔ ہمارے گھر والے کو دیکھتے تو ہر طرف نفیس و خوشنما چیزیں۔ لطافت و شائستگی کے سامان نظر آئیں گے۔ ان سے بڑھ کر کوئی طلسم آفسردہ دلی کے دور کرنے کا نہیں ہے۔ اور یہ ہمارے شہر کی شہرت اور بزرگی کا باعث ہے کہ دنیا بھر کی بید اور اس میں ہمیا رہتی ہے اور دور دور کے ملکوں کی قدرتی نعمتیں بھی ہمسام گھر بیٹھے اسی طرح چمکتے ہیں جیسے کہ اٹلیکا کے میوے اور پھل۔

» جیسے تقریحات اور خوش بستی کے ہم شائق ہیں ویسے ہی ایک شہری کے سمت مدتی فرائض ادا کرنے میں بھی جفا کشی اور سبکدوشی کا کوئی دقیقہ فرو گزشت نہیں کرتے۔ جن وسائل سے ہم اس وجہ ترقی کو پہنچے ہیں وہ کوئی راز برستہ نہیں جن کو دوسروں سے ہم نے پوشیدہ رکھا ہو۔ جبکہ دل چاہے ہمارے شہر میں آئے اور جو کچھ ہم سے سیکھنا یا پوچھنا ہو وہ سیکھے اور پوچھے۔ تعلیم و تربیت کے وقت ہماری طبیعت پر زیادہ بوجھ نہیں ڈالا جاتا لیکن باوجود اس کے ہماری تربیت ایسی ہوتی ہے کہ جب آزمائش کا وقت آتا ہے تو پھر ہماری ہمت کسی چیز میں قاصر نہیں ہوتی۔ طبیعتیں آزاد۔ دل خوش۔ قانون سے مستغنی کیونکہ خود ہماری طبیعت قانون کا حکم رکھتی ہے ہم ہر کام میں ان لوگوں کی طرح جان کھپانے کو تیار ہو جاتے ہیں

جنہوں نے خطروں کے انتظار اور اُن کے مقابلے کی فکر و تدبیر میں عمریں صرف کر دی ہیں۔ اور پھر بھی ہم ہی اُن سے زیادہ نفع میں رہے ہیں ؟
 دکر رکھتا ہوں کہ ہم لوگ ارادہ بھی رکھتے ہیں اور عمل بھی۔ ملک پر زندگی وقف کر کے جینا ہماری اصلی زندگی ہے۔ ہمارے نزدیک حسن و خوبی ایسی چیزیں نہیں ہیں جو آسمان سے نیچے اترنا ہی نہ جانتی ہوں بلکہ وہ گھر کی معمولی چیزیں اور گھر کے انتظام سے متاثر نہیں ہیں۔ انسان پھر انسان ہے گو وہ اپنی طبیعت کو ریاضت سے عرش پر پہنچالے۔ ہم ایک معمولی شہری کو مدبر کے درجے سے علو و نہی نہیں سمجھتے۔ اگر کسی کو اپنے ذاتی کاروبار سے اتنی مہلت نہیں ملتی کہ وہ انتظام حکومت میں حصہ لے سکے تو ہم یہ کہہ کر خاموش نہیں ہو جائے کہ اُس کو اپنے رنج کے کاموں سے فرصت نہیں ہے بلکہ اُس کو ملک کا ایک خادم بے کار قرار دیتے ہیں۔
 اگر ہم کسی سیاسی تحریک کو عمل میں نہیں لاسکتے تو اتنا ضرور کرتے ہیں کہ اس کے متعلق ایک مستقل رائے قائم کر لیں۔ کیونکہ ہمارے نزدیک کسی معاملے پر ملک کو بحث کرنی اسپر عمل کرنے کا پہلا زینہ ہے۔ ہماری دلیری جو انمردی جمالت یا حماقت کا نتیجہ نہیں ہوا کرتی۔ بلکہ ہم آنکھیں کھول کر نقصان کا دام دام گنتے ہوئے خطروں میں گھسے ہیں۔ مگر باوجود اسکے ہمارا مسلک سیاسی یہ نہیں ہے کہ ہر وقت اپنا ہی نفع سوچا کریں۔ جس قدر ہم نے سلوک اور جرمانی سے دوسروں کے قلوب کو تسخیر کیا ہے اور جس قدر ہم نے اپنے سود و زبیاں سے قطع نظر کر کے محض جریت کو اپنا دین و ایمان جان کر دوسروں کی مدد کی ہے کسی اور قوم سے بن نہیں پڑی۔ ہمارا شہر وہ ہے جس سے کل یونان اور یونان کی دنیا کو سبق لینا چاہیے۔ کہیں کا آدمی لے لیجئے مگر ایجنڈہ کے ایک شہری کے برابر شایستگی میں کامل اور ہر فن کا شیفتہ و شائق نہ لکھ سکے گا۔ اتنی ہی میں بہت سے اوصاف نظمیں گے اور ہر وصف قابل تعریف ثابت ہوگا۔ تمام شہروں میں صرف یہی شہر ایسا ہے جو اپنی شہرت سے بھی بالاتر ہے۔ کسی شاعر کی مدح سرائی کا وہ محتاج نہیں۔ تمام خشک و تر اُس کی فتوح و ہام کا شاہد ہے۔ اگر دشمن کو شکست دیتا ہے تو اُسکی آبروریزی نہیں کرتا۔ جو قومیں اُسکی صلح و منقاد ہیں وہ بھی گاہی دے رہی ہیں کہ حکومت کرنی حقیقت میں قسبی کو زیبا ہے ؟

۱۔ ایسے ہی قابل تعریف شہر سے یہ لوگ تھے جنہوں نے اُسکی خدمت میں اپنی جانیں نثار کر دیں اور جن کے دفن کے مراسم ادا کرنے کے لئے اُسوقت ہم سب یہاں حاضر ہوئے ہیں۔ شہر کی تعریف دراصل شہر والوں کی تعریف ہے جنہوں نے شہری جو نیکا حق ادا کر کے اپنے شہر کو ایسا بنا دیا جیسا آج وہ سب کو نظر آ رہا ہے۔ جیسی موت ان لوگوں کی ہوئی ہے اس سے بہتر کس کی تقدیر ہو سکتی تھی۔ ایسی ہی موت وہ تقدیر ہے جو انسان کے حق میں مشیت کا بہترین اندازہ کہی جاسکتی ہے خواہ وہ کسی کے اعمال نیک کی ابتداء میں پوری ہوئی ہو اور خواہ انتہا میں۔ یہ وہ لوگ تھے جو جب وطن میں جان پر بازی لگا کر دوڑ پڑے اور پھر اس دوڑ میں کوئی چیز اُن کو نہ روک سکی نہ دل کی آرزوئیں لٹکانے کا خیال مانع ہوا۔ نہ تلافی مافات کی خواہش سے جان عزیز ہوئی۔ نہ ترک دولت کے خیال نے اور نہ حالت مفلسی میں اپنوں کو۔ بے کس چھوڑنے کے افسوس نے اُنکی رفتار میں فرق پیدا کیا۔ محض انتقام اور پاس ناموس پر ہمتیں باندھ لیں اور جب وقت آگیا تو گریز و فرار کی حالت خوف میں نہیں بلکہ فتح و نصرت کے نشان دیکھتے ہوئے کاری زخم کھاکر زمین پر گرے۔

۲۔ اُنکی مثال ہم پس ماندگان کو ہمیشہ اپنی نظر میں رکھنی چاہیے۔ اور دعا کرنی چاہیے کہ وطن کی خدمت میں ہم کو زیادہ عمر میں نصیب ہوں۔ میں اُسوقت اُن ریکتوں کو بیان کر کے جو وطن کے دشمنوں کو پامال کر کے لاکرتی ہیں تمہاری طبیعتوں کو بے قرار کرنا نہیں چاہتا۔ کیونکہ ابھی ملک کی خدمت گزاری کے لئے اس سے بھی بڑھکر کام کرنے باقی ہیں۔ ذرا اس عالیشان شہر کو دیکھو اور اُسکی وسیع و زبردست سلطنت کا خیال کرو۔ اُسکی خوبصورتی و خوشنمائی کا عشق اپنی ہر رگ جاں میں پیدا کر لو اور یاد رکھو کہ اُسی کے باشندوں کی ہمت و استقلال۔ ادائے خدمت اور کسب و قار کا نتیجہ ہے کہ آج وہ اس رفعت کو پہنچا ہے۔ اُن کی کوششیں خواہ ناکام رہی ہوں گردہ خود و فاداری میں مرتے دم تک ثابت قدم رہے۔ اور جب کوئی چیز پاس نہ رہی تو جان نذر کر دی۔ اُنکی خدمتوں کا صلہ بمقدور ہو کم ہے۔ اُن کی شان کبھی نہ ٹیٹگی۔ اُنکی سجد تو بے شک یہی چار باتھ کی لمبی زمین رہے گی جہاں اُنکی مٹی رکھ دی ہے لیکن اُن کا مزار تمام عالم ہوگا۔ اور اُن کے مزار کا کتبہ کسی پتھر پر کندہ نہ ہوگا۔ بلکہ بنی نوع انسان کے لوح دل پر نقش رہے گا اور

جہاں کہیں انسان کے بڑے بڑے کاموں کا ذکر ہوگا وہاں اُن کے نام بھی لائے جائیں گے۔

لدا جو لوگ اسطرح مرتے ہیں موت اُن کے حق میں کوئی نقصان نہیں ہوتی۔ میں اُن کے والدین سے شریک ماتم ہو کر عرض کرتا ہوں کہ ذرا زندگی کے انقلابات و اتفاقات پر غور فرمائیں۔ اس زندگی میں وہ ہی اچھا رہا جسکی زندگی گو کم ہوئی مگر راحت و عزت سے گزری۔ میں جانتا ہوں کہ ایسی باتوں سے آپکے دلوں کو صبر آنا مشکل ہے۔ ہر وقت آپ دوسروں کو اُس نعمت سے متمتع دیکھ رہے ہیں جو پہلے آپ کو بھی نصیب تھی مگر آج اُس سے محروم ہیں۔ مگر میں یہ ہی کہوں گا کہ اپنا دل نہ توڑیئے بلکہ اس درد کو صبر کے ساتھ برداشت کیجئے۔ آپ میں بعض ایسے ہیں جن کے ابھی اور اولاد ہوگی۔ جو بچے اس وقت کم سن ہیں جو اُن کی جگہ حاصل کریں گے جنہوں نے ملک کی خدمت میں جانیں دی ہیں۔ گھر میں جو جگہ خالی ہوئی ہے وہ پھر بھر جائے گی۔ اور شہر کی جو طاقت کم ہوئی ہے وہ پھر ہی ہو جائیگی مگر جن کو اب اولاد کی امید نہیں ہے وہ اس خیال سے اپنے دلوں کو تسکین دے لیں کہ زندگی کا ایک حصہ بہت اچھی طرح گزر چکا ہے اور حصہ بھی وہ جسکی مدت نسبتاً زیادہ ہے مگر جو تھوڑا حصہ باقی ہے اُس میں وہ اُس تعلیم و تکریم کے مستحق رہیں گے جو پیرائہ سالی کا سب سے بڑا ثور اور اہم تسلی ہے۔

اُن لوگوں کے واسطے جو ان مرنے والوں کی اولاد و اعزاء میں ایک سخت مرحلہ باقی ہے۔ انسان جب تک زندہ رہتا ہے انسان رہتا ہے لیکن جب وہ مرجاتا ہے تو اُس کے کام انسان سے بالاتر سمجھے جاتے ہیں۔ پس نیک اور شریفانہ کاموں کے بڑے مجاہدہ کرنا تمہارا کام ہے۔ نیکی ہی وہ چیز ہے جو کینہ اور بہتان کی دسترس سے باہر ہے۔

اُن شریف و عظیم بیویوں کے لئے جو اب بیوہ ہو کر زندہ رہیں گی مجھ کو چند مختصر جملے کہنے ہیں۔ وہ ہی شریف بی بی سب سے اعلیٰ رتبہ رکھتی ہے جس میں عورت کی صفات جو عورت کے ساتھ اتری ہیں موجود ہوں۔ اور وہ شریف بی بی نیک نائی و شہرت کی سب سے زیادہ مستحق ہے جسکا نام بھلائی یا برائی سے کبھی مردوں کی

زبان پر نہ آیا ہو کچھ اور کہنا باقی نہیں کام جو کچھ باقی ہے وہ شہر کی حفاظت ہے۔
 اب مجھے کچھ اور کہنا باقی نہیں کام جو کچھ باقی ہے وہ شہر کی حفاظت ہے۔
 اور شہر ہی اپنی حفاظت کے صلے میں ان مرنے والوں کے یتیموں کو پروان چڑھائیگا۔
 کیونکہ یہ ہی وہ انعام اور پھولوں کا تاج ہے جو وہ اپنے شہریوں کو دیتا ہے۔
 پس اے لوگو۔ جب ماتم ختم کر لو تو اپنے گھروں کو رخصت ہو کر آؤ۔

پندرہواں باب پیرکلیر کا آخری زمانہ

ایٹیکا پر دوسری چڑھائی - پوٹیدیا کا اطاعت قبول کرنا - پیرکلیر کی موت
 سنہ ۳۸۴ ق. م کا موسم بہار شروع ہوا تھا کہ سیلوپونے سمس والے ایٹیکا پر
 چڑھ آئے۔ وسط کے مسطح قطعات کو خراب کرتے ہوئے سنی ام کے علاقے میں
 پہنچے اور اُس کے دونوں طرف ساحل کی زمینوں کو خوب تباہ کیا۔ یہاں آئے ہوئے
 چند ہی روز گزرے تھے کہ ایٹھنر میں وبا کے پھیلنے کی خبر سنی۔ کہا جاتا ہے کہ اسی
 خبر سے پریشان ہو کر اُن کی یہ دوسری فوج کشی ناتمام رہی۔ پھر بھی ایٹیکا کے علاقے میں
 چالیس روز سے کم اُن کا قیام نہیں رہا۔ اس زمانے میں ادھر لوٹ مار ہو رہی تھی
 اور ادھر ایٹھنر میں وبا کی شدت بدستور قائم تھی۔
 یہ نئی بلا ایسی شدید تھی کہ اُسکی مثل یونان کی تاریخ میں کہیں پڑھنے میں
 نہیں آتی۔ جسطرح اور سب آفتیں مشرق سے آیا کرتی تھیں یہ بھی وہیں سے آئی تھی۔
 کچھ عرصے تک خیال رہا کہ سیلوپونے سمس کے لوگ پانی کے حوضوں میں زہر
 گھول گئے ہیں۔ لیکن جب اموات کی کثرت ہوئی تو معلوم ہوا کہ موت کا باعث ایک
 مرض ہے جو سخت متعدی ہے اور جسکی تشخیص و علاج سے یونان کے اطباء بالکل ناواقف
 ہیں۔ نہ دوا اثر کرتی ہے اور نہ دوا۔

شہر کی حالت بھی ایسی نہ تھی کہ وبا اُس میں شروع ہو کر پھر دوہر سکتی۔ تمام شہر
 دیہات و قصبات کے لوگوں سے بھر گیا تھا جن کو لڑائی کی وجہ سے اند بلا لیا گیا تھا۔
 اور چونکہ اُن کے لئے مکان نہ تھے اس لئے بہت سے آدمی تنگ و تاریک
 چھوڑیوں میں ساتھ رہ کر گزارتے تھے۔ اور ان ہی میں وبا کا بہت زور تھا۔ جس جگہ
 لاشوں کے ڈھیر نظر آتے تھے۔ مریض بازاروں اور سڑکوں پر بحالت زار گھسٹتے
 نظر آتے تھے۔ یا فواروں کے قریب زمین پر پڑے کروٹیں بدلتے تھے۔ بہت خانوں
 میں مردے پڑے تھے۔ کوئی سرکاری انتظام لاشوں کے دفن کرنے یا جلانے کا نہ تھا۔

ہر شخص ضبط ہوا تھا اپنے مردے آپ دبا دینا مہلدا تھا۔ جب کسی کے مردے زیادہ ہوتے تھے تو وہ دوسروں کی قبروں میں اُن کو رکھ آتا۔ یا اگر کہیں دوسروں کی ارضیاں جاتی دیکھتا تو اُن ہی میں اپنے مردے بھی جھونک دیتا۔

ان جاکاں دشیدہ جسمانی مصیبتوں کے سانحہ اطلاق نراریاں بھی پیدا ہو گئیں جو آفات بدنی کا ضروری نتیجہ تھیں۔ ہر زمانے اور قہام کی مثل ایجنسز میں بھی ایسے لوگ موجود تھے جو اپنا ہر اچھا دکھاتے تھے لیکن جھیکر عیب کرنے کو روا رکھتے تھے اور بہت سے لوگ ایسے بھی تھے جن کو محض سزا کا خوف ارتکاب جرائم سے باز رکھتا تھا۔ اب ان دونوں قسم کے لوگوں کی حالت کچھ اور ہو گئی۔ جو جھیکر عیب کرتے تھے انہوں نے اپنے عیبوں سے پردہ اٹھا دیا اور سزا کے ڈر سے عیب نہ کرتے تھے اُن کو اب خدا کا خوف باقی تھا نہ بندے کا۔ خدا کے احکام سے تو یہ سمجھ کر غافل ہوئے کہ نیک و بد سب ہی ایک موت مر رہے ہیں اور انسان کے قانون کو خود اُس فہر و عذاب نے منسوخ کر دیا جو سوقت شہریر نازل تھا۔

پیلوپون نے سس کو البتہ دبا سے بہت کم نقصان پہنچا۔ قعیوسی ڈائیز کے بیان سے دبا کا وہاں پہنچنا تو ضرور دریافت ہوتا ہے لیکن کسی بڑے شہر میں اُس کا ہسبلنا نہیں پایا جاتا۔ صرف علامہ آرکیڈیا کے جنوب مغربی گوشے میں دُور جا کر فی گالیا کے ایک چھوٹے سے قصبے میں شکایت پیدا ہوئی۔ بت پرستوں کے نزدیک ایولو دیوتا نے جو زخموں کو اچھا کر دیتا ہے مخلوق کی مدد کی اور فی گالیا کے لوگوں نے باسی کی گھائی میں جسکے گرد اونچے اونچے پہاڑ اور پیچیدہ جسم بلوط کے کہن سال درخت اب تک کھڑے ہیں ایک خوبصورت مندر ایولو کی شکرگزاری میں بنایا۔ یہ مندر اب تک باقی ہے اور یونان کے آثار قدیمہ میں تھی سی ام کی عمارت کے بعد یہ ہی ایک عمارت ہے جو بہت کچھ اپنی اصلی شکل و صورت میں اب تک قائم ہے۔

اسوقت پیرکیز کے چاروں طرف ایک عالمگیر مصیبت و ہلاکت اپنا سما دکھا رہی تھی۔ گریہ دل کا فوی اپنے ارادے میں اُسی طرح مضبوط تھا۔ پیلوپون نے سس والوں کی پہلی چڑھائی کے نامے میں پیتھراس سے کہ وہ ایکارنی اور ایجنسز کے بیچ کا میدان چھوڑ کر محل تک نہ چلیں۔ پیرکیز نے سو جہازوں کا ایک بیڑا جس میں چار ہزار رہ پوتس

ایتھنہ سیپاہ موجود تھی نیار کر لیا تھا۔ چند یار نے جہازوں کو بار برداری کے لئے درست کیا اور ان پر تین سو گھوڑے سوار کر کے بیڑے کے ساتھ رکھے۔ بحری لڑائیوں کے سامان میں یہ نئی صورت پہلی ہی مرتبہ پیدا کی گئی تھی کہ بیڑے کے ساتھ گھوڑے بھی رکھے جاتے تھے۔ بیڑے اور بار برداری کے جہازوں کے علاوہ پچاس جہاز جہازئ کی اوس اور لس بوس سے بھی آگئے تھے۔ اور اس کل حبیب سامان کے ساتھ سیرکنہ خود امیر اسامیل بنکر پیلو پونے سس کو روانہ ہوا کہ یہاں کے لوگوں نے جو کچھ نقصان اٹھیکا کو پہنچایا ہے اُس کا بدلہ لیا جاوے۔ پیلو پونے سس والوں نے بھی جسوقت وہ اپنا لشکر ساحل سے وطن کو لیجاتے تھے ایتھنہ کے اس عظیم الشان بیڑے کو خلیج میں دیکھتا تھا جو اس مات کا ثبوت دے رہا تھا کہ گو مصیبتیں شدید آئیں مگر ایتھنہ ابھی تک اُن سے مغلوب نہیں ہوا۔

آریکوس کے ساحل پر ایتھنہ بیڑے نے اپنی ڈوس کے شہر پر مدکر کے اُسکے نواح کو غوب لوگا کر خاص شہر قبضہ نہوسکا۔ اس طرح ٹری زن۔ پہلی اس اور بیونی کے شہروں پر جو اسی ساحل پر اسپارٹا کے اتحادی شہر تھے چڑھائی کی گئی مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ لاکونیا کے ساحل پر پراسی ای کا ایک چھوٹا گننام ساقبہ تھا اسپارٹا ایتھنہ بیڑے کو بت کامیابی ہوئی۔ یعنی قبضہ پر تصرف کر کے اُسکو منہدم کر دیا۔ مستقل طور پر قبضہ رکھنے کا یہاں بھی کوئی مدد نہ کیا۔ اس قدر کارگزاری کے بعد یہ بیڑا ایتھنہ کو واپس چلا آیا۔ مگر واپس آتے ہی اُسکو پوٹیدا کے حصار پر جانا پڑا۔ اسوقت وہ اُن افسروں کی سرکردگی میں روانہ کیا گیا جو حال میں سیرکنہ کی فوجی کرپکے تھے۔ اب یہ بیڑا پوٹیدا پہنچنے نہ پایا تھا کہ جہازوں پر جو فوجیں سوار تھیں اُن میں وبا پھیل گئی اور پھر ان سے اُس لشکر میں پھیلی جو پہلے سے حصار میں مصروف تھا۔ جب شہر کی فتح میں تمام کوششیں بیکار ثابت ہوئیں تو یہ بیڑا کچھ مدت قیام کر کے بعد وطن کو واپس چلا آیا۔ مگر اس حال میں کہ چار ہزار زرہ پوشوں میں سے ایک ہزار و باکی نذر ہو چکے تھے۔

ایسی حالت میں اگر ایتھنہ کے لوگوں کی رائے میں کوئی تبدیلی واقع ہوئی تو محل تعجب نہیں۔ شہر میں وبا شدت سے تھی اور کسی کو انکار نہ تھا کہ مرض میں یہ کثرت پیرکیز کی سو تدبیر کا نتیجہ ہے۔ کسی کو تہر سے باہر نکلنے کا حکم نہ تھا اگر آدمی لوگ اٹھکے یا پیلے ہوئے ہوتے تو کم سے کم ایک سے دوسرے کو مرض کے لگنے کا انیشہ تو کم موحاتا۔ شہر پناہ سے باہر اٹھکا کا کل علاقہ ایتھنہ سے لکر سنی اہم تک اور

سنی ام سے لیکر میری تھون تک اور میری خون سے ایلی یوسیس تک بالکل ویران پڑا تھا۔ کاشتکاروں اور زمینداروں کو اپنی زمینوں سے مطلق آمدنی نہ رہی تھی۔ دو تین صدوں کی حالت بھی اچھی نہ تھی۔ علاوہ جہازوں اور سالوں کے خرچ کے جسکا بار سونہ انکی گردن پر دینا تھا سیلو پونے سس کے گشت کے لئے ایک زبردست پیرسے کی تبدیلی میں بھی انکو بہت کچھ روپیہ دینا پڑا تھا۔ مگر اس پیرسے نے تیار ہونیکے بعد سمندر میں بہنے سے بھی کم کام دیا تھا۔ اور جو کچھ کام کیا تھا وہ یہ تھا کہ ارکوٹس کے ساحل پر چند علاقوں کو لوٹا اور لاکوٹیا میں ایک قصبہ کو منہدم کیا۔ اور پوٹینڈیا میں علاوہ ناکامی کے ایک تندرت لشکر میں دبا پھلا کر گھر چلا آیا۔

غرضیکہ ایٹھنر والوں کا خیال بدلا اور اسکی پہلی علامت اسطرح ظاہر ہوئی کہ انھوں نے صلح کی غرض سے اپنے اپنی اسپارٹا کو روانہ کئے۔ اسپارٹا کے لوگوں کو ایٹھنر میں دبا کے متعلق نہایت مبالغہ آمیز خبریں پہنچی تھیں اور وہ سمجھ رہے تھے کہ اب ایٹھنر کا سنبھلنا ممکن نہیں۔ اُس کے خاتمے کا وقت قریب پہنچ گیا ہے۔ اسلئے انھوں نے انچیوں کی طرف کچھ التفات نہ کیا۔ ممکن ہے کہ انھوں نے پیغام صلح کو مقبرہ نہ سمجھا ہو کیونکہ ان کو شبہ ہو گیا تھا کہ پیر کلیئر کے حکم سے یہ پیغام ان تک نہیں پہنچا ہے۔ غرض اپنی ناکام واپس آئے۔ اور اب ایٹھنر والوں کو اُس شخص پر اور بھی غصہ آیا جس نے لڑائی کی مصیبت ان کے سر پر ڈالی تھی۔ پیر کلیئر نے یہ حالت دیکھی تو سمجھا کہ واقعی اب تو بڑی طرح جمہور کی نفیر و دلامت کا ہدف بنا پڑا۔ اسوقت تک ملکی معاملات پر جمہور کے عام جلسے نہ ہونے دیئے تھے۔ لیکن اب حالات نے جمہور کا مجلس عام کا ایک جلسہ قرار دیکر کچھ گفتگو کرے تاکہ لوگوں کا غصہ ٹھنڈا ہو۔ اس مجلس کے سامنے اُس کو اپنی کسی غلطی کا اعتراف کرنا نہ تھا۔ کیونکہ وہ خود کسی بات میں نہ بدلا تھا۔ جو کچھ تبدیلی ہوئی تھی وہ جمہور کے قصہ دارا دے میں ہوئی تھی۔ بجز دبا کے واقعے کے جسکو پہلے سے دیکھ لینا قوت بشری سے باہر تھا اور کوئی بات ایسی پیش نہ آئی تھی جسکی نسبت پیر کلیئر نے پہلے سے سب کو خبردار نہ کر دیا ہو۔ اگر شروع میں لڑائی کا قصہ ایک درست فعل تھا تو اب لڑائی بن کر لڑنے کی خواہش ایک نادرست فعل ہے۔ جو تبدیلی اسوقت طبیعتوں میں پیدا ہوئی ہے وہ جمہور ایٹھنر کی شان کے خلاف ہے۔ اور یہ خیال بھی انکو زیبا نہیں کہ جس تدبیر میں سب شریک ہوئے تھے اسکی بابت اب محض ایک شخص کو ذمہ دار قرار دیں۔ لڑائی بے شک ایک سفت مصیبت ہے جسکو کوئی شہر بھی اگر وہ ٹل سکے تو اپنے سر پر نہیں لانا چاہتا۔ لیکن

آزادی سے محروم ہو جانا لڑائی سے بھی زیادہ سخت مصیبت ہے اور جب ان دو آفتوں میں سے ایک کا آنا ضروری ہے تو پھر پس و پیش سے کیا حاصل پڑے گا۔ اسکے بعد پیرکلین نے لوگوں کو سمجھایا کہ جو آفات اسوقت شہر پر نازل ہیں وہ بلا شاک شہر والوں کے حق میں بڑی تباہی کا باعث ہو رہی ہیں لیکن شہر کی قوت عیسائی تھی ویسی ہی ہے۔ اور عیسائی اچھی امیدیں فتح کے بارے میں پہلے تھیں وہ ہی اب سب بھی موجود ہیں۔ ایتھنز کی بحری طاقت دنیا میں سب سے بڑھ چکا ہے۔ سمندر کے وہ بلا شکر گت نیرے مالک ہیں۔ یہاں تک کہ اگر ایران کا ٹیک اعظم بھی ان کے جہازوں کو جہاں وہ جانا چاہیں جانے سے روکے تو وہ روک نہیں سکتا۔ جن لوگوں کے پاس قوت و سطوت کا ایسا سامان موجود ہو ان کے قبضے سے چند گھروں یا کھیتوں کا نخل جانا ایسا کیا بڑا نقصان ہے۔ اگر آزادی قائم ہے تو جو نقصان ہو گا وہ آگے چل کر رفع ہو جائے گا۔ لیکن اگر دوسروں کے غلام اور چاکرن گئے تو پھر آزادی ہی نہ جائے گی بلکہ آزادی سے جو برکتیں حاصل ہوتی ہیں ان سے بھی محروم چھانا پڑے گا۔ تمہارے اسلاف تو وہ تھے کہ ایک بڑی سلطنت پیدا کر گئے اور تم اتنے بھی نہیں کہ اس سلطنت کو قائم رکھ سکو۔ ایسی بے عزتی اور بدنامی سے خدا سب کو محفوظ رکھے گا۔

اس میں شبہ نہیں کہ ایک بڑی وسیع سلطنت پر قبضہ رکھنا ہی وہ چیز تھا جس نے ایتھنیوں کی حالت کو اسوقت نازک کر دیا تھا۔ پیرکلین کہتا تھا کہ "یہ نہ سمجھو کہ اسوقت صرف آزادی یا غلامی کا مسئلہ بحث طلب ہے۔ نہیں۔ ایک بڑی سلطنت کو ہاتھ سے دینے نہ دینے کا سوال بھی درپیش ہے۔ اور اس سلطنت اور حکومت سے جو عداوت غیروں کو ہم سے ہو گئی ہے اُس پر غور کرنا ہے۔ ہماری سلطنت ایک جابرانہ اور مطلق العنان حکومت ہے اور دنیا کو یقین ہے کہ ہم نے انصاف کا خون کر کے اُس کو حاصل کیا ہے۔ اُس اُسکو ہاتھ سے دینے میں ہماری خیر نہیں۔ اب ایک ایماندار آدمی کی طرح کام کرنے کا وقت نہیں ہے۔ اور جو ایمانداروں کا مسلک اختیار کریں گے وہ اس سلطنت کو غارت کر کے چھوڑیں گے"۔

"جس راہ پر چل رہے ہو اُسکو نہ چھوڑو۔ بزرگی اور شہرت کے راستے پر قدم بڑھاؤ۔ تمہارے شہر کا نام اس لئے دنیا میں سب سے بڑا ہے کہ مشکلیں سی مشکلیں

اُس پر بڑی مگر کبھی ہمت نہ ہارا۔ اسی لڑائی میں جو جو مصیبتیں اُس نے اٹھائی ہیں اور کسی سے اٹھا ئے نہ اٹھ سکے۔ جتنے آدمی اُس کے کام آئے کسی دوسرے شہر کے نہیں آئے۔ پس تمہارا شہر جیسی ایک زبردست طاقت آج ہے دوسرا اُسکے برابر کوئی نظر نہیں آتا۔ اُسکی شان و شوکت ایسی ہے جو دنیا میں ہمیشہ قائم رہے گی۔ اگر تم کو کبھی مجبور ہو کر اُس کی بزرگی و عظمت میں کمی بھی دیکھنی پڑی (کیونکہ دنیا میں ہر چیز کے لئے ایک وقت نمودار لیدگی کا ہوتا ہے اور ایک وقت انحطاط اور موت کا) تو کیا دنیا اس بات کو ہمیشہ یاد نہ رکھیں گی کہ تمام یونانیوں میں ہم ہی ایسے تھے جنہوں نے زیادہ سے زیادہ یونانیوں پر حکومت کی تھی۔ اور یہ کہ ہم ہی وہ تھے جنہوں نے تنہا یا بشرکرت رفقا و نہایت خوزیر و متناک معرکوں میں دشمن کا مقابلہ کیا تھا۔ اور ہم ہی ایک ایسے شہر کے شہر والے تھے جو فضیلت و دولت سے الامال ہو رہا تھا؟ کتنے دکاہل آدمی ضروران باتوں پر حرف گیری کریں گے لیکن جو کام کے لوگ ہیں وہ ضرور کوشش کر کے ہمارے درجے تک پہنچنے کے ہمیشہ آرزو مند ہوں گے اور وہ جتنے مقسوم کم ہیں ہم پر رشک کریں گے۔ دوسروں کا عمل عداوت قرار پایا باعث آزار ہو جانا ہمیشہ سے اُن لوگوں کی قسمت میں اترا ہے جنہوں نے دنیا میں سلطنتیں پیدا کی ہیں۔ لیکن وہ ہی ٹھیک فیصلہ کرتے ہیں جو بڑے کام اٹھانے میں بدنامی کی پروا نہیں کرتے اور خلقت کی نظروں میں اپنے نامقبول ہو جانے کو چپ چاپ گوارا کر لیتے ہیں۔ عداوت بہت دن قائم نہیں رہتی۔ بڑے بڑے کاموں اور معرکوں میں علاوہ اس عزت و شان کے جو عین وقت پر ظاہر ہوتی ہے ایک ناموری اور شہرت بھی پیدا ہوتی ہے جو انسان کے دل میں تاقیامت زندہ رہتی ہے۔ پس اچھی اچھی امیدیں دل میں رکھو اور اس وقت کی بے عزتی سے بچنے کا پختہ ارادہ کر کے کوشش کرو تاکہ عزت اور شہرت دونوں حاصل رہیں۔ مگر کوئی سفارت ایسی ڈیومینا کے لوگوں کے پاس نہ بھیجیو۔ اور اُن کو اسکا مطلق علم نہ ہونے دو کہ اس وقت کی تکلیفوں سے تمہاری ہمتیں لپست ہونے لگی ہیں۔ کیونکہ بڑی سلطنتیں اور بڑی قومیں ایسی مصیبتوں میں ہمت نہیں ہار کرتیں بلکہ اور زیادہ مستعد و کمربستہ ہو جاتی ہیں، پڑ لے

ایسے دلیر اور نڈر آدمی کے حق میں سوائے تعریف کے اور کیا کہہ سکتے ہیں۔ باوجودیکہ ستھروا لے سخت مخالف ہو رہے ہیں۔ ایدھیکا میں ہر طرف قتل و غارت کی علامتیں آنکھوں کے سامنے ہیں اور حالت کرب و سکرات میں مریضوں کی آپس کاؤں میں بھری جاتی ہیں۔ مگر وہ دل کا مضبوط دشمنوں کے مقابلے کے لئے پتھر کی دیوار بنا کھڑا ہے۔ حقیقت میں ایسے ہی خمیر سے دنیا کے حکمران اور جہانناں بنائے جاتے ہیں۔ مگر پھر بھی یہی کہنا پڑے گا کہ سپر کلینر کی تھیزانصاف و مروت سے عجیب تھی۔ اُسکے براغظ سے حکومت کا وہ جنون ٹپک رہا ہے جس نے اسوقت ایٹھنر کی آزادی کو ایک نظر سے مٹا ڈالا رکھا ہے۔ ایٹھنر کی دیواروں سے باہر اگر ایسی تقریر کی جاتی تو بڑے غیظ و غضب سے اُس کے جواب دیئے جاتے۔ لیکن شہر کے اندر اُسکے دشمن بنے اہل شہر کے دلوں میں نہایت خود غرضانہ حد بات کو ترقی دی ہوئی۔ مدت سے ایٹھنر کے لوگوں کے ذہن میں یہ جا رہا گیا تھا کہ ایٹھنر کی اتحادی ریاستوں کا رویہ ایٹھنر کا مال ہے۔ گویا جو ریاستیں ویلوسی لیگ میں شریک ہوئی تھیں وہ اپنے ہی چندوں کی مددوں کو جو حفظ آزادی کی عرض سے دیئے گئے تھے ایٹھنر کی حکومت کو بخشنیں۔ اور اب ایٹھنر والوں کو یہ سبق پڑھایا جاتا تھا کہ انکی سلطنت ایک حکومت جابر و مطلق العنان ہے اور یہی عداوت ہے جیسے کہ ایک حاکم جابر و مطلق سے انسان کو بالعموم ہوا کرتی ہے۔ اور ایسے ہی حاکم کی طرح اُسکو بھی اپنی حفاظت کے لئے فوجی طاقت پر ہمیشہ بھروسہ رکھنا چاہئے۔ ایٹھنر کے لوگوں کو بتایا کہ ابک ختمہ کل حاکم کے لئے کسی ضروری کام میں دلیل کی حاجت نہیں۔ اُس کے لئے ضرورت خود دلیل ضرورت ہے۔ فاتح کا دہن و ایمان نقص یہی ہے کہ شان و شہرت حاصل کی جاوے۔ گویا جب جاہ و طلب دنیا میں بازی جیتنے کے لئے فقط اسی پالے کو جیتنا ہے۔ مقرر نے صرف اسی طرف اشارہ نہیں کیا کہ کل یونان کا فائدہ بھی ایٹھنر کے فائدے پر مقدم نہیں ہو سکتا بلکہ اس بات پر صاف صاف زور دیا کہ ایمان داری ایک مضر مسلک سیاسی ہے۔ پس ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ ایک خطرناک بلندی تھی جسپر سپر کلینر نے اپنی سیاسی تدابیر سے ایٹھنر کو نیچا دیا تھا۔ اور یہی سیاسی تدابیر تھیں جن کی تائید میں مسالفا امیر مجنوں اور کچھ کشیوں کے کام ہوا تھا۔

یہ استمال بالکل غلط تھا کہ ایٹمنسٹر کی مصیبتیں ایٹمنسٹر کے لوگوں کی مصیبتوں سے کوئی جدا چیز نہیں۔ یہ باتیں سنکر اُن لوگوں کے قلب کی کیا حالت ہوئی ہوگی جن کو شہر کے اندر تو بھیڑ بکریوں کی طرح مرنے کا حکم تھا مگر شہر سے باہر قدم نکال کر دشمن سے لڑنے کی طعن اجازت نہ تھی۔ لڑائی کے لئے صرف ایک بیڑا لبتہ تیار کیا گیا تھا مگر ایسے مفتوح و مسخر نہ ہونے والے بیڑے کا عدم وجود برابر تھا جو ایسی دورس اور پوٹیدا کو بھی سحر نہ کر سکے گا۔

ایٹمنسٹروں پر پیرکلین کی تقریر کا اتنا زور نہ ہوا کہ انہوں نے پھر کر کوئی سفارت اس پارٹا کو نہ بھیجی۔ اور لڑائی جاری رکھنے پر ثابت قدم رہے۔ لیکن خاص ایٹمنسٹر میں جو فزق مخالف تھا اُس کو اتنا زور ہو گیا کہ پیرکلین کو نہ صرف سپہ سالاری کے عہدے سے معزول کر دیا بلکہ سرکاری روپے غبن کرنے کا جرم عدالت میں ثابت کر کے پچاس ٹیلنٹ جرمانے کی سزا بھی اُس کو دلا دی۔ چونکہ ستغینوں میں اُس کے پرانے دشمن کلیون کا نام بھی دیکھنے میں آتا ہے اس لئے یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ وہ لوگ جو باوجود حکومت عمومیہ کے معتقد اور لڑائی کے حامی ہونے کے پیرکلین کے مخالف تھے وہ امرائے عیدوں کے فزق سے زیادہ طاقتور ثابت ہوئے جو پیرکلین کی معزولی کے ساتھ صلح کا بھی خواہاں تھا۔ دیہات اور قصبات کے لوگ جن کو باور لڑائی میں سب سے زیادہ نقصان پہنچا تھا پیرکلین کی معزولی کے بارے میں کچھ نہ کر سکے۔ پیرکلین کو عدالت سے سزا یاب کرنا تو حقیقت میں ایک فزق کی بن آئی بات تھی کیونکہ تمام الزاموں میں غبن ہی ایک ایسا الزام تھا جو پیرکلین کے مقابلے میں ہرگز ثابت نہ ہو سکتا تھا۔ لیکن یہ الزام اس قسم کا تھا جو سلطنت کے عہدہ داروں کی نسبت نہایت آسانی سے باور کر لیا جاتا تھا اور یہی بات ثبوت الزام کے لئے کافی تھی۔

پندرہ برس کی مسلسل خدمات کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ پیرکلین کو کوئی منصب حکومت حاصل نہ رہا۔ اور اب وہ خالی بیٹھا دیکھتا تھا کہ سلطنت کا انتظام دوسروں کے ہاتھوں میں جارہا ہے۔ معزولی کی تکلیف کے ساتھ اور صدے بھی بے درپے پہنچے شروع ہوئے۔ جوانی میں بیہوشی کس کی بیوی سے اسکی شادی ہوئی تھی۔ یہ بیوی کسی خاص باہمی انتظام سے

جس سے نہ کچھ بدنامی ہوئی اور نہ کوئی جھگڑا یہ رہا ہوا اپنے شوہر سابق کی جانب سے منتقل ہو کر پیرکلینز کو پہنچی تھی۔ اس بیوی سے پیرکلینز کے دو لڑکے تھے۔ ایک کا نام زین تھی پس تھا اور دوسرے کا نام پارس۔ زین تھی پس کا بڑا واپنی بڑا طوراری کی وجہ سے باپ کے ساتھ ہمیشہ رہا تھا۔ اس لئے واپنی مرض میں مبتلا ہو کر اس کا نصف کرنا شاید زیادہ موجب افسوس نہ ہوا ہو۔ مگر اُس کے مرنے پر باپ کو پارس سے اور بھی زیادہ محبت ہو گئی لیکن جب یہ لڑکا بھی واپنی کا لڑکا ہو گیا تو پھر پیرکلینز اس صدمے میں بالکل ہی بیٹھ گیا۔ جو وقت مردہ فرزند کے سر پر پھولوں کا تاج رکھا تو اپنی بد قسمتی اور تباہی پر چٹخیں مار مار کر رونے لگا۔ اس حالت کو دیکھ کر ایٹھنر کے لوگ اس قدر متاثر ہوئے کہ فوراً ایک حکم کے ذریعے سے اُس کے لڑکے کو جو ایس پے سیا کے بطن سے تھا اور جس کو پیرکلینز صغیر کہا کرتے تھے ایٹھنر کا شہری مقرر کر دیا۔ اور اس طرح پیرکلینز کی نسل کو پیرکلینز ہی پر ختم نہ ہونے دیا۔

جولائی ۱۸۳۶ء ق۔ م سے جولائی ۱۸۳۹ء ق۔ م تک ایٹھنر کی سیاسی تبدیلی میں پیرکلینز کو مطلق دخل نہ تھا۔ لڑائی بدستوری رہی۔ زیادہ تر معرکے مغربی یونان میں پیس آئے۔ ایٹھنر والوں نے پیلوپونے سس کے گرد جو دورہ کیا تھا اب اس کا بدلا پیلوپونے سس والوں نے نکالنا چاہا۔ اور جزیرہ زی سن تھس پر جو ایٹھنر کا درست تھا حملہ کرنے کے لئے سو جہاز روانہ کئے۔ ایسی ڈیوٹی فوجوں نے اس جزیرہ کو بہت نقصان پہنچایا۔ مگر جزیرے کے لوگوں کو مطیع نہ کر سکے۔ اس کے بعد اسی سال امبراسیا کے لوگوں نے کئے اپنی اوچند اور وحشی قوموں کو اپنی ملک پر بلایا تاکہ ایفنی لوکی آرگوس کے شہر پر حملہ کیا جاوے۔ اس شہر سے امبراسیا والوں کا جھگڑا ایک مدت سے چلا آتا تھا۔ لیکن یہاں بھی شہر قبضہ نہ ہو سکا۔ اور ایسی ڈیوٹی لشکر جو امبراسیا والوں کے ساتھ تھا اور دھڑ دھڑکی زمینوں میں تاخت و تاراج کر کے واپس چلا آیا۔

زے سن تھس اور امبراسیا کی عہدہ آرائیاں سنکر ایٹھنر کو بہت ہی طرف توجہ کرنی پڑی۔ کیونکہ ایفنی لوکی آرگوس اور ایکرائیا کے لوگ ایٹھنر کے دوست تھے۔ چنانچہ ایٹھنر سے ۲۰ جہازوں کا ایک بیڑا فوکیٹس کو روانہ کیا۔ اس بیڑے کا سربراہ تھو۔ ارنو تھا جس کا انتساب اسی سال کے سپہ سالاروں میں ہوا تھا۔ فوکیٹس کا مقرر

نہایت مفید ثابت ہوا۔ اس زمانے سے چند سال پہلے بھی وہ ایفنی لوکی آرگوس کے لوگوں کو امبراسیوں کے دستِ تقدی سے بچا چکا تھا۔ مغرب کے شہروں میں اسکی بڑی شہرت تھی۔ اور اب وہ زمانہ قریب تھا کہ ایٹھنز کے بحری افسروں میں فورمیو کا نام سب سے بڑھ جاوے۔ شمالی اطراف میں بھی معاملات کی صورت ایٹھنز کے حق میں بہتر ہوتی جاتی تھی۔ پیلوونے سس سے چند سفیر جن کا سردار کوڑتھ کا باشندہ ایرسٹی اس تھا ایشیا کو اس غرض سے روانہ کیئے گئے کہ بادشاہ ایران سے لڑائی میں شریک ہونے کی درخواست کریں۔ ایرسٹی اس کو رنجی وہ شخص تھا جسکو ایٹھنز اپنی تمام مصیبتوں کا بانی سمجھتے تھے۔ یہ سفیر دورانِ سفر میں اوڈریا کے بادشاہ سیٹالیسز کے دربار میں اس خیال سے حاضر ہوئے کہ شاید ان کے کہنے سننے سے یہ بادشاہ ایٹھنزوں کا ساتھ چھوڑ دے۔ یکم ازکم محافظہ ساتھ کر کے ان کو آہائے ہلس بونٹ سے بخیر و عافیت ایشیا تک پہنچا دے۔ لیکن یہ ان سفیروں کی بڑی لطفی ثابت ہوئی۔ سیٹالیسز کے دربار میں اسوقت ایٹھنز کے دعوادہ موجود تھے۔ انھوں نے ان سفیروں کا حال سننے ہی شہزادہ سیڈوکس سپرس سیٹالیسز سے درخواست کی کہ ان سفیروں کو جو اسوقت ہلس بونٹ عبور کر کے ایشیا میں پہنچے کو تھے گرفتار کر کے ان کو ویدیا جاوے۔ سیڈوکس نے ایسا ہی کیا اور ایٹھنزوں نے گرفتار شدہ سفیروں کو فوراً ایٹھنز روانہ کر دیا۔ ایٹھنز میں جسدن یہ سفیر پہنچے اُسی دن قتل کر دئے گئے۔ اور انکی لاشیں پہاڑ پر سے نیچے غاروں میں پھینک دی گئیں۔ اس جشیانہ حرکت کو جو غالباً ہر کلیر کے عہد سیاست میں نہ ہونے پائی اس عذر کے ساتھ کہ وہ محض ایک انتقام تھا اور رکھا گیا۔ کیونکہ لڑائی کے شروع میں لیسوی ڈیونیا والے بھی سمندر پر جس کسی کو ہاتے تھے خواہ وہ ایٹھنز ہی ہو اور خواہ کسی فریق کا بھی طرفدار نہ ہو فوراً قتل کر دیتے تھے۔ لیکن ایک گناہ کا عذاب اس سے بھی بدتر گناہ ہے کہ ناکب جائز ہے۔ بہرہیک ایرسٹی اس کے قتل سے ایٹھنزوں کو بہت فائدہ ہوا۔ کیونکہ اسکی موت سے اب اسپارٹا کے لوگ ایران کے بادشاہ سے سازش نہ کر سکتے تھے۔ غرض اس طرح بادشاہ سیٹالیسز سے اتحاد پیدا کرنا ایٹھنز کے حق میں مفید ثابت نہیں ہو سکا۔ اس سے بھی زیادہ بڑا واقعہ پوٹیدا کی فتح تھی جو شہر کہ فی ہم کے آخر میں پیش آئی۔

پوٹیا کے محصوروں نے دوسرے تک بڑی پامردی کے ساتھ اپنے شہر کو ایٹھنوں کے حلوں اور حربی چالوں سے بچایا۔ ایسی ڈیونیا والوں سے اُن کو مدد پہنچنے کی بہت امید تھی۔ لیکن اُنھوں نے باوجود کہ ایٹھن پر متعدد چڑھائیاں کیں لیکن پوٹیا کو کبھی مدد نہ پہنچائی۔ آخر کار محصوروں کے پاس رسد کم ہونے لگی۔ اس حال میں بھی اُنھوں نے ہتیار نہیں ڈالے لیکن جب فادہ کشی سے مردم خواری پر نوبت آئی تو محصور ہو کر دشمن سے صلح کی گفتگو شروع کی۔ زمانہ حصار میں محصورین کے علاوہ محاصرین نے بھی کچھ کم مصیبتیں نہیں اٹھائی تھیں۔ کھلے میدانوں میں پڑے پڑے اب تیسرا چارٹا اُن کو آنے والا تھا۔ اور محاصرے کا خرچ قریب چار لاکھ پونڈ کے ہو چکا تھا۔ اس لئے جانبین چاہتے تھے کہ یہ قصہ اب جلد ختم ہو تو بہتر ہے۔ محصورین کی طرف سے جو شرائط پیش ہوئیں اُن کو ایٹھن کے افسران فوج نے فوراً منظور کر لیا۔ اور اب پوٹیا والے مع اپنے بال بچوں اور باہر کے فوجیوں کے جو اُنکے ساتھ محصور تھے شہر سے نکلے۔ مردوں کے بدن پر فقط ایک ایک کپڑا تھا۔ اور عورتوں کے جسم پر دو دو۔ اس کے سوا کچھ پاس نہ تھا۔ تھوڑا تھوڑا سفر خرچ سب کو دیا گیا اور وہ سب کالسیڈیسی کے شہروں میں جہاں کہیں ٹھکانا ملنے کی امید ہوئی چلے گئے۔ جب شہر خالی ہوا تو ایٹھن کے لوگ اُنہیں آباد ہو گئے اور پوٹیا اسوقت سے ایٹھن کی ایک نوآبادی شمار ہونے لگا۔

آئندہ سال یعنی ۲۹ ق۔ م کے موسم بہار میں پیلوپونے سس والوں نے ایٹھن پر چڑھائی نہیں کی۔ ممکن ہے کہ دبا کے خوف سے ہمت نہ بڑھی ہو۔ یا یہ کہ ملک میں جو کچھ تھا وہ پہلی ہی چڑھائیوں میں ختم کر چکے تھے۔ اب زیادہ مال غنیمت ملنے کی امید نہ تھی۔ اس لئے فوج کشی فضول تھی۔ بہر کیف تھیبس والوں کے کہنے سے وہ پلاٹیا کی طرف اپنی فوجیں ضرور لائے۔ اور کوشش کی کہ اسکا تعلق ایٹھن سے قطع کر دیں۔ اور اسکو کسی کا طرفدار نہ رہنے دیں۔ پلاٹیا نے ایٹھن سے مشورہ کیا۔ ایٹھن نے جواب دیا کہ دشمن کا مقابلہ کیے جاؤ اور یہ کہ ہم نے ذہن مارا ساتھ اتنا چھوڑا ہے اور نہ آئندہ چھوڑینگے۔ بلکہ جانتا کہ ہماری طاقت میں موکا تمہاری مدد کریں گے۔ اس بھروسے پر پلاٹیا والوں نے آرگینٹوس سے معاملات پر گفتگو کرنے سے قلعی انکار کر دیا۔ اور اُس کے چھلکے جواب کے لئے تیاریاں شروع کر دیں۔ آرگینٹوس نے شہر میں داخل ہونیکے لئے جلد تیار کر دیں۔

مکن تھیں سب ہی تو کیں لیکن ایک نہ چلی۔ آخر کار شہر پناہ کے سامنے ایک اونچا ٹیلا مٹی کا اٹھانا شروع کیا۔ پلاٹیا والے ایک سرنگ کے راستے سے باہر نکلے اداس ٹیلے کی ٹٹی ہٹا کر کوئچیا کر دیا۔ مگر اس سے بھی بڑھ کر شہر کو پچاس کی صورت یہ نکالی کہ شہر پناہ کے اُس چیمبر کے سامنے جہاں دشمن نے ٹیلا بنایا تھا ایک دوسری دیوار بنادی کہ اگر دشمن نے کوئی دیوار توڑی بھی تو یہ ہی باہر والی دیوار ہوگی اسی شہر پناہ بدستور محفوظ رہیگی۔ محاصروں نے بب دیوار توڑنے کے آلات شہر پناہ سے لاکر لگائے تو شہر والوں نے اوپر سے بھاری بھاری شہر کھڑے رخ سے اس طرح نیچے گرائے کہ دیوار شکن آٹوں کے سر سے جن سے دیواریں ٹکڑ ٹکڑی جاتی تھی ٹوٹ گئے۔ اس کے بعد دشمن نے چاہا کہ شہر کو آگ لگا دے۔ لیکن کچھ تو ہوا کے بند رہنے سے اور پھر بارش کے آجانے سے آسمیں بھی کامیابی نہیں ہوئی۔ جب کوئی تدبیر نہ چلی تو آرکیڈیس نے شہر کے چاروں طرف فوجیں بٹھا دیں۔ اور شہر پناہ کے گرد خود ایک دیوار بنا کر پیلوپونے بیسیس اور ہیوشیا کی فوجوں کا پڑاؤ آسمیں ڈال دیا۔

اس بندوبست میں پیلوپونے سس کے لوگ مٹی کے بیسے سے کتورنگ مصروف رہے۔ پلاٹیا والے ایٹھنر کے وعدوں پر اپنے ملک کو لٹا دیا۔ لیکن ایٹھنر نے پلاٹیا کے لیے کچھ نہ کیا۔ ان وعدوں کا ذمہ دار سیرکلیز نہ تھا۔ لیکن جو کوئی بھی ہو اس بات کو جان سکتا تھا کہ پلاٹیا کو مدد پہنچانے کی صرف ایک ہی صورت تھی اور وہ یہ کہ ایٹھنر کے لوگ شہر سے نکل کر کھلے میدان میں ہیوشیا کی فوجوں کا مقابلہ کرتے۔ لیکن یہ بات تو شروع ہی سے طے ہو گئی تھی کہ شہر سے باہر نکل کر لڑائی نہ کیجاو گی۔ اس کے معنی یہ تھے کہ ایٹھنر والوں نے پلاٹیا کے لوگوں کو انکی قسمت پر چھوڑ دیا تھا۔ اور یہ حقیقت نتیجہ اس حکمت عملی کا تھا جو حکمت عملی کے صلح کے زمانے سے سیرکلیز نے اختیار کیا تھا۔ کوئی چیز سوائے ایک دائمی لڑنے والی فوج کے پلاٹیا کو دشمن سے نہ بچا سکتی تھی۔ اور ایٹھنری فوجیں جبکہ وہ سیرکلیز کی ماتحتی میں ہوں لاشعے غصہ تھیں کیونکہ ان کو باہر نکل کر لڑنے کا حکم نہ تھا۔ سیرکلیز کے مرنے کے چند سال بعد ایٹھنریوں نے جنگ ڈیلی ام میں ہیوشیا والوں سے طاقت آزمائی کی لیکن بری طرح شکست کھائی پڑی۔

پلاٹیا والے جو ایٹھنر کے سچے رفیق اور حمید خواہ تھے ان پر تو یہ بتی ہوئی تھی کہ ایٹھنر کی سرمد پر شہر میں بند پڑے اس انتظار میں تھے کہ ایک نہ ایک دن دشمن

کام تمام کر دے گا۔ اور ایتھنزوں پر یہ گزری کہ جب اُن کا لشکر کالسیڈیسی میں پہنچا تو اسپارٹولس کے مقام پر اُس کو قطعی ہزیمت ہو گئی۔ کالسیڈیسیوں کو اس معرکہ میں فتح انکے سواروں اور تیز اندازوں کی مدد ملی اور خصوصاً ملکی زرہ والے سپاہیوں کی بھرتی و مستعدی سے ہو گئی۔ ملکی زرہ پوش فوج کا فائدہ بھاری زرہ والی فوج کے مقابلے میں سب سے پہلے اسی لڑائی میں ثابت ہوا۔ ایتھنزی فوجوں کا پانچواں حصہ مع انکے تینوں سپہ سالاروں کے اس لڑائی میں کام آگیا۔

اس شکست کی خبر سن کر ایتھنزوں کو پھر پیرکلینز کی طرف توجہ ہوئی اور جب سپہ سالار منتخب ہونے لگے تو پیرکلینز کو پھر اسکی قدیم جگہ پر منتخب کر لیا گیا اور جملہ اختیارات اُس کے سپرد کر دیئے گئے۔ لیکن افسوس تو کم کو یہ توجہ دیر میں ہوئی۔ پیرکلینز نے کام سنبھالنا چاہا مگر وہ مرض جس نے دو تین مہینے بعد زندگی کا خاتمہ کر دیا شروع ہو گیا تھا۔ تندرستی کی ایسی نازک حالت میں وہ کوئی بڑی بات پیدا نہ کر سکا۔ البتہ بڑی بڑی بحری فتوحات کی خبریں سن کر زندگی کے آخری دن کسی قد خوشی سے گزارے۔

اگرچہ امبراسیا والوں کو ایفی لوکی لوگوس پر قبضہ کرنے میں اس سے پہلے سال کی گزریوں میں کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ ایسکین وہ قبضہ کرنے کی فکر و تدبیر سے کبھی خالی نہ رہے۔ اور اس مرتبہ لڑائی کا ایک اہم نقطہ ایسا بتایا گیا کہ جس سے تمام عطا فیہ ایکڑا نیا اُنکے تصرف میں آجائے اور ایتھنز سے اسکا ملحقہ مطلقہ نہ رہے۔ یعنی خشکی اور تری دو جانب سے اس طرح کیلکھت حملہ کیا جاوے کہ ایکڑا نیا ولسے اپنی پوری فوجوں کو کھینچ کر لے پاویں۔ چنانچہ اسی خیال سے امبراسیا والوں نے ایسی ڈیمونیا کے لوگوں سے درخواست کی کہ جہازوں کا ایک بڑا جہیں ایک ہزار زرہ و زلی زرہ پوش سپاہیوں کو دیا جاوے۔ وہ خود اپنا پورا لشکر میدان جنگ میں لائیں گے اور اپنی س کی دشمنی قوموں سے بھی مدد لیں گے جس نقشے پر لڑائی انھوں نے سوچی ہے اگر اُس میں کامیابی ہو گئی تو جزیرہ زری سن تھس۔ سفالی نیا اور شاید فونیکس بھی اسپارٹا کے قبضہ میں آجائے۔ پھر ایتھنز والوں کے لئے آسان نہوگا کہ پیلوپونے سس کے گرد دورہ کرتے پھریں۔

اسپارٹا نے امبراسیا والوں کی اس تدبیر جنگ کو نہایت شوق سے منظور کیا اور امیر البحر فی مس کو جس نے پچھلے سال زری سن تھس پر حملہ کیا تھا چند جہاز

کھدایک ہزار زرد پوش سپاہ دیکر امبراسیا روانہ کر دیا گیا۔ سیون اور کوزتھ نے بھی وعدہ کیا کہ جب قند اس پارٹا نے جہاز دیئے ہیں ان سے بھی زیادہ جہازوں کا ایک بڑا تیار ہوتے ہی ہتیا کر دیا جائے گا۔ کوزتھ کو بھی اس لڑائی میں بڑی دیکھ بھلی تھی کیونکہ امبراسیا کو وہ اپنا نوآباد ملک سمجھتا تھا۔ فی مس جسوقت جزیرہ لیوکاس میں پہنچا تو وہاں خاص لیوکاس اور امبراسیا اور اناک ٹوری ام کے جہاز بھی لگا کر غریب ہو گئے۔ اور اب اس بیڑے کو لیکر فی مس خلیج امبراسیا میں داخل ہوا۔ ایستھنر کے افسر بحری فورمیو کو جو اس وقت نوکیٹس میں تھا فی مس کے بیڑے کی خبر نہ لگی۔ امبراسیا کے کنارے آتے ہی کے ادنیٰ اور دیگر وحشی قوموں کے لوگ فی مس کی خدمت میں حاضر ہوئے کہ جو حکم ملے اسکی تعمیل کریں۔ لڑائی کا سامان کافی دیکھ کر فی مس نے کوزتھ کے جہازوں کا انتظار نہیں کیا اور جہازوں سے فوجیں اتار کر خشکی پر کوچ کا حکم دیدیا۔ شہر اسٹریٹس کو ہنشل مقصود قرار دیکر شیلیج امبراسیا کے مشرقی گوشے سے کوچ شروع کیا اور ایفی لوکی آرگوس کے علاقے سے گزر کر اسٹریٹس پہنچا جاوا۔ یہ شہر دریائے اکیلس کے کنارے ایکرانیاس کا سب سے بڑا شہر تھا؛

ایکرانیاس والوں نے فوراً فورمیو سے امداد طلب کی۔ لیکن فورمیو اسوقت نوکیٹس میں کوزتھ کے بیڑے کی ناک میں بیٹھا تھا کہ دیکھتے خلیج کوزتھ کے دہانے سے دو کب باہر نکلتا ہے۔ اس لئے وہ اپنی جگہ سے بالکل نہ ہٹ سکتا تھا۔ اس عرصے میں فی مس کی فوجیں شہر اسٹریٹس کے قریب پہنچ گئیں۔ ان فوجوں کے تین حصے کئے گئے تھے۔ بیچ کے حصے میں غیر یونانی وحشی قومیں تھیں۔ یونانی سپاہی جب قند تھے وہ قواعد داں تھے اور باقاعدہ کوچ کر رہے تھے۔ برہمنی وحشی باقاعدہ لڑائی سے واقف نہ تھے۔ وہ یہ سمجھے کہ ٹاکمال یہ سی بے کسب سے آگے نکل کر شہر پر پہلا وار ہمارا ہی ہو۔ اس لئے وہ دوڑ کر سب سے آگے نکل گئے۔ اسٹریٹس والوں نے دیکھا کہ یہ موقع اچھا ہاتھ آیا۔ اگر کسی طرح یونانیوں کے پہنچنے سے پہلے ان جنگلیوں کو مار لیا تو پھر غنیمت طاقت بہت کچھ ٹوٹ جائے گی۔ اس لئے انھوں نے اپنی کچھ فوج شہر کے باہر اومراؤ صر چھپا کر ٹھادی۔ جب وحشی شہر پناہ کے قریب پہنچے تو یہ فوج ابھی کہیں گاہوں سے نکل کر پکھلتا اپنٹ پڑی۔ انہوں نے پراس ناگہانی حملے سے سخت خوف طاری ہوا۔ بہت سے جان سے مارے گئے

اور جو بچے وہ اپنے ساتھیوں کو لیکر اُٹے قدم بھاگے اور خود ہی پونانی فوج کو جو پیچھے آ رہی تھی اپنی ہزیمت کی خبر سنائی۔ اس حال سے واقف ہوتے ہی فی مس کی فوجیں دن بھر کے لیے وہیں مقیم ہو گئیں۔ اور جب رات ہوئی تو فی مس نے آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا بلکہ ای سیٹاؤ کی طرف اپنی فوجیں لے گیا۔ اس فوج کشی کا انجام یہ ہوا کہ ایکرانیہ کو اپنی مکمل فوجیں جمع کر کے فکلیف بھی نہ اٹھانی پڑی اور غنیم کی آرزوئیں بھی سب خاک میں مل گئیں۔

اب ایسی ڈیمونیا والوں کے لیے اس سے بھی بدتر ایک واقعہ پیش آیا۔ وہ یہ کہ جس روز اسٹریٹس پر لڑائی ہوئی اُسی دن خلیج کو نتھ کے دہانے پر فورمیو نے کو نتھ کے بیڑے کو شکست دیدی۔ یہ بیڑہ تھا جس کو فی مس کے بیڑے اور بری فوجوں کی کمک پر اسٹریٹس کے معرکے سے پہلے پہنچ جانا چاہئے تھا۔ فورمیو نے نوپیکٹس سے جو اُسکا مقام تھا دیکھا کہ کو نتھ کا بیڑا پیلو پو نے مس کے ساحل سے ٹاپا ہوا جا رہا ہے۔ اس بیڑے کا نہ تو یہ قصد تھا کہ فورمیو پر حملہ کرے کیونکہ جہاز صرف فوج لیجا رہے تھے۔ لڑائی کی تیاری سے نہیں چلے تھے اور نہ اس بیڑے کو یہ گمان تھا کہ اُسکے ہم جہازوں پر فورمیو اپنے ۲۰ جہازوں سے حملہ کر بیٹھے گا۔ کو نتھ والوں نے بھی دیکھا کہ فورمیو کے جہاز سامنے کے ساحل ایٹولیا سے ملے ہوئے چل پڑے ہیں۔ کو نتھ کے بیڑے نے چاہا کہ صبح کی دھندلی روشنی میں پاٹری کے بند گاہ سے گزر کر اکالیا کے ساحل پر پہنچ جاوے اور وہاں سے ایکرانیہ کا قصد کرے۔ لیکن جب نظر اٹھائی تو دیکھا کہ فورمیو دیائے ایوے نس کے دہانے سے اپنا بیڑا نکال کر ٹھیک اُنکی سیدھ میں تیزی سے آ رہا ہے۔ اب لڑائی سے بچنا ناممکن تھا۔

کو نتھ کے افسران بحری بخوبی جانتے تھے کہ اُن کے ملاح ایتھنز کے ملاحوں کی جوڑ نہیں ہیں۔ اول تو لڑائی پر مجبور ہو کر لڑنا ہی خطرے سے خالی نہیں۔ پھر برج سمندریں جہاں دشمن کے مشاق ملاحوں کو جہازوں کو پھیرنے اور چکر دینے کے لئے نہایت کشادہ جگہ ملتی تھی لڑائی لڑنی اور بھی اندیشہ کی بات تھی۔ مگر کو نتھ والے بالکل مجبور ہو گئے اور اُنہوں نے اپنے جہازوں کو ایسی ترتیب سے رکھنا چاہا کہ دشمن کے جہاز انکی صف کو توڑ کر عقب سے حملہ نہ کر سکیں چنانچہ انہوں نے اپنے جہازوں کو ایک دائرے کی صورت

میں ترتیب دیا۔ جہازوں کی پیشانیاں باہر کے رخ رکھیں۔ اور دائرے میں ایک جہاز کا فصل دوسرے جہاز سے اتنا کم رکھا کہ دشمن کا جہاز بیچ سے ٹھکراؤں کے پیچھے نہ آسکے۔ چھوٹی کشتیاں اور پانچ تیز رفتار جہاز دائرے کے اندر رکھے، جو ہر طرف سے دشمن حملہ کرے، اس طرف یہ جہاز تیزی سے دشمن کے مقابلے پہنچ جاویں۔

جہازوں کا یہ دائرہ دیکھ کر فورمیو نے بھی اپنا انتظام کیا اور ایک کے پیچھے ایک جہاز لگا کر ایک لمبی صف قائم کی اور حکم دیا کہ یہ پوری صف کو زنجیر کے دائرے کے گرد اس طرح چکر لگائے کہ ہر چکر میں دشمن کے دائرے کے قریب ہوتی جاوے۔ اب جوں جوں فورمیو کے جہاز اس چکر کا ٹٹے میں قریب آتے گئے۔ کوئٹھ والے اپنے جہازوں کے دائرے کو تنگ کرتے گئے اور ہر وقت اس خوف میں رہے کہ دشمن حملہ کرنے کو ہے۔ فورمیو کا بیڑا برابر اس طرح کوئٹھ کے بیڑے کے گرد چکر لگاتا رہا۔ یہاں تک کہ چلیج کوئٹھ سے باہر تیز آگئی۔ فورمیو پہلے ہی سے سوچے بیٹھا تھا کہ صبح جہاں ہوا کا رنگ بدلا کوئٹھ والوں کو حقیقت کھل جائے گی۔ چونکہ اب کوئٹھ کے جہاز ایک تنگ دائرے میں تھے اس لیے جہازوں میں فصل کم رہ گیا تھا۔ ہوائی تیزی سے جہاز ایک جگہ قائم نہ رہ سکتے تھے اس لیے نتیجہ یہ ہوا کہ جہاز سے جہاز ٹکرانے لگا۔ ملاح اس فکر میں ہوئے کہ کسی طرح جہازوں کو ٹکرانے سے بچائیں مگر اس میں مشکل یہ پڑی کہ ملاحوں کو جہازوں کے کھینے میں پوری مہارت نہ تھی۔ اور سمندر طوفانی ہو چلا تھا۔ غرض سیلوپو نے محسوس کیا کہ اس تیسرانی و پریشانی میں تھے کہ فورمیو نے اپنے بیڑے کو حملہ کرنے کا حکم دیدیا۔ سیلوپو نے سس والوں کا پہلا جہاز جو دشمن نے غرق کیا وہ امیر البحر کا تھا۔ اس کے بعد بد نظمی عام ہو گئی۔ ایتھنز کے جہازوں کا مقابلہ کرنا غیر ممکن ہو گیا۔ سخت بے ترتیبی و خوف کی حالت میں سیلوپو نے سس کا بیڑہ اکاٹیا کے ساحل کی طرف بھاگا۔ فورمیو کے بیڑے نے تیزی سے پیچھا کر کے ۱۲ جہاز مع ملاحوں اور فوج والوں کے جو ان پر سوار تھے گرفتار کر لیے۔ باقی جہاز ایلس کے ساحل پر سائی لینی کے بندرگاہ میں دوڑ کر پہنچ گئے۔ اور یہاں خلیج امبراسیا سے سردارنی سس اور جزیرہ لیوکاس کے جہاز بھی اس نہریت خوردہ بیڑے سے آئے۔

اس شکست کی خبر سے ایلسی ڈیونیا والوں کو سخت برہمی ہوئی۔ ابھی حال ہی میں اگر ایتھنز ہی ہوتے تو اپنے بحرِ سردار کے حق میں دست کی سزا فوراً تجویز کر دیتے۔ مگر انھوں نے

ایسا نہیں کیا۔ اپنے امیر البحر کو پھر لڑنے کا حکم دیا اور تین نہایت ہوشیار مشیر روانہ کیے جن میں ایک براسیداس بھی تھا کہ وہ اس شکست کی وجہ بھی معلوم کریں اور آئندہ لڑائی کے متعلق صلاح اور مشورہ بھی دیتے رہیں۔ انکی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ ایٹھنر کے چند جہازوں نے ایسے بڑے بیڑے کو کیونکر شکست دیدی۔ اور نہ وہ اس بات کو باور کر سکتے تھے (گو لڑائی نے ثابت کر دیا تھا) کہ اُن کا بیڑا ایٹھنر کے بیڑے سے کم درجے کا تھا۔ جوت یونیوں مشیر سالی لینی میں پہنچے تو فی مس نے پیلوپو نے سس کی اتحادی ریاستوں سے ادجہاڑ طلب کئے اور لڑائی میں جن جہازوں کو نقصان پہنچا تھا انکی درستی شروع کی۔

ذخیرن کی تیاریاں سنکر فوریمو نے بھی ایٹھنر سے کمک مانگی۔ کیونکہ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ لڑائی پھر کس دن چھڑ جائے جس میں پیلوپو نے سس کے مجموعی بیڑے کا مقابلہ صرف ۲۰ جہازوں سے کرنا پڑے۔ اس موقع پر تعجب ہوتا ہے کہ کورسیرا سے جسکا بیڑا ایٹھنر کے لئے مغربی یونان کے معرکوں میں اسقدر بکارت سمجھا گیا تھا ایک جہاز بھی ایٹھنر کی آگوس یا ایکرناسیا فوریمو کی مدد کو نہ بکھسکا۔ اور فوریمو کو سوائے ایٹھنر کے اور سیٹوف سے مدد کا بھروسہ مطلق نہ رہا۔ اور اسپر اور بھی تعجب ہوتا ہے کہ ایٹھنر نے اس کمک کے واسطے صرف ۲۰ جہازوں کی منظوری دی اور ان ۲۰ جہازوں کو بھی حکم دیا گیا کہ پہلے کریٹ کا دورہ کر لیں پھر مغرب کا رخ کریں۔ یہاں فوریمو کو مدد کے انتظام میں ایک ایک دن کا ٹنا مشکل تھا اور وہاں کمک کے جہازوں کو پہلے کریٹ جانے کا حکم ملا تھا۔ معلوم نہیں اس حکم کے جاری کرنے کا کون ذمے دار تھا۔ اسوقت ایٹھنر کو اگر کریٹ میں کوئی فتح بھی ہو جاتی تو اُس میں کوئی بڑا فائدہ نہ نکلتا تھا چہ جائیکہ مغربی یونان میں ایٹھنر کا اقتدار بالکل معرض خطر میں تھا حقیقت میں ایٹھنر سے یہ ایک بڑی غلطی ہوئی تھی اور یہ محض فوریمو کی حیرت انگیز بحری ہمارت جنگ تھی جس نے ایٹھنر کو اس وقت ایک بڑے نقصان سے بچا دیا۔

جب سب انتظام درست ہو لیا تو پیلوپو نے سس کا بیڑا سالی لینی سے علاقہ اکاشیا میں پے نورس کے مقام کو روانہ ہوا۔ یہاں تہری فوجیں اُس کی مدد کے لئے تیار تھیں۔ اس شان میں فوریمو نے یہ ارادہ کر لیا کہ اکاشیا اور ایٹولیا کے بیچ میں جہاں سمندر بہت ہی تنگ ہے اگر پیلوپو نے سس لڑا بھی چاہے تو وہاں لڑائی کرنی مناسب نہیں۔

اس لئے نوپکٹس سے جب اپنا بیڑا لے چلا تو تنگ سمندر سے ٹھکر اینٹنی ری ام کے سامنے پہنچا اور وہاں پہنچ کر لنگر ڈال دیا۔ پیلوپونے سس والے چاہتے تھے کہ جہاں خلیج بہت تنگ ہے وہاں لڑائی ہو اور فورمیو چاہتا تھا کہ خلیج سے ٹھکر چوڑے سمند میں لڑائی ہو۔ آخر کار پیلوپونے سس والے اپنا بیڑا اینٹنی ری ام کی سیدھ میں مقابل کے ساحل پر لے آئے۔ ان دونوں مقاموں میں سمندر صرف ایک میل کی چوڑائی رکھتا تھا۔ پیلوپونے سس کے بیڑے میں ۷۰ جہاز تھے۔ فورمیو کے پاس وہ ہی ۲۰ جہاز تھے جو پہلے سے رکھتا تھا۔ چھ یا سات دن تک دونوں بیڑے آمنے سامنے پڑے رہے۔ آخر کار فی مس اور براسیڈاس نے سوچا کہ فورمیو خود تو تنگ سمندر میں آکر لڑیگا نہیں کوئی ترکیب ایسی کرنی چاہئے کہ مجبور ہو کر وہ اس طرف آئے۔ چنانچہ انھوں نے چار چار جہازوں کی ایک ایک صف ایک کے پیچھے ایک کر کے شمال مشرق یا مشرق کا رخ کیا اور اکائیوں کے کنارے کنارے بیڑے کو بڑھا کر خلیج میں داخل ہوئے۔ بیس جہاز جو ان کے سب سے تیز رفتار جہازوں میں تھے بڑے کے آگے آگے ہوئے۔ فورمیو فوراً اس جال کو سمجھ گیا۔ نوپکٹس کے ساحلی شہر کو بغیر کسی محافظہ کے یون ہی چھوڑ کر چلا آیا تھا۔ شہر کی حفاظت کے لئے فہر میں کوئی نہ تھا۔ یہاں تک کہ مے سینا والے جو شہر میں رہتے تھے وہ بھی چلتے وقت اس کے ساتھ شہر سے ٹھکر ساحل پر جہازوں کی مدد کے لئے چلے آئے تھے۔ اگر اس وقت پیلوپونے سس کا بیڑا آگے نکل گیا تو ایٹھنضر والے پہنچتے ہی بیس گے اور نوپکٹس پر دشمن قابض ہو جائیگا۔ براسیڈاس کا حقیقت میں یہی قصد بھی تھا۔ بس فورمیو فوراً بیڑے پر آیا اور میسے نیا والوں کو حکم دیکر کہ پیچھے پیچھے آؤ جہازوں کی ابھری صف باندھ کر فلیج کے کنارے کنارے بڑھنے لگا۔ یہاں سمندر بہت تنگ تھا۔ براسیڈاس تو چاہتا ہی تھا کہ فورمیو تنگ پانی میں آجاوے اور واقعی اب ایٹھنضر جہازوں کو اتنی جگہ نہ تھی کہ پانی میں اپنے خوفناک کرتب دکھاسکیں۔ براسیڈاس نے جون ہی ایٹھنضر بیڑے کو تنگ آبانے کے قریب پہنچتے دیکھا دفعتاً اپنا رخ بدلا اور چار چار جہازوں کی صف بندی سے ایٹھنضر بیڑے کے قلب پر چھاپا۔ راز بیڑی عمدہ بیچ تھا اور بڑی صفائی سے کیا گیا تھا۔ لیکن ایٹھنضر ملاح جہازوں کے کھینے میں اس بلا کے مشاق تھے کہ پیلوپونے سس والوں کا پورا وار پڑنے نہ دیا۔ پھر بھی ایک مدت تک حملہ کرنے والوں کو کامیابی ہو گئی۔ فورمیو کے بیس جہازوں میں سے گیارہ جہازوں کو تو

پیلوپو نے سس کے تیز رفتار سے تیز رفتار جہاز بھی نہ پاسکے۔ باقی جہاز خشکی پر چڑھا دئے گئے۔ ان میں سے ایک جہاز کو مع ملاحوں کے دشمن نے گرفتار کر لیا۔ لیکن میسے نیا کے ملاح پانی میں دوڑ پڑے اور سب کو دشمن کے ہاتھ سے بچا لیا۔

اس معرکہ میں ایک حد تک پیلوپو نے سس والوں کی فتح بھی اور ان کا خوش ہونا کچھ پہلی شکست کا بدلہ نکال لیا کچھ بے جا نہ تھا۔ لیکن ایٹھنر کے بیس جہازوں میں ابھی نصف سے کچھ ڈنڈ باقی تھے۔ گیارہ جہازوں میں سے جو دشمن کے بیڑے سے بچکر آگے نکل آئے تھے دس جہاز نوٹیکٹس میں صحیح سلامت پہنچ گئے۔ ایک جہاز البتہ اس دور میں ساتھ نہ دے سکا اور پیچھے رہ گیا۔ اسوقت پیلوپو نے سس کے بھی ۲۰ تیز رفتار جہاز ایٹھنریوں کا پیچھا کرتے چلے آتے تھے۔ ان میں ایک جہاز آگے بڑھا ہوا ایٹھنر کے پاس جہاز کو پکڑنا چاہتا تھا جو سب سے پیچھے رہ گیا تھا ان دونوں میں خوب دوڑ سوہری تھی کہ نوٹیکٹس کے سامنے گہرے پانی میں ایک سوداگری جہاز لنگر ڈالے کھڑا تھا۔ اب ایٹھنر کے پھسڈی جہاز کو اچھا موقع ہاتھ آیا۔ فوراً اس جہاز کی آڑ لے کر جون ہی پیلوپو نے سس والا جہاز زبرداریا دوڑ کر اس کے پہلو میں فکڑ دی۔ جہاز شق ہو کر پانی میں بیٹھ گیا۔ پیلوپو نے سس کے جہاز جو پیچھے آ رہے تھے اس جہاز کو دیکھ کر شدید رہ گئے۔ وہ اسوقت خوش خوش فتح کے گیت گاتے ہوئے بے ترتیبی سے اپنے جہاز دوڑائے لارہے تھے مگر اس واقعے کو دیکھ کر سب کے چہرے اتر گئے اور ایٹھنریوں کا تعاقب چھوڑ کر جہاں تک پہنچے تھے وہیں رُک گئے۔ اور اپنے باقی بیڑے کا جو پیچھے آ رہا تھا انتظار کرنے لگے۔ اسوقت باقی جہازوں کا دیر لگا پیلوپو نے سس والوں کے صحت نقصان کا باعث ہو گیا۔ ایٹھنری اپنے جہاز کے بازی لے جانے پر خوش تھے۔ دشمن کے جہازوں میں بد نظمی دیکھ کر آگے بڑھے اور اپنی پوری طاقت سے ان جہازوں پر حملہ کر دیا۔ پیلوپو نے سس والوں نے اس حملے کے جواب کے لئے کوئی بندوبست نہ کیا تھا۔ لیوکاس کے ملاح بالکل گھبرا گئے اور ایسی بدحواسی سے جہازوں کو لے چلے کہ وہ خشکی میں اٹک گئے۔ ادھر ایٹھنری ان کے سر پر آ پہنچے۔ سب سمجھ رہے تھے کہ لیوکاس والے تو ہمیں ڈھیر ہوئے۔ پھر بھی پیلوپو نے سس کے جہازوں کے کچھ دیر تک مقابلہ کیا اور موقع پاتے ہی پی نورس کی طرف بھاگے۔ یہی وہ مقام تھا جہاں سے

اس معرکہ میں اُن کا بیڑا چلا تھا۔ اور اب ایٹھنزیوں نے اپنے گیارہ جہازوں سے سیلوپوں نے سس کے ستر جہازوں کا پیچھا کیا۔ مگر دوسرے دن رات کے وقت سیلوپوں نے سس کا بیڑا آنکھ بجا کر گورنٹھ کی طرف نکل گیا۔

غالباً یہ اخیر معرکہ جنگ تھا جسکی فتح کا مژدہ پیرکلینز نے اپنے آخری وقت میں سنا۔ یہ حقیقت میں ایک بڑی فتح تھی جو اُسکے پرانے ساتھی فورمیو کو حاصل ہوئی تھی۔ یہ وہ فتح تھی جس سے پیرکلینز کی خوش تدبیری و سیاسی حکمت کی پوری تصدیق ہوتی تھی۔ اور ثابت ہوتا تھا کہ بحری لڑائیوں میں ایٹھنزیوں کا کوئی ہمسرہ نہیں۔ لیکن انفس وہ آنکھیں جو پہلے ایسے واقعات کو دیکھنے یا سننے پر روشن ہو جاتی تھیں اب اُن میں بہت کم نور باقی ہے۔ اور نصاحت کی وہ آواز جو ایسی فتوحات کے صلہ میں تعریف و توصیف کے لئے بلند ہوا کرتی تھی اب خاموش ہے۔ شہر میں جو وقت و باہلی مرتبہ تیر ہوئی، اُس وقت تو پیرکلینز بچ گیا لیکن واکا اٹرا سپر ایسا ہوا کہ اُس نے اندر ہی اندر کام تمام کرنا شروع کر دیا۔ یہاں تک کہ ۲۹ م کے موسم گرما کے آخر میں لڑائی شروع ہو نیکی وصال پر بس بعد مرض الموت میں مبتلا ہو کر صاحب فراش ہو گیا۔ اسی سال جو مصدمات اور پیش آئے تھے انھوں نے بھی بہت تحلیل کر دیا تھا اور اب جو وقت مرض نے شدت پکڑی تو اتنی قوت رہتی کہ اُسکی برداشت ہو سکتی۔ انفس اب وہ روشن ضمیر جو بے عالی و مانوں کا اوسناد تھا معذور و مجبور اپنے بستر پر پڑا تھا۔ کبھی کبھی اس بات کو قندے محسوس کر کے کہ بیماری کے ساتھ ان کا ضعیف الاعتقاد بھی ہو جاتا ہے دوستوں کو تعویذ اور گنڈے دکھایا کرتا تھا جو گھبر کی مستورات نے دفع مرض کے لئے گٹھ میں ڈال دیئے تھے۔ لیکن اس ضعف و معذوری کی حالت میں بھی کبھی کبھی پرانے پیرکلینز کی جھلک نظر آ جاتی ہے۔ چنانچہ مرنے سے چند روز پہلے جب چند دوست قریب بیٹھے اُسکے بڑے بڑے کاموں کی تعریف کر رہے تھے اور سمجھتے تھے کہ شاید مریض بھی اُنکی کوئی بات سنتا ہو گا تو پیرکلینز نے آنکھیں کھولیں اور بہت بہت آواز سے کہا کہ تمام عمر میں اس سے بڑھکر باعث تسلی کوئی چیز نہیں ہوئی کہ میرے کسی ذاتی فعل سے کسی ہموطن کو اتنی لباس پہننا پڑا۔ پیرکلینز کا اس بات پر فخر کرنا بالکل درست تھا۔ خود طرح طرح کی مخالفتوں اور ایاماتوں کا ہر وقت ایسا ہدف بن رہا تھا کہ اپنے اعتقادات سے کام لیکر کسی کا بات و ملک نہ ہو سکا۔ اپنی عمر کے پینسٹھویں سال میں اُس نے اس دنیا سے ولعت کی۔

سولہواں باب

پیر کلین کے زمانے کا ایٹھنر۔ نظم حکومت۔ حکومت داخلی و خارجی

ایٹھنر کی حکومت جمہوریہ میں تبدیلی۔ قانونی عدالتیں۔ مجلس عام (اکلیبیہ) مجلس خاص (کونسل)
سب سالار (جنرل) عہدہ داران ارکن۔ سرکاری ملازموں کے کام کی جانچ۔ ڈیپوسی لیگ۔
نوابا دیاں۔ انجمن دی ریاستیں

حکیم سولن کے وقت سے ایٹھنر کا طرز حکومت عمومی (ڈیموکریسی)
تھا۔ اور جمہور ایٹھنر کو اپنے اختیارات کا احساس کھائیں تھیں کے زمانے سے ہوا۔
لیکن سولن اور کھائیں تھیں کے زمانے کی جمہوری حکومتوں اور پیر کلین کے زمانے کی
ڈیموکریسی میں فرق تھا۔ یہ فرق لفظی و معنوی دونوں قسم کا تھا؛

ایرانی لڑائیوں کے زمانے تک بلکہ اس کے بعد بھی مدت تک ایٹھنر کے لوگوں پر
اپنے شہر کے معزز خاندانوں کی کم از کم ان خاندانوں سے جو بڑے لوگ ہوئے انکا بہت اثر
تھا۔ گو حریّت و آزادی نطق کے سب ہی لوگ ہمیشہ سے دلدادہ تھے لیکن جو بڑے بڑے
خاندان پشتہ پشت سے معاملات سیاست میں سب کی رہبری کرتے آئے تھے ان کی
بات کا پاس و لحاظ ابھی تک کسی نے ترک نہ کیا تھا۔ یہ عادت وہ ہے جو حکم علموں
اور نا تجربہ کاروں میں مقتضائے فطرت ہوتی ہے۔ اور جب تک وہ قائم رہتی ہے
جمہور حکمران حکومت کے کام میں چند بڑے آدمیوں کی مرضی اور ہدایت کا محتاج رہتا ہے۔
لیکن جب یہ عادت چھوٹ جاتی ہے تو پھر جمہور کی کثرت رائے جس بات پر ہوتی ہے
تو وہی فرمان شاہی کا حکم رکھتی ہے

لیکن ہے کہ معزز خاندانوں کے پاس و لحاظ میں کمی اسوجہ سے شروع ہوئی جو کہ
ان کی آپس کی نا اتفاقیوں رات دن لوگوں کے پیش نظر رہنے لگی تھیں۔ گو اس سے
کمی کا ہونا بالکل لازمی نہیں ہے۔ انگلستان کی تاریخ سے ثابت ہے کہ وگ اور ٹوری
کے مشہور فرقوں میں سخت نزاعات رہتے تھے لیکن جو عالی خاندان ان فرقوں میں
شریک ہو کر نزاعات میں حصہ لیتے تھے انکی ہندگی و رہتے میں مطلق فرق نہ آتا تھا۔

ممکن ہے کہ اس لحاظ اور ادب میں کمی اسوقت سے ہوئی ہو جبکہ ایٹھنر کے ان امرائے عالی نسب نے دولت کی حرص و آرز میں اپنے مرتبے اور عزت سے بھی ہاتھ دھو کر ثروت ستانی پر کمر باندھی اور ایفنی المیئر نے انکی خیانت و بددیانتی کا راز افشا کرنا شروع کیا۔ بہر کیف اس میں کلام نہیں کہ جس انقلاب خیالی نے عبد پر کلیئر کی حکومت عمودیہ کو پیدا کیا اس کا اصلی سبب محکمہ ایریوپنگیس کی شکست اور عدالتہائے جیوری کا اسنقہ ارتقا جنہیں اہل جیوری جمہور سے نامزد ہونے لگے۔ اور ملت ایٹھنر کے اختیارات کہیں سے کہیں پہنچے۔ ایریوپنگیس ایک قدیم محکمہ تھا جسکی غفلت کیجاتی تھی۔ اور اسپر حکم کر کے اسکو توڑنے میں جسطورہ کامیابی ہوئی اس سے لوگوں پر روشن ہو گیا کہ قہرک سے تہرک چیسر بھی اتنا تقدس و استحکام نہیں رکھتی جسکو جمہور مٹانا چاہے اور وہ نہ مٹ سکے۔ ماسوا اسکے جب شہر کا ہر کس و نا کس جیوری میں ملکر بیٹھنے اور معاملات پر غور کرنے لگا تو جمہور کو نہ صرف اپنی قوت کا اندازہ کرنا آ گیا بلکہ خاص اپنے مقاصد میں بھی متفق اور متحد ہو کر کوشش کرنے کا ترکیبیں معلوم ہو گئیں۔

اب جہاں حریف مقابل یعنی اسپارٹا کو جنگ و پیکار کی مشکل تربیت میں خصوصیت و ناموری حاصل تھی وہی خصوصیت و ناموری پیر کلیئر کے ایٹھنر کو عدالتہائے جیوری کے قائم کرنے میں حاصل ہوئی۔ ایٹھنر کے ہزار بابائے مذہب جنگی عمر میں تیس برس سے زائد تھیں اب ایٹھنری اور ایٹھنری کے درمیان یا ایٹھنری و غیر ملکی کے درمیان مقدمات کے فیصلے کرنے میں مصروف رہتے تھے۔ بچہ قتل اور آتش زنی یا اسی قسم کے دوا یک جرائم کے تمام جسدائے جنگی سماعت پہلے ایریوپنگیس میں ہو کرتی تھی اب جیوری کی عدالتوں میں سنے جانے لگے۔ اسی وجہ سے یہ عدالتیں گوسپارٹ سے کچھ تعلق نہ رکھتی تھیں مگر جمہور کے سیاسی خیالات اور طریقوں پر بھی موثر ہونے لگیں۔ انکے اختیار سماعت کی وسعت کا یہ حال تھا کہ اگر کوئی سپہ سالار کسی جنگی معرکے میں ناکام رہا تو وہ عدالت میں بیوری کے سامنے حاضر کیا جاتا تھا۔ جیوری کو اختیار ہوتا تھا کہ اسکو جرانے کی سزا دے یا موت کی۔ اگر کسی سرکاری اہلکار نے روپے کے حساب کتاب کو جو اس کے ہاتھ سے صرف ہوا ہے صحیح نہیں رکھا تو وہ بھی عدالت جیوری کے روبرو پیش کیا جاتا تھا۔ اگر کسی شہری نے مجلس عام سے ایسے حکم کی منظوری چاہی جو قانون وقت کا منافی ہے خواہ اسکی درخواست

کیسی ہی نیکسیتی و خیر طلبی پر مبنی ہو مگر اسکو بھی عدالت جیوری کے سامنے اپنی صفائی کے لئے حاضر ہونا پڑا تھا۔ اگر کسی اتحادی ریاست نے رقم خراج کے متعلق جو اثاثوں نے اُسکے ذمے لگائی ہے کوئی شکایت کی تو یہ شکایت بھی جیوری ہی کے سامنے پیش ہوتی تھی۔ عرض ہر قسم کے اہم معاملات خواہ فوجداری کے ہوں خواہ دیوانی کے جو ایجنٹ کی وسیع عملداری میں کہیں پیش آئے ہوں جمہور ایجنٹ کے سامنے سماعت و فیصلہ کے لئے ایجنٹ میں لائے جاتے تھے۔ یہ ہی قانونی عدالتیں تھیں جنکے ذریعے سے پیرکلنر کے زمانے میں ایجنٹ نے اپنی حکومت کے انتظامی صیغہ اور انتظامی کارپردازوں پر پورا قابو رکھا۔ ان ہی عدالتوں کے ذریعہ سے انتظامی افسروں کے چھوٹے سے چھوٹے قصور کی تحقیقات کرائی جاسکتی تھی۔ اور قصور کے مطابق سخت سے سخت سزا کے وہ مستوجب ہو سکتے تھے۔ ان ہی عدالتوں کے ذریعے سے ایجنٹ نے اپنی فکر و کے تجارتی معاملات کا انتظام کیا۔ یہ عدالتیں وہ تھیں جنکے فیصلہ کی ناراضی سے کوئی مداخلت نہ تھا۔ ان عدالتوں کے پاس سماعت و فیصلہ کے لئے مجلس عام سے مقدمات آتے رہتے تھے۔ لیکن اس کے برعکس کوئی عمل نہ تھا یعنی یہ عدالتیں کوئی مقدمہ مجلس عام کے پاس فیصلہ کے لئے نہیں بھیجتی تھیں۔ قانونی عدالتوں کا فیصلہ ذکھی منسوخ ہو سکتا تھا اور نہ اس کے حکم کی نگرانی ہو سکتی تھی۔ اہل جیوری ہر قسم کی ذمہ داری سے بری تھے۔ اور یہ وہ رعایت تھی جو سوائے اُن کے یا مجلس عام کے اراکین کے اور کسی کو حاصل نہ تھی۔

وضع قوانین کا اختیار بھی ان ہی عدالتوں کو تھا حاصل تھا۔ پیرکلنر کے زمانے میں جس طرح نئے قوانین جاری ہوئے اُن کے متعلق ہماری معلومات بہت ناقص ہے لیکن یہ امر یقینی ہے کہ اُن کے وضع کرنے کا اختیار اراکین مجلس عام کو نہیں بلکہ اہل جیوری کو حاصل تھا۔ بجز شاؤ و مستثنیٰ حالتوں کے مجلس عام زیادہ سے زیادہ یہ کر سکتی تھی کہ کسی معاملے میں اپنے حکم سے ایک فرمان جاری کر دے۔ اگر یہ فرمان قانون مجریہ وقت کے خلاف نہ ہوا تو صرف اسی سال کے لئے جس میں وہ نافذ ہوا جاری رہ سکتا تھا۔ مجلس عام کو اس بات کا اختیار ضرور تھا کہ جملہ آئینی و غیر آئینی سرشتوں کے انتظام میں جس انتظام سے وہ اس وقت قائم ہیں تبدیلی پیدا کر دے۔ وہ اس بات کا بھی فیصلہ کر سکتی تھی کہ

سولن کے قوانین بدستور جاری رکھے جاویں یا کوئی نیا مجموعہ قوانین جاری کیا جاوے۔ نیز عدالتہائے قانونی کو بند کر دینے یا نئے قوانین کے اجرا کرنے کی اجازت دینے نہ دینے کا اختیار بھی اُسکو حاصل تھا۔ لیکن محض اپنی تجویز سے قوانین نافذ الوقت میں کوئی نیا قانون اضافہ کرنے کا اختیار اُسکو مطلق نہ تھا۔

ایٹھنز کی جوریوں میں ہر اہل جوری ثالث بھی ہوتا تھا اور حاکم مجوز بھی۔ اگرچہ عدالت ایک ارکن ہوا کرتا تھا لیکن اُسکا کام صرف اسقدر تھا کہ مقدمے کے واقعات جوری کو سناوے۔ مقدمے کے متعلق قانون کی توجیہ کرنی یا بیانات میں کسی فریق مقدمہ کو روکنے کا اختیار اُسکو نہ تھا۔ قانون کے معنی بیان کر کے اُسپر بحث کرنی جس فصل مقدمات کا اسقدر وار و مدار ہے اہل جوری کا کام تھا۔ اور اس امر کے فیصلے کرنے کے بھی وہی مجاز تھے کہ قانون کی لفظی یا پسندی پر اصرار کیا جاوے یا لازم کی آواز داری سے متاثر ہو کر اور ایسے واقعات پر غور کر کے جن سے جرم میں تخفیف ہوتی ہو مقدمہ کے متعلق رائے قائم کریں۔

جوری کی مکمل جماعت کے لئے یونانی اصطلاح میں ہیلیا کا لفظ مستعمل تھا۔ غالب خیال یہ ہے کہ ایک ہیلیا سولن کے زمانے سے قائم چلی آتی تھی۔ اور یہ کہ حکام ارکن کے فیصلوں کی ناراضی سے اُس کے سامنے مرافعات پیش ہوا کرتے تھے۔ اُس زمانے میں ارکنوں کو عدالتی اختیارات زیادہ ملے ہوئے تھے۔ لیکن پیرکلیز کے زمانے سے پہلے ہی ہیلیا کو وہ مرتبہ و اختیار حاصل نہ رہا تھا جسکا ذکر اوپر آیا ہے۔ جب تک محکمہ ایریوپگیس کو پوری قوت حاصل رہی اُسوقت تک ہیلیا کی حیثیت بجز ایک قانونی عدالت کے کچھ اور نہ ہوگی اور جب تک جوری کے لوگوں کو اُن کی خدمت کا معاوضہ دئے جانے کا انتظام نہ ہوا ہوگا اہل ہیلیا اپنے کام پر پوری توجہ بھی نہ کرتے ہوں گے۔ یہ ہم پڑھ چکے ہیں کہ ایریوپگیس کی شکست کا باعث پیرکلیز تھا۔ اور اسی نے اہل جوری کو حق المحنت دینے کا طریقہ جاری کیا تھا۔ پس ہیلیا کو بڑا درجہ اُسی کے وقت سے حاصل ہوا۔ لیکن جن درجہ بدرجہ مرحلوں کو طے کر کے جوری نے آخری شکل اختیار کی وہ قلت معلومات کی وجہ سے بیان نہیں ہو سکتے۔ ایرسٹوئی نیز مشاعر کی ڈرامائی تعنیفات سے البتہ اسقدر ظاہر ہوتا ہے کہ پیرکلیز کی موت سے پہلے

ایٹھنر کی جیوریاں اپنا کام پورے طور پر کر رہی تھیں۔ اس شاعر کے ایک ڈراما ”زنبور“ نامی سے معلوم ہوتا ہے کہ ایٹھنر کے سرکاری سرشتوں میں ہیلیا درحقیقت پیرکلیر کی ایجاد سے تھا۔

محکمہ ایریوپگس کو توڑ کر عدالتہائے جوری کو ترقی دینے میں پیرکلیر نے فی الحقیقت ایک بڑا کام کیا تھا۔ اور وہ یہ تھا کہ قوم کے ایک قلیل حصے سے چند اہم خدمات لیکر ایٹھنر کے کثیر التعداد و پختہ عمر لوگوں کے سپرد اسطور پر کر دیں کہ جو لوگ ایسی خدمات کو خوبی سے انجام دینے کے لائق ہوں وہ ان کو انجام دیں۔ اور اس سے بھی بڑھ کر کام پیرکلیر نے یہ کیا کہ تمام قلمرو میں قانون کا رعب و داب قائم کر دیا۔ اور اس کام میں کل قوم کو حامی و مددگار بنادیا۔ ہر ایک ایٹھنری کو اس بات کی ضرورت ہو گئی کہ وہ قانون سے واقفیت پیدا کرے اور اسکو قائم رکھنے میں مدد کرے۔ ہیلیا کا عہد ایک عصر قانونی تھا۔ ایٹھنر کے لوگ بہ حیثیت اجتماعی جس قدر اپنے قوانین سے واقف تھے۔ کسی ہم پر سلطنت کے لوگوں کو یہ بات نصیب نہ تھی۔ سخت سے سخت سیاسی انتشار اور جوش و خروش کے زمانے آئے مگر ایٹھنر کے لوگ غیر معمولی طور پر اپنے قانون کے پابند رہے۔ قوانین جس قدر تھے وہ بہت سادے اور صاف تھے۔ ہر ایک آدمی ان کو سمجھ سکتا تھا۔ ایٹھنر میں کوئی خاص جماعت جسکو وطاء کا گردہ کہا جاوے۔ یا کوئی پیشہ جسکو آج کل کے منوں میں قانونی پیشہ کہا جاوے موجود نہ تھا۔ ایسے لوگ البتہ کچھ موجود تھے جو مقدمہ والوں کو تقریریں لکھ کر دیدیتے تھے تاکہ وہ عدالت میں سنادیں۔ کچھ لوگ ایسے بھی تھے جن کو قانون و رواج دانی میں خاص ملکہ تھا۔ اور مشکل مقدمات میں وہ لوگوں کو مشورہ دیا کرتے تھے۔ بجز اس کے ہر شخص اپنا خود وکیل قانونی ہوتا تھا۔ اور یہ ثابت ہے کہ ہنس تدر ایٹھنر میں شہج قانون کا حجم کم اور اس کے نفاذ کی مدد و وسیع تھیں دینا کے بڑے شہروں میں سے کسی شہر کو بھی یہ بات حاصل نہ تھی۔

لیکن ایریوپگس کو توڑ کر جیوریاں قائم کرنے سے جو نتائج ان کے علاوہ پیدا ہوئے وہ ہرگز مفید نہ تھے۔ اولاً یہ کہ پیرکلیر نے ایک ایسے بڑے محکمے کو توڑ دیا جسکی عزت و شہتہا بہت سے لوگوں کے دلوں میں نقش تھی۔ دوسرے یہ کہ ایسے محترم سرشتے کو مٹا کر اسکی جگہ جو متظام کیا اُس میں نہ کوئی شان و کلتی تھی اور نہ عزت۔ ایریوپگس کے

مقابلے میں وہ ایک بد نما و بے وقعت سی چیز نہ تھی۔ کیونکہ نظم حکومت کی ہر شاخ میں ہمیشہ ایسی چند چیزوں کی ضرورت ہو ا کرتی ہے جن سے لوگوں کے دلوں میں ایک قسم کی ہیبت و بڑبڑ کی کا خیال پیدا رہے۔ عدالتوں کی صورت سے ایسی شان کا ظاہر ہونا اور بھی ضروری ہے۔ چنانچہ یہ سمورا اور قاقم کی چوڑی پھلکی پٹی نیچی عبائیں۔ سر کے مصنوعی لمبے لمبے سفید بال اور سیاہ ٹوپیاں بالکل بے معنی چیزیں نہیں ہیں۔ ان سے نظریں کے دل میں ایک کیفیت خوف و استعجاب کی پیدا ہوتی ہے اور وہ مستنظر ہو جاتے ہیں کہ کوئی غیر معمولی بات پیش آنے والی ہے۔ ایتھنز کی عدالت ہائے حیوری میں ان چیزوں کی بالکل کمی تھی۔ اس لیے حکام عدالت کے رعب اور تعلیم میں بھی کمی ہوتی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک اور عیب جو ان عدالتوں میں ہمیشہ دیکھا جاتا تھا وہ یہ تھا کہ حیوری کے لوگ شہر کے بااثر اور بہترین لوگوں سے نہ ہوتے تھے۔ دیہات و قصبات کے شریف قوائس سے اسوجہ سے خارج رہتے تھے کہ کمزرت کار کی وجہ سے حیوری کے لوگوں کو ہر وقت شہر میں رہنا پڑتا تھا جو دیہات کے لوگوں سے ممکن نہ تھا۔ کاروباری لوگ خواہ انکی آمدنی کتنی ہی کم ہو اس بات کی پروا نہ کرتے تھے کہ چارپنس (قریب ۴) کے لیے تمام دن عدالت میں بیٹھے رہیں۔ فوجی ملازموں یا مجلس عام کے لوگوں یا دیگر سرکاری عہدہ داروں کو اپنے اپنے کار منصبی سے اتنی ہمت نہ تھی کہ وہ حیوری میں شریک ہوں۔ بس دو قسم کے لوگ اس کام کے لیے رہ گئے تھے۔ ایک بڈھے اور کمزور جو کسی اور کام کے لائق نہ تھے اور دوسرے بے کاریا بدکار جن کو عدالتوں میں لطف اور شیش دہنوں چیزیں حاصل ہوتی تھیں ۱

ان عدالتوں سے مقدمہ بازی کے شوق کو بھی ترقی ہوئی جو فی نفسہ ایک ناموسم عادت ہے۔ اور یہ حالت اسوقت اور زبوں ہو گئی جبکہ لوگوں نے حیوری کی شرکت کو وجہ معاش بنالیا۔ یہاں تک نوبت پہنچنے کا حال پڑ جیتے میں آیا ہے کہ بعض وقت تقدیر کرنے والے عدالتوں کو متنبہ کرتے تھے کہ جبرمانہ اور منصبی جائداد کی سزاؤں میں کوتاہی نہ کیجاوے ورنہ اس سزا ئیں کی ہو جاوے گی جس سے حیوری کے لوگوں کو معاوضہ دیا جاتا ہے۔ یہ خبر صحیح ہو یا غیر صحیح مگر اس قدر ظاہر تھا کہ جن عدالتوں میں انصاف کرنے والے بھوکے اور غلس ہوں وہ مالدار مقدمے والوں کو ضرور موٹا شکار سمجھتے ہوں گے۔ پس ایسی عدالتوں کے

قائم ہونے سے فریقی اختلافات کو بھی ترقی ہوئی یعنی ایک فریق مالدار لوگوں کا ہو گیا اور ایک مفلسوں و تنگدستوں کا۔ گو قانون مالدار و مفلس دونوں کے لیے ایک ہی تھا لیکن مدلل گسٹری جہاں پہلے دو تہندوں کے ہاتھ میں تھی اب وہ مفلسوں کے دست قدرت میں آگئی۔ مالداروں اور مفلسوں میں نفاق بڑھنے کے علاوہ ایسے لوگوں کی اخلاقی حالت میں بھی تغیر پیدا ہوا جو صبح سے شام تک قانونی بیچ و معاملے اور جھوٹی شہادتیں ہی نہیں سنا کرتے تھے بلکہ نقدی کی امیدیں و دوسروں کی جان و مال کے متعلق بنسیر ذمہ داری یا کسی بالا دست کی نگرانی کے فیصلہ دیے کا اختیار بھی رکھتے تھے۔

کچھ زمانے تک یہ نقائص ظاہر نہ ہوئے۔ ایروپینگیس کے ٹوٹنے کے بعد گیارہ برس تک سائمن زندہ رہا اور اسکا فریق اُس کے بعد بھی قائم رہا۔ یہ فریق وہ تھا جو پرانے طریقوں کا حامی اور پرانے زمانے کو ادب اور تعلیم کی نظر سے دیکھتا تھا۔ پیرکلیئر نے گوجوری کی عدالتیں قائم کیں لیکن اس فریق کے خیالات سے جو کچھ بحث نہ تھی۔ سلطنت کا وقار و دبہ کسی قدراپنی سنجیدہ و متین خصلتوں سے اور کسی قدر اُن عالیشان عمارات سے جو سائمن کی تقلید میں شہر کی زیبائش و آرائش کے لئے تیار کرائی گئیں قائم رکھا۔ لیکن جب پیرکلیئر کا انتقال ہو گیا تو عدالتوں میں وہ پیش پیش ہو گئے جن کو تقسیم کرکے میں مہارت تھی۔ اس نے سیاسی زندگی کا رنگ بدل دیا اور بدقسمتی سے یہ تبدیلی اُس وقت پیدا ہوئی جبکہ ناحق کی نکتہ چینی و عیب بینی نے قوم کے ذہنی و اخلاقی قواء کو غارت کرنا شروع کر دیا تھا۔

انتظام حکومت میں خواہ داخلی ہو یا خارجی جملہ اختیارات شاہی مجلس عام کو جسے یونانی زبان میں ”اکلیسیہ“ کہتے تھے حاصل تھے۔ ایٹھنہ کا ہر بالغ مرد جو اٹھارہ سال عمر کا ختم کر چکا ہو اکلیسیہ کا رکن سمجھا جاتا تھا۔ اور ہر ایک مسک پر جو کلبہ میں پیش ہوئے دینے کا حق رکھتا تھا۔ اکلیسیہ کو خطاب کرنے اور کسی مسئلہ زیر بحث کے متعلق مشورہ دینے کا بھی وہ مجاز تھا۔ لیکن ہمیشہ یہ توقع کی جاتی تھی کہ بڑوں کو جو کچھ کہنا ہو جب وہ کہہ لیں تو چھوٹے زبان کھولیں۔ اگر کسی نو عمر سے تقریر کرنے میں خدا داد ملے گی ہر

ہوتا تو اس کا سوخ اکلپیہ میں جلد بڑھ جاتا اور اُس کے دوست اور تاثرید کرنے والے اس کے کلام کی داد دینے اور شعور بچا کر مخالفوں کا منہ بند کرنے کے لیے ہر وقت اُس کے گرد جمع رہتے تھے۔ قدیم زمانے سے پیرکلیئر کے وقت تک ایک سپہ سالار (جرنیل) کی حیثیت یہ تھی کہ وہ فوجی افسر بھی تھا اور سیاسی مدبر بھی۔ اکلپیہ کے احکام کی تعمیل کا ذمہ دار بھی تھا اور اکلپیہ کو ہر قسم کی آگاہی اور رہنمائی کے لیے اُس پر بھروسہ بھی تھا۔ لیکن پیرکلیئر کے مرنے کے بعد مقرر کا لفظ مدبر کا ہم معنی ہو گیا۔ یہ بات خاص کر اس وقت پیدا ہوئی جبکہ سوفسطائیوں اور فن بلاغت کے مشاقوں کا شہ میں غلبہ ہو گیا اور وہ الجھوٹ کو سچ بنانے کی، تعلیم لوگوں کو دینے لگے۔ اور ان لوگوں کو زح کرنے کے لیے جو کار سیاست میں بہت تجربہ رکھتے تھے منطقی و معقول کے زور پر ایسے ٹکڑے قائم کرنے لگے جن سے گویا تمام موز سیاست منہ بچ جاتے تھے۔

ایتھنز کا سرکاری سال دس حصوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اور ان دس حصوں میں سے ایک حصے میں اکلپیہ کے اجلاس چار چار مرتبہ ہوا کرتے تھے۔ اگر ضرورت پڑتی تو غیر معمولی اجلاس منعقد کر کے اراکین کو طلب کر لیا جاتا۔ جس مقام پر اجلاس ہوتا تھا وہاں صبح کے وقت ایک جھنڈی لگا دی جاتی تھی۔ اس جھنڈی کو دیکھ کر سب طرف سے لوگ آنے شروع ہوتے تھے۔ نشست میں کسی قسم کا قبیلی یا مقامی امتیاز نہ ہوتا تھا۔ یہاں سب لوگ جمع ہو کر مجلس خاص (کونسل) کے ممبروں کا انتظار کرتے تھے کہ کب وہ آکر اجلاس کا کام شروع کریں۔ جب کونسل کے ممبر آ جاتے تھے تو کام شروع کرنے سے پہلے حاضرین کو پوچھ کر کرنے کے لیے بچہ خنزیر کا خون سب کے سامنے لایا جاتا تھا۔ اور پھر ایسے شخص پر لعنت پڑھی جاتی تھی جو اکلپیہ کو اپنے ذاتی فائدہ کے لیے دھوکا دے۔ اسکے بعد مجلس خاص (کونسل) کے ممبر اُس دن کے لیے جو کام ہوتا تھا اُس کے متعلق تحویلیں پیش کرتے تھے۔ اور پھر بحث کی جاتی تھی۔ جس وقت کونسل کی کوئی تحریک جو ہمیشہ تحریری ہوا کرتی تھی پڑھ کر سنا دی جاتی تھی تو نقیب بہ آواز بلند کہتا تھا کہ حاضرین میں سے کوئی شخص جسکی عمر پچاس برس سے زائد ہو اگر کچھ کہنا چاہتا ہے تو کہے۔ اس پر ایسے لوگ اگر کچھ رائے ظاہر کرنی چاہتے تھے تو ظاہر کرتے تھے۔ ان کے بعد نوجوانوں کو تقریر کرنے کی اجازت ہوتی تھی۔ کونسل کی تحریک

نامنظور بھی ہو سکتی تھی یا ایسی جگہ نئی تحریک قائم یا اصلی تحریک میں ترمیم بھی ہو سکتی تھی۔
یا اصلی تحریک بجائے منظور کر لی جاتی تھی۔ رائے دینے کا طریقہ یہ تھا کہ حاضرین اپنے ہاتھ
اٹھا دیتے تھے اور کونسل کا صدر اعلان کرتا تھا کہ کثرت رائے کس طرف ہے۔ اسی لئے
اکلیبیہ کا اجلاس ایسے وقت تک جاری نہ رہ سکتا تھا کہ ہاتھوں کا اٹھنا نظر آ سکیے۔
جب دیوتاؤں کی ناخوشی کی خاص خاص علامتیں ظاہر ہوتی تھیں جیسے بادل کا گرجنا، بجلی کا
چمکنا یا بارش کا اترنا تو اجلاس فوراً برخاست کر دیا جاتا تھا۔

ایسٹون نے نیز شاعر نے اپنے ڈراما "ایکارینی" میں اکلیبیہ کے اجلاس کی
ایک تصویر دکھائی ہے جو کچھ پس سے خالی نہیں۔ دی کیو پولس ایک سیدھا سادا
ایماندار سا کاشتکار ہے جو لڑائی کی وجہ سے گاؤں چھوڑ کر شہر میں چلا آیا ہے۔ بینکس میں
جہاں اکلیبیہ کا اجلاس ہوا کرتا تھا صبح کے وقت بیٹھا نظر آتا ہے اور مستظر ہے کہ
کونسل کے صدور (پرائی ٹینی) کب اجلاس شروع کرتے ہیں۔

ڈائی کیو پولس کاشتکار۔ ہاں۔ ہاں۔ کونسل وائے آئے کو ہیں۔ لودہ آن ہی پہنچے۔
واہ واہ۔ جگہ کے لئے کسی کو دیکھنا نہ ہو رہی ہے۔

نقیب (آواز نکالتا ہے)۔ آگے بڑھ کر بیٹھو۔ اور آگے بڑھو۔ بس بس۔ پاک جگہ کی حد سے
باہر نہ ہو۔

ایمفی تھی اس۔ کیا کسی کی تقریر ختم ہو چکی ہے؟

نقیب (پکارتا ہے)۔ ہے کوئی جو تقریر کرنی چاہتا ہو؟

ایمفی تھی اس۔ ہاں۔ میں بولنا چاہتا ہوں۔

نقیب (پوچھتا ہے)۔ تم کون ہو اور کیا کر رہے ہو۔

ایمفی تھی اس۔ میں ایمفی تھی اس ہوں۔ نصف انسان اور نصف مہمو۔ علاوہ

ایکے مہمو دوں نے مجھ کو خاکسار اس لئے بھیجا کہ میں ایتھنز اور

اسپارٹا میں صلح کرادوں لیکن اس وقت محتاج ہو گیا ہوں۔

اور تھوڑے سے سفر خرچ کی ضرورت ہے۔ مجھے بٹ لک

کچھ مدد نہیں کرتے۔

نقیب (منہ پھیر کر پکارتا ہے)۔ سپاہیو۔ سپاہیو۔

ڈالی کیو پولس کاشنکار۔ کونسل کے سردارو۔ دیکھو یہ ٹھیک نہیں ہے۔ تم اپنے اختیارات سے بڑھے جاتے ہو۔ تم اکلیم کی توہین کرتے ہو۔ اور ایسے شخص کو گھسیٹ کر باہر نکلاتے ہو جو صلح کی بات لیکر آیا ہے۔ اور آپس میں سلوک پیدا کرنا چاہتا ہے۔

نقیب (لکارتا ہے) خاموش رہو۔

ڈالی کیو پولس کاشنکار۔ کیوں خاموش رہیں۔ قسم ہے معبود کی جب تک صلح کی بات نہ سن لو گنجا چپ نہ بیٹھوں گا۔

نقیب (پکارتا ہے) لوگو۔ لوگو۔ نگاہیں اٹھاؤ۔ سفیرانِ عجم بادشاہِ ایران کے دوبار سے اکلیم میں تشریف لاتے ہیں۔

ڈالی کیو پولس کاشنکار۔ کیسے سفیر اور کسکا بادشاہ۔ ان باہر کے آدمیوں اور باہر کے جانوروں سے تو نفس تنگ ہو گیا ہے۔ بادشاہ اور سفیر۔ دم دار طاؤس اور کھنی دار مرغے۔ ایک ہوتا کھی جاوے۔

ایفنی تھی پولس میں معنی کرتا ہوں دولتِ عجم کے نامور سردار شمار تاباس کی جوام سے اور اپنے مرتبے اور کام سے بادشاہِ عجم کا نوزویدہ ہے۔

ڈالی کیو پولس کاشنکار۔ واہ خوب دیدہ ہے۔ کوئی گواہ آسمان سے نہیں اترتا کہ بادشاہ کے بھی دیدے پھوڑے اور روکن ہیں اس سفیر کے بھی۔

نقیب۔ خاموش۔ خاموش۔ اپنی جگہ سے مت ہلو۔ سنو۔ امراؤ کونسل

عجم کے سردار کو پرانی ٹے نی ام میں ضیافت کا نوید دیتے ہیں۔

ڈالی کیو پولس کاشنکار۔ دیکھو تو کیا پاگل بنا نے کی بات ہے۔ ان باتوں پر تو نگے میں بھانسی ڈال کر مرنے کو جی چاہتا ہے۔ ہم تو یہاں کبھی کے سوکھ رہے ہیں اور کوئی نہیں پوچھتا۔ اور باہر والوں کی وہ خاطر داری ہے کہ سب اپنے گھروں کے پٹ کھولنے کو تیار ہو گئے۔

نقیب (لکھتا ہے) - تھیس والو جو تھیویرس کے ہمارے آئے ہو کونسل کے سامنے آئے۔
ڈالی کیو پولس کا شکار - اچھا۔ یہ کون بد بلا ہیں -
تھیویرس - اوڈو مونٹیون کے فوج والے ہیں -

ڈالی کیو پولس کا شکار - اوڈو مونٹی - ہاں ہاں خوب سمجھا۔ اسے نکالو ان بے ایمانوں کو

یہ بڑے اچھے اور اٹھائی گیرے ہیں۔ ابھی ابھی میرا ہنس کا ڈوکر اور ٹم
چکے ہیں۔ مجسٹریٹوں کی نہ پوچھو۔ سب کچھ آنکھوں کے سامنے ہوتا ہے

اور وہ نہیں مارتے۔ شہر والے ہو کر اپنے ہی شہر میں ان

جنگلیوں کے ہاتھوں لٹ جاویں۔ غضب ہے نا۔ اچھا۔

یہ کیا۔ کچھ رست پٹنٹی سی معلوم ہوتی ہے۔ ابھی مینہ کی ایک

بونہ بھپرتی ہے۔ لوگوں میں گواہی دیتا ہوں کہ مینہ آگیا۔

تھیویرس یا والوں کو رخصت کیا جاتا ہے۔ دوسرے مینہ کی

پہلی تاریخ پھر حاضر ہوں۔ اکلیمہ کا اجلاس برخواست

کیا جاتا ہے۔ (فریڈ کا ترجمہ)

غرض اس طرح ایٹھنر کے بالاترین اختیارات ایک مجمع عام کے قبضے میں

ہوتے تھے جس میں خواہ کل باشندگان ایٹھنر شریک ہوں اور خواہ ان کا کوئی حصہ

شریک ہو۔ اور جہاں ہر شخص تقصیریں سنگر جو رائے قائم کرے اسکا اظہار کر دے۔

انتظامی صیف کے تمام کارکنوں کو اکلیمہ اپنی نگرانی میں رکھتا تھا اور انکو نہایت سختی

اور سبب کی نظر سے دیکھا کرتا تھا۔ عمومی حکومتوں کا بالعموم اور شہری حکومت ہائے عمومی

یعنی ڈیموکریسیوں کا بالخصوص یہ عام قاعدہ ہے کہ وہ اپنے اہلکاروں کی نسبت ہمیشہ بدظن رہیں۔

اور اس وجہ سے یا تو وہ ان کو ایک قلیل مدت کے لئے مقدر کرتی ہیں جیسا کہ

فلوینس میں ازمنہ وسطی میں حال تھا۔ یا یہ اختیار حاصل رکھتی ہیں کہ جو وقت چاہیں

ان کو برطرف کر دیں۔ ایٹھنر میں عدال یعنی مجسٹریٹوں کو محض ایک سال کے لئے مقرر

کیا جاتا تھا اور ہر ایرانی یہی نہیں یعنی سال میں دس بار اکلیمہ میں سوال کیا جاتا تھا کہ

آیا ان ہمدہ دلائل کو ان کی جگہ بحال رکھا جاوے یا ان کو برطرف کر کے دوسرے لوگ

مقرر رکھے جاویں۔ اگر ان میں کوئی شخص کسی جرم میں مایوز ہوتا تھا تو فوراً اسکی جگہ کا انتظام

کر کے اسکو سپر عدالت کر دیا جاتا تھا۔ لڑائیوں کا اعلان ہم پر فوجوں کی رہائی۔ مفتوحہ ریاستوں کو حلقہ غلامی میں لانے کی کوشش۔ یہ سب کام اگلیہ کے مکم سے ہوا کرتے تھے۔ اگر کبھی کسی سپہ سالار (جرنیل) کا اس وجہ اعتبار ہوا کہ اسکو لڑائی کے متعلق ہر تفصیل میں کام کرنے کی اجازت دی گئی تو چھوٹے سے چھوٹے کام کے ٹپے بھی خاص خاص ہدایتیں دی جاتی تھیں کہ اُن سے سرمو تجاووز نہ ہونے پادے۔ ایریوٹیکس کے اختیارات میں کمی اور سولن کی تقسیم جمہور میں ایک چوتھی جماعت کا شامل کرنا بھی اگلیہ ہی کے مکم سے پیش آیا تھا۔

یہ اعلیٰ اختیارات نہایت جامع و وسیع ہونے کے علاوہ تمیل کے صیف میں بھی چھوٹے سے چھوٹے معاملے پر محیط ہوتے تھے۔ اس لیے چند ایسے قواعد رکھنا لازمی تھے جو ان اختیارات کے بجا استعمال کو روکتے رہیں۔ اس قسم کے جو قواعد پیرکلینز کے زمانے میں جاری تھے اُن میں سے بعض ایسے تھے جو سولن کے وقت سے چلے آتے تھے اور بعض ایسے تھے جن کو خود پیرکلینز نے جاری کیا تھا یا وہ پہلے سے جاری تھے مگر اُس نے اُن میں زیادہ سختی پیدا کر دی تھی۔ سولن نے یہ قاعدہ جاری کیا تھا کہ اگلیہ صرف ایسے معاملات پر بحث کر کے اُن کا فیصلہ کرے گی جن کو مجلس خاص (کونسل) اُسکے سامنے پیش کرے۔ اگلیہ کو خود یہ اختیار نہ ہو گا کہ کسی معاملے کو اپنی طرف سے پیش کرے۔ چنانچہ اگلیہ میں کسی شہری کو اختیار نہ تھا کہ بلا واسطہ مجلس خاص کوئی تحریک خود پیش کر سکے۔ زیادہ سے زیادہ اجازت (اگر حقیقت میں ایسی اجازت کبھی دی گئی ہو) ایک شہری کو اس بات کی مل سکتی تھی کہ اپنی کوئی تحریک مجلس خاص (کونسل) کے سپرد کر دے اور مجلس خاص اس تحریک کو اگلیہ کے دوسرے اجلاس کی ضرورت میں شامل کر لے۔ یا یہ کہ اگلیہ کے کسی حکم نامے یا فرمان میں ایک فقرہ اس مضمون کا اضافہ کر دیا جاوے کہ یہ معاملہ جس سے حکم متعلق ہے پھر پیش کیا جاوے یا ریاستہائے غیر سے جو سفیر ہوں اُن کو تاریخ و رد سے ایک خاص مدت کے اندر اگلیہ کے سامنے پیش کیا جاوے چنانچہ شہر کا لسن کے متعلق جو حکم نامہ تحریر ہوا تھا اُنھیں حکام پرائی میں مینی مجلس خاص (کونسل) کے ممبروں کو ذمہ دار قرار دیا گیا تھا کہ کانسس سے جو سفارت ایتھنز میں آوے

وہ آنے کی تاریخ سے دس روز کے اندر اکیلیہ کے اجلاس پر حاضر کر دی جاوے۔ اور ایک دوسرے حکم میں جو ایلی کونسل کی شروع فصل کی پیداوار کے بارے میں تھا یہ درج کیا گیا تھا کہ لیپون فیب داں سال کے نویں حصے میں کونسل کو ایک کیفیت لکھ کر دے اور کونسل اکیلیہ کے اجلاس پر اسکو پیش کرے۔ ایسی ہدایتوں اور تاکیدوں سے ثابت ہوتا ہے کہ مجلس خاص (کونسل) کے اختیار میں یہ بات پہلے سے تھی کہ اگر وہ چاہے تو کسی معاملے کو جس سے اسکو اختلاف ہو کم سے کم اُس سال کے لئے جسکے لئے اسکا تقرر ہوا ہے ملتوی کر دے یا اسکا پیش کیا جانا قطعی نسخ کر دے۔ کونسل کے اس اختیار کو سبب طور پر استعمال کرنے کا تدارک یا تو ایسے ہی ضروری احکام سے ممکن تھا جو اوپر بیان ہوئے یا پھر کونسل کے ممبروں کی تعداد اور ختم سال پر اُنکے کاموں کی جانچ کرنے سے ممکن تھا۔

دوسرا قاعدہ اس مراد سے کہ اکیلیہ اپنے اختیارات وسیع کو بے جا طریقے سے کام میں نہ لائے یہ تھا کہ عدالتی و قانونی صیغے کو انتظامی صیغے سے علیحدہ کر دیا تھا۔ اکیلیہ کو حقیقت میں اعلیٰ اختیارات حاصل تھے۔ لیکن جیسا کہ اوپر ذکر ہوا اکیلیہ بجز خاص غیر معمولی صورتوں کے نہ تو کوئی قانون وضع کر سکتا تھا اور نہ کوئی قانونی تجویز دے سکتا تھا۔ اور نہ کسی عدالت کے حکم کو منسوخ کر سکتا تھا۔ اپنے احاطہ اختیارات میں مختار کل تھا اور ایک ایسے معاملے کو بھی دوبارہ غور کے لئے اپنے سامنے لا سکتا تھا جیسے ایک مرتبہ رائے دے چکا ہو۔ اور اپنے پہلے حکم کو بھی منسوخ کر دینے کا اختیار اسکو تھا۔ بلکہ دو ایک موقعوں پر اپنے اقوال سابقہ کی پابندی سے بھی انکار کر چکا تھا۔ لیکن اس درجے اختیارات پر اگر کسی کو اُسپر بلا دستی حاصل تھی تو وہ قانون اور قانون ہی کے سرِ شستے تھے۔ اکیلیہ کے اعلیٰ اختیارات پر یہ چند قیدیں جو حقیقت میں اتھنہ نر کی حکومت عمومیہ کو تعریف و توصیف کا مستحق کرتی ہیں ایسی سختی سے عمل میں لائی جاتی تھیں کہ بعض موقعوں پر جبکہ اکیلیہ کو خود ایک عدالت قانونی کی حیثیت اختیار کرنی پڑی تو اُسکے انتظام کے لئے خاص بندوبست کرنا پڑا۔ اجلاس کا مقام پٹنگس نہ رہا بلکہ شہر کے چوک میں اکیلیہ کے اراکین جمع ہوئے اور رائے بلا التزام نہیں بلکہ قبیلے وار قرعہ کے ذریعہ سے لی گئی۔ جو اراکین

کے لئے ضروری ہوا کہ چھ ہزار آدمیوں کی رائے تجویز کی تائید کرے گا۔
ایریو پیس نے بھی غالباً قانون کی سیادت کو اکیلیہ پر اسوقت تک قائم
رکھا جب تک خود اس کے قدیم اختیارات قائم رہے۔ اور اسطرح قانون گوا اکیلیہ
کی نگرانی کرتا رہا۔ لیکن جب سے جیوری کی عدالتیں وجود میں آئیں تو بجائے اس
قانونی نگرانی کے ایک عجیب طریقہ اکیلیہ کی کارروائیوں پر قابو رکھنے کا نکلا گیا۔
اب ہر مشہری کو اختیار ہو گیا کہ کسی تحریک کی نسبت جو اکیلیہ میں پیش ہو
کھڑے ہو کر کہہ دے کہ یہ تحریک فلاں قانون کے منافی ہے اور میں تحریک کو
سپر عدالت کر دینے کی ذمہ داری لیتا ہوں۔ اس طریقے سے کسی تحریک کے
متعلق اکیلیہ میں کارروائی ملتوی کر دینی مشکل نہ تھی۔ اسکے بعد مقدمہ عدالت میں
ہوتا تھا۔ اگر تحریک واقعی خلاف قانون ثابت ہوئی تو تحریک کو مناسب سزا
خفیف یا سخت دی جاتی تھی۔ لیکن اگر الزام مہمل ثابت ہوا تو مستفیث پر ایک ہزار
(درہم تقریباً ۳۵ پونڈ) جرمانہ ہوتا تھا۔ پس یہ طریقہ وہ زبردست آلہ تھا جس سے
انتظام حکومت مقررہ اصولوں سے تجاوز نہ کرنے پاتا تھا۔ جب تک یہ طریقہ جاری رہا
اسوقت تک اکیلیہ کے فرامین (سیفس ناٹ) قوانین (نومو آئی) اور حکومت
کے سرشتوں (تھس موٹھی) پر غالب نہ آ سکے گا۔
مگر یہ کہ اکیلیہ کے صدر کو اختیار تھا کہ اگر کسی تحریک کے مضمون کو
خلاف منشاء قانونی سمجھے تو اس پر رائے لینے سے قطعی انکار کر دے۔ چنانچہ یہ
مشہور واقعہ ہے کہ ایک مرتبہ ایٹھنر کے چھ سپہ سالاروں کی نسبت تحریک
ہوئی کہ سب کے لئے ایک ساتھ سزائے موت کی رائے حاصل کی جاوے۔
ہر ایک ملزم کے مقدمے پر جدا جدا غور کرنے کی ضرورت نہیں۔ لیکن سقراط نے
جو اس دن اکیلیہ کا صدر تھا اس طور پر رائے لینے سے انکار کر دیا۔ گو اس کے
اختلاف سے کچھ نہ ہوا اور تحریک منظور کر لی گئی۔ لیکن اس اختلاف پر غالب
آنے کے لئے ضرور قوی دلائل پیش کی گئی ہوں گی لیکن افسوس ہے کہ وہ دلائل
جنکی بنیاد پر اس تحریک کو منظور کیا گیا دیافت نہیں ہوئیں گا۔
یہ قاعدہ بھی کہ ہر ایک محرک اپنی پیش کردہ تحریک کا خواہ وہ قانوناً

کتنی ہی صحیح ہو ذاتی طور پر ذمہ داری اکیلیہ پر ایک قسم کی روک تھا گو یہ روک اکیلیہ کے اختیارات پر نہ نہ ہو لیکن ان اختیارات کے استعمال میں ضرورہ اپنا عمل کرتی تھی۔ تمام حکومتوں اور ملداریوں میں خیانت و رشوت ستانی سمیت سزا کے قابل جسدائیم سمجھے گئے ہیں لیکن ایٹھنر کے لوگ اس معاملے میں سب سے بڑے ہوئے تھے۔ انھوں نے ایک جرم البجہور کو گمراہ کرنے کے مضمون کا بھی قائل کر رکھا تھا۔ اور جب کبھی کسی ملازم سلطنت کے مشورے سے عام اس سے کہ جمہور اُسکی منظوری دے چکا ہے سلطنت کو کوئی نقصان پہنچتا تھا تو اُسپر اسی جرم میں مقدمہ چلایا جاتا تھا۔ اس قاعدے سے نقصان بھی تھا اور فائدہ بھی بلکہ نقصان زیادہ تھا۔ فائدہ یہ تھا کہ اکیلیہ میں ان پشناپ تحریکیں پیش کرنے کا شوق ٹھنڈا رہتا تھا۔ اور نقصان یہ تھا کہ جو تحریک کثرت جمہور کی متفقہ رائے سے منظور ہونے کے بعد نقصان دہ ثابت ہوئی تو اُسکی بابت ایک ہی تنقید یعنی اصلی محرک کو سزا یا ب ہونا پڑتا تھا۔ خود پیرکلینز نے کئی مرتبہ اکیلیہ پر تنقید سے اعتراف کیا تھا کہ اس کے کیا معنی ہیں کہ جو تمام اکیلیہ خود کرتا ہے اُسکی ذمہ داری اپنے سر لینی پسند نہیں کرتا۔ پیرکلینز کے انتقال کے بعد یہ خرابی بہت بڑھ گئی۔ بڑے بڑے بلع و تصحیح پیدا ہونے لگے جنہوں نے اس بات میں کمال پیدا کیا کہ اگر اکیلیہ کی منظور کردہ تحریکوں میں کامیابی نہ ہو تو جمہور کی آتش غضب کو بڑھا کر ایسے افسران فوج کو نوکر مورد عتاب بنایا جاسکتا ہے جو ان تحریکوں کی تعمیل میں قاصر رہے تھے ؟

مجلس خاص (کونسل) جسکی ابتدائی کارروائی کے بنیہ اکیلیہ کو کوئی حکم منظور نہ کر سکتا تھا سولن کا ایجاد کردہ سررشتہ تھی۔ لیکن اُسیں رد و بدل کر کے اُس کو ترقی دینا کلائس تھینر کا کام تھا۔ پیرکلینز کے زمانے میں اس مجلس میں پانچ سوارکان ہو کر تھے۔ یعنی قبائل عشرہ میں سے ہر قبیلے سے پچاس پچاس آدمی لئے جاتے تھے۔ ہر ایک آدمی تیس برس یا اس سے زیادہ عمر کا ہوتا تھا۔ اور ہر سال ہر ایک شخص قرعے کے ذریعے سے منتخب کیا جاتا تھا۔ داخلے سے پہلے ہر ایک امیدوار کو اپنے اطوار و کردار کے متعلق ایک امتحان دینا پڑتا تھا۔ اور اس امتحان میں ایٹھنر کے ہر ایک باشندے کو امیدوار سے سوالات پوچھنے کا اختیار تھا جب اس امتحان میں

کا میا بی ہو جاتی تھی تو پھر ممبران مجلس خاص خاص رسوم ادا کرتے تھے اور اس بات پر حلف لینے کے بعد کہ ہر ایک خدمت کو نہایت ایمان داری سے ادا کریں گے اس کا منصب شروع کرتے تھے۔ سال کے ختم پر کل مجلس اور اس کا ہر ایک رکن اپنی اپنی کارگزاری کا ذمہ دار سمجھا جاتا تھا۔ اس سال بھر کے زمانہ خدمت میں ممبران کونسل چند خدمات سے جو شہر والوں پر فرض تھیں مستثنیٰ رکھے جاتے تھے۔ منجملہ اُن کے ایک فوجی خدمت تھی جو زمانہ ممبری میں اُن سے نہیں لیجاتی تھی۔ ان ممبروں کو ایک (درہم پنہی دپنس) فی یوم کے حساب سے اُن کی خدمت کا معاوضہ بھی دیا جاتا تھا۔ یہ معاوضہ اوچیوہی والوں کو فی کس (نصف درہم پنہی دپنس) دینے کا طریقہ پیرکلینز نے جاری کیا تھا۔

مجلس خاص (کونسل) کا اجلاس سوائے تہواروں اور خمس دنوں کے روزانہ ہوا کرتا تھا۔ جب کوئی پریشانی یا مشکل کا وقت ہوتا تھا تو اجلاس برابر جاری رکھا جاتا تھا۔ اور اطلاع پاتے ہی تمام اراکین کام کے لیے فوراً حاضر ہو جاتے تھے۔ سوق شہر میں ایک عمارت تھی جسکو کونسل چیمبر یا ایوان مجلس کہتے تھے۔ اسیں بالعموم کونسل کے اجلاس ہوا کرتے تھے۔ لیکن اس مقامی تخصیص سے یہ ضروری نہ تھا کہ کسی دوسرے موقع مناسب پر اجلاس نہ ہو سکے۔ اگر عہری معاملات غور طلب ہوتے تھے تو بندرگاہ میں کسی جگہ اجلاس کیا جاتا تھا۔ اگر معاملہ ایسی مذہبی مراسم سے جو عام نظروں سے پوشیدہ ادا کیجاتی تھیں اوچن کو مسٹیرز کہتے تھے متعلق ہوتا تھا تو ایلیوسی نی ام میں اجلاس کیا جاتا تھا۔ بالعموم اجلاسوں پر ہر خاص و عام کو آنے کی اجازت تھی۔ اراکین مجلس اور عام خلقت میں صرف ایک رسی باندھ کر حد فاصل قائم کر دی جاتی تھی۔ ممبروں کی باہمی گفتگو سب لوگ سُن سکتے تھے۔ لیکن وہ لوگ جو سہکاری منصب نہ رکھتے تھے اکیلیہ یا کونسل کا حکم حاصل کیئے بغیر ممبروں سے بات نہ کر سکتے تھے۔ اگر کونسل دروازے بند کر کے اجلاس کرتی تو شاید ایتھنز کے لوگوں میں اس سے زیادہ خوف اور بدگمانی کی کوئی دوسری چیز نہ سمجھی جاتی۔

علاوہ اس خدمت کے کہ اکیلیہ کی پیشی اور حکم کے لئے کل کام تیار رکھے مجلس خاص (کونسل) کا بڑا فرض یہ بھی تھا کہ جمہور نے جو کام اکیلیہ میں منظور کیئے ہیں

اُن کی ٹھیک ٹھیک تعمیل کرائے۔ نیز یہ کونسل عہدہ داران حکومت اور جہوہر ایتھنر میں جو اکیلیس میں اجلاس کرتے تھے ایک واسطہ تھی۔ معاملات کے تفصیلی امور اکٹھے۔ اسی پر چھوڑ دیئے جاتے تھے۔ اور اُسکو اختیار دیا گیا تھا کہ اگر اکیلیس کے کسی کام میں کوئی بات رہ جاوے تو اُسکی تکمیل وہ خود کر لے۔ بعض وقت اہم معاملات سرکاری میں تحقیقات کا کام اُسکے سپرد کیا جاتا تھا۔ چنانچہ جزیرہ سسلی کو ہم روانہ کرنے سے کچھ پہلے جب معلوم ہوا کہ ہرما ی میں ہر غیر دیوتا کی مورتوں کو کسی نے نقصان پہنچایا ہے تو اُسکی تحقیقات کا خاص طور پر کونسل کو حکم ملا۔ بڑے کی غور و پر و اخف کی ذمہ داری یہی مجلس خاص (کونسل) تھی۔ اور جس مجلس نے اپنے سال بھر کی خدمت میں ایک نیا جہاز بھی تیار نہ کیا ہو وہ ختم سال پر اُس تاج کے مانگنے کی مستحق نہ تھی جو عہدہ کارگزاری کے صلے میں بطور عزت افزائی کے دیا جاتا تھا یا تہلے غیر یا انجمن اتحاد (لیگ) سے جو معاملات متعلق ہوتے تھے وہ پہلے مجلس خاص کے سامنے پیش ہوتے تھے۔ اور ان سب سے بڑھ کر یہ تھا کہ سلطنت کی آمد و خرچ کا انتظام یعنی روپے کی وصولی اور حکام خزانہ کی کارروائی کو اپنے اجلاس سے منظور کرانا یہ مکمل کام بھی اُنہی کے سپرد تھے؛

ظاہر ہے کہ پانچ سو نفوس کی یہ بڑی جماعت سرکاری خدمت پر مسلسل نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ گو پانچ سو آدمیوں کو اسطرح تیار رکھنا کہ ضرورت کے وقت فوراً یکجا ہو جاویں بڑی مصلحت کی بات تھی۔ لیکن انتظام کے لیئے یہ ضروری ہوا کہ اُسکے کئی حصے کر دیئے جاویں اور ہر حصے کو ایک معینہ مدت تک کام پر حاضر رہنا پڑے۔ چنانچہ قبائل عشرہ میں سے ہر قبیلے کے پچاس پچاس آدمیوں کی ایک جماعت قائم کی گئی اور یونانی سال جو ۳۵۴ یوم کا ہوتا تھا وہ ۳۵۶ یا ۳۵۷ دن کی دس مدتوں میں تقسیم کیا گیا۔ ان دس مدتوں میں سے ہر مدت میں دس قبائل سے ایک قبیلے کے پچاس آدمی کام پر حاضر رہتے تھے۔ ہر مدت کا نام پرائی ٹینی یا پریسیڈنسی تھا۔ اور جو قبیلہ برسر کار ہوتا تھا اُس کو قبیلہ صدر اور اُس کے پچاس جمہروں کو پریسیڈنٹس یا صدر مجلس کہا جاتا تھا۔ اور ان پریسیڈنٹوں یا صدر مجلس میں سے ایک شخص چیرمین یا صدر صدر مجلس قرعے کے ذریعے سے منتخب ہوتا تھا۔ اس چیرمین کو اپنے قبیلے کی مدت خدمت میں

صرف ایک دن اور ایک رات چیرمین یا صدر الصدور رہنا پڑا تھا۔ چونکہ ایک آدمی دو مرتبہ چیرمین نہیں ہو سکتا تھا اس لئے ہر قبیلے کے پچاس صدور پریسیڈنٹوں میں سے صرف ۳۵ یا ۳۶ آدمی چیرمینی یا صدر الصدور ہی حاصل کر سکتے تھے۔ چیرمینی پر مقرر ہونے کے دن چیرمین کو نسل کے اجلاس میں یا اگر انکلیسیہ کا اجلاس ہوا تو انکلیسیہ کے اجلاس میں صدر الصدور کی کرسی پر بیٹھتا تھا۔ اور سرکاری مہر اور سرکاری دفتر خاتمہ مسئلہ کی کنجی بھی ایک دن اور ایک رات کیلئے اسی کے سپرد کی جاتی تھی۔ ہر ایک معاملہ جو فوراً غور کے قابل ہوتا تھا وہ ان ہی پچاس صدور یعنی پریسیڈنٹوں کے سامنے پیش ہوتا تھا۔ اور تمام اعلیٰ افسران فوج اور ایسے عہدہ دار جو رعایا میں امن قائم رکھنے کے ذمہ دار ہوتے تھے ان ہی پریسیڈنٹوں سے مراسلت رکھتے تھے۔ ایریسٹوٹنے نیز کے ڈراما ٹائٹلس (مردان رنگ) میں بیان ہوا ہے کہ کلیون جو اسی سال کے سپہ سالاروں میں منتخب ہوا ہے سطح مجلس خاص (کونسل) کے اجلاس کی طرف ایک سنبوسہ فروش کی خبری کرنے دوڑا جاتا ہے اور کہتا ہے کہ لد میں ابھی مجلس میں جاتا ہوں کہ تھاری سازشوں اور غویانہ کارروائیوں کی اطلاع کروں اور تھارے راتوں کے پوشیدہ جلسوں اور بادشاہ ایران سے خفیہ سازشوں اور بیوشیا سے خط و کتابت کا حال سنا دوں اور پنیہ بنانے کے بیچ میں جو چیزیں تم نے پھپھار کی ہیں انکی بھی جاسوسی کروں۔ یہ نہ سمجھنا کہ یہ چیزیں اسطرح مقفل اور سہلہ نہیں گئی اور تم سب کی آنکھوں میں خاک ڈال کر معاملے کی سخت دیکھ لو گے۔

ایتھنز کے متعدد اہلکاران ملت میں سپہ سالاروں (جرنیوں) کا عہدہ سب سے بڑا تھا۔ قدیم زمانے میں ایتھنز کے لشکر کا افسر اعلیٰ (کمانڈران چیف) جیسرا ارکن ہوا کرتا تھا جسکو پولیمادک بھی کہتے تھے۔ لیکن کلائس تھینز کی سیاسی اصلاحات کے بعد سے دس اسٹراٹیجی یعنی جرنیل یا سپہ سالار منتخب کیئے جانے لگے۔ یعنی دس قبیلوں میں سے ہر قبیلے سے ایک ایک آدمی جرنیل کے عہدے پر منتخب ہونے لگا۔ اور پولیمادک کا تعلق اب ان جرنیلوں یا سپہ سالاروں سے ہو گیا۔ گویا اُسکے اختیارات برائے نام رہ گئے۔ کچھ زمانے تک لشکر میں دست راست کی فوجوں کا انتظام اُسکے سپرو باگر فی الحقیقت اب وہ کوئی حاکم با اختیار

نہ رہا۔ ہر قبیلے کی فوج پر اُنسی قبیلے کا آدمی جبرئیل ہوتا تھا۔ لیکن اُسکا انتخاب اُسکے قبیلے والوں کے ہاتھ میں نہ ہوتا تھا بلکہ کل جمہور ایتھنز مقام ٹینکس میں جمع ہو کر ارکون کی نگرانی میں اُنس کو منتخب کرتا تھا۔ اُسکے بعد دس برس کے عرصے میں ارکون کی خدمات میں بہت رد و بدل ہو گیا۔ دس جرنیلوں میں سے ایک شخص جملہ اختیارات کے ساتھ کل لشکر کا افسر مقرر کر دیا جاتا تھا۔ اور باقی جرنیل اُسکی ماتحتی میں کام کرتے تھے۔ اس زمانے میں پولمارک کا ذکر بالکل ہی اڑ جاتا ہے۔ اسی اعلیٰ افسری یعنی سپر سپہ سالار کی حیثیت سے جنگ سیلےس میں تھمیس ٹوکلیر نے اور جنگ پلاٹیا میں ایرس ٹائیڈیز نے اور مائی کیلے کی لڑائی میں زین تھی پس نے مجموعی لشکر کی سرداری کی تھی۔ اس حالت میں یہ ممکن نہ رہتا تھا کہ جس قبیلے کی فوج ہو اسی قبیلے سے اُس کا سردار بھی ہو بلکہ ان وقت لشکر میں دو جرنیل ایک ہی قبیلے کے آدمی ہوتے ہیں۔ اس کے بعد کے زمانے میں قبیلوں کی فوجوں پر ٹینکسی آرک سردار ہونے لگے اور جرنیلوں سے یہ خدمت اس لیے نکال لی گئی کہ دوسرے مشکل اور پیچیدہ قسم کے انتظام اُنکے سپرد کرنے پڑے تھے۔ بلکہ جملہ امور انتظامیہ میں اُن ہی کو افسر بنا دیا تھا۔ بری بھری فوجوں کا انتظام بھی اُن کو دیا گیا تھا اور باقی معاملات حکومت میں بھی وہ ہی منتظم و مہتمم تھے۔ کونسل سے اُنکو ہر وقت کام پڑتا تھا۔ اور اُس کے سامنے ہر قسم کی اطلاع اور ضروری مواقع پر مناسب تدابیر پیش کرنی بھی اُنکا فرض تھا۔

چونکہ جبرئیل یا سپہ سالار کے عہدے کے لیے خاص لیاقت و واقفیت و کار تھی اسلئے اُسکا انتخاب قرعے کے ذریعے سے نہیں ہوتا تھا بلکہ رائے دینے میں ہاتھ اٹھانے پڑتے تھے۔ اسی خاص لیاقت و واقفیت رکھنے کی وجہ سے ایک لائق جرنیل کا انتخاب دوبارہ بھی ہو سکتا تھا۔ مثلاً پیرکلیر ۳۵۵ ق م کی صلح کے بعد پندرہ برس تک متواتر جبرئیل کے عہدے پر منتخب ہوتا رہا۔ یہ متواتر انتخاب اس بات کا بڑا ثبوت تھا کہ ایسے جرنیل پر ایتھنز یوں کو پورا اعتماد ہے۔ جس جبرئیل پر جمہور کو اس قدر اعتبار ہو وہ باقی جبرئیلوں میں بہت سربزاد و مہو جاتا تھا۔ بلکہ شہر میں سب سے بڑا آدمی شمار ہوتا تھا۔ اس مرتبے پر پہنچنے کے لیے ضروری ہوتا تھا کہ وہ صرف فوجی لیاقت ہی نہ رکھتا ہو بلکہ اُنسین انتظامی مادہ بھی بدرجہ کمال موجود ہو اور

فصیح و خوش بیان بھی ہوتا کہ جو کچھ انتظامی تدابیر وہ سوچے انکو جمہور کے دل پر نقش کر سکے اور انکی خوبی و صلاحیت کو پورے طور پر ثابت بھی کر دے خاصکر ایسے زمانے میں جبکہ ایتھنز کے نوجوانوں پر جو ہر وقت اگلیسیہ کا طواف کرتے رہتے تھے ریٹوریقا کے فن یعنی خطابیات میں کمال پیدا کرنے کا جنوں سوار ہو چکا تھا۔ اور اب وہ وقت آگیا تھا کہ ماہرین پیکار بلاغت کے فن سے اور بڑے بڑے خطیب پیکار کے فن سے ہمیشہ کیلئے مفارقت کریں۔ ایک گروہ محض اگلیسیہ کا اور دوسرا گروہ محض لڑائی کا مرد میدان رہ جاوے۔ اور جمہور ایتھنز کے لئے اس سے بہتر کوئی شغل نہ رہے کہ اگلیسیہ کے خوش بیان خطیبوں اور ایتھنز کے سرکف جرنیلوں کو شہ دیکر ہمیشہ لڑاتے رہیں پڑ۔

دس جرنیلوں کے سررشتے میں جس طریقے سے کام ہوتا تھا انکی تفصیل کی یہاں ضرورت نہیں یہ ظاہر تھا کہ وہ متفق الازمے ہو کر ہمیشہ کام نہ کرتے تھے۔ ان کی ایک تعداد لڑائی پر جیسی لڑائی پیش آتی تھی اُس کے مطابق فوجوں کے ساتھ روانہ کی جاتی تھی۔ اور جس قدر جرنیل لڑائی پر بھیجے جاتے تھے ان میں سے ایک کو باقی جرنیلوں پر افسر مقرر کر دیا جاتا تھا۔ سال کے ختم ہونے پر دیگر اہلکاروں کی طرح انکو بھی اپنی خدمت کا حساب کتاب دینا پڑتا تھا۔ بلکہ جمہور کی جلد بازی کا یہ حال تھا کہ سال ختم ہونے سے پہلے ہی ذرا سی عدول علی پر ان جرنیلوں کو جلا وطنی یا موت کی سزا دیدی جاتی تھی۔ جرنیل کے فرائض منصب ہرگز آسان نہ تھے۔ اُسکے کاموں کی جانچ اہل فن نہ کرتے تھے جو اُس کی لیاقت اور ایمانداری کا صحیح اندازہ کرنے کے فی الحقیقت اہل ہو سکتے تھے۔ بلکہ ناواقف لوگوں کا ایک غیر ذمہ دار انبوه انکی قسمت کا فیصلہ کرنے بیٹھ جاتا تھا۔ اور اس انبوه کی باگ اگلیسیہ کے کسی خوش بیان خطیب کے ہاتھ میں ہوتی تھی جسکو سوائے اُسکے کچھ کام نہ تھا کہ ہر بات میں اپنے ہی فریق کی سرخروی ہو اور جمہور کی غلطیوں کا الزام بھی ان جرنیلوں کے سر تھوپ دیا جاوے جن سے جمہور کی منظور کردہ تحریکوں کی تفصیل میں کسی طرح کا قصور ہو پڑا۔

ایتھنز کے لوگوں نے جیسا کہ اوپر ذکر آچکا ہے پیر کلینر کو اُسکے عہدہ جرنیلی سے مستعفی۔ م میں معزول کر دیا تھا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ مستعفی۔ م میں پیر کلینر سچرا با اہمستیار ہو گیا۔ اور اس مرتبہ اُس کے اختیارات بالکل غیر معمولی

قسم کے تھے۔ تھیوسپی ڈائیڈز لکھتا ہے کہ جو وقت ایٹھنر کے لوگ شہر پناہ میں اڑائی کی وجہ سے بند پڑے تھے تو پیرکلینز نے حکم دیدیا تھا کہ اُسکی تدابیر کے خلاف گفتگو کرنے کے لئے ہرگز کوئی مجمع نہ ہونے پاوے کیونکہ ”ابھی تک اُسکو جرنیل کا منصب حاصل ہے، اس مورخ نے یہ بھی لکھا ہے کہ دوبارہ انتخاب کے بعد ”ہر ایک چیز پیرکلینز کے سپرد کر دی گئی تھی“ جسکے معنی یہ ہی ہو سکتے ہیں کہ اس وقت پیرکلینز کے اختیارات ایک جرنیل کے معمولی اختیارات سے بھی زیادہ تھے۔

ایٹھنر کے مجسٹریٹوں میں حکام ارکن کو سب پر فضیلت تھی۔ ارکنوں کی تعداد نو ہوا کرتی تھی۔ اور ہر سال جرنیلوں کی طرح اُن کا انتخاب بھی ہوا کرتا تھا۔ لیکن انتخاب ہاتھ اٹھا کر نہیں بلکہ قرعے کے ذریعے سے ہوتا تھا۔ ارکن کا عہدہ ایٹھنر میں بہت پرانے وقتوں سے چلا آتا تھا۔ بلکہ پرانے زمانے کی بادشاہی جب اڑ گئی تو شاہی اختیارات ان ہی ارکنوں کو مل گئے تھے۔ لیکن جب سے دس جرنیلوں کا سررشتہ قائم ہوا اُسوقت سے ارکنوں کے انتظامی اختیارات میں کمی ہونے لگی۔ اور جب قانونی عدالتیں قائم ہوئیں تو اُن کے اختیارات صرف اس قدر رہ گئے کہ جو مقدمات اُن کے سامنے پیش ہوں اُنکی ابتدائی تحقیقات کر دیں۔ ارکن اول کے نام پر سال کا نام مشہور ہوا۔ ارکن ایک طور پر اپنے ملک کا باپ بھی سمجھا جاتا تھا۔ تمام یتیم جنگی پرورش اور نگہداشت ضروری ہوتی تھی اسی کے سپرد کیئے جاتے تھے۔ اسکے علاوہ خاندانی حقوق و فرائض کے متعلق جو قدر معاملات ہوتے تھے اُن کا انتظام بھی اسی ارکن کے سپرد ہوتا تھا۔ ارکن وجہ دوم کو شاہ ارکن کہتے تھے۔ اسکی نگرانی میں تمام مذہبی امور رکھے گئے تھے۔ قتل عدا یا شبہ عدا کے تمام مقدمات پہلے اُسی کے سامنے پیش ہوتے تھے۔ ارکن وجہ سوم پولیٹارک ہوتا تھا جسکا ذکر پہلے آچکا ہے۔ باقی چھ ارکنوں کو مختص مونیٹی یا ”واضعانِ فرائین“ کہتے تھے۔ فصل مقدمات کا کام اُنکے ذمے ہوتا تھا۔ اور پرانے زمانے میں جبکہ قانون کسی تحریری شکل میں نہ تھا تو یہی لوگ قانون کا مخزن و معدن سمجھے جاتے تھے اور تمام ایسے مقدمات کی جو ایریوگیس میں پیش نہیں ہوتے تھے سماعت کرتے تھے۔ جب قانونی عدالتیں جاری ہوئیں تو مختص مونیٹی کا یہ کام رہ گیا کہ جیوریاں مقصد کریں اور جیوری کے اجلاس کے لئے مقدمات تیار کریں۔

یہ خدمت محض ضابطہ عدالت سے متعلق تھی۔ وہ جج یا مجوز نہ ہوتے تھے اور نہ کسی عدالت کے متعلق رائے دینے کا حق رکھتے تھے۔ اُنکا جو کچھ کام تھا وہ یہ تھا کہ عدالتوں میں جس قدر کارروائی ہوتی ہے وہ قاعدے اور ضابطے کے مطابق رہے ۛ

ارکنوں کے متعلق پیشتر اسکے کان کو ارکن کی خدمت دی جاوے یہ دیکھ لیا جاتا تھا کہ وہ لائق اور اپنے فرائض کو انجام دینے کے اہل بھی ہیں یا نہیں۔ سال کے اختتام پر اُنکے کام کی بھی جانچ ہوتی تھی۔ اگر کام درست نکلا تو باقی عمر کے لئے اُنکو محکمہ ایریو پیگس میں جگہ دیدی جاتی تھی۔ شہر کا کوئی آدمی ارکن کے عہدے پر دوبارہ مقرر نہ کیا جاتا تھا ۛ

ان عہدہ داروں کے علاوہ اور سرکاری ملازم بھی کثرت سے ہوتے تھے۔ بعض کی خدمت عمارتوں کی حفاظت تھی۔ بعض سنڈیوں اور بازاروں میں انتظام رکھنے اور غلہ کی برآمد کی نگہداشت پر مقرر تھے۔ بعض خزانچی۔ باجگیر۔ محرر و حساب کی خدمت پر مامور ہوتے تھے۔ تمام لوگوں کو جو ملازمت میں داخل ہوتے تھے امتحان لینے اور پسند کرنے کے بعد جگہ دی جاتی تھی۔ اور اختتام ملازمت پر تا وقتیکہ اُنکے پچھلے کام کی اچھی طرح جانچ نہ کر لی جاوے اُن کو رخصت نہ کیا جاتا تھا۔ زمانہ ملازمت میں اگر کسی ملازم سے کوئی قصور ہو جاتا تھا تو وہ اکیلیہ کی منظوری سے معطل ہو کر فوراً سپرد عدالت کر دیا جاتا تھا۔ اکشر ایک ہی قسم کے کام کے لئے دس عہدہ دار برابر کے درجے کے رکھے جاتے تھے اور اُنکا ایک سرپرستہ یا بورڈ قائم کیا جاتا تھا۔ کسی کام پر ایک عہدہ دار کا امتبار ہونا دشوار تھا۔ جس قدر بدگمانی اور سخت ذمہ داری کا خیال سرکاری ملازموں کی طرف سے ایتھنز کی سلطنت کو تھا کسی اور سلطنت میں اُس کی مثال موجود نہ تھی۔ دوسری سلطنتوں میں امید دار کی شخصی عزت اور حیثیت کا خیال کیا جاتا تھا اور یہ سمجھ لیا جاتا تھا کہ مقرر ہونے کے بعد اپنے محکمے کی عزت اور وقعت کا خیال خود امید دار کے دل میں پیدا ہو جائے گا۔ لیکن ایتھنز کی عملداری میں یہ کچھ نہ تھا۔ تا وقتیکہ امید دار کا امتحان لیکر اُنس کو پسند نہ کر لیا جاتا تھا جگہ نہ دی جاتی تھی۔ اور مدت ملازمت ختم ہونے پر بھی جب تک پچھلی کارگزاری کا بخوبی امتحان نہ کر لیا جاوے کلوظ خلاصی نہ ہوتی تھی۔ زمانہ ملازمت میں سزا کا خوف ہر وقت قائم رکھا جاتا تھا۔

اور یہ بات تو یقینی تھی کہ ملازموں کی نسبت رشوت ستانی کا جس درجہ یقین
ایتھنز میں کیا جاتا تھا اور کہیں اسکا وجود نہ تھا ؟

اب ہم خاص حکومت ایتھنز سے ایتھنز کی حکومت خارجیہ کے حالات
کی طرف توجہ کرتے ہیں۔ اعلیٰ اختیارات داخلی و خارجی دونوں قسم کی حکومتوں
کی نسبت یکساں تھے۔ لیکن ہم کو یہاں اُس طریقہ پر غور کرنا ہے کہ جس سے یہ
اعلیٰ اختیارات اتحادی ریاستوں اور ایتھنز کی وسیع قلمرو کی محکوم قوموں پر
اپنا عمل کرتے تھے ؟

اس کتاب کے چوتھے باب میں ہم نے اُن اسباب سے بحث کی ہے
جنہوں نے ڈیلوس کی لیگ کی علیحدہ ہستی مٹا کر اُسکو ایتھنز کی سلطنت میں شامل
کر لیا۔ جزیوہ ٹیکسوس کا مغلوب ہو جانا پہلا واقعہ تھا جس نے اتحادیوں پر ایتھنز کی
اصلی نیت کا راز افشا کر دیا۔ اسکے بعد یوری میدون کی فتوحات ہوئیں۔ جن کے
بابت سے دور دور کی ریاستیں ایتھنز کے اتحاد (لیگ) میں شامل ہو گئیں۔
اور لیگ کو ترقی و وسعت حاصل ہونے لگی۔ کامیابی سے جہان تک بحث تھی ایتھنز
کا انتظام لیگ کے متعلق اچھا ثابت ہوا۔ لیکن یوری میدون کی فتوحات کے
چند سال بعد یعنی زیادہ سے زیادہ بارہ برس کے بعد اتحادیوں کا مشترکہ خزانہ
ڈیلوس سے ایتھنز کو منتقل کر دیا گیا۔ اس نقل مکان کے اسباب جو کچھ بھی ہوں لیکن
اُسکا نتیجہ ظاہر تھا۔ ڈیلوس سے اب لیگ کے نشان مٹ گئے۔ بجائے اپولو
کے اب ایتھینا دیوی انجمن کے خزانے کی سرپرست ہو گئی۔ گو چند ایتھنز والے ہی
ہمیشہ سے وصول کرتے تھے لیکن اب اسکا صرف کرنا بالکل ایتھنز یوں کے اختیار
میں آگیا۔ خزانے پر ایتھنز کی اکیلیہ کا پورا قبضہ ہو گیا اور اتحادیوں کے نمائندے
اور وکیل صفو مارنچ سے محو ہو گئے ؟

چندوں کی رقموں میں جو کمی بیشی ہوتی رہی اُسکا حال ۵۴۵ء سے
اسطرف کے کتبوں سے معلوم ہوتا ہے بالخصوص ایسے کتبوں سے جنہیں ایتھنز
کے مقبوضات خارجیہ اور اُسکی اتحادی ریاستوں کا ذکر ہے۔ ان رقموں میں بعض
وقت بیشی کی جاتی تھی اور بعض وقت کمی۔ رقموں کا تعین خاص کر کونسل کے چند اراکین کے

مشورے سے جن کو ایسیس یا شخص کسندہ کہتے تھے ہوا کرتا تھا۔ یہ ایسیس ان اگر ضرورت ہوتی تھی تو اتحادی ریاستوں میں دورہ بھی کرتے تھے۔ لیکن ہر ایک ریاست کو حق تھا کہ کونسل کے فیصلے سے اگر وہ ناراض ہو تو اُسکا مرافعہ دائر کر دے۔ مراغے کی سماعت عدالت سے ہوتی تھی۔ اور عدالت جو کچھ تجویز کر دیتی تھی وہ قطعی سمجھی جاتی تھی۔ بعض ایسے شہروں کے نام کتبوں میں بیان ہوئے ہیں جو اپنے چندے کی رقم خود مقرر کرتے تھے۔ بعض شہر ایسے تھے جہاں کے رئیسوں نے اپنی قوم کی طرف سے ایک رقم مقرر کر دی تھی۔ ایٹیکا میں جو سال مروج تھا اُسکے شروع میں پین ایٹینا کے میلے کے موقع پر یہ چندے وصول کیے جاتے تھے۔ لیکن جب عقد چندہ ہوتا تھا وہ بیع میں میلونوٹامی کونسل کے سامنے قبول کرتے تھے۔ چھٹا حصہ دیہی کے حق کا نٹا کر باقی رقم ایٹینز کے سرکاری خزانے میں جمع کر دی جاتی تھی پڑ

لس بوس۔ کی اوس اور سے موس کے جزیروں نے چندہ یا خراج کبھی کبھی نہیں دیا۔ کی اوس کبھی ایٹینز کا محکوم نہ ہوا۔ اور لس بوس شک ق۔ م کی بغاوت سے پہلے اطاعت سے آزاد رہا۔ یہ جزیروں ایٹینز کے دوست رہے۔ جہاز اور طبع اُسکی خدمت میں حاضر کرتے رہے۔ شک ق۔ م میں یعنی سے موس کی بغاوت کے بعد ایٹینز نے اُسکے بیڑے پر قبضہ کر لیا۔ اور خرچہ جنگ دینے پر بھی اُسکو مجبور کیا۔ اُس دن سے سے موس کا شمار ایٹینز کی محکوم اور باجگزار اتحادی ریاستوں میں ہونے لگا۔ لیکن اُس کا نام چندہ یا خراج دینے والی ریاستوں کی فہرست میں کبھی درج نہیں ہوا پڑ

بجز اس بات کے کہ بعض اتحادی ریاستوں نے خود مختار رہ کر صرف جنگی جہازوں سے ایٹینز کی مدد کی اور اکثر ریاستوں نے محکوم بن کر نقد چندہ ادا کیا کوئی کلیہ قاعدہ یا اصول جسکے مطابق ایٹینز اور اُسکی اتحادی ریاستوں میں تعلقات قائم ہوئے ہوں بیان نہیں ہو سکتا۔ ہر ریاست سے تعلقات جدا قسم کے تھے بعض محکوم ریاستوں کو ایٹینز نے ایک دستور العمل بنا کر دیدیا تھا کہ اُس کے مطابق ریاست کا انتظام کریں جیسے کہ ایری تھری اور کالسس کی شہری ریاستیں تھیں۔ باقی صورتوں میں اکثر شہر اور ریاستیں اپنے اپنے انتظام حکومت میں بالکل آزاد تھیں۔

ایٹھنرگو سیاست داخلہ میں اپنی عدالتوں سے کچھ چوں و چرا نہ کرتا تھا ایک بار انڈیا ریاستوں کے عدالتی معاملات اور استہام میں اُسکی دست اندازیاں بہت بڑھی ہوئی تھیں۔ یہ ہی نہ تھا کہ اتحادیوں کو اطاعت کے متعلق کسی الزام میں صفائی کے لئے ایٹھنر آنا پڑتا تھا بلکہ ایسے مقدمات بھی جن میں جان کے متعلق دعوے کیا گیا ہو ایٹھنر میں سماعت ہونے کے لئے لائے جاتے تھے۔ حتیٰ کہ دیوانی کے مقدمات بھی اگر مقدمہ کی مالیت ایک خاص حد سے متجاوز ہوئی تو ایٹھنر کی عدالتوں سے فیصلہ پاتے تھے۔ اس ضابطے کی وجہ سے اتحادیوں کو بہت تکلیف اور زیر باری اٹھانی پڑتی تھی۔ اور ایٹھنر کی جیوریوں کے سامنے حاضر ہونے سے اس بات کو بہتر سمجھا جاتا تھا کہ عدالت سے باہر ہی اپنے جھگڑے طے کر لیں۔ لیکن یہ ضابطہ جو ہم کو غیہ معمولی طور پر سخت و سبب معلوم ہوتا ہے ایٹھنریوں کی ایجاد سے نہ تھا بلکہ بہت قدیم زمانے میں بھی جبکہ ایجائنا کا جزیرہ ایسی ڈوہں کا محکوم تھا تو ایجائنا والوں کو مجبور کیا جاتا تھا کہ اپنے مقدمات ایچی ڈورس میں فیصلے کے لئے لے جایا کریں۔

اگر ہم ڈیلوسی اتحاد (لیگ) کے متعلق ایٹھنر کی بُری اور جلی دونوں قسم کی کارروائیوں کا اندازہ کریں تو یہ ہی کہنا پڑے گا کہ ایٹھنریوں نے بلاشبہ اتحادیوں کو ایران کی دست برد سے بچا دیا اور بحرِ بحین کو بحری قزاقوں سے پاک رکھا۔ وہ نہیں بھی جو اتحادی شہروں سے انھوں نے وصول کی تھیں زیادہ نہ تھیں اور اتحادیوں کی تجارت پر اگر کچھ قیدیں لگائی تھیں تو وہ بھی خفیف تھیں یہاں اس بات کا لحاظ رکھنا بھی ضروری ہے کہ ایٹھنر کو لیگ کا صدر انجمن خود اتحادیوں نے اپنی مرضی سے بنایا تھا۔ اور ہر انجمن کے لئے اُسکے صدر انجمن کا فرض ہے کہ ممبروں کی کاہلی اور بے توجہی سے انجمن کے مقاصد کو فوت نہ ہونے دے۔ ایٹھنر والوں کو یہ الزام دینا بھی صحیح نہیں معلوم ہوتا کہ انھوں نے عمداً اس لیگ کو توڑ دیا۔ لیکن انھوں نے اپنے فائدے کے لئے اتحادیوں کی اس درخواست کو منظور کر لیا کہ پسندے کی بابت بجائے جہازوں کے نقد روپیہ دیا جاسکتا ہے۔ اس میں سبب نہیں کہ ان باتوں سے لیگ کی ریاستیں آپس میں مساوی الحد نہ رہ سکیں لیکن اُن سے لیگ کے اصل کام میں کوئی فرق نہ آیا۔ مگر باوجود اس کے اتحادیوں کا بیسج و ملال بھی یہ نہ تھا کہ اپنے

ہیچشموں کی ایک انجمن میں شریک ہوئے تھے کہ صدر انجمن کے مشورے و صلاح سے ایک مشترکہ غرض کے لیے سب ملکر کام کریں گے مگر نتیجہ یہ ہوا کہ اپنوں ہی میں برابری کے درجے سے گر کر ایٹھنر کی محکومی اور غلامی کرنی پڑی۔ یہ وہ خوب جانتے تھے کہ گو ان کا چندہ فرداً فرداً زیادہ نہ تھا لیکن اسکی مجموعی رقم اسقدر تھی جس سے ایٹھنر نے ایک بیڑا جنگی جہازوں کا تیار کر لیا۔ اور یہ بیڑا ایسا زبردست تھا کہ اتحادی ہزار کوشش کرتے مگر اس بیڑے کو ان پر غالب رہنا مطلق دشوار نہ تھا۔ یہ چندے اب خوشی سے نہ دیئے جاتے تھے بلکہ جب دراصل وصول کیئے جاتے تھے اور ان کے صرف چندہ دینے والوں کو کسی قسم کا اشتیاء نہ تھا۔ اسبطح جو جہاز اور فوجیں دی جاتی تھیں ان سے بھی دینے والوں کو بھر کچھ سروکار نہ رہتا تھا۔ مقدمات کے لیے ایٹھنر میں معاصر کی مجبوری اس بات کا ثبوت تھی کہ اتحادیوں کی آزادی و عارت ہو چکی ہے اور اس سے بھی بڑھ کر ثبوت یہ تھا کہ بعض شہروں میں ایٹھنریوں نے اپنی فوجیں اور نگرانی کے لیے افسر بٹھا دیئے تھے۔ ایسے روپے سے جو دوسرے کاموں کے لیے دیا گیا تھا اپنے شہر کو ترقی اور زینت دیکر یونان کا صدر بنادیا جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ بحر ایجین کی کل تجارت کچھ کر ایٹھنر پہنچ گئی اور ایجین کے تمام ساحلی شہروں کو سخت نقصان پہنچا۔ اتحادی اب اس بات کو خوب سمجھ گئے تھے کہ ایٹھنر کا غائدہ اور ہمارا غائدہ ہرگز ایک چیز نہیں ہے بلکہ ایٹھنر کے نفع میں ہمارا سراسر نقصان ہے۔ اتحادیوں کی ان تمام شکایتوں پر بھی ایٹھنر کو مطلق ان کی پروا نہیں ہوئی۔ چونکہ ایٹھنر اپنی ثروت و بزرگی کو نتیجہ اپنی سلطنت کا سمجھتا تھا اس لیے سلطنت کو بطرح بن پڑا قائم رکھنا چاہا اور اسکے لیے سہولت اسی میں دیکھی کہ بجائے حکمت عملی کے فوجی طاقت سے کام لیتا رہے۔ یونان کی چھوٹی چھوٹی متعدد ریاستوں سے ایک متحدہ سلطنت پیدا کرنے کا طریقہ یہ ہی ہو سکتا تھا کہ مختلف افراد کے سیاسی فرق کو مٹانے کے لیے کل افراد کو ایک ہی بہشتی میں گلا کر ایک جان و تن کر دیا جاتا اور پھر اس متحدہ قوم سے ایک سلطنت ایسی پیدا ہوتی جس کو دوام حاصل ہوتا۔ لیکن یونان کے کسی بد بزرگ اس قسم کی کوشش کا خیال تک پیدا نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر پیکر نے اس قسم کی کوئی تحریک پیش کرتا کہ لیگ میں جسقدر ریاستیں

شامل ہیں ان کے لوگوں کو ایٹھنر کا شہر ہی بنا دیا جاوے تو ایٹھنریوں کو اُسکا گوارا
 ہونا تو چہیز دیگر تھا خود اتحادی اپنی جان گھوڑے اور کبھی اسپر نہا منہ نہ ہوتے پڑ
 علاوہ اتحادی ریاستوں کے ایٹھنر کی سلطنت میں وہ نوآبادیاں بھی شامل تھیں
 جن میں ایٹھنر کے لوگ آباد کر دیئے گئے تھے۔ یہ آبادیاں سلطنت کا ایک جزو
 لاینفک تھیں اور ایٹھنر کے نام اور نفع کے لئے ہر وقت جان دینے کو تیار
 تھیں۔ ان نوآبادیوں کو زیادہ تر پیرکلیز نے آباد کرایا تھا۔ اور ان سے توقع کی جاتی تھی کہ
 وہ خیرہ یوہیا اور بحر ایجین کے جزیروں میں اور خصوصاً اطراف شمال میں ایٹھنر کی
 قوت اور اثر کو قائم رکھیں گے۔ لمنوسی اور امبروسی قومیں ایٹھنر کا ساتھ دیکر لڑی
 تھیں۔ ان نوآبادیوں کے لوگ ایٹھنری تھے اور ایٹھنر کے پرانے قبیلوں سے
 ان کا سلسلہ نسب چلتا تھا۔ لیکن ان نوآبادیوں سے جہاں یہ فائدے تھے ایک بڑا نقصان
 بھی تھا اور وہ یہ تھا کہ ان نوآبادیوں کو دیکھ کر تمام یونانیوں کے زخم دل ہرے ہو جاتے
 تھے اور وہ کہتے تھے کہ دوسروں کی زمین غصب کرنے کا ثبوت اس سے بڑھ کر
 اور کیا ہو سکتا ہے۔ یہ کیئے اور بغض وہ تھے جو نہ کبھی دل سے نکل سکتے تھے
 اور نہ جن سے کبھی درگزر کیا جاسکتا تھا۔

ریاستہائے لیگ کی حدود سے باہر بھی بعض ریاستوں سے ایٹھنر کا
 اتحاد تھا۔ اس اتحاد سے اُسکا انریونان کے دور و دراز حصوں میں پیدا ہو گیا تھا۔
 مثلاً یونان کے شمال میں قسطنطنیہ سے دوستانہ مراسم ہو گئے تھے۔ گویا تسلیم کرنا
 پڑتا ہے کہ قسطنطنیہ نے ایک مرتبہ نہیں بلکہ کئی بار اس بات کا ثبوت دیا تھا کہ اُسکی
 دوستی بھروسے کے قابل نہیں ہے۔ مینسی ڈونیا کے بادشاہ پریڈیکس سے بھی تعلقات
 تھے مگر بادشاہ ایسا دغا باز تھا کہ اُسکو نہ دوست کہا جاسکتا تھا نہ دشمن۔ کیونکہ جیسی چال
 پڑتی تھی دو کبھی دشمن ہو جاتا تھا اور کبھی دوست۔ اور ایسی تھریسی قوم کے بادشاہ سی ٹالسینر
 سے البتہ دوستی کی زیادہ امید رہتی تھی۔ کیونکہ وہ کرسونسی میں ایٹھنری شہروں کو
 وہاں کے اصلی باشندوں کی لوٹ مار سے بچاتا رہتا تھا۔ بحر اسود کے شمالی ساحل کے
 زبردست بادشاہوں سے مراسم کا پیدا ہونا ایٹھنر کی تجارت کے حق میں مفید ہوا۔
 بہت پرانے وقتوں سے ان بادشاہوں کی وسیع عملداریوں سے ایٹھنر میں نلکا اُکارا تھا۔

چنانچہ ثابت ہو رہا ہے کہ پانچویں صدی قبل مسیح کے شروع میں یونان میں ان عہداریوں سے
نڈایا تھا۔ جب ایتھنز میں انج کشت سے آنے لگا تو ایتھنز غلہ کی تجارت کا
عہدہ ختم ہو گیا۔

بناو مشرق سے جو یونان سے زیادہ فاصلہ پر تھے ایتھنز کو بہت کم تعلق رہا۔
مصر بحر اوقیانوس کے قبضے میں تھا۔ یہ اوپر اچکا ہے کہ پیرکلیز نے مصر کے ایک باغی
حاکم کو گورنر بنایا۔ اس نے انکار کر دیا تھا مگر وہ غلہ جو اس حاکم نے امداد پانے کی امید سے
بھیجا تھا اس کے لینے سے انکار نہ کیا تھا۔ اس کے قہر کی فتح سائیرس (قبرس)
کے بعد پھر سائیرس کا بہت کم ذکر پڑھنے میں آتا ہے۔ جزیرہ کریٹ (اقریطش) سے
تعلقات قائم رہے مگر کوئی نتیجہ مفید یا مضر پیدا نہ ہوا۔ جنگ پیلوپونیسس کے زمانے
میں بھی ایک مرتبہ ایتھنز ہی بڑا اس جزیرے میں پہنچا تھا۔ کریٹ کے لوگ ایتھنز کی فوجوں
میں تھکاوہ دے رہے تھے لیکن کریٹ کو ایتھنز نے اپنے اتحاد میں کبھی شامل
نہیں کیا۔

اطراف مغرب میں ایتھنز کا اثر بہت دور دور تک تھا۔ ایتھنز کا ایک سپہ سالار
ریونیوس کی نسبت پڑھنے میں آتا ہے کہ اس نے نیپلز کے شہر میں ایک قسم کی
دور ایجاد کی تھی جس میں لوگ مشعلیں ہاتھ میں لیکر دوڑتے تھے۔ کمپانیہ کی زمین سے
ایتھنز کے گلی ظروف اب تک برآمد ہوتے ہیں۔ تھوری آبی کی نوآبادی کا ذکر اور سی جی ام
اور لیونینی سے اتحاد کا حال اوپر اچکا ہے۔ پیرکلیز کی حکمت عملی کا یہ ایک بڑا جزو تھا کہ
مغربی ملکوں سے تعلقات پیدا کیے جاویں۔ اور ہر ممکن طریقے سے سسلی اور اٹلی
کے آئی اوینی شہروں کو ترقی دیکر ٹارنٹم اور سیلیرا کیوز کے ڈوریا نی شہروں کا حریف
مقابل بنایا جاوے۔ کارٹھیج سے ایتھنز کے تعلقات کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ لیکن
ایٹروپیا کے لوگوں سے ایتھنز والوں کا خود یا دوسروں کی وساطت سے تجارت
کرنا ایتھنز کے گلی ظروف سے ثابت ہوتا ہے جو ایٹروپیا کے علاقے سے
برآمد ہوئے ہیں۔ روم کے عروج کا زمانہ ابھی دور تھا۔

وطن سے قریب ایتھنز کا اتحاد ایک زمانہ سے تھا جو قریب کے شہر
امبراسیا کی زیادتیوں سے محفوظ رہنے کے لئے ایتھنز کا ہیٹ دست نگر ہوتا تھا۔

کو رسیار سے سکھ ق۔ م میں اتحاد ہو گیا تھا۔ اور جزیرہ سی فالے نیا پڑا ائی کے پہلے ہی سال میں قبضہ ہو گیا تھا۔ پیلوپون نے سس میں آگوس اور اکامیا کی طرف سے ایٹھنر کو ایسوج سے اٹھان تھا کہ وہ لڑائی میں کسی کے طرفدار نہ تھے ہا پس سب سے زیادہ قوت کے زمانے میں ایٹھنر کا اثر کریمیا سے لیکر کریٹ تک اور ملی ٹس سے لیکر سسلی اور نیپلنز تک تھا۔ اور سمندر پر اُس کا بیڑا تمام ریاستوں کے بیڑوں سے زیادہ طاقتور تھا۔ ایٹھنر کی سلطنت بڑی تھی اور ایسوج سے اور بھی بڑی مانی جاتی تھی کہ اُس میں بہت سی ریاستیں ایسی شامل کر لی گئی تھیں جو دنیا کی مشہور اور شایستہ ترین حکومتیں مانی جاتی تھیں۔ لیکن ایٹھنر کی سلطنت میں شمع ہی سے ایسی علامتیں پیدا تھیں جو اُس کے زوال کی خبر دے رہی تھیں۔ یونان کے لوگ اُن اصولوں کو صحیح نہیں تسلیم کر سکتے تھے جسکی بنیاد پر یہ سلطنت قائم ہوئی تھی جس دن سے ڈیلوس کی لیگ کا وجود فنا ہوا تھا اُسی دن سے ایٹھنر کی حکومت ایک جابرانہ اور مطلق العنان حکومت مانی جاتی تھی اور وہ بدست خیال یعنی آزادی کا عشق جو ہر یونانی کی گھٹی میں پڑا تھا اس ایٹھنری سلطنت کے خلاف اپنا عمل کرنے لگا ہوا

سترصواں باب

عہد پیرکلینز کا ایٹھنر - فنونِ ادبیات

سیاسی آزادی کے ابتدائی مرحلے اور عہد سلف کی شاید ستر ترین قوموں میں ایک سلطنت پیدا کرنے کی کوششیں اور وہ طریقے جن سے ایک ڈیموکریسی (حکومت جمہوریہ) نے اپنے اوپر خود حکومت کر کے ریاستہائے غیر کو بھی زبردست تدبیروں سے اپنے قابو اور قبضہ میں رکھا ایسے واقعات ہیں کہ گو حدودِ ارضی کے لحاظ سے وہ کیسے ہی چھوٹے رقبے اور پیمانے پر پیش آئے ہوں تاہم انسان کے ذوقِ علم کے لئے ہمیشہ دلکش اور قابلِ توجہ رہیں گے۔ مگر جس چیز نے فی الحقیقت ایٹھنر میں عہد پیرکلینز کی تاریخ کو ایک ورقِ زر نگار بنا دیا وہ پیرکلینز کے زمانے کے فنون اور ادبیات تھے۔ ایٹھنر کے لوگوں پر اکثر اعتراض ہوا ہے کہ انھوں نے جو دولت مفید کاموں میں صرف کرنی چاہیے تھی اسکو لہو لوب اور تفنن کے سامان فخر ہم کرنے میں صرف کر دیا۔ چنانچہ لاکونیا کے ایک معترض کا یہ ہی خیال مورخ پلوٹارک نے اپنی کتاب ”اقبال ایٹھنر“ میں اس طرح نقل کیا ہے کہ ”ایٹھنر کے لوگوں نے مرجعینان بنگس کے غمخہ نمون اور قصص اصنام سے فی نی سائی۔ ایڈیپس اور اینٹی گونی کی حکایات اور میڈیا اور ایکٹرا کے مصائب اور آلام سے ڈراما تیار کرنے میں جس قدر دولت صرف کی وہ آزادی اور سلطنت حاصل کرنے کے لئے وحشیوں سے لڑنے میں صرف نہیں کی۔“ لیکن زمانے کا ارشاد یہی ہے کہ یہ صرف دولت بجا تھا بے جا نہ تھا۔ اسی صرف سے جو چیزیں حاصل ہو کر ایک لازوال سرمایہ ثابت ہوئیں وہ تفنن و تفریح کے ایسے سامان تھے جو آج تک دنیا کی شاید ستر قوموں کے حق میں ذریعہ تعلیم اور مایہ سرت چلے آئے ہیں۔

جسوقت ستر ق۔ م میں ایران کی فوجیں ایٹھنر پہنچیں تھیں تو شہر شہر نہ رہا تھا بلکہ ایک ویرانہ نظر آنے لگا تھا۔ فسیلیں و مکانات منہدم ہو گئے تھے۔ بت خانے یا تو بکھرے خاک ہو گئے تھے یا کہیں کہیں اُنکے سیاہ در و دیوار آگ سے

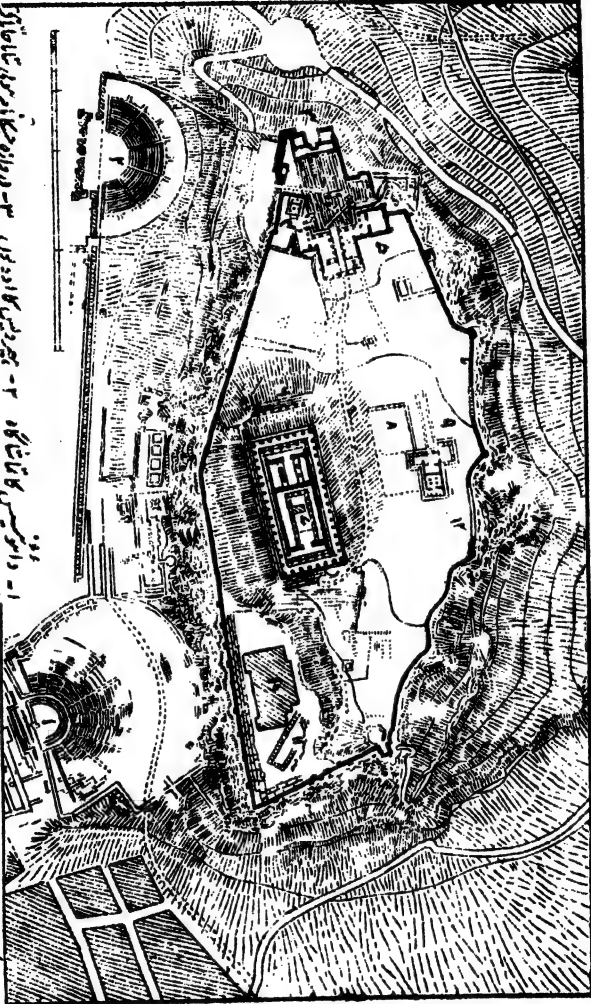
جھلے ہوئے باقی رہ گئے تھے۔ اس سخت تباہی و ویرانی کے صرف پچاس برس بعد یعنی پیرکلینز کے انتقال کے بعد یہی ویرانہ تمام یونان میں سب سے زیادہ خوشنما اور سب سے زیادہ مستحکم شہر بن گیا۔ یہ سچ ہے کہ امیروں کے گھر بھی خوش قطع اور آسائش کے نہ تھے اور تعمیر شہر میں اسقدر محنت اور بد نظمی رہی تھی کہ بازار اور کوچے تنگ رہ گئے تھے اور ان کے خطوط بھی سیدھے نہ تھے۔ لیکن یہ عجیب وہ تھے کہ جب تک شہر پھر توڑ کر دوبارہ تعمیر نہ کیا جاتا تو رفع نہ ہو سکتے تھے۔ بہر کیف مکانات اور کوچوں کا جو کچھ حال ہو مگر شہر پناہ نہایت مضبوط بنائی گئی تھی اور بندرگاہ کی تفصیلات اور بھی زیادہ مستحکم تھیں۔ ایک احاطہ شہر کی تفصیل کا تھا اور ایک احاطہ بندرگاہ پاریس اور اس سے ملحقہ قطعہ مونیکیا کی تفصیل کا تھا۔ ان دونوں احاطوں کو جن میں کئی میل کا فصل تھا ملانے کے لئے تین دیواریں کھینچی گئی تھیں۔ دو دیواریں ایسی تھیں جو خطوط متوازیہ کی صورت میں شہر سے شروع ہو کر بندرگاہ تک گئی تھیں۔ ان کو دیوار ہائے پاریس رک یاد سائین، کہتے تھے۔ تیسری دیوار کا نام دیوار فلارک، تھا۔ پاریس اس کی آبادی اور بندرگاہ کے مقام پر ہپوڈیمس مہندس نے سڑکیں بہت سیدھی اور چوڑی رکھی تھیں۔ اور اس حصے کی زیب و زینت میں ایران کا مال غنیمت اور ریاستوں کے چندے کا روپیہ خوب دریاہلی سے صرف کیا گیا تھا۔

صفحہ ۲۶۸ پر ایک نقشہ تھی مس ٹوکلینز کے زمانے کی شہر پناہ کا دیا جاتا ہے۔ اس نقشہ سے تفصیلات کی وہ کیفیت جو تھی مس ٹوکلینز کے زمانے میں تھی معلوم ہو جاوے گی۔ تھو سی ڈائیڈز کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ پیرا نے شہر کی تفصیل کا محیط اگر تفصیل کے اس حصے کو چھوڑ دیا جاوے جو دیوار ہائے پاریس کی باہر والی ساق اور دیوار فلارک کے بیچ میں تھا پانچ میل سے کچھ زائد تھا۔ دیوار ہائے پاریس کی باہر والی ساق ۴ میل کی تھی۔ پاریس اور مونیکیا کی تفصیل کا محیط ساٹھ سات میل کا تھا۔ اس طرح اگر دیوار ہائے پاریس کی اندر والی ساق کو چھوڑ دیں اور تفصیل شہر کے اس حصے کو بھی حساب میں نہ لیں جو باہر والی ساق اور دیوار فلارک کے درمیان تھا تو تفصیلات کا مجموعی طول ۲۱ میل کا نکلتا ہے۔ گویا شہر اور بندرگاہ ۲۱ میل کی قلعہ بندی سے مستحکم کر دیا گیا تھا۔ دیواروں کی بلندی کی نسبت دریافت ہوتا ہے کہ

جو بلندی پہلے رکھنی تجویز ہوئی تھی اُس سے نصف پر پہنچ کر کام ختم کر دیا گیا۔ دیواروں کا عرض اس قدر تھا کہ اگر ایک گھڑی ادھر سے جاتی ہو اور ایک سامنے سے آتی ہو تو دونوں بہ آسانی گزر سکتی تھیں۔ تمام دیواریں بڑے بڑے چوکور پتھروں سے بنی گئی تھیں اور رُوکار کے رُتوں میں پتھروں کو بوبے کی ٹانگیاں لٹکا کر اور ریختوں میں سیسہ پلا کر جوڑا گیا تھا۔

تھہر کے حدود میں ایکروپولس کی پہاڑی اور وہ جنوبی زمین جو دریائے ایلی سس تک گئی تھی نہایت قدیم زمانے سے شامل تھی۔ اور بنجر ایریوپولیس یا چند اور مقامات کے تمام معابد اور عالیشان عمارتیں اخیر وقت تک اسی جنوبی ضلع کا حصہ سمجھی گئیں۔ ایکروپولس یعنی قلعہ میں دریائے ایلی سس کے کنارے کے قریب ڈیالونی سس (رب انجر) کا مہیکل تھا۔ اور اُس سے مشرق میں کچھ فاصلے پر ری اس اور اپولو کے مندر تھے۔ اسی مقام کے قریب کیلبرہوی کا چشمہ تھا۔ اسکا پانی بہت تبرک خیال کیا جاتا تھا اور اکثر تہواروں اور تقریروں میں اُسکو استعمال کرتے تھے۔ ایکروپولس کی شمالی اور مغربی سمتوں میں شہر کی آبادی پانچویں صدی قبل مسیح سے بھی پہلے پھیلنی شروع ہو گئی تھی۔ جب نئی مس ٹوکلینز کا زمانہ آیا تو سراسمیکس (کوڑہ گر کے کھیت) کا ایک حصہ فصیل کے اندر لے لیا گیا۔ شہر کا یہ حصہ جو بڑے مغربی دروازہ اور سوق شہر کے بیچ میں تھا بہت آباد اور پر رونق تھا۔ اور جیوقت سائون نے فتوحات کے مال غنیمت سے شہر کی آرایش شروع کی تو اس حصے میں بھی ردو بدل کیا۔ ایک سڑک شہر کے مغربی دروازہ ڈی پای لن سے شمالی مغربی سمت کو نکھڑا ایکادومی کے باغوں کو جاتی تھی۔ یہاں سایہ دار مقامات پر دریائے سے فی سس نے باوجود ایٹیکا کی سخت دھوپ کے ایک فرش زمریں بچھا رکھا تھا۔ اسی سبزہ زار میں ورزش گاہ کی عالیشان عمارت بنائی گئی تھی جہاں ایٹھنر کے نو عمر بھانڈا دوڑنا، کشتی رانا سیکھا کرتے تھے۔ یا اُن سردھتیوں کی چھاؤں میں جن کو سائون نے لگایا تھا آرام کرتے تھے۔ اسی مغربی دروازہ شہر سے ایک راستہ مغرب کی سمت کو نکھاتا تھا۔ اسکا نام الراہ پاک تھا۔ کیونکہ مسٹیرز (اسرارات) کی پرستش کے وقت اسی راستے سے جائزہ جمع جلوس کے ایلی یوسس کے شہر کو جایا کرتا تھا۔ دروازے سے نکھڑ کر جنوب کی سمت میں ایک چوٹی سڑک

ایتھنر کا اکیرو پورس (قلعہ)
کلاہرٹ کے نقشے سے ماخوذ (روئی ٹیکرا)



۱- دانوسیس کا شاہ گاہ ۲- پیردیش کا دیوین ۳- دروازہ جہان پروردی یا پائوکی
۴- پیردیش کی دیواریں ۵- پیردیش کا دیوین ۶- پیردیش کا دیوین ۷- پیردیش کا دیوین
۸- پیردیش کا دیوین ۹- پیردیش کا دیوین ۱۰- پیردیش کا دیوین ۱۱- پیردیش کا دیوین
۱۲- پیردیش کا دیوین ۱۳- پیردیش کا دیوین ۱۴- پیردیش کا دیوین ۱۵- پیردیش کا دیوین
۱۶- پیردیش کا دیوین ۱۷- پیردیش کا دیوین ۱۸- پیردیش کا دیوین ۱۹- پیردیش کا دیوین
۲۰- پیردیش کا دیوین ۲۱- پیردیش کا دیوین ۲۲- پیردیش کا دیوین ۲۳- پیردیش کا دیوین
۲۴- پیردیش کا دیوین ۲۵- پیردیش کا دیوین ۲۶- پیردیش کا دیوین ۲۷- پیردیش کا دیوین
۲۸- پیردیش کا دیوین ۲۹- پیردیش کا دیوین ۳۰- پیردیش کا دیوین ۳۱- پیردیش کا دیوین
۳۲- پیردیش کا دیوین ۳۳- پیردیش کا دیوین ۳۴- پیردیش کا دیوین ۳۵- پیردیش کا دیوین
۳۶- پیردیش کا دیوین ۳۷- پیردیش کا دیوین ۳۸- پیردیش کا دیوین ۳۹- پیردیش کا دیوین
۴۰- پیردیش کا دیوین ۴۱- پیردیش کا دیوین ۴۲- پیردیش کا دیوین ۴۳- پیردیش کا دیوین
۴۴- پیردیش کا دیوین ۴۵- پیردیش کا دیوین ۴۶- پیردیش کا دیوین ۴۷- پیردیش کا دیوین
۴۸- پیردیش کا دیوین ۴۹- پیردیش کا دیوین ۵۰- پیردیش کا دیوین ۵۱- پیردیش کا دیوین
۵۲- پیردیش کا دیوین ۵۳- پیردیش کا دیوین ۵۴- پیردیش کا دیوین ۵۵- پیردیش کا دیوین
۵۶- پیردیش کا دیوین ۵۷- پیردیش کا دیوین ۵۸- پیردیش کا دیوین ۵۹- پیردیش کا دیوین
۶۰- پیردیش کا دیوین ۶۱- پیردیش کا دیوین ۶۲- پیردیش کا دیوین ۶۳- پیردیش کا دیوین
۶۴- پیردیش کا دیوین ۶۵- پیردیش کا دیوین ۶۶- پیردیش کا دیوین ۶۷- پیردیش کا دیوین
۶۸- پیردیش کا دیوین ۶۹- پیردیش کا دیوین ۷۰- پیردیش کا دیوین ۷۱- پیردیش کا دیوین
۷۲- پیردیش کا دیوین ۷۳- پیردیش کا دیوین ۷۴- پیردیش کا دیوین ۷۵- پیردیش کا دیوین
۷۶- پیردیش کا دیوین ۷۷- پیردیش کا دیوین ۷۸- پیردیش کا دیوین ۷۹- پیردیش کا دیوین
۸۰- پیردیش کا دیوین ۸۱- پیردیش کا دیوین ۸۲- پیردیش کا دیوین ۸۳- پیردیش کا دیوین
۸۴- پیردیش کا دیوین ۸۵- پیردیش کا دیوین ۸۶- پیردیش کا دیوین ۸۷- پیردیش کا دیوین
۸۸- پیردیش کا دیوین ۸۹- پیردیش کا دیوین ۹۰- پیردیش کا دیوین ۹۱- پیردیش کا دیوین
۹۲- پیردیش کا دیوین ۹۳- پیردیش کا دیوین ۹۴- پیردیش کا دیوین ۹۵- پیردیش کا دیوین
۹۶- پیردیش کا دیوین ۹۷- پیردیش کا دیوین ۹۸- پیردیش کا دیوین ۹۹- پیردیش کا دیوین
۱۰۰- پیردیش کا دیوین

گئی تھی جس سے شہر اور بندرگاہ میں دیوار ہائے پائی ری اس سے باہر باہر آمد و رفت رہا کرتی تھی۔ ان دونوں راستوں کے کنارے آٹھ سو لوگوں کی قبریں اور یادگاریں تھیں جنہوں نے ملک کی خدمت میں اپنی جانیں تقدق کی تھیں۔ یہ حصہ درحقیقت شہر کا گورستان تھا جہاں پاسے نیاس سیاح نے دوسری صدی عیسوی میں پیرکلینز اور فورمیو کے مقبروں کی زیارت کی تھی۔ اسی مغربی دروازے سے شہر کے اندر اندر ایک سڑک چوک کو جاتی تھی۔ اس سڑک کا نام ڈروموس یا کاسو تھا۔ چوک میں شہر کی سرکاری عمارات تھیں۔ یعنی ارکون کے دفاتر۔ مجلس عام یا اکیلیہ کی بڑی شاندار گنبد کی عمارت تھی جہاں حکام پرانی ٹین زمانہ خدمت میں سکونت رکھتے تھے۔ شمالی حصہ میں ایک عمارت بلند ستونوں کی تھی جسکو پائی سی اینکس نے بنوایا تھا۔ یہ سائون کا بڑا دست تھا۔ اس عمارت پر پولنگ نوٹس مقرر اور اوپر بڑے بڑے مرقع سازوں کے ہاتھ کی تصویریں بنی تھیں۔ چوک سے شمال کی طرف سڑک ڈروموس کے قریب ہرچی کے ستون تھے۔ یہ ستون بھی تھے اور قد اور بت بھی تھے۔ ان میں سے بعض کو سائون نے تیار کرایا تھا۔ اور جو فتوحات تھیں میں اسکو حاصل ہوئی تھیں ان کے حالات ان پر کندہ کرائے تھے۔ اس قسم کے ستون دو طرفہ کئی موتوں پر تھے اور سائون نے انکے بیچ میں سردشتی لٹکا کر اس مقام کو بہت سایہ دار کر دیا تھا۔ انکے قریب ہی تھی سی ام کی عمارت تھی جس میں تھی سی اس کی قبر تھی۔ مغرب کی طرف ایک بلند چوڑے پر ایک خوبصورت مندر کی عمارت تھی جسکی نسبت صحیح دیانت نہیں ہوتا کہ وہ میرکلی اس کی یادگاریں بنایا گیا تھا یا تھی سی اس کی۔ یونان کے آثار قدیمہ میں یہ عمارت سب سے زیادہ مکمل صورت میں اب تک موجود ہے۔

شہر کا مشرقی حصہ مغربی حصے سے بہت فرق رکھتا تھا۔ یہ ضلع سب سے علیحدہ اور خاموش تھا۔ کیونکہ اس طرف آمد و رفت کم تھی۔ یوبیا کا مال ڈمی سیلا اور ایکارنی سے باہر باہر گزر کر شمالی دروازے سے شہر میں آتا تھا۔ شہر پناہ سے باہر دیائے ایلی سس کے قریب دو دروازے تھے۔ ایک لای سی ام کے مقام پر تھا جسکو پیرکلینز نے بنوایا تھا اور دوسرا سامی تو سا جس تھا۔ شہر کے اندر ایک نیچے چوڑے پر قائم بُت خانہ مادلپیا کے نہایت بلند ستون نظر آتے تھے۔ یہ مندر

اولمپیا والے خداے زری اس کے نام سے تیار ہوا تھا۔ پیلس ٹریٹس نے اس بُت خانے کو بہت بڑے پیمانے پر بنوانا چاہا تھا لیکن وہ ناتمام رہا چونکہ وہ ایک غیر آئینی حکمران تھا اس لئے اُس کے بعد لوگوں کو اس کی شروع کی ہوئی چیز ختم کرنے کا خیال نہ ہوا۔

ایکروپولس کے جنوبی مغربی دامن پر ڈیونی سس کا بڑا تماشا گاہ تھا۔ یہاں سال میں دو مرتبہ یعنی سرما اور بہار کے موسم میں ڈراما کے تماشے ہوتے تھے۔ جازے کے موسم میں لی نیا کے تہوار پر جبکہ انگوروں کا رس نکالتے تھے اور بہار میں ڈیونی سیا کے میلے میں جبکہ اتحادی ریاستیں اپنا اپنا خراج لیکر ایٹھنر میں حاضر ہوا کرتی تھیں یہ تماشے ہوا کرتے تھے۔ اس تماشا گاہ کی تعمیر پیرکلیز نے شروع نہیں کی تھی لیکن شروع ہونے کے بعد بہت سی چیزیں عمارت کی زیب و زینت کے لئے اُسی نے بنوائی تھیں۔ پوری عمارت پیرکلیز کے مرنے کے بعد ختم کی گئی تھی۔ اس تماشا گاہ (تھی ایٹر) کے پاس ہی پیرکلیز نے ایک اوڈی ام (موسیقی گھر) بنوایا تھا۔ مشہور ہے کہ یہ عمارت بادشاہ ایران زرکسیز کے خیمہ کی وضع پر تیار کرائی گئی تھی۔ اور بعض مصنفوں نے لکھا ہے کہ عمارت میں جس قدر خاتم بندی کا کام تھا وہ اُن جہازوں کے مستو لوں سے بنایا گیا تھا جنہوں نے سیلے سس کی لڑائی میں کام دیا تھا۔

ایکروپولس کی درستی اور زیبائش اہل ایٹھنر کا سب سے بڑا مقصد تھا۔ ایکروپولس ایک نامور پہاڑی ہے۔ مغربی سمت کو چھوڑ کر اور سب طرف کے پہلو اس قدر اونچے ہیں کہ اُن پر چڑھنا ممکن نہیں۔ سطح سمندر سے اس کی بلندی ۱۵۶ میٹر ہے۔ طول میں قریب ۳۰۰ میٹر کے ہے۔ عرض جہاں زیادہ سے زیادہ ہے وہاں ۴۰ میٹر ہے۔ ڈیونی سس کے تماشا گاہ میں وہ مقام جہاں باجا بنانے والے بیٹھتے تھے (اکسٹرا) سطح سمندر سے ۹۱ میٹر اونچا تھا۔ اور دریائے ایلی سس کا دھارا سمندر کی سطح سے ۴۰ میٹر بلند ہے۔ اگر میٹر کا حساب چھوڑ کر فٹوں میں حساب کیا جاوے تو تماشا گاہ کا سب سے نیچا حصہ یعنی اکسٹرا دریائے ایلی سس سے تقریباً ۵۰ فٹ اونچا تھا۔ اور اس مقام سے پہاڑی کی بالائی سطح ۲۰۰ فٹ بلند تھی۔ پہاڑی کے اوپر کی زمین ہموار نہیں ہے۔ پہاڑی کا مشرقی سرا بہت بلند ہے اور وسط کی زمین

ادھر ادھر کی زمین سے اپنی اٹھی ہوئی ہے۔ ایسوجہ سے نیچے حصوں کو اونچا اٹھانے میں کہ کرسی دیکر سطح چوڑوں پر عمارت قائم کی جاویں تعمیر کا بہت کچھ کام کرنا پڑا تھا چھٹی صدی قبل مسیح میں ایکروپولس ایتھنز کا قلعہ تھا۔ شہر پر قبضہ کرنے کے لئے غنیم کو پہلے اسی قلعہ کو فتح کرنے کی فکر ہوتی تھی۔ علمائے آثار نے تحقیق کیا ہے کہ کسی زمانے میں پہاڑی کے اوپر کنارے کنارے ایک فصیل بھی تھی۔ اور نیچے اتر کر پہاڑی کی جڑ سے کچھ فاصلے پر ایک دوسری فصیل پہاڑی کے گرد بنی ہوئی تھی۔ پہاڑی کی جڑ اور اس دوسرے فصیل میں جو کشادہ جگہ تھی اُسکو پلاسیمیون کی گدھی کہتے تھے۔ کیونکہ دوسری فصیل کا بانی خاندان پلاسیمی کو سمجھا جاتا تھا۔ پی سس ٹرسٹس اور اُسکے بعد اُسکے لڑکوں کا محل ایکروپولس کے اوپر تھا جسوقت اسپارٹا والے آخر مرتبہ پی سس ٹرسٹس کے خاندان کو ایتھنز سے نکالنے آئے ہیں تو یہی اس لئے گدھی یعنی پلاس حکیم میں قلعہ نشین ہونا چاہتا تھا۔ ایکروپولس میں داخل ہونے کا راستہ صرف اُسکے مغربی دروازے سے تھا جسکے گرد دیواریں اور مورچے بنے ہوئے تھے۔ اس زمانے میں ایکروپولس کے اوپر چند بڑے بڑے مندر تھے۔ ان میں سے ایک مندر ایک تھی ام کے قلعہ کے شمالی سرے پر تھا اور بیچ میں ایک بڑا بت خانہ تھا جسکو لفظ ایتھنز کے شاہان مطلق العنان نے تعمیر کرایا تھا۔

ایرانیوں کی فوج کشی کے زمانے میں (یعنی ۵۴۸ء اور ۵۴۹ء ق۔ م میں) قلعہ پر جس قدر عمارتیں تھیں انکا نام نشان تک مٹ گیا تھا۔ پلاسیمیون کی فصیل بالکل مسمار اور مندر اور بت خانے وٹھا کر زمین کے برابر کر دیئے گئے تھے۔ کچھ زمانے تک یہ کھنڈ بھجنا قائم رکھے گئے تاکہ زبان حال سے دشمن کے جوہر و ستم کی شکایتیں کرتے رہیں یا تھی مس ٹوکلینز نے عداوت کی دستی کی طرف اس لئے توجہ نہ کی کہ اہل ایتھنز اس بات پر غور کر لیں کہ آئندہ حفاظت کے لئے قلعہ کی درستی سے کہیں زیادہ شہر کے گرد فصیل بنوانے کی ضرورت ہے۔ جب سائون۔ یوری میدون کی فتوحات میں ایران کی دولت لوٹ کر گھر لایا تو اُس نے اس سرایہ کے ایک حصے سے ایتھنز کی دیہی کا مندر جو شہر کی خاص سرپرست تھی تیار کرنا چاہا۔ چونکہ اس زمانے میں شہر کی فصیل بہت بڑے پیمانے پر تیار ہو چکی تھی اسلئے ایکروپولس کی حیثیت

ایک قلعے کی رکھنی ضروری نہ تھی۔ اس سبب سے قلعے کے نیچے پلاسٹی والی تفصیل کو دوبارہ بنوانے کی ضرورت نہیں ہوئی۔ سائٹوں نے جس مندر کے بنوانے کا قصد کیا تھا اس کے لئے ایک بڑے رقبے کی ضرورت ہوئی۔ چنانچہ اس نے قلعے کے اوپر والی دیوار کے جنوبی حصے کو پہلے سے بھی زیادہ عریض بنوایا اور جہاں کہیں سڑکی کی سطح میں نشیب پایا وہاں نیچے سے عمارت اٹھا کر ایک اونچی کرسی حاصل کی تاکہ مندر کے بلند اور بڑے دروازے ستون اور چوڑے آئنا کی سنگین دیواریں اسپر قائم ہو سکیں۔ لیکن سائٹوں نے جو نقشہ اس مہیکل کا سوچا تھا اس کے مطابق کام نہ ہو سکا۔ جب پیکرینر جمہور استند مندر کا سردار ہوا تو یہ معاملہ اسکے سامنے آیا اور پھر اسی کے اہتمام میں ایک نئی نقشہ (جسکی مدد پر کیلی گریٹر بھی تھا) اور فیڈاس بٹ سازی صنعت و کاریگری سے ایکروپولس کا وہ بڑا مہیکل تیار ہو گیا جو ہمیشہ عجائبات عالم سے شمار ہوا ہے۔

صفحہ ۲۷۵ پر ایکروپولس کا ایک نقشہ ڈاکٹر کاربرٹ کا تیار کیا ہوا دیا جاتا ہے جس سے ایکروپولس کے اس بڑے مہیکل یعنی پارتنیون کی وضع خوب معلوم ہو جائیگی۔ پارتنیون کی صورت یہ تھی کہ زمین سے تین سیڑھیاں چڑھ کر عمارت کے بلند ستون شروع ہوتے تھے یہ ستون ڈوریانی وضع کے تھے۔ اگر چاروں گوشوں کے ستونوں کو دو دو مرتبہ شمار کیا جاوے تو عمارت کے عرض میں دونوں سردوں پر آٹھ آٹھ اور طول میں دونوں طرف سترہ سترہ ستون ہیں۔ عمارت کا طول ۵۱ و ۶۹ میٹر ہے۔ اور عرض ۸۶ و ۳۰ میٹر۔ یعنی طول و عرض میں ۹ اور ۴ کی نسبت ہے۔ ہر ایک ستون کی بلندی ۳۳ و ۱۰ میٹر تھی۔ اور ستون کا قطر ۹۵ و ۱ میٹر۔ ستون ڈوریانی طرز کے نالی دار تھے۔ اور ایک ایک ستون میں بیس بیس نالیاں ڈالی تھیں۔ عمارت کے خطوط بالکل سیدھے نہ تھے۔ دیوار کے پتھر جن پر ستون قائم کیے تھے ایک ہی سطح پر نہ تھے۔ برج کے پتھر گوشوں کے پتھروں سے کسی قدر اونچے اٹھے ہوئے تھے۔ ستونوں کا دو جھل جوں وہ اونچے ہوتے گئے تھے کم ہوتا گیا تھا اور وہ کسی قدر اندر کو جھکے ہوئے تھے یعنی سلامی دار تھے۔ ان چو طرف ستونوں کے برج میں وہ عمارت تھی جس کو فی الحقیقت بٹ نانہ کہنا چاہئے

اس عمارت کو عرض میں ایک دیوار کھینچ کر جس میں کوئی دروازہ نہ تھا وغیرہ مساوی حصوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ ایک حصہ مشرقی رُویہ اور ایک حصہ غربی رُویہ۔ مشرقی رُویہ حصے کے برآمدے کا نام پر و ناس تھا۔ اس برآمدے سے جس مکان میں داخل ہوتے تھے اس کو سیلا کہتے تھے۔ اس سیلا یا حجرے کے طول میں دو صفیں ستونوں کی تھیں جو پشت کی دیوار سے اسی طرف ختم ہو گئی تھیں اور ختم پر ان دونوں صفوں کے عرض میں بھی ایک صف ستونوں کی تھی۔ عرض ستونوں کی ان تین صفوں میں ایتھینیا دیہی کا بُت سونے اور ہاتھی دانت کا رکھا ہوا تھا۔ غربی رُویہ حصے کے برآمدے کو اوپس خودوس کہتے تھے۔ اور برآمدے کے بعد جو کمرہ تھا اس کا نام پاتھی فون تھا اس کمرے میں بُت خانے کا خزانہ اور قیمتی سامان اور متبرک ظروف رکھتے تھے ۱۵

تمام عمارت پر اند اور باہر بُت تراشی۔ گلکاری اور رنگ آمیزی کا کام تھا۔ بُت تراشی کا کام تین قسم کا تھا۔ ایک قسم کا کام وہ تھا جو عمارت کے دونوں پیشانیوں کے مثلثوں پر تھا۔ مثلث سے مراد وہ جگہ ہے جو دو پاکھی جیت والی عمارتوں میں دو طرف عمارت کی پیشانی پر پیدا ہوتی ہے۔ دوسری قسم کا کام بُت تراشی کا اُن چوڑے پتھروں پر کیا گیا تھا جن کی چُنائی ستونوں کے پٹاؤ کے اوپر گر جیت سے نیچے باہر کے رخ تھی۔ ان میں ایک ایک پتھر چھوڑ کر جن پر کھڑے خطوط تھے باقی پتھروں پر بُت بنائے تھے۔ تیسری قسم کا کام عمارت کے اس حاشیہ پر کیا گیا تھا جو اند کے رخ چھت کے نیچے نیچے مگر ستونوں کے پٹاؤ سے اوپر چاروں طرف دوڑا ہوا تھا ۱۶

پیشانی کے مثلثوں میں تون کا قد قامت۔ حسب قدر گنجائش دیکھی تھی اُسی اعتبار سے رکھا تھا۔ بیج کے بُت کھڑے قد کے بنائے تھے اور گوشوں کی طرف جوں جوں جگہ تنگ ہوتی گئی تھی پہلے نشستہ اور پھر خوابیدہ انداز سے بُت بنائے تھے۔ مشرقی مثلث پر بُت تراشی کا مضمون ایتھینیا دیہی کی ولادت تھا۔ مغربی مثلث پر جو

۱۷ پیرکلیئر کے مرنے کے بہت عرصے بعد کل عمارت کا نام پاتھی فون ہوا وہ نہ شروع میں اسی ایک کمرے کو پاتھی فون کہا جاتا تھا۔

جہاں نے ایجنٹر کا نقشہ
جہاں شہر ہوا نہ تھا وہاں رکھا
جہاں ہے۔

اکا دینا

(راہ تھک)

قادیانی

پاکستان
پاکستان
پاکستان

پاکستان
پاکستان
پاکستان

پاکستان
پاکستان
پاکستان

پاکستان
پاکستان
پاکستان

پاکستان
پاکستان
پاکستان

پاکستان
پاکستان
پاکستان

پاکستان
پاکستان
پاکستان

پاکستان
پاکستان
پاکستان

پاکستان
پاکستان
پاکستان

پاکستان
پاکستان
پاکستان

پاکستان
پاکستان
پاکستان

پاکستان
پاکستان
پاکستان

پاکستان
پاکستان
پاکستان

پاکستان
پاکستان
پاکستان

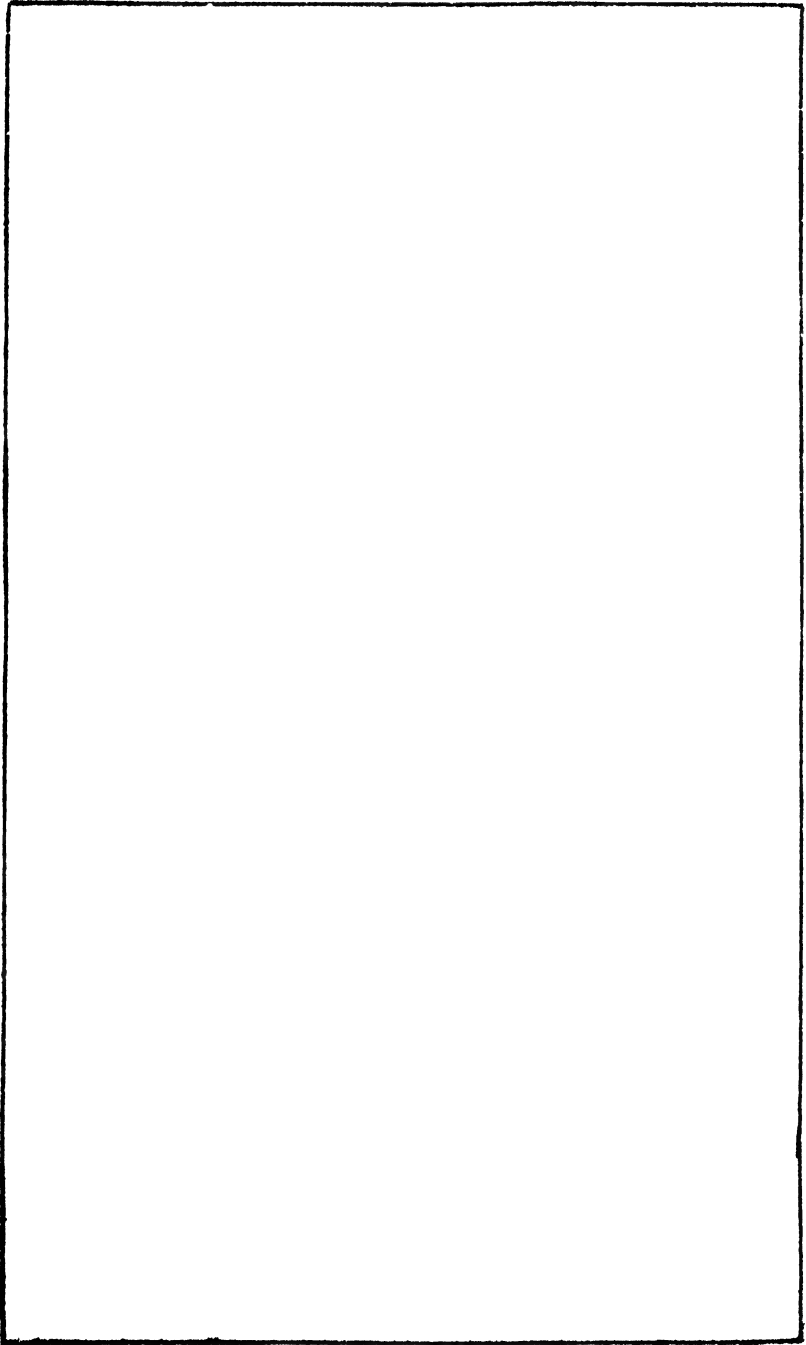
پاکستان
پاکستان
پاکستان

پاکستان
پاکستان
پاکستان

پاکستان
پاکستان
پاکستان

پاکستان
پاکستان
پاکستان

پاکستان
پاکستان
پاکستان



ایکروپولس کے دروازہ خاص پروپالیا سے داخل ہوتے ہی سامنے نظر آتا تھا۔ ایٹھنیا اور پوسیدون کی لڑائیاں دکھائی تھیں جو ان دونوں دیوتاؤں نے ایٹھیکا پر قبضہ پانے کے لئے لڑی تھیں ۶

ان مورتوں اور بتوں میں سے اکثر بت عمارت سے علیحدہ کر کے لارڈ ایگن کے اہتمام سے انگلستان روانہ کر دیئے گئے۔ لیکن علیحدگی سے پہلے عمارت کی تصویریں چاروں پہلوؤں سے لے لی گئی تھیں تاکہ عمارت میں جہاں بت نصب تھے ان کا اصلی موقع فراموش نہ ہو جاوے۔ مگر افسوس ہے کہ باوجود ہر چند احتیاط کے مشرقی مثلث کے اکثر بتوں کو نقصان پہنچ گیا۔ اور بیچ کے بت بالکل ہی ٹوٹ گئے۔ اس مثلث کے بائیں یا جنوبی گوشے سے سورج دیوتا کے گھوڑے زمیں سے نکل کر گیا روشنی میں آتے دکھائے تھے اور سیطرح داہنے یا شمالی گوشے میں اکھو زمین کے اندر تاریکی میں اُترتا دکھایا تھا۔ مثلث کے بیچ میں زمی اس۔ ایٹھنیا اور ہی فس ٹس کے بت تھے۔ اور ان کے دونوں جانب قسمت کی دیبیاں بیٹھی تھیں اور ان کے بعد سوال و جواب کے طور پر خواہیدہ انداز سے دونوں طرف ایک ایک بت بنایا تھا یہ بت بھی تھی سی اس اور بھی اولپس کا بتیا گیا ہے۔ بہر کیف یہ پتھر کی مورتیں فن بت تراشی میں انتہائے کمال پر دلالت کرتی ہیں۔ مغربی مثلث کے بت اسقدر شاندار نہ تھے اور یہ بتا بھی مشکل ہے کہ وہ کن دیوتاؤں کے تھے ۶

ان مثلثوں میں جو بت بنائے تھے وہ بڑے تدو قاست کے تھے اور ہر ایک بت میں تناسب اعضاء اور وضع کی صحت کا بدرجہ غایت خیال رکھا گیا تھا۔ اور بتوں کے وہ حصے بھی جو نیچے سے نظر نہ آسکتے تھے ہر بات میں پورے بنائے گئے تھے۔ گویا انسان نے یہاں قدرت کی پوری نقالی کی تھی کہ ہر ایک مخلوق اپنے تمام اجزاء میں مکمل ہو خواہ ان اجزاء میں سے کسی پر نظر پڑے یا نہ پڑے ۶

مثلثوں سے نیچے کے پتھروں پر ایک ایک پتھر چھوڑ کر ہر پتھر پر دو دو بت لڑتے ہوئے تراشے تھے۔ اور یہ اہتمام رکھا تھا کہ عمارت کے چاروں رخوں کے ایسے پتھروں پر چار مختلف مذہبی قصوں کا مضمون بت تراشی میں ادا کیا جاوے۔ یہ نقشیں پتھر شروع میں کل ۹۲ تھے۔ چودہ چودہ مشرقی و مغربی رولکار پر

اور تیس تیس پہلوؤں کے رُود کار پر۔ ان میں سے بہت سستا عیسوی کے حادثہ میں عمارت ہو گئے۔ جو بچے تھے اُن میں سے ایک پیرس اور پندرہ لندن پہنچا دیئے گئے اور تین ایٹھنر کے عجائب خانہ میں رکھ دیئے گئے۔ باقی بحال شکستہ اصلی عمارت کے کھنڈر میں اب تک موجود ہیں۔ مشرقی رُود کار کے پتھروں پر ایٹھنیا کی لڑائی جقات سے اور مغربی رُود کار کے پتھروں پر ایسی زون سے غشی سی اس اور ہیریکلیس کی لڑائیاں دکھائی ہیں۔ شمالی رُخ کے پتھروں پر ایلی کم کی فتح کی تصاویر کھود دی ہیں اور جنوبی رُخ کے پتھروں پر جنگی موتیں اب تک اچھی حالت میں ہیں لاسی تھی اور استی بار کی لڑائی کے واقعات کندہ کیئے ہیں ۛ

عمارت کے اندر حاشیہ کا مجموعی طول ۱۵۹۵ م ۲ میٹر ہے۔ اس حاشیہ کی موتیں نہایت عمدہ ہیں۔ اور بڑی دیدہ ریزی سے کام کیا ہے۔ مگر باوجود اس کے کاریگر کو یہ خیال نہ آیا کہ حاشیہ پر براہ راست کہیں سے روشنی نہیں پڑتی ہے۔ جو کچھ روشنی آتی ہے وہ اُس دھوپ کا عکس ہوتی ہے جو باہر کے ستونوں سے چھن کر سنگ مرمر کے فرش پر پڑتی ہے۔ بُت تراش نے اس حاشیہ پر پین ایٹھنیا کے میلے کاپیو راجلوس دکھایا ہے۔ یہ سیلا ہر چوتھے برس جولائی کے پہلے میں ہوا کرتا تھا۔ مغربی ضلع کا حاشیہ جہیں جلوس کی تیاری دکھائی ہے اپنی اصلی جگہ پر موجود ہے باقی حاشیہ کی ۵۳۰ سلیں برٹش میوزیم میں اور ایک سیل پیرس میں موجود ہے ۛ

پارتھیون کی کل عمارت اور جس قد بُت اس عمارت میں بنائے گئے تھے وہ سب کوہ پنٹی لیکس کے سنگ مرمر کے ہیں جو شمالی ایٹیکا میں واقع ہے۔ اس پتھر کا رُودا بہت باریک ہے اور رنگ کسی قدر زردی مائل ہے۔ پُرانا ہونے سے یہ رنگ گہرا پڑ کر نہایت خوشنما ہو جاتا ہے چنانچہ اسی گہرے رنگ کی خوشنمائی نے اس عالیشان عمارت کو اب تک ایک سحر کا نمونہ بنا رکھا ہے ۛ

فیڈ یاس بت ساز کی صنعت کا اعلیٰ ترین نمونہ ایٹھنیا دیہی کا بُت تھا جو سونے اور ہاتھی دانت سے بنایا گیا تھا۔ یہ بُت ۳۳۰ ق۔ م میں تیار ہوا کہ اس مند میں رکھا گیا۔ ایٹھنر کے پُرانے بُت جو بہت ہی مقدس مانے جاتے تھے

اکثر لکڑی کے بھڈی شکل کے گندے ہوتے تھے۔ لکڑی کے بعد پتھر اور پیتل کے بتوں کا رواج ہوا۔ اور آخر کار پانچویں صدی قبل مسیح کے کاریگروں نے بُت سازی کے لئے سونے اور ہاتھی دانت سے کام لینا شروع کیا جہاں کہیں جسم کے وہ حصے جو کھلے رہتے ہیں دکھانے ہوتے تھے وہاں ہاتھی دانت لگاتے تھے۔ باقی تمام لباس معد سامان کے سونے کا تیار کرتے تھے۔ (مصنف کتاب افسوس کرتا ہے کہ) ان قیمتی صنعتوں کا کوئی نمونہ ہم تک نہیں پہنچا۔ ایتھنیا کے اصل بُت کا جو کچھ اندازہ کیا جاتا ہے وہ اسکی پتھر کی نقوشوں سے کیا جاتا ہے۔

۱۸۶۹ء میں ایک سنگ مرمر کی مورت ایتھنز سے دستیاب ہوئی۔ اسکی نسبت خیال ہے کہ پارتھی فوس یعنی فیڈیاس والے اصل بُت کی نقل اس سے بہتر کہیں موجود نہیں۔ اس مورت میں دیوی نہایت بھاری لباس پہنے ہے۔ سپر بخور کھا ہے اور سینہ پر چار آئینہ ہے جسکے متن پر باہی جال اور بخلاف پر سانپ لپٹے ہوئے ہیں۔ وہاں ہاتھ ایک خوبصورت چھوٹے سے ستون پر رکھا ہے اور اُسی ہاتھ کی ہتھیلی پر آنا دی کا فرشتہ پرکھو لے کھڑا ہے۔ بائیں ہاتھ سے سپر کے کنارے کو پکڑے ہے اور سپر پر ایک سانپ گنڈلی دارے بیٹھا ہے۔ یہ سانپ ایک تھی اولس کا نشان ہے۔ اس نقل سے کسی قدر قیاس اُس بُت کا ہو سکتا ہے جو فیڈیاس کے ہمنہ منہ ہاتھوں نے سونے اور ہاتھی دانت کا تیار کیا تھا۔

مگر یہ نقل پتھر کی ہے۔ فیڈیاس کا بُت ہاتھی دانت کا تھا جو پتھر سے بہت نرم چیز ہے اور اس کے علاوہ وہ بُت رنگین تھا۔ کچھ شبہ نہیں کہ اسکی صنعت لاجواب ہوگی۔ جس بُت خانے میں یہ بُت تھا اور جس شہر میں یہ بُت خانہ تھا دونوں کو اُسپر ناز تھا۔ صنایع بالکمال نے دیوی کو فتح کی پوری شان میں دکھایا تھا گویا دیوی تمام لڑائیاں سر کر کے آسودگی کے ساتھ مگر پورے جاہ و جلال سے اُس قوم کی نگہبانی کر رہی ہے جس نے ایسی عالی شان عمارت اُسکے لئے تیار کی ہے ہا

پارتھی فون کے علاوہ ایک اور بُت خانہ ایکروپولس پر تھا۔ اس کا نام ایک تھی ام تھا۔ یہ ایتھنیا اور پوسیدون دونوں کی پرستش کا مقام تھا۔ پارتھی فون کے بُت خانے سے یہ بُت خانہ زیادہ پُرانا تھا۔ اور اس میں وہ لکڑی کا

ٹکڑا رکھا تھا جو ایجنٹوں کے نزدیک انکی ویسی کی سب سے زیادہ واجب التعلیم
مورت تھی۔ اس بُت خانے کا بیج کا حصہ ایرانی لڑائیوں کے بعد پھر درست کر دیا گیا تھا
بلکہ کسی قدر زیادہ کشادہ کر کے بنایا گیا تھا۔ پارٹیشن کی تقسیم سے پہلے ایجنٹوں کا
سرکاری خزانہ اسی بُت خانے میں رہتا تھا۔ اسکے شمالی اور جنوبی والان جتنے در نہایت
ہی خوبصورت تھے سیرکلیر کی زندگی میں تیار نہ ہو سکے تھے۔ پارٹیشن سے یہ بُت خانہ
چھوٹا تھا اور اسکا طرز تعمیر بھی آویٹ تھا۔ پارٹیشن کی طرح ڈورانی وضع پر تعمیر
نہیں ہوا تھا۔ اگرچہ زمانے کے ہاتھوں اُس کو بھی بہت کچھ مٹا پڑا لیکن اُسکے شکستہ آثار
سے اب تک اُسکے اصلی حسن کا اندازہ کرنا ممکن ہے۔ اُس کے نازک بے بسی قدستوں
ابھی تک اپنی جگہ پر قائم ہیں۔ چھت اور چھت سے نیچے کا مثلث باقی نہیں۔
کریا نیاڈیز والا جنوب رویہ والان جو آگے کو نکلا ہوا ہے دیکھنے کے قابل چیز ہے۔
ستونوں کی جگہ نہایت حسین عورتوں کے بُت ہیں جو وضع دار لباس پہنے چھتوں کو
سہ پر لئے کھڑے ہیں۔ حقیقت میں بُت تراش نے ان بتوں کے بنانے میں
ایک طلسم دکھایا ہے ڈ

اوپر آچکا ہے کہ ایکروپولس میں داخل ہونے کا راستہ صرف مغرب کی
سمت سے تھا۔ یہاں دروازہ کی عالیشان عمارت تھی جسکو پروپایلیا کہتے تھے۔
پارٹیشن کے ختم ہونے پر یہ عمارت تیار ہوئی تھی۔ اسکا معمار یونان کا تھا۔
ابتداء میں جو نقشہ اس عمارت کا تیار ہوا تھا اُسکے مطابق عمارت تیار نہیں ہوئی
کیونکہ اُس میں صرف زیادہ پڑتا تھا۔ پھر بھی جس حُسن و خوبی سے یہ دروازہ تیار کیا
تھا وہ موقع کے لحاظ سے نہایت ہی زیبا تھا ڈ

دروازہ کی عمارت کے دو حصے تھے۔ ایک مغرب رویہ اور دوسرا
شرق رویہ۔ ان دونوں حصوں کے بیچ میں ایک دیوار تھی جس میں پہلے حصے سے
دوسرے حصے میں آنے کے لئے دروازے تھے۔ شہر سے جو شخص ایکروپولس
میں آنا چاہے پہلے اسکو مغرب رویہ عمارت ملتی تھی جسکے بیچ میں سے ٹرک گئی تھی۔
اول کیقدربندی پر ٹرک کے چپ و راست تین تین نہایت اونچے اور عالیشان
ستون دکھائی دیتے تھے جنکے اوپر بیچ میں دو پانچھی چھت کا مثلث نظر آتا تھا۔

نیچے سے ستونوں تک پہنچنے کے لئے سیڑھیاں بنی تھیں لیکن سچ میں سڑک کو سپاٹ رکھا تھا تاکہ ٹھوڑے اور گاڑیاں آسانی سے اوپر چڑھ سکیں۔ چھت کے نیچے پہنچنے سے پہلے باہر کے رخ دونوں ہاتھ کو بغلی والاں ملتے تھے۔ ہر ایک والاں میں تین تین در درواریاں وضع کئے تھے۔ بائیں یعنی شمالی طرف کا والاں زیادہ عریض تھا اور یہاں بڑے بڑے معوروں کے ہاتھ کی بنائی ہوئی تصویریں رکھی تھیں۔ دامنہ یعنی جنوبی طرف کا والاں زیادہ چوڑا نہ تھا کیونکہ اسکی پشت پر فتح کی بے پروائی دیوی کا مسند آگیا تھا جس نے بہت زمین گھیر رکھی تھی۔ اب جو سق سڑک سے دروازے کے اُس حصے میں داخل ہوتے تھے جس پر چھت تھی تو دونوں ہاتھ کو تین تین آئی اوئی قطع کے در ملتے تھے جن پر پچھت سنگ مرمر کے نقش و نگار سے آراستہ قائم تھی۔ اب چھت سے نکل کر سامنے ایک دیوار ملتی تھی جس میں پانچ دروازے تھے۔ بیچ کا دروازہ جس سے سڑک گزرتی تھی زیادہ چوڑا تھا۔ پہلوؤں کے دروازے اتنے چوڑے نہ تھے۔ ان دروازوں سے گزر کر عمارت کے دوسرے حصے میں پہنچ جاتے تھے۔ اس حصے کی قطع بھی پہلے حصے کی سی تھی۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اس حصے کا طویل پہلے حصے سے کم تھا۔ اور بیچ کے راستے پر دو طرفہ آئی اوئی قطع کے ستون بھی نہ تھے۔

دروازے کی عمارت سے نکلنے ہی مبارک زمین شہر شروع ہو جاتی تھی۔ کچھ دور سامنے ایک تھی ام کا مسند اور دائیں ہاتھ کو پار تھی نوں کا بت خانہ تھا۔ اور قریب ہی بالکل سامنے ایتھنا۔ پریکس کا وہ بلند قامت پتیل کا بت ایک اونچی نشست پر نصب تھا جسکو فیڈاس نے ڈھالا تھا اور اُس کے تیار کرنے میں وہ دولت صرف ہوئی تھی جو میرے تھون کی لڑائی میں ایرانیوں کا مال و اسباب لوٹنے سے حاصل ہوئی تھی۔ یہاں جا بجا وہ بتیں اور مجسمے نصب تھے جو سلطنت کی طرف سے یارکسوں اور امیروں نے دیوتاؤں کی نیاز و نذر میں تیار کرائے تھے۔ ایک جگہ ایک پتیل کا بت رکھا تھا جسکو حکمران ایریو پیکس نے اپنے صرف سے بنوایا تھا۔ ایک طرف ایک رتھ اور چار گھوڑوں کا بت تھا جو شہر کالسس کی فتح کی یادگار میں نصب کیا گیا تھا۔ ایک مقام پر مائی ردون کے پرسی اس کا اور دوسری جگہ

کلمن کی ایفر و ڈاٹی کا بُت تھا۔ جگہ جگہ سنگین کتے لگے تھے جکے پڑھنے سے
ایتھنز کی حکومت اور ثروت کا علم ہوتا تھا۔ ان پر کہیں باجگزار ریاستوں کے نام
اور ان کے خراجوں کی تعداد کندہ تھی۔ بعض لوگوں پر مندروں اور معبدوں کے نام
اور ان کے ملوک و مقبوضہ ساز و سامان کی فہرستیں درج تھیں۔ بعض پتھروں پر
ریاستہائے غیر سے جو عہد نامے ہوئے تھے وہ کندہ کر دیئے گئے تھے کہیں
ایسے لوگوں پر لعنت کے جملے پتھر کی لکیر بنائے گئے تھے جنہوں نے قومی خیانت
کی تھی۔ ان میں سے ایک زلیلیا کا رہنے والا ارتھی می اس تھا جو سب سے پہلے
ایران سے رشوت لیکر اپنی دولت یونان میں لایا تھا۔ کہیں مجبان قوم کی تعریف
و توصیف میں مبارتیں لکھی تھیں۔ جا بجا پتھر کے محسے مشہور و معروف لوگوں کے
نصب تھے۔ ان میں زین تھی پس۔ بحری سردار فورمیو اور جو پیرکلیر کے محسے تھے پڑ
ایتھنز کے شہر میں ایکروپوس سب سے زیادہ رونق اور چل میل کا
مقام تھا۔ اگر ایرک تھی ام کا بُت خانہ ایتھنز کے دیوتاؤں کا گھر تھا جو شہر کی
پاسبانی کرتے تھے اور ایسا جبکہ مقام تھا جسکی مشل کوئی دوسرا مقام حکایات ماضی کا
یاد دلانے والا نہ تھا تو پارٹھی نون وہ عالیشان یادگار تھی جو عہد پیرکلیر کے ایتھنز اور
عہد پیرکلیر کی ایتھنی سلطنت کو ہر وقت یاد دلاتی تھی۔ یہ کسی کا منشاء نہ تھا کہ پارٹھی نون
کا بُت خانہ ایرک تھی ام کا قائم مقام سمجھا جاوے۔ اور نہ پارٹھی نون کی نسبت یہ
خیال کیا جاتا تھا کہ وہ ایتھنیا دیوی کے رہنے کا گھر ہے بلکہ اسکو دیوی کے خزانے کا مکان
سمجھتے تھے۔ اور نہ پارٹھی نون کی ایتھنیا کے لئے مثل پولیاس کی ایتھنیا کے
پر کسی اریگڈی کی جماعت خدام موجود تھی۔ اور نہ کوئی خاص طریقہ اسکی پرستش کے لئے
بتایا گیا تھا۔ یہ سمجھنا چاہئے کہ پارٹھی نون گویا ایتھنیا دیوی کا محل تھا۔ جہاں وہ بڑے تہوار
کے دن اپنے پرستش کرنے والوں کو حضور نبی بخشی تھی پڑ

۱۔ ان حالات کو لکھنے کے بعد مس جن ہیرن صاحبہ کی کتاب "ایتھنز کے اصرام و آثار قدیمہ" شائع ہو کر
میری نظر سے گزری۔ چونکہ اور مندروں کے متعلق جو باتیں مصنف نے اپنی کتاب میں لکھی ہیں وہ میرے
بیانات سے بہت مختلف ہیں۔ یہ امر کہ پانچویں صدی قبل مسیح میں ایکروپوس پر ایک تیسرا مندر بھی تھا

پیرکلیر کے مرض الموت میں مبتلا ہونے کے زمانے تک جو عمارتیں اور طرح طرح کی چیزیں ایتھنز کی آرایش و زیبائش کے لئے تیار ہوئیں ان سب کو بیان کرنا خالی از طوالت نہ ہوگا۔ اگر اسکی کوشش بھی کیجاوے تو بھی شہر کی اصلی خوبصورتی اور رونق کا عشرِ عشر بھی بیان میں نہیں آسکتا۔ ایتھنز والوں کے لئے ان کے شہر کی ہر جگہ دلکش تھی۔ خواہ فصلیوں کے گرد چکر لگاتے ہوں۔ خواہ پای ری اس کی چوڑی چمکی ششکوں یا اسکی طولانی دیواروں کی سیر کرتے ہوں خواہ ایکادھی کے سایہ دار درختوں کی چھاؤں میں آرام کرتے ہوں۔ خواہ سے ری ٹیس میں قبروں و یادگاروں کی زیارت کرتے ہوں اور چاہے شہر کے خاص بازار میں صرافوں کی دکانوں پر لین دین میں محبت ہوتی ہو۔ چاہے عکس کے اجلاسوں میں شریک ہوں یا دو طرفہ اونچے اونچے ستونوں کے مسقف راستوں پر چل قدمی کرتے ہوں یا شہر سے زائرین کے ہجوم میں ہلکے اکر پوٹس کے دروازے میں داخل ہوتے ہوں۔ غرض ہر چہ پرانے لئے دلچسپی کا سامان موجود تھا۔ اور یہ تمام رونق و ہتھام صدیوں کی محنت کا نتیجہ نہ تھا بلکہ صرف پچاس برس کی محنت و توجہ کا صلہ تھا۔ ۹۰ ق۔ م میں ایتھنز ایک جھلسے ہوئے پتھر والے کا ڈھیر تھا۔ اور ۲۹ ق۔ م میں پیرکلیر کے زمانے کی تمام بڑی بڑی عمارتیں سوائے ایک تھی ام کے بنکر تیار ہو گئی تھیں۔ اس زمانے میں ایتھنز حقیقت میں ایک بڑا کارخانہ معلوم ہوتا تھا جس میں ہر قسم کے کاریگروں کو روزی میسر تھی۔ اور جہاں یہ لوگ بڑے بڑے لائق ہندسوں۔ بُت تراشوں اور معماروں یعنی فیڈیاس ایکٹیلس۔ کیلی کریتیر۔ نیسکلیر اور ادا استادوں کے نقشے سامنے رکھ کر اپنی ہنرمندی کے جوہر دکھاتے تھے۔ تمام اہل یونان کو نہ صرف عمارتوں کی خوبی و خوشنمائی پر حیرت ہوتی تھی بلکہ جس غلبت سے یہ سب کام تیار ہوئے تھے اُس پر بھی سخت استعجاب ہوتا تھا ڈ

بقیہ جانشینہ صلیو گزشتہ - میرے خیال میں مصنف کے قلم سے ایسی طرح ثابت نہیں ہو سکتا ہے۔ البتہ ریکارڈ خزانے کے کمرے کے متعلق جو بحث کی ہے اسکی خوبی کا میں ضرور متعرف ہوں (صفحہ ۴۶۵ و ۵۰۵) ای تیا کرہ لونس کے نام کی نسبت میں خیال نہیں ہے کہ تھیوسی ڈائیڈز نے یہ نام اریوٹیس کے قریب کسی چشمہ کا بتایا ہو؟

جسوقت ہم ایجنٹ کی اس حیرت خیز کامیابی پر غور کرتے ہیں تو قدرتی طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ایک شخص واحد کی زندگی میں ایسی نادر ویاہگ چیزیں کس طرح تیار ہونگیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ ایڈیٹا سے سنگ مرمر بکثرت مل سکتا تھا۔ خزانے کی فاضل رقموں سے سونا اور ہاتھی دانت بھی جب ضرورت خریداجا سکتا تھا۔ اور ان ہی رقموں سے کاریگروں کی اجرت بھی دیا جاسکتی تھی۔ لیکن ذہانت یا ہنرمندی یا کمال وہ چیزیں جنہیں جنکا دستیاب ہونا آسان بات ہوتی۔ اگر ایک سلطنت کی پوری دولت بھی پیش کیمائی تو فیڈیاس کہیں مول کو نہ مل سکتا تھا۔ پس یہاں یہ ہی کہنا پڑے گا کہ سیرکلینز اس بارے میں خاص طور پر خوش قسمت تھا۔ اور وہ ایسے وقت میں پیدا ہوا جبکہ کالمین فن کی کثرت تھی اور معلوم ہوتا تھا کہ غیب سے خزانہ حسن و زیبائی کے دریکے بہت ترانوں اور ہندسوں کے قب پر دفعتاً کھل گئے ہیں۔ گویا ایک ابر کمال اٹھا تھا جو تھوڑی دیر برس کر کھل گیا۔ منعموں کی سخاوت اور سائون و پیر کلینز کی دریا دلی نے انکی ہنرمندی اور کمال صناعت کا پایہ اور بلند کر دیا۔ یہ سچ ہے کہ ان میں بعض صنائع ایجنٹ کے رہنے والے نہ تھے اور بعض بالکل ہی غیر ملکوں کے کاریگر تھے۔ لیکن حیرت ہے کہ ان کے بہتر سے بہتر کام وہ ہی ثابت ہوئے جو ایجنٹ میں انھوں نے بنائے تھے اور ان ہی کی نعمت و عرق ریزی سے ایجنٹ ہر قسم کی ہنرمندی کا مرکز بن گیا ۛ

مصوروں میں وحید عصر پو لگ نوٹس تھا۔ یہ بھی سوس کار بننے والا تھا۔ اور غالباً سائون کے ساتھ جبکہ اس سپہ سالار نے تھی سوس کو فتح کیا تھا ایجنٹ چلا آیا تھا۔ کچھ کام بہت حاذق ڈیٹھائی اور شہر پلاٹیا میں بھی اُس نے بنایا تھا۔ لیکن ایجنٹ میں آکر وہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ اور مصوری کا ایک مدرسہ کھولا۔ اپنے شاگردوں اور ہمعصر مصوروں کے ذریعے سے سوق شہر کی مشرقی سمت میں ایک عمارت پر جسکا نام ”رنگ نعل“ سمجھنا چاہیئے رنگین تصویریں بنائیں۔ اس طرح ایک وپولس کے دروازہ پر ویا پلینا کے شمالی دالان میں تصویر کا کام کیا۔ پو لگ نوٹس کے بعد جو مصور ہوئے انھوں نے شاید اسکی مثل یا اُس سے بھی بڑھ کر کام میں صفائی دکھائی ہو لیکن فن تصویر میں جو موقسم اُسکو ملا تھا وہ دوسرے کو نصیب نہ ہوا۔

پولک نوٹس انسان کی صورت ہی کی نہیں بلکہ صورت میں اُس کی سیرت کی بھی تصویر کھینچ دیتا تھا۔ یہاں تک کہ انسان کو جیسا وہ ہے ویسا نہیں بلکہ جیسا اُسکو ہونا چاہیئے ویسا دکھاتا تھا۔ نوجوانوں کے لئے اُسکی تصویروں کا مطالعہ مفید تھا۔ کیونکہ اساتذہ اعلیٰ کی طرح اُس نے بھی فن تصویر میں انسانی فطرت کو دکھا دینے کا ایک اعلیٰ نمونہ قائم کیا تھا۔ اور دیکھنے والوں کو دکھایا تھا کہ حسن و خوبی۔ نفاست و نکوئی کو معنوں پر موقوف سے انسان کی صورت میں کیونکر پیدا کر سکتا ہے؟

پولک نوٹس کے زمانے سے پہلے یونان میں مصوری کا کام مٹی کے روغنی برتنوں پر کیا جاتا تھا۔ یہ ظروف گو بہت نازک اور خوبصورت ہوتے تھے لیکن گھروں میں رکھنے یا برتنے کی چیز سمجھے جاتے تھے۔ اس طرح مصوری کو وہ میدان نہ ملا تھا جو بُت تراشی یا بُت سازی کو ملتا تھا۔ یہ فن ہمیشہ سے یا تو مذہب کی خدمت میں رہا یا مشاہیر و روز نگار کے بقاء نام یا بڑے بڑے واقعات کو نقش کا کچھ کرنے کا فرض ادا کرتا رہا۔ شروع ہی سے یعنی چھٹی صدی قبل مسیح سے جبکہ ایٹھن میں غیر آئینی شاہاں کا مطلق العنان تصرف تھا ایٹھن کے بُت تراش کسی قدر نام پیدا کرنے لگے تھے جیسا کہ بعض بتوں سے جو حال میں ایکروپولس کی زمین سے کھود کر نکالے گئے ہیں ظاہر ہوتا ہے۔ یہ بُت سنگ مرمر کے ہیں اور جیسے کہ ابتداء میں ہر فن کا حال ہوتا ہے ان بتوں کی صورتوں میں ایک قسم کی سختی اور جھڑپن ہے اور جسم کے اُن حصوں جسکا بنانا مشکل ہے مثلاً بال تاکھیں۔ دہن۔ ان میں محض دستور کی پابندی کی ہے۔ اصلیت سے بحث نہیں رکھی چھٹی صدی قبل مسیح کے اختتام کے قریب بُت سازی میں فلزات کا استعمال شروع ہوا۔ اس نے بُت سازی کے کام میں ایک نئی روح پھونک دی۔ کیونکہ پتھر سے فلزات کہیں زیادہ قابو کی چیز تھے۔ یہی بُت بنانے میں جو بڑے بڑے استاد گزرے وہ پلوپونےس یا اُسکے متعلق مقامات میں پیدا ہوئے تھے۔ مثلاً کے نے کس شہر سسیون میں اوناٹاس جزیرہ ایجاد کیا میں اگیلا و اس۔ آرگوس میں پیدا ہوا۔ ان استادوں کو اپنے فن میں اسی بات پر شہرت نہیں ہوئی کہ انھوں نے انسان و حیوان کی صورت و ترکیب اعضاء کو بالکل قدرتی ہیئت میں دکھایا بلکہ اسوجہ سے بھی انکا بڑا نام ہو کہ فلزات میں اپنا کمال دکھا کر

سنگ مرمر کی بُت تراشی پر بھی ایک زبردست اثر پہنچایا۔ پتھر کے کاریگروں نے ان اُستادوں کی تقلید کی بلکہ کوشش کی کہ فلزاتی کام سے بھی بڑھکر سنگ مرمر کے بتوں میں چہرہ کا حُسن اور اعضاء میں خوش ادائی مثل زندہ صورتوں کے دکھائیں۔ غرض ان ہی فلزاتی بُت سازوں کے سکھائے ہوئے شاگرد تھے جنہوں نے پتھر میں بُت تراشی کے فن کو انتہائے ترقی پر پہنچا دیا۔

آرگوس میں اگیلاؤس کے شاگردوں میں مائیرون اور فیڈیاس ایتھنز کے رہنے والے بھی تھے۔ مائیرون کے کام کے نمونے یونان میں جا بھی موجود تھے۔ سسیون کے پولی کلائٹس کی طرح یہ بھی مٹی کے بُت ڈھانے میں کمال رکھتا تھا۔ چنانچہ اُسکا ایک بچی مجسمہ لاڈاس نامی نہایت مشہور ہے۔ لاڈاس بڑا مشہور دوڑنے والا تھا۔ آخری مرتبہ اولمپیا کے بازیکانہ میں بازی جیتے ہی کو متاعِ موت نے آدیا۔ اُسکی حالت جان کنڈی کو مائیرون نے اس مجسمے میں بڑے کمال سے دکھایا ہے۔ ایک اور مجسمے میں ایک چکر پھینکنے والے کی بدنی ترکیب جبکہ چکر ہاتھ سے چھوڑنے کو ہے دکھائی ہے۔ اور یہاں حقیقت میں اعضاء جسمانی کے توڑ پھوڑ اور پھرت دکھانے میں غضب کیا ہے۔ اور ایسی ہی اُستادی اُس گائے کے بُت میں دکھائی ہے جسکو اٹلی کے مشہور عالم سسرو نے ایتھنز کے بازار میں دیکھا تھا لیکن اگیلاؤس کا دوسرا شاگرد فیڈیاس جسدن سے آرگوس میں اُستاد سے رخصت ہوا برابر ایتھنز اور ایٹیکا میں کام کرتا رہا جب پارتنیون کو ختم کر لیا تو اولمپیا میں چلا آیا۔ اُسکے شروع کے کاموں میں وہ بُت تھے جن سے اُس نے جنگ مے رے تھون کی یادگاریں قائم کی تھیں۔ ساٹمون کے مرنے سے پہلے ایتھنیا پر ویکس کا نہایت بلند قامت برنجی بُت ڈھال چکا تھا۔ جسوقت انتظامِ سلطنت پیرکلینز کے ہاتھ میں آیا تو ایکروپولس کی آراستگی اُسکی سیاسی تدابیر کا ایک لازمی حصہ ہو گیا۔ اُس نے اپنی طرف سے دیوتاؤں کی نذر و نیاز کے لئے کوئی بُت یا عمارت تیار نہیں کرائی بلکہ حکومت کے روپے اور اہل فن کی مدد سے اپنے شہر کو وہ بزرگی دینی چاہی جس کی تصویر اہل ایتھنز کے دل پر ہر وقت نقش رہے اور سلطنت کے تمام ارکان و اجزاء ایک ہی مجبورہ کی نگرانی و سرپرستی میں منصوب ہوئے گئیں۔ ایکروپولس اب کوئی

حصدا یا قلعہ نہ رہا تھا بلکہ وہ ایک تہرک مقام ہو گیا تھا اور فیڈیاس موجود تھا کہ پیرکلینر کے نقشوں کے مطابق شہر کی زیبائش اور آرائش میں رات دن مصروف رہے پڑے۔ بس شہر کی زیب و زینت کا باعث فیڈیاس تھا۔ اور جو بڑے بڑے فنِ عمارت کے اُستاد اُس کے ساتھ تھے وہ ہر وقت اُسکی مدد کو پہنچو تھے۔ بُت سازی اور گلکاری کے کام میں اُس نے اور مستند نقاشوں و کاریگروں سے بھی کام لیا۔ خاص پارتنی فون میں چار ہزار مربع فٹ حاشیوں اور پتھروں کے ٹکڑوں پر بُت تراشی و گلکاری کی گئی۔ اسکے علاوہ پچاس بڑے بُت تیار کیے گئے۔ یہ سب فیڈیاس کے ہاتھ کے نہ تھے۔ لیکن جو کمال ایک میں نظر آتا ہے وہ ہی سب میں موجود ہے۔ پس یہ ہی سمجھنا چاہیے کہ فیڈیاس نے اپنے ساتھ کے کاریگروں میں بھی اپنے ہی کمال کی روح پہنک دی تھی جس کے بغیر ایسی حسین و خوشنما چیزیں تیار ہوتی ممکن نہ تھیں۔ جب پارتنی فون کی تعمیر ختم ہوئی اور اہل یونان نے حیرت زدہ نظروں سے اُسکی عمارت و کاریگری اور ایتھینا دیوی کے ذی شان و پر تکلف بتوں کو دیکھا تو سب نے یک زبان ہو کر فیڈیاس کو مجسمہ گری و بُت سازی میں اُستادوں کا استاد مان لیا۔ اور اُسکے کمال پر گردیدہ ہو کر اُسکو اولپیا میں مدعو کیا کہ شمالی یونان میں بھی ایتھنز کی طرح اپنی ہنرمندی کا کوئی نمونہ دکھائے۔ پس یہاں فیڈیاس نے اپنے فکر رسا سے وہ کام لیا جو شہرت و عظمت میں اُسکے پہلے کاموں سے بھی بڑھ گیا۔ اور ایک بہت بڑے پیمانے پر یونان کے معبود و اعظم کا بُت تیار کر کے اُسکی صورت سے وہ مجسمہ و جلال ظاہر کیا جو ہر ایک دیکھنے والے پر حیرت و خوف کا عالم طاری کر دیتا تھا پڑ

اب عمارت و بُت سازی کے فنون کو چھوڑ کر ہم ادبیات کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ معلوم ادبیہ کی دو شاخوں میں یعنی ڈراما (نٹک) اور تاریخ میں عہد پیرکلینر کے کارناموں پر کسی دوسرے عہد کو فضیلت حاصل نہیں ہو سکی۔ ادب کی ایک تیسری شاخ یعنی فلسفہ و حکمت کی بنیاد بھی پیرکلینر کے زمانے میں پڑی۔ اور میدانِ علم میں اسکی فتوحات بھی ڈراما اور تاریخ سے کچھ کم درخشندہ نہ تھیں۔ مکالمات فلاطون جکی مثل سلاست زبان اور حسنِ ادا میں کوئی دوسری

تصنیف نہیں ہے گو پیرکلینز کے بعد ہی پہلی پشت میں کلمے لکھے لیکن انکی تحسیر کا باعث کیا بلحاظ طرز بیان کے اور کیا بلحاظ نفس مضمون کے حکیم سقراط کی ذلت بارات تھی۔ یہ وہ عجیب صورت اور صورت سے بھی عجیب تر عادات کا مرد نیک نفس تھا جس سے ایتھنز کا ہر کس و ناکس پیلو پونے سس کی لڑائی سے پہلے برسوں تک واقف رہ چکا تھا۔ ادبیات کی یہ ہی اصناف نہ تھیں جو اُس زمانے میں پیدا ہوئی ہوں یا جن پر تصانیف لکھی گئی ہوں بلکہ اور شاخیں بھی مدت سے مژدہ رہوتی آئی تھیں۔ نظم ایک (رزمیہ) پرانی ہو چکی تھی۔ نظم ایلیمیاک (مرثیہ) اب تک جاری تھی۔ اور اسی طرز میں اب تک مشاہیر کی یادگاروں پر اشعار کندہ کیئے جاتے تھے نظم لیرک (سردودی یا مزار) خاص کر شاعران پسند اور سائونیڈز کی اگرچہ اساتذہ ای اولیا کے کلام کو براہِ ادا کے خیال میں جوش و خروش نہ رکھتی تھی لیکن سادگی اور حلاوت میں اُن سے بڑھی ہوئی تھی۔ اسی طرز میں فاتحان اولمپیا کی تعریف میں پسندار کا کلام اُس شان و عظمت کا پورا مرقع ہے جو بڑے بڑے ناموروں کو اب ایفنی سس کے کنارے حاصل ہوئی تھیں۔ اسی طرز میں شاعر سائونیڈز کے جنگ آوران تھروپولی کی تعریف میں جو اشعار لکھے ہیں۔ ان سے ظاہر ہے کہ ان جانبازوں کی تعریف ایسے ہی شاعر با کمال کی محتاج تھی۔ اسی شاعر کی نظم ”اڈوانائی“ میں جس نازک اور دلگداز طریقے پر حالات لکھے گئے ہیں وہ پڑھنے والے کے دل سے کبھی مٹ نہیں ہو سکتے۔

لیکن پیرکلینز اور ایتھنز سے نہ پسندار کو کوئی تعلق تھا اور نہ سائونیڈز کو۔ یہ دونوں شاعر ایتھنز کے رہنے والے نہ تھے۔ انکی شاعری تمام یونان کی شاعری تھی۔ ایتھنز کے ساتھ مخصوص نہ تھی اور نہ اُس میں وہ حمیت قومی تھی جس نے پیرکلینز کے زمانے میں ایتھنز کی حکومت جمہوریہ یا ایتھنز کی سلطنت کو پیدا کیا تھا۔ اگر پیلو پونے سس کی لڑائیاں نہ ہوئی ہوتیں یا ڈائیونی سس کا تماشا گاہ تیار نہ ہوا ہوتا جہاں شہر کے کلام کا اندازہ کیا جاتا تھا تو بھی ان شاعروں کی شہرت میں کوئی فرق نہ ہوتا۔

یہاں اس تفصیل کی ضرورت نہیں کہ ایتھنز میں ڈراما نے کس طرح ابتدا سے نشو و نما پایا۔ صرف اس قدر بتانا کافی ہو گا کہ پانچویں صدی قبل مسیح کے شروع میں ایسکیلس کی عمر ۲۵ سال کی تھی۔ ایسکیلس یونانی نظم ٹریجیڈی (دردیہ) کا ہومر تھا

یعنی اُس خاص صنف ڈراما کا اُستاد تھا جس میں شدید جذبات نفس کی کیفیتیں بیان کی جاتی ہیں۔ اگرچہ ایٹھنر کے لوگ ہمیشہ سے ڈراما کے شائق تھے لیکن ایٹھنر میں اُسکا وجود خاصکر ایسکی لس کی ذات سے ہوا۔ اس شاعر کے نوے ناولوں میں سے صرف سات ناولک ہم تک پہنچے ہیں۔ ان سات میں سب سے پہلے لا پرسی، کانٹاک اُس نے لکھا تھا جسکا تماشہ سٹوڈیو۔م میں جنگ سیٹلس کے آٹھ برس کے بعد کیا گیا۔ اسی جنگ کے حالات اس ناولک میں بیان ہوئے ہیں۔ ایسکی لس کا سب سے اخیر ڈراما اوریسٹیا تھا۔ یہ تین ناولوں میں لکھا گیا تھا۔ ایک ناولک مضمون دوسرے ناولک سے متعلق تھا اور تینوں ناولک یکے با دیگرے ایک ہی دن دکھائے جاتے تھے۔ اوریسٹیا کا تماشہ پہلی مرتبہ ۱۹۵۸ء ق۔م میں ہوا۔ ان تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ایسکی لس حقیقت عہد سائون کا شاعر تھا نہ کہ عہد پریکلز کا۔ اُسکی ان تصنیفات کے دیکھنے سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ جنگ ہائے پیلوپونے سس کی بہ نسبت ایرانی لڑائیوں کا ذکر ان میں زیادہ ہے ۛ

ٹریجیڈی نویس شاعر کو بھی مشکل اور ڈراما نویسوں کے س بات کی کوشش کرنی پڑتی تھی کہ اپنے ناظرین کو طرافت اور مزاج کی باتوں سے خوش کرتا رہے۔ اسکا نسخا رکھنا اس وجہ سے اور بھی ضروری ہو گیا تھا کہ مین ایٹھنیا کے میلے میں جہاں دوڑنے اور باجا بجانے والوں کا مقابلہ ہوا کرتا تھا وہاں شاعروں کی شاعری کا بھی مقابلہ کیا جاتا تھا۔ اس لئے ڈراما کا اصل مضمون چاہے کچھ ہو مگر تماشائیوں کو ہنسائے اور خوش کرنے اور اُن سے داد لینے کا خیال بھی شاعر کو رکھنا پڑتا تھا۔ ایسکی لس کے دروید ناولک خداے شراب یعنی ڈائیونی سس کے تہوار پر دکھائے جاتے تھے۔ شاعر اس بات پر مجبور نہ تھا کہ اُسکے ناولک کا مضمون بجز اس دیوتا کی حکایات کے اور کچھ نہ ہو۔ لیکن اسقدر اتہام اُس کو ضرور کرنا پڑا کہ اوریسٹیا کے تینوں ناولوں کے اخیر میں ایک ظریفانہ مضمون (سیڈیک پلے) یعنی خداے شراب کے لوجین کا ایک طائفہ بڑھانا پڑا جس میں نیم انسان و نیم گوسپند مخلوق کا ایک گروہ نغمہ سرائی کے علاوہ مزاحاً طرح طرح کی نکتہ چیںیاں بھی لوگوں پر کرتا ہے۔ باقی امور میں

شاعر کو ہستیار رہا کہ ٹریجیڈی (دریہ) کے لیئے جو تاریخی مضمون چاہے اختیار کر لے جیسا کہ واقعی ایران و یونان کے معرکوں کو ایسکیلس نے اپنے ٹھٹھک پر سنی اسکا مضمون قرار دیا تھا۔ یا اگر چاہے تو تھیلیس اور ٹروجن کے قصوں میں سے کسی قصے کو اپنے کلام کا موضوع قرار دے گا۔

یونان کے دردیہ ناکوں کی ابتداء گو ڈائیونیسس (مذاہبہ خمر) کی پرتش سے ہوئی تھی لیکن انکا مضمون رفتہ رفتہ اس قدر تین و موقر ہوتا گیا کہ ان میں ظرافت یا تسخر کی مطلق گنجائش نہ رہی۔ جس قدر دنیا میں ہوتے تھے نہایت سنجیدہ اور عبرت خیز ہوتے تھے۔ اور انسان کی خواہشات و جذبات سے جھڑپ مشیت نے ان کو تقدیر میں اتارا تھا بحث رکھتے تھے۔ ان ناکوں کو مذہبی وقت اسوجہ سے حاصل ہوگئی تھی کہ ان کے مضامین انسان کے قلب کو وجود ظاہری کی مکر و بات سے نکال کر ایک ایسے عالم خیال میں پہنچا دیتے تھے جہاں ہر منظر میں قدم قدم پر کسی کرشمہ الہی کے ظہور کا انتظار ہو جاتا ہے۔

ٹریجیڈی کی چلتی پھرتی صورتیں (کریکٹر) عادات و خصائل میں اعلیٰ درجہ کا نمونہ ہوتی تھیں۔ ان کی زندگی عام لوگوں سے جدا گانہ ہوتی تھی۔ جہاں واقعات بالکل معمولی ہوتے تھے وہاں بھی کوئی انوکھا پن رکھا جاتا تھا۔ چنانچہ "پرسی" کے ٹھٹھک میں دنیا کے بالکل معمولی واقعات بیان ہوئے ہیں جن میں شاید تا شاید دیکھنے والوں نے بھی کسی وقت میں حصہ لیا ہو۔ ان میں کوئی ثنات جو ٹریجیڈی (دریہ) کے واقعات میں ہونی چاہئے نہیں ہے۔ مگر اسی عدم مذرت کو رفع کرنے کے لیئے شاعر نے قصے میں کہیں کوئی یونانی نام نہیں لکھا ہے اور واقعات کے موقعے و محل بھی تمام تر ایران کی سر زمین میں رکھے ہیں۔ اور اس سے بھی بڑھ کر یہ کیا ہے کہ داراے عجم کی روح کو اسٹیج پر لایا ہے جس سے معلوم ہو کہ ایرانیوں پر یونانیوں کی فتح عمومی حوادث کے درجے سے بھی بڑھ کر کوئی واقعہ تھی۔

یونان کے ڈراما نگاروں میں ایسکیلس کے خیال کو جو بلندی اور رفعت حاصل ہوئی وہ کسی دوسرے شاعر کو نہیں ہوئی۔ چونکہ یاسین رکھایا ہے معلوم ہوتا ہے کہ پہلے وہ شاعر کے دل میں اتر گیا ہے اور اس کیفیت میں جو کچھ

زبان سے نکلا ہے وہ ہی مقتضائے حال ہے چھٹی صدی قبل مسیح کے واقعات نے یونانیوں پر ذمہ داری ثابت کر دی تھی کیونکہ یہ وہ زمانہ تھا کہ دنیا کی بڑی بڑی عظیم الشان سلطنتیں مٹ کر خاک میں مل چکی تھیں اور بڑے بڑے شاہانِ جہاں قوت و سطوت کی بلندی سے قعرِ نکبت میں گر چکے تھے۔ یہ عقیدہ تو مدت سے چلا آتا تھا کہ انسان جب ظلم پر کمر باندھتا ہے تو دیوتاؤں کا غضب اُس پر چڑھتا ہے۔ لیکن اب یہ خیال بھی پیدا ہونے لگا کہ انسان کی اقبال بندی جب ایک خاص حد سے تجاوز کر جاتی ہے تو دیوتاؤں کو اُس پر رشک پیدا ہوتا ہے اور وہ انسان کو ذلیل کرنے کے درپے ہو جاتے ہیں۔ شروع ہی سے یعنی ہومر کے زمانے سے یونانیوں میں یہ خیال بالعموم موجود تھا کہ دنیا میں انسان کی زندگی کوئی خوشی کی چیز نہیں ہے۔ جوں جوں زمانہ گزرتا گیا اس افسردہ خیالی کو ترقی ہوتی گئی۔ خوش رہنے کی خواہش کو کبھی سیری نہ ہوئی۔ اور اگر کبھی قسمت کی گردشوں سے نکل کر کچھ زمانہ خوشحالی کا میسر بھی ہوا تو پھر ایک وقت ایسا آیا کہ دنیا میں کہیں ٹھکانا نہ رہا۔ قسمت کی یہ نیرنگی جسکو شاعر سپن دار اور مورخ ہیرودوٹس نے اپنی تصنیفات میں جا بجا دکھایا ہے زرکسیز کی بیڑے کی تباہی سے بھی یونانیوں کے دل پر نقش ہو گئی تھی۔ ایسے لشکرِ حرار کا یوں دیکھتے دیکھتے ہنس ہنس ہو جانا اس بات کی مثال تھی کہ دیکھو تکر کرنے والے آخر کار کس خواری کو پہنچتے ہیں۔ جنگ سیلےس کے بعد انسان کے جاہ و اقبال کی بے ثباتی اور انسان کو اُسکی جلدیوں اور گستاخوں کی نرائیں ملتی شعرائے یونان کے ہر خیال سے ظاہر ہونے لگیں۔

اکثر شاعروں کی زبان پر شکایت تھی کہ دیوتا انسان سے حسد کرتے ہیں اور دنیا کی بڑی چیزوں کو محض اسوجہ سے کہ وہ بزرگی میں بڑھتی جاتی ہیں فخر دیتے ہیں۔ لیکن ایسی کس کا خیال دوسرا تھا۔ اُسکو دعوئے تھا کہ انسان کے ساتھ دیوتا کا پرانا و انصاف کا ہے اور اُنکے کسی کام میں بے جا تلون یا ناجائز طرہ داری نہیں ہے۔ انسان پر جو بلائیں آتی ہیں بے شک وہ دیوتاؤں کو ناراض کرنے سے آتی ہیں لیکن وہ نیک بندے جو دل میں انصاف رکھتے ہیں ہمیشہ چھوٹے پھلتے ہیں۔ دنیا میں خوشحالی کو قیام ہے جو باپ سے بیٹے کو پہنچتی ہے۔

لیکن اگر کوئی باوجود خوشحال ہونے کے برائیوں میں پڑ کر خدا کی برکتوں کا انکر ہو جاوے جیسا کہ یونان میں اکسٹر پیش آتا رہا ہے تو پھر انسان میں اتنا بُوتا نہیں رہتا کہ دیوتاؤں کے غضب سے جو خود انسان کی بدکرداری سے پیدا ہوا ہے اپنے تیل بچا سکے۔ دیر یا سویر انہی دنیا میں یا اسکے بعد جو سزا معبودوں نے تجویز کر دی ہے بھگتنی پڑیگی۔ اگر انسان اس بات پر راضی ہو جاوے کہ وہ خود بھی اپنے اعمال کو اُسی نظر سے دیکھے گا۔ "جنس نظر سے عادل دیوتا جو میٹر جملہ مخلوق کے اعمال کو دیکھتا ہے۔" تو پھر اُس پر یہ راز کھل جائے گا کہ جو سزا اُس کے لئے تجویز ہوئی ہے وہ اعلیٰ ترین نمونہ انصاف یعنی عدل الہی کے بالکل مطابق ہے۔

اسی قسم کے چند خیالات تھے جن کی روشنی میں ایسکی لس نے اپنے دروید نامک لکھے اور ایسے ہی خیالات ذہن میں رکھ کر اصنام پرستی کی حکایات اور قصص پر ایک نئے پہلو سے غور کیا۔ چنانچہ جن قصوں میں دیوتاؤں کی بے دردی اور عقوبت کے واقعات نہایت جگر خراش بیان ہوئے ہیں جیسے کہ خدا سے نرمی اس کے حالات میں پڑھتے ہیں تو وہاں بھی شاعر نے ان واقعات اور انصاف الہی میں مطابقت ثابت کرنی چاہی ہے۔ پرومیٹھی اس ونگٹس کے نامک میں جو اور نامکوں کی بہ نسبت زیادہ پڑھا جاتا ہے ہسم دیکھتے ہیں کہ پرومیٹھی اس انسان کا کیسا بڑا دوست و محسن ہے۔ اُس نے انسان کو حیوان مطلق کے درجے سے بھی گری ہوئی حالت سے اٹھنے کے درجے پر پہنچایا ہے۔ مگر یہ ہی انسان کا سچا دوست و خیر خواہ و حیوان خدا سے نرمی اس سے لڑ پڑتا ہے جس نے پرانے معبودوں کے خاندانوں کو مٹا کر زمین و آسمان کی حکومت حاصل کی ہے۔ اس عجیب معصے کو حل کرنا کہ خدا اور اُس کے بندے میں ایک بے جوڑ لڑائی ٹھنی ہوئی ہے نہایت دشوار ہے۔ اگر اس کے کچھ معنی ہو سکتے ہیں تو یہ ہی ہیں کہ بعض وقت انسان اپنے ذہن میں ایک ایسی قوت سے اپنے زور آزمائی کو محسوس کرتا ہے جو اُس سے کہیں زیادہ قوی اور مضبوط ہے اور جس کے طریقے وہ نہیں ہیں جو انسان کے ہیں۔ غرض اس معصے یا تمسہیل کے جو کچھ معنی ہوں مگر ایسکی لس نے اس بات کو ثابت کر دیا ہے کہ انسان کی خواہشوں

اور دیوتاؤں کے احکام میں جو اختلاف ہے اُسکا تصفیہ ایک ایسے ہی عدل سے ہو سکتا ہے جو انسان اور دیوتا دونوں پر قادر ہو۔ چنانچہ خدا سے نرمی اس کی قوت کو انسان اور دیوتا پر اُسوقت تک غلبہ نہ ہو سکا جب تک وہ کائنات عالم میں سب سے بڑا عادل و داد گستر بن کر ظاہر نہ ہوا؟

اسی اہول عدل کو ملحوظ رکھ کر شاعر نے تھیبس اور ٹرائے کے قصوں کے متعلق بھی اپنے خیالات ظاہر کیئے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ سوال کیا ہے کہ ایڈمیٹس کے لڑکوں اور ایڈمیٹس کے خاندان پر جو دوائے بدکامی اثریادیتاؤں کا غضب نازل تھا اُس کے کیا منہ تھے۔ کیا یہ غضب کوئی کور دیدہ قوت تھی کہ بے گناہوں کو بھی تباہی کی طرف ہانکے۔ لیئے جاتی تھی۔ شاعر اس بات کو مانتا ہے کہ وہ ایک قوت ضرورتی جو تباہی پر مجبور کرتی تھی۔ مگر وہ ایسی نہ تھی کہ کسی طرح ٹائے نہ ملتی۔ کیونکہ جب تک ان مبتلائے غضب لوگوں نے عمدتاً کتاب عصیان نہ کیا دیوتاؤں کا غضب یاد مائے بدکامی اثر ان کو ہلاکت تک نہ پہنچا سکا۔ جہاں شاعر نے خشونت و عداوت کی کیفیتیں ان موقعوں کی بیان کی ہیں جبکہ ایڈمیٹس مجبور ہوا کہ اپنے بھائی پولی نامی سینر سے تھیبس کے مددگارے پر ملاقات کر کے اُسکو قتل کر دے یا جبکہ ایگامیمن کو سواٹے اسکے کچھ چارہ نہ ہوا کہ اپنی بیٹی کو ذبح کرنے کو تیار ہو جاوے۔ تو وہاں حقیقت میں شاعر کا محاکم مشکل خیالات کے تجزیئے اور توجیہ کا ایک کامل نمونہ نظر آتا ہے۔ دنیا طلبی کا جنون اور عداوت میں ہر وقت کی جانشوزی۔ اور پھر اسکے ساتھ یہ خیال کہ ایک غضب اُن کے خاندان پر نازل ہے ایسی باتیں تھیں جو اُن کو اُن کی ہلک تقدیر کی طرف کھینچے لیئے جاتی تھیں۔ گناہوں کی سزائیں اُٹھانی ضرورت تھیں مگر ان سزاؤں کے اُٹھانے میں بھی گناہوں سے نہ چو کے یہاں تک کہ اُن کا افسانہ غم پشہا پشت تک جاری رہا جس میں بڑے بڑے بہادر اور بڑے بڑے فریضہ اور جاہ پرستی سے مغلوب ہو کر موت کا قلمہ ہو گئے؟

غرض ایسکی لس کے ہاتھ میں ڈراما انسان کو اُن شرائط اور قود سے خبردار کرنے لگا جن کی پابندی کا وعدہ لیکر انسان کو اُٹھکی زندگی بخشی گئی تھی۔ یہاں شاعر بھی ایک فلسفی یا معارف حقیقت کی طرح انسان کو اُن طریقوں کی تسلیم دے رہا ہے

جن پر اُس کو اپنے اعمال اور خیالات کی بنیاد قائم کرنی چاہیے۔ ایک جانب اُسکے دل سے ایسے خطرے نکالتا ہے جو باطل پرستی سے پیدا ہوتے ہیں۔ دوسری جانب اُس کو ہدایت کرتا ہے کہ تکبر اور غلی کے عیبوں سے اپنا دامن پاک رکھے۔ شاعری کا یہ مقصد نہایت شریفانہ تھا اور جیسا مقصد شریفانہ تھا ویسی ہی شرافت اور بزرگی سے شاعر نے اُسکی تکمیل بھی کی۔ ایسی کیس کے ڈراما میں جو لوگ اسٹیج پر آتے ہیں اُن میں جو شان و عظمت نکلتی ہے وہ کسی اور ڈراما کے لوگوں میں نہیں نکلتی۔ خدا سے سیر باندھ کر بروہی تھی اس کا درو و عذاب سے بے پردہ ہو جانا۔ ملکہ کلانی تم سٹرا کی بے شری اور جرات جس سے معلوم ہوتا تھا کہ عیب کرتے ہی خون کی پیاس بھی بڑھ گئی ہے اور اُن سب سے بڑھ کر ایک حسین کیسندرہ کی شوریدہ سری اور اس شوریدہ سری کے ساتھ غیب بینی میں کمال اور اس بات کا علم کہ موت قریب ہے اور بھی کلیجہ شق کرتا ہے۔ غرض یہ اور ایسے ہی اور بُرور و مضامین شاعر با کمال کے وہ ریزہ جو اہر ہیں جن پر زمانہ اپنی گرد نہیں ڈال سکتا۔ ایسی کیس کی زبان کسی قدیم یا جدید یونانی زبان کے نمونے سے نہیں ملتی جسوقت اس یونانی شاعر کی قدرت بیان اور جامعیت پر نظر کی جاتی ہے تو مارلو کی نظم جسکو شاعری و عروض کا اُستاد مانا جاتا ہے گرد ہو جاتی ہے۔ ایسی کیس کے ڈراما میں بڑے بڑے نامور اور دیوتا اسٹیج پر آکر گفتگو کرتے ہیں جس زبان میں گفتگو شاعر نے لکھی ہے وہ ہمارے کانوں کو شاعر کی زبان نہیں بلکہ لسان فیب کا لب و لہجہ معلوم ہوتی ہے۔

دوسرا مشہور شریجیڈ می نویس سوفوکلیر تھا۔ اِسکی عمر اتنی بڑی ہوئی کہ گویا کل پانچویں صدی میں زندہ رہا۔ ولادت کا سال ۴۹۵ ق م ہے اور وفات ق م میں پہلی مرتبہ اُسکو شاعری کے ایک معرکے میں ایسی کیس پر فتح ہوئی۔ اُسکا اخیر ڈراما اُسکی موت کے بعد جو سن ۴۷۵ ق م میں پیش آئی تا شاگاہ میں دکھایا گیا۔ اِس بڑی مدت میں ڈراما کی کیفیت بالکل بدل گئی۔ کیونکہ اگر ایسی کیس اور یوریڈیز کا مقابلہ کیا جاوے تو بہت فرق نکلتا ہے۔ سوفوکلیر کے وقت میں بھی میزرق کسی قدر پیدا ہونے لگا تھا۔ اب اسٹیج کے سامان اور سینری (پردوں) وغیرہ

میں بھی بہت ترقی ہو گئی تھی۔ تماشے میں ایک تیسرا ایکٹر اضافہ کیا گیا تھا۔ اس سے پہلے ایک وقت میں صرف دو ایکٹر اسٹیج پر آتے تھے۔ ان باتوں سے تماشوں میں نیرنگی و نوآئینی بڑھ گئی۔ اور ایکٹروں کی زیادتی سے اُن کے کام میں مقابلہ کرنے کا لطف اور زیادہ ہو گیا۔ ٹریجیڈی کو جیسا کہ اوپر آچکا ہے اس زمانے تک تین ناٹکوں میں لکھا جاتا تھا اور تینوں ناٹک یکے بعد دیگرے ایک ہی دن ختم کیے جاتے تھے۔ سوفوکلیز نے اس تقسیم کو ترک کر دیا اور ہر ایک ڈراما کو مکمل کر دیا یعنی دو سہرے ڈراما سے اسکا تعلق نہ رکھا۔ اس تبدیلی سے ہر ایک ڈراما کا بجائے خود لطف بڑھ گیا۔ اور ہر ناٹک میں واقعات زیادہ ربط و سرعت کے ساتھ نظر کے سامنے آنے لگے۔ پہلے یہ بات نہ تھی۔ ایسکی لس کے ڈراما اورپلیٹیا کے پہلے ناٹک کو جو پڑھے گا وہ دیکھے گا کہ نصف سے زیادہ تماشا ایگامیمن ہی کے حصے میں آ گیا ہے۔ جو دو ناٹک اخیر کے ہیں اُن میں کچھ بنگ نہیں ہے اور خاتمے کے قریب مضمون بہت سست ہو گیا ہے۔ اس قسم کے نقصوں کو سوفوکلیز نے ٹریجیڈی سے رفع کرنا چاہا۔ وہ اس نکتہ کو سمجھ گیا تھا کہ معمولی داستان میں مضامین کا اختلاف نوعیت جائز ہے لیکن ڈراما کے حصے میں ایک ہی مضمون ایسا ہونا چاہیے جسپر ناظرین کی توجہ مرکوز رہے۔ اور یہ مقصد ایسی حالت میں فوت ہو جاتا ہے جب کہ ایک قصے کو تین ناٹکوں میں بھیلانا پڑے گا

سوفوکلیز کا مقابلہ جو وقت ایسکی لس سے کیا جاتا ہے تو ایک فرق یہ بھی نظر آتا ہے کہ گو سوفوکلیز نے بھی ڈراما کی بنیاد مذہبی غیرت اور دیوتاؤں کے قصد اور انسان کے ارادے کے فرق پر رکھی ہے لیکن ایسکی لس کی طرح سوفوکلیز کے کلام میں ایکس ہادی ملہم کی سی لٹکا نہیں نکلتی۔ سوفوکلیز کے خیالات عام خیالات سے نزدیک ہو جاتے ہیں۔ تقدیری امور کو صبر و شکر کے ساتھ گوارا کر لیتا ہے۔ اور انسان کی عجیب اور افسردہ کن سرفروشت پر اپنے افکار ظاہر کرتا ہے ایٹنی گوئی کے ڈراما میں ایک جگہ مطربوں کی زبانی کہتا ہے کہ دیکھو انسان کیسی عجیب مخلوق ہے۔ ہر فن اور ہر ایجاد میں کیسا کامل ہے۔ کونسا میدان ہے جس میں اُس کو فتوحات حاصل نہیں ہوئیں۔ چرند اور پرند پر اُسکی حکومت ہے۔ خشک و تر پر اُس کا

قبضہ ہے۔ خود اپنی طبیعت پر بھی اُسکو کس درجہ قدرت ہے۔ لیکن باوجود اسکے جب خود سری اور غرور خستہ بار کرتا ہے تو کیونکر خاک میں لمباتا ہے اور جب کسی قوم پر تباہی آنے کو ہوتی ہے تو بُرائیاں ایک نسل سے دوسری نسل میں کیونکر منتقل ہوتی رہتی ہیں۔ ایسکی لس سے اس بات میں اُسکو اتفاق تھا کہ احکام الہی سے سرکشی بدترین جرم سے ہے۔ یہ ہی وہ بیخ ہے جس سے سلاطین جابر پیدا ہوتے ہیں۔ یہ ہی وہ مادہ فساد ہے جو اُن قوانین کو توڑ دیتا ہے جن سے آسمان پر دیوتاؤں میں انتظام قائم ہے۔ انسان کے جذبات نفس ہی موجب اُسکی تباہی کا ہو جاتے ہیں۔ مقدس اور موقر قوانین کے ساتھ جو دنیا میں جاری ہیں عشق بھی دنیا کی سلطنت میں برابر کا حصہ دار ہے۔ یہ ہی عشق انسان کے اکثر اعمال کا سبب ہو جاتا ہے۔ کبھی معرکے میں وہ زیر ہونا نہیں جانتا۔ کسی کی مجال نہیں کہ عشق کی دیوی ایلفروڈاٹھی سے مقابلے میں آکر بازی لیجاوے۔ عورتوں کے بارے میں اور بڑھاپے کے خوف کی نسبت جو خیالات شاعر نے ظاہر کیے ہیں وہ اُس درد مندی پر دلالت کرتے ہیں جو انسانی جذبات کے ساتھ شاعر کو ہے۔ ایک ڈراما میں ایک نوجوان مرد و عورت کے عشق کا اور ایک ڈراما میں سوی اور شوہر کی محبت کا انجام دکھایا ہے۔ لیکن ایسکی لس نے اپنے کسی ڈراما میں جو ہم تک پہنچا ہو عشق کو اپنے قصے کا موضوع نہیں قرار دیا۔ اسطرح اور باتوں میں بھی ان دونوں شاعروں کے کلام میں فرق ہے۔ مثلاً ایسکی لس نے ملکہ کلائی ٹم سنڈرا اور ایکس قفس کے ناجائز تعلق پر ہمیشہ پردہ ڈالے رکھا۔ سوفوکلز نے اس مضمون کو طشت از بازم کر دیا۔ ایسکی لس نے پولی نامی سینر اور اینٹی گونی میں بھلی بہن کی محبت پر زیادہ زور نہیں دیا حالانکہ سوفوکلز نے اپنے ایک ڈراما کا خاص مضمون یہ ہی رکھا ہے۔ لیکن ان باتوں سے یہ خیال نہ کرنا چاہیے کہ سوفوکلز قادر الکلام نہ تھا۔ یا کسی قصہ غم کے لئے وہ ہمیشہ عشق کا محتاج تھا۔ اُسکے ڈراما ایجیکس میں ٹلیکسیس کا عشق ایجیکس جیسے بولاو آہن کو بھی کبھی کبھی موم کر دیتا ہے۔ یہ وہ مرد کارزار تھا جس نے اپنی عزت کی موت آنے ہی اپنی زندگی کو بھی موت کے حوالے کیا۔ فیلوس ٹیٹیر کے ڈراما میں ایک عورت بھی اسٹیج پر نہیں آتی۔ سوفوکلز کے ڈراما میں درد انگیز و وحشت خیز موقعوں کی بھی کمی نہیں ہے۔ ڈراما کے فن میں اُن درجے کو بھی

جونہیں میں کا باعث خوف اور عبرت ہوتے ہیں خوب بنا ہوا ہے۔ ایکس تماشائیوں کے سامنے اسٹیج پر اپنے تیش ہلاک کرتا ہے۔ ایڈیٹس کی آنکھوں سے خون جاری ہے افاق و خبیذاں فریاد کرتا ہوا آتا ہے کہ کوئی دستگیری کرے اور راستہ بتلائے۔ فیلوں نے ٹینر اس قدر مضطر و سرسیمہ ہے کہ اسٹیج پر غش کھا کر گرتا ہے۔ ملکہ کلای ٹم سنسٹر کو جب اسکا رومکا اور ایسٹیز قتل کرنے کو آتا ہے تو ملکہ آہ و زاری سے کہتی ہے کہ ”اے فرزندس پر حرم کر جس نے اپنی چھاتی سے مجھے دودھ پلایا ہے“ مگر ایملکٹرا جو دروازے کی اوٹ سے یہ حالت دیکھ رہی ہے اور ایسٹیز سے کہتی ہے کہ ”رحم اسکے دل میں کبھی نہیں آیا۔ نہ تجھ پر آیا اور نہ تیرے باپ پر جس کو وہ قتل کر چکی ہے“

گو اس قسم کے منظر کلیجہ شق کرتے ہیں لیکن سوفوکلیز کا کوئی ڈراما ایسا نہیں ہے جسکو ختم کرنے کے بعد دل میں کوئی تکلیف دہ خیال یا بے چینی باقی رہ جاتی ہو۔ وہ اپنے فن کا اُستاد ہے اور جانتا ہے کہ ٹریجیڈی (دریہ یا غم انجام ڈراما) میں کس حد تک ناظرین کو خوش کیا جاسکتا ہے اور یہ مسرت کس قسم کی ہونی چاہیئے۔ یہ مسرت اُس رفعت خیال کا نتیجہ ہوتی چاہیئے جو عالم ظاہر کی حدود سے نکل کر ملکی کیفیتوں کا احساس کرتی ہے اور اسطرح صبر و استقلال حاصل کر کے زندگی کی اُس چھیتاں کو مل کرنے کی طرف لوٹتی ہے جو ہمیشہ سے ایک بن بوجھی پہلی چلی آتی ہے ڈ

سوفوکلیز کی زبان جہاں سادگی رکھتی ہے وہاں سادگی میں اور جہاں پر شوکت ہے وہاں شوکت میں ایسکی لس سے کم نہیں ہے۔ گو ایسکی لس کی طرح اُس کے الفاظ ہمارے کانوں پر اسطرح جھوم کر نہیں آتے جیسے سمندر کی ساکت و خاموش سطح پر یکفیت ایک طوفانی بادل و حواں دھار برس جاوے۔ مگر پھر بھی زور کلام سے انکار نہیں ہو سکتا۔ ایسکی لس نے استعارات کے تابندہ لباس میں جسطرح اپنے مطالب کو ادا کیا ہے بلکہ یہ کہنا چاہیئے کہ بعض وقت پوشیدہ رکھا ہے وہ بات سوفوکلیز میں نہیں۔ سوفوکلیز نے بجائے اس تیز رنگ کے زبان کی ایسی باریکیوں اور نازک ترکیبوں سے اپنے خیالات ادا کیئے ہیں جنکا سمجھنا کم سے کم ہم لوگوں کے لئے بعض وقت بہت دشوار ہوتا ہے۔ مگر باوجود اس کے

سوفوکلینز کے اشعار میں ایک حُسن اور تقریروں میں ایک دروہ ہے جو ایسکیلس کی تحریر سے کم نہیں ہے۔ بعض جگہ اُسکا کلام ایسا ہے کہ بس اس سے زیادہ انسان کی زبان کو یارا نہیں۔ یہ مقام وہ ہے جہاں ایلکٹر اپنے عاشق اویسیٹیز کی خاکستر پر جو ایک خوبصورت ظرف بن بھری ہے اپنا نوخیز ختم کرتی ہے۔ اور ایسا ہی قادر کلام وہ ہے جہاں شاعر نے اپنے وطن کو لوئس کی خوبیاں بیان کی ہیں۔ ایسکیلس نے جو منظر بیان کیئے ہیں وہ سوفوکلینز کے منظروں سے زیادہ اثر انگیز ہیں۔ لیکن سوفوکلینز کے ڈراما جب پڑھیئے تو فن کے اعتبار سے وہ ایسکیلس کے نامکوں سے بہت معلوم ہوتے ہیں۔ قصے کے اجزاء اور مناظر کی ترتیب میں نہایت خوش اسلوبی ہے۔ اسکی وجہ کچھ تو یہ بھی تھی کہ ایک ڈراما میں صرف ایک ہی مضمون رکھنے کا طریقہ جاری ہو گیا تھا مگر سب سے بُری وجہ شاعر کا سلیقہ تھا کہ مضمون کے اجزاء کو نہایت حُسن و خوبی سے ڈراما میں منتظم کیا۔ اسی اعتبار سے اُس کے ڈراما ایڈمیس ریکس کو ڈرامائی تعینفات میں سب سے بہتر سمجھا گیا ہے۔

یونان کے ٹریجیڈی (دردیہ) نامک لکھنے والوں میں یوری پدیز کو باتفاق رائے تیسرے درجے پر رکھا گیا ہے۔ یہ سوفوکلینز کے معاصرین سے تھا۔ سلوفات دونوں شاعروں کا ایک ہی ہے۔ لیکن یوری پدیز کی عمر سوفوکلینز سے بہت کم ہوئی۔ عمر کے اس فرق کے ساتھ طبیعت اور کلام میں بھی بہت فرق تھا۔ یہ کہنا تو شاید زیادتی سمجھا جاوے کہ یوری پدیز اور شیکسپیر کے کلام میں جو فرق تھا وہ ہی سوفوکلینز اور یوری پدیز میں تھا۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ یوری پدیز کے زمانے میں ٹریجیڈی کا رنگ بہت بدل گیا تھا۔ اب اُس میں انسان کی طبیعت کو ایک دوسرے ہی پہلو سے دیکھا جاتا تھا۔ اب نہ وہ پہلی ہی رنجا جوی اور حُلم جسکی تسلیم لوگوں کو دی جاتی تھی اور نہ وہ ادب و انکسار باقی تھا جسکے ساتھ دیوتاؤں کے سامنے حاضر ہونا سکھایا جاتا تھا۔ اور نہ خیال کسی کے دل میں رہا تھا کہ دیوتاؤں کے احکام خواہ اُن کا سمجھنا کیسا ہی دشوار ہو انسانی معاشرے کی بیخ و بنیاد میں۔ اب ان باتوں کی جگہ نکتہ چینی و غور وہ گیری کا بازار گرم تھا اور کسی چیز کا خواہ وہ کیسی ہی تبرک

اور وجہ تعظیم ہو اعتراض ہے یہاں ممکن نہ تھا۔ دیوتاؤں کے پرانے قصے جو سادگی کے ساتھ ایک شان بھی رکھتے تھے اب اُن پر اس طرح غور کیا جاتا تھا جیسے عدالت کے کسی مقدمہ کے واقعات پر غور کیا جاوے۔ مذہبی ان فنوں میں جو لوگ بڑے نامور و مشہور تھے انکی عزت کسی کے دل میں نہ رہی تھی۔ وہ اکشر احمق یا ظالم و قابل نفیرن سمجھے جاتے تھے۔ اسٹیج پر بڑی بڑی دیمیوں کی گفتگو مچھلی بیچنے والیوں کی طرح مبتذل ہو گئی تھی۔ نظم ایک (رزمیہ) کا طلسم ٹوٹتے ہی اب اُنکے مضامین یا وہ جذبات جن سے یہ مضامین پیدا ہوئے تھے ایک لغو و بھل صورت میں پیش ہونے لگے۔ یہاں تک کہ دیوتاؤں کی پرستش بھی جن لوگوں نے اُس کو جاری رکھا انکی تباہی کا موجب بنائی گئی۔ ڈائیونی سس (رب اخمر) کے دخل سے اگاوی نے اپنے لڑکے کو قتل کر دیا۔ آرٹی مس اپنے سب سے بڑے نیاز کش کو ایفر و ڈائیٹی کے غضب سے نہ بچا سکی۔ شاہیر تروجن جن کو گزرے ہوئے صد ہا برس ہوئے تھے اسٹیج پر آکر موجودہ مائل سیاست پر گفتگو کرنے لگے۔ پرانے وقتوں کے ایگامیننن اور منی لاس جنکی اصل سپارٹا سے تھی ایسے خصائل و عادات کے ساتھ ظاہر کیے گئے جو اہل اسپارٹا جنگ پیلوپونےس کے زمانے میں ایٹھنزینوں کے نزدیک رکھتے تھے۔ ہیلن اور ہرمیونی کو ایسا ہی مغرور اور نفس پرورد دکھایا گیا جیسے کہ ایک پشت بعد ارسطو نے اسپارٹا کی عورتوں کی نسبت خیال ظاہر کیا۔ اب دیوتاؤں سے قطع نظر کر کے انسان کو اپنے ہی نفس کی بڑی خواہشوں سے دست بگریاں دکھایا جاتا تھا۔ دروغ گوئی۔ دغا بازی۔ کینہ۔ گدورت۔ رشک۔ غصہ۔ انتقام۔ حسد۔ یہ ہی وہ خیز ہیں جن سے یوریڈیز اپنے ڈراما میں غناک منظر پیدا کرتا ہے۔ نہ ایسے خیالات سے جو فطرت میں مسحال مانے جاتے تھے اسکو بکثرت ہے۔ نہ کسی طلسم اور سحر سے اسکو واسطہ ہے۔ نہ رحم اُسکے دل کو نرم کرتا ہے۔ اور نہ خیال کے کسی پہلو کو پوشیدہ رکھنے کی ضرورت دیکھتا ہے۔ انسان کے اڑامے اور نیت کے اجزاء کو جدا جدا کر کے دکھانے میں نہایت بے مددی سے اُس پرے کی وجوہاں اڑا دیتا ہے جو شکستہ دلی یا غیرت یا رحمتی یا حسد نے انسان کی ضعیف فطرت پر ڈال دیا تھا۔ اور بعض وقت

بلا تعلق دیوتاؤں کا نام لیکر صواب پر ناصواب کے فروغ کا اعلان کر دیتا ہے۔ یہ ناگوار اور نا ملائم پہلو یوری پڈیز کی تصنیفات ہولائی ٹس۔ میڈیا۔ سے بخوبی ظاہر ہوتے ہیں۔ لیکن الیس ٹس کے ڈراما میں وہ یوری پڈیز نظر آتا ہے جو اپنی شیریں سخنی سے سب کو محو تماشائے کیئے ہے۔ اور ہر لفظ میں وہ جادو بھرا ہے کہ زندگی کی معمولی سے معمولی چیز بھی اُس کے اثر سے حُسن جاوید پاکر دل کے پردوں پر نقش ہو جاتی ہے۔ یہاں شاعر کو یہ قدرت حاصل ہو گئی ہے کہ کہیں بے مثل سادگی و خوبی سے قصہ سناتا ہے اور کہیں کلام کو اس درجہ پر تعلق و بیخ کر دیتا ہے کہ اوب میں اسکی مثال نہیں ملتی۔ الیس ٹس کا نہایت صبر و استقلال سے اپنی جان دینا ای او ان ایک زندہ دل۔ پر شوق اور معصوم جوان کا ذکر جسکو ڈیلغا می کے معبد کے سوا دوسرا گھبرا ایلو کے سوا کوئی اور ماں باپ نہ ملے تھے۔ ہیکیبو کا ادا ایلکٹرا کے فغمے۔ بسکی کے حالات۔ باپ سے ایفی جینیا کی فریاد یہ سب مضامین نہایت پراثر ہیں اور ان لوگوں کو بھی متاثر کر دیتے ہیں جو شاعر کے بعض تاریک و تکلیف دہ منظروں سے بیزار ہو کر مٹھ پھیر لیتے ہیں۔ مگر ان تاریک و افسردہ کن مقامات میں بھی زبان و زبانہائی درجہ کمال کو پہنچی ہوئی ہے۔ ہیکیبو کا غصہ اور رنج جبکہ وہ ایگامیمین سے رو رو کر کہتی ہے کہ اُس کے مقتول فرزند کے غم کا بدلہ لے۔ کیسندہ کی تقریر کا سوز و گداز جبکہ وہ ایگامیمین کو پہلے سے اسکی موت کی خبر دیتی ہے نہایت درد انگیز اور با اثر مقامات ہیں۔

ایسا شاعر جسکے کلام کا میدان اتنا وسیع ہوا اور جسکو اتنی جرأت ہو کہ ایک قدیم مستند فن میں جس طرح چاہے جدت پیدا کرے دوست بھی پیدا کر سکتا ہے اور دشمن بھی۔ بعض قدرو ان ایسے تھے کہ شاعر کی زندگی میں اسکی پرستش کرتے تھے اور بعض ایسے مخالف تھے جو ہمیشہ نفرت کی نظر سے اُسکو دیکھتے تھے۔ اُس کے بعد بھی یہ ہی حال رہا یہاں تک کہ آج کل کے سخن فہموں میں بھی اُسکے کلام کی نسبت اسی قسم کا اختلاف چلا آتا ہے۔ ایرسٹو نے نیز نے جو ڈراما میں کمیڈی (سرویر) لکھتا تھا اُسکو ایک بد اخلاق و بد کردار شاعر سمجھا ہے۔ اور اُس کے ڈراما فیڈراس اور اسٹیسیلیاں کی ہمیشہ ہنسنا اڑائی۔ اور اُس کے سوشل خیاالات اور طرز استدلال کی ہمیشہ ہجو کی ہے

برنڈانف اسکے حکیم سقراطہ یوری پڈیز کی شاعری کی بہت قدر کرتا تھا۔ اسکے زمانے کے
 یہ تہنزی اور ایسے لوگ بھی جو ایتھنز سے دو دہائیوں پہلے گئے تھے اسکی قدر شناسی میں کمی نہ کرتے
 تھے۔ یہ تصدیق بھی کا مشہور ہے کہ جب ایتھنز کے کچھ لوگ قیدی ہو کر سائیراکیوز میں پتھر کی
 کانوں پر کام کرنے کے لئے بھیجے گئے تو ان قیدیوں کو اجازت مل گئی کہ
 یوری پڈیز کے اشعار جس کسی کو یاد ہوں غم غلط کرنے کے لئے پڑھ لیا کرے۔
 یوری پڈیز کے کلام میں جو جادو ہے اسے انہیں زمانے نے اب تک کوئی فرق پیدا نہیں
 کیا۔ ملٹن۔ گیوٹی۔ کولج۔ براؤننگ۔ یونان کے اس مشہور ڈرامک (دردی)
 شاعر کی تعریف میں اپنا کلام چھوڑ گئے ہیں۔ البتہ اہل تنقید نے جنگا رنگ ہی دوسرا
 ہوتا ہے کسی بات میں کمی نہیں کی ہے بلکہ زیادتی ہی کی ہو تو عجب نہیں۔ جو لوگ
 یوری پڈیز کے بڑے مداح و قدرداں ہیں ان کو بھی اس سے انکار نہیں کہ اس شاعر کا
 کلام مختلف درجوں کا ہے۔ ایسکی لیس اور سوفوکلیر کے صرف سات ڈراما ہم تک
 پہنچے ہیں۔ اور یوری پڈیز کے انیس ڈراما اس وقت تک محفوظ ہیں۔ اگر قسمت کا فیصلہ
 یہ ہوتا کہ ان انیس کی جگہ یوری پڈیز کے بھی صرف سات ڈراما آئندہ نسلوں کو ملے اور
 ان میں صرف ایسیس ٹس۔ میڈیا۔ ہیولائی ٹس۔ بکی۔ ای اوون اور ایونی جینیا ہوتے تو
 شاعر کے کلام کی نسبت اس قدر اختلاف رائے پیدا نہ ہوتا ڈ

یوری پڈیز اور سوفوکلیر میں جو کچھ فرق تھا وہ محض ذاتی خصائل اور طبیعت کا تھا۔
 بلکہ ان دونوں شاعروں کے ظاہری حالات بھی ایسے تھے کہ اس فرق کا پسید ہونا
 ضروری تھا۔ سوفوکلیر شاعر بھی تھا اور دنیا دار بھی۔ جس صحبت میں شریک ہوتا تھا
 ہمیشہ رونق بزم سمجھا جاتا تھا۔ سیاسی معاملات وقت میں بھی کئی بار حصہ لے چکا تھا۔
 برعکس اس کے یوری پڈیز ایک گوشہ نشین اور کم آئیر شخص تھا۔ نہایت محنتی اور کتب بینی
 کا بڑا شائق تھا۔ گو اس کے زمانے میں کتابیں بہت کمیاب ہوں گی اور جو ہوں گی وہ
 بھی خانی از اسرار تصور کی جاتی ہوں گی۔ بہر کیف ان دونوں شاعروں کی حالت کا
 یہ تفاوت ایسا تھا کہ ہر ایک نے انسان کی زندگی کو ایک دوسرے ہی نقطہ نظر سے
 دیکھا ہو گا۔ جس زمانے میں یوری پڈیز جوانی کو پہنچنے کو مہیا یعنی زندگی کے اس حصے میں
 قدم رکھا کہ ابھی تک دنیا کی کمزوبات نے تخیل و تصور کے شفاف چشموں کو کھد

نہ کیا تھا۔ اور طبیعت آمادہ تھی کہ ہر خیال کو جسمیں جدت ہو جلد قبول کر لے اسوقت
اہل ایتھنز کے خیالات میں ایک عجیب انقلاب و تلاطم پیدا ہو رہا تھا۔ یعنی زندگی کے
ہر شعبے میں ”پرانے خیالات سے منکر“ ہونے کا مادہ طبیعتوں میں پیدا ہو گیا تھا۔
اور ایسے سوالات لوگوں کی زباں پر رہنے لگے تھے جو پہلے کسی کے ذہن میں بھی
نہ آئے تھے۔ یہ سوالات ایسے غریب تھے کہ سوسائٹی کی بیخ و بنیا د تک پہنچتے تھے۔
اور اب صرف ان ہی کا چرچا ہر طرف رہتا تھا۔

خیالات میں اس قسم کی تحریک سب سے پہلے ایشیا کے یونانی شہروں
میں ظاہر ہوئی۔ مظاہر قدرت کی تحقیق و تفتیش کے شوق سے افسکی ابتدا ہوئی۔ مثلاً
سوال ہوا کہ وجود اور وجود کے بعد نشوونما کی علت کیا ہے ؟ چاند - سورج - ستارے -
زمین یہ سب کیونکر پیدا ہو گئے ؟ انکی گردشوں میں کیا انتظام رکھا گیا ہے ؟ ان سوالوں
کے جواب طرح طرح سے دیئے گئے۔ مرکبات سے مفردات کو جدا کر کے عناصر قائم کیئے۔
اور پھر عناصر میں ایک دوسرے سے تیز کی گئی۔ ان عناصر میں سے کسی نے ایک عنصر کو
اور کسی نے دوسرے عنصر کو موجودات کی علت بتایا۔ بہت سے اصول فرض کر لیئے گئے
جنکی بناء پر کثیف مادے لطافت اور لطیف مادے کثافت اختیار کرتے ہیں۔
مادے میں قوت جاذبہ اور دفعہ کے بھی بہت سے طریقے تسلیم کر لیئے گئے۔ ایک حکیم
آفرینش عالم کی علت اسطرح بیان کر گیا ہے کہ گویا موجودات کا ظہور عمل استقرار کا
نتیجہ ہے۔ جنوں جو خیال میں قوت برصفتی گئی موجودات کی علت غیر مادی قوتوں
سے بیان کرتے گئے۔ ایک حکیم آیا اُس نے مدد کو علت العلل قرار دیکر دنیا کی
چھستاں کو حل کرنا چاہا۔ ایک دوسرا حکیم پیدا ہوا جس نے ایک تفسیر مسلسل کو
موجودات کی ضروری شرط قرار دیا۔ ایک تیسرا حکیم آیا جس نے توحید اور ایک وجود
قائم بالذات کو تمام اشیاء کی علت بتایا۔ مگر کسی نے اس بات کو تسلیم نہیں کیا کہ وہ
مظاہر جو تغیر کے عمل سے پیش آتے رہتے ہیں فی نفسہ کوئی حقیقت یا اصلیت رکھتے ہیں۔
رفتہ رفتہ اس قسم کی تنقید سیاست مدن و علم اخلاق میں بھی ہونے لگی۔ نظام حکومت
کے مختلف طریقوں اور ہر طریقے کے مقاصد و اغراض سے بحث کی گئی۔ اور اسی بحث سے
متعلق اس بات کا دریافت کرنا ضروری ہوا کہ کونسا امر مطابق قانون ہے اور کونسا

خلاف قانون۔ اس سے ایک فرق اور فطرت، اور قانون، میں قائم کیا گیا۔ یعنی ایسے قوانین میں جن کا اطلاق کل پر ہے اور ایسے قوانین میں جن کا اطلاق خاص پر ہے تیسری گئی۔ اس بحث سے اخلاقی حقائق پر پہنچ کر پوچھنا آسان ہو گیا کہ نیک و بد کے اندازہ کرنے کا کیا معیار ہے۔ رواج اور دستور کو کیا درجہ حاصل ہے۔ کیا حقیقت سب کے لئے ایک ہی تاثیر رکھتی ہے یا حالات اور مزاہجوں کے اختلاف سے اسکی تاثیر بدلتی رہتی ہے؟

اس قسم کے سوالات کا چرچا کسی حال میں بھی خالی از خطر نہ تھا۔ بالخصوص یونان میں جو حالت معاشرت کی تھی اُس میں اُن کا پیدا ہونا اور بھی اندیشہ تک تھا۔ جب تک ان تحقیقات کی غرض یہ رہی کہ حقائق دریافت ہوں اور انسان کے کردار اور حکومت کے طریقے کو ایک مستحکم بنیاد پر قائم کیا جاوے اسوقت تک ان باتوں میں فائدہ زیادہ اور نقصان کم تھا۔ لیکن یونان کی کیفیت یہ ہوئی کہ کچھ زمانے تک تو سوفسطائیوں اور فیثاغورث کا گروہ ایک ہی رہا اور دونوں حق کی تلاش میں مصروف رہے۔ حکمائے تعلیمز۔ انکسی ماندر۔ پیرکلائیٹس۔ فیثاغورث وہ نفوس ہیں جن کا نام ہنسیز ادب اور تعلیم کے نہیں لیا جاسکتا۔ لیکن جب علم اخلاق و حقائق اشیاء اور علم سیاست و دتوں و تنقید و تقریظ کے میدان میں اتر گئے اور خاص کر جبکہ آئی اوینا دانوں کا جوش تحقیق سسلی والوں کی طلاقت و بلاغت سے شیر و شکر ہو گیا تو پھر طبیعتوں کا رُحمان دوسری طرف ہوا۔ اب سوفسطائیت اور فلسفہ نے آپس کا ساتھ چھوڑ دیا۔ فلسفی ذاتی اغراض سے بے نیاز ہو کر موجودات میں تغیر کے عمل پر متوجہ اور ذات باری کی معرفت میں مشغول ہوئے اور سوفسطائی معلم پیشہ بنکر کسب دولت کی فکر میں ملکوں کی خاک چھاننے لگے۔ اور روپے کے معاوضے میں منطق اور زبان دانی کے رموز اور اصمیح کو غلامانہ تہ کرتے کافن، لوگوں کو سکھانے لگے۔ اُن کی ہر چائی زندگی کہ آج یہاں ہیں اور کل وہاں ایسی تھی کہ کسی خاص شہر یا ملک کے طوطے و طیرے کا پابن ہونا اُن کیلئے ضروری نہ رہا۔ گو اُن کے قابل اور ذی سلم ہونے میں کلام نہ تھا لیکن اسکے ساتھ یہ بھی گہنہ پڑتا ہے کہ اُنھوں نے اپنی لیاقت اور اپنے علم و دونوں کو بُرے کام میں لگا دیا۔ یہ سچ ہے کہ جن لوگوں نے اُن سے تعلیم پائی اُنھوں نے اپنی عقل کو قوت

ضرور بخشی لیکن یہ قوت صرف ایک ہی کام کے لیے تھی اور وہ یہ تھا کہ دنیا حاصل کرنے کے شوق میں جو موانع پیش آئیں اُن سے اپنا راستہ کیونکر صاف کر لیں۔ بعض سوفسطائی تقصیر کرنے کا فن سکھاتے تھے۔ مگر جس قسم کی تقریر کرنی وہ سکھاتے تھے وہ ذرا سے غور کے بعد ناقص ثابت ہو جاتی تھی۔ گوگھوں کی نشست اور افلاطون کی شوکت ایسی ہوتی تھی کہ سنے والوں کے خیالات پر اُس کا اثر ضرور ہو جاتا تھا۔

یہ حالات تھے جن میں عہد پیرکلینز کے نوجوانوں کی عمر بسر ہوئی تھی۔ اور ان ہی میں یوری پڈیز شاعر بھی تھا۔ جہیز کی نسبت سوال پیدا کرنا سوفسطائیوں سے سیکھا اور دل کے گہرے خیالات کو بھی منطق کے قواعد سے جو بھی تک نامکمل تھے جانچنا چاہا۔ اور یہ بھی سوفسطائیوں کی تعلیم کا اثر تھا کہ قصص اصنام اور مذہب کی اُس شق کی طرف توجہ ہو جس میں طرح طرح کے نقائص موجود تھے۔

ہر طرف ایک انقلاب پیدا تھا۔ اور بہت لوگ اس حالت کو بُرا سمجھتے تھے۔ اور ذکر آچکا ہے کہ اس زمانے میں ایٹھنزر کے لوگ مذہب کے بارے میں نہایت نازک مزاج ہو گئے تھے۔ اگر مذہب کے متعلق کسی کی جانب سے ذرا بھی بے ادبی کا خیال ہوتا تھا تو فوراً اُس کے مقابلے میں ”تو ہیں مذہب“ کا دعویٰ عدالت میں دائر کر دیتے تھے۔ چنانچہ پیرکلینز کے دوستوں میں سے کئی آدمیوں پر جنہوں نے مذہبی تحقیقات کی طرف توجہ کی تھی اسی جبرم میں مقدمے قائم ہو چکے تھے۔ کمیڈی نویس شاعروں کو سوفسطائیوں اور اُن کے مقلدوں سے خاص طور پر دشمنی تھی۔ وہ سمجھتے تھے کہ یہ نو عمر لوگوں کے بگاڑنے والے ہیں اور اُن کے عقائد ایسے ہیں جو لوگوں کے دلوں سے اخلاق اور حب وطن کو بالکل مٹا دیں گے۔ کرٹیس نے جو ایٹھنزر کا سب سے پہلا اور سب سے بڑا غریف اور جو گو شاعر گزرا ہے اپنے ڈراما پے نوٹھی میں سوفسطائیوں کو وہ جاسوس بلکہ دار، کالقب دیکر اُن کی خوب خوب خبر لی ہے۔ ایرسٹوفنے نیز نے ایک ڈراما میں جو پیرکلینز کی موت کے بعد لکھا ہے ایک سوفسطائیوں سے تعلیم پائے ہوئے نوجوان کا مقابلہ ایک پرانی وضع کے نو عمر آدمی سے کیا ہے۔ ۳۲۲ ق۔ م میں جب ایرسٹوفنے نیز کا ڈراما ”سحاب“

دکھایا گیا تو شاعر نے حکیم سقراط کو اپنے وقت کا سب سے بڑا سوفسطای سمجھ کر محلِ خرافت بنایا۔ اس مضمون میں شاعر نے ایک حد تک جو کچھ لکھا ہے وہ صحیح ہے لیکن اسکے ساتھ ایک سخت غلطی بھی کی ہے۔ جہاں تک پرانے معتقدات اور رسوم کے ترک کرنے سے نوجوانوں میں خرابیاں دکھائی ہیں وہاں تک شاعر کا خیال درست ہے لیکن حکیم سقراط کو ان لوگوں میں شمار کرنا جو غلط کو صحیح ثابت کرنا سکھاتے تھے اس حکیم پر بالکل ایک بہتان تھا۔

حکیم سقراط سوفسطای نہ تھا۔ بلکہ سوفسطائیوں کی دلائل کو سوفسطائیت کے بطلان میں استعمال کیا کرتا تھا۔ صبح سے شام تک یہ عجیب صورت کا حکیم شہر کے چوک میں یا جہاں کہیں کوئی مجمع ہوتا نظر آتا کرتا۔ نہ اسکو مفلسی کی پروا تھی اور نہ اُس کے ہاتھ پاؤں تھکنا جانتے تھے۔ دن بھر کھڑے لوگوں سے سوال پوچھا کرتا تھا اور وہ سن کر کسی طرح انسان کے طریقہ عمل کے ایسے چند اصول جن کا اطلاق سب پر ہو سکے تحقیق ہو جائیں۔ اور سننے والوں کو بھی ان سوالوں کے جواب تلاش کرنے کا حقوق ہو جاوے جو ان سے پوچھ رہا ہے۔ کبھی پوچھتا تھا کہ لاکھ کوئی اور علم یا دانائی میں کیا مطلق ہے؟ کیا انسان اس بات کا علم رکھتے ہوئے کہ فلاں بات اچھی ہے پھر بھی بُری بات پر عمل کرنے کی جرأت کر سکتا ہے؟ کیا کوئی سکھائی جاسکتی ہے؟ اگر ایسا ہے تو اُس کے سکھانے والے کون ہیں اور وہ کہاں ملتے ہیں؟ کیا سیاست کوئی فنِ مشلِ طب کے ہے؟ اگر ایسا ہے تو جسطرح طب کا مقصد صحت بدنی ہے فنِ سیاست کا مقصد کیا ہو سکتا ہے؟ اس قسم کے سوالات کی خبر اکثر نفی میں نکلتی تھی۔ یعنی یہ کہ ان کے اعمال و عادات جو اس وقت ظاہر ہو رہے ہیں وہ عقل و دانائی کے مطابق نہیں ہیں۔ ان سوالات میں تشبیہات قائم کر کے بحث کو بڑھانے سے نفسِ مضمون مہل ہو جاتا تھا۔ اکثر انسان اور جانور میں تشبیہ قائم کی جاتی تھی اور بحث کے وقت ان دونوں میں اُس فرق کو جو کسی طرح مٹ نہیں سکتا نظر انداز کر کے غلط بحث پیدا کر دیا جاتا تھا۔ مگر باوجود ان نقائص کے حکیم سقراط کے اس رستے میں کہ وہ ایک نہایت نیک نفس اور صاحبِ ایمان شخص تھا مطلق فرق نہیں آتا۔ معلمِ پیشہ سوفسطای ملکوں ملکوں روپیہ کمانے کے لیے نمائش روزگار میں

پڑے پھرتے تھے۔ مگر حکیم سقراط ایٹھنر کی چار دیواری سے باہر نہیں نکلتا تھا اور اگر کبھی نکلتا بھی تھا تو ملک کی خدمت میں دُشمن سے لڑنے کے لئے نکلتا تھا۔ اُس کے شاگرد بے شمار تھے اور اُن میں اکثر ایسے تھے جو اُسکی بات پر نہ چلتے تھے بلکہ بعض تو ایسے نکلے جیسے ایلسی باڈیز۔ کرائس اور کاسائیڈز تھے کہ انھوں نے اُستاد پر جو انوں کی تخریب اخلاق کے جسم میں مقدمہ ہی قائم کرادیا۔ جسکی سزائے موتی میں زہر کا پیالہ مینا پڑا۔ لیکن ان شاگردوں میں ایک شاگرد آسمان فہرت کا آفتاب ایسا نکلا جس میں اُستاد کی روح فی الحقیقت حلول کر گئی تھی۔ یہ حکیم بالجمال افلاطون تھا۔ افلاطون نے جو مکالمات سقراط کے نام سے لکھے ہیں وہ حقیقت میں اُس پاک زندگی کا رقع ہیں جو ترقی دانش اور تلاش حق میں بسر ہوتی تھی۔

ایرسٹو نے نیز شاعر نے حکیم سقراط کی زندگی کے اس پہلو پر نظر نہیں کیا اور اگر وہ نظر کرتا بھی تو کچھ نتیجہ نہ تھا کیونکہ ایرسٹو نے نیز ایک کمیڈی نویس تھا جس کا کام یہ نہ تھا کہ جو بات سچی ہو وہ ہی کہے بلکہ اُسکا فرض یہ تھا کہ جو کچھ کہے وہ ایسی بات ہو کہ سننے والے اُس پر ہنسیں اور خوش ہوں۔ ایٹھنر کی پرانی کمیڈی (سرورہ) یعنی تخمیناً پانچویں صدی قبل مسیح کی اد کمیڈی، میں اہل ایٹھنر کی روزانہ زندگی اور رسم و رواج کی تصویر اتاری جاتی تھی۔ لیکن یہ تصویر نہ تو صحیح ہوتی تھی اور نہ اس مراد سے تیار کی جاتی تھی کہ لوگ اُسکو صحیح باور کریں۔ اس لئے کمیڈی گوشتا شعروں کے کلام سے ایٹھنر یوں کی حکومت یا معاشرت یا اُن کے بدبڑوں یا فلاسفروں یا عام مرد و زن کا صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا۔ اور اگر اسی سے اندازہ کیا جاوے گا تو نہ ایٹھنر کے رہنے والوں کے حق میں اور نہ ایٹھنر کے شاعروں کے حق میں انصاف کرنا ممکن ہوگا۔

ایٹیکا کی کمیڈی حقیقت میں پیرکلیز کے زمانے کی ایک چیز تھی۔ شرح زمانے کے کمیڈی نویس پانچویں صدی قبل مسیح کے وسط سے شہرت حاصل کرنے لگے۔ ابتداً اس قسم کے ڈراما کی یہ تھی کہ ایٹیکا میں جب انگلی کی فصل تیار ہو جاتی تھی تو دیہات اور قصبات میں ڈرامے کے دیوتا کی نہایت فحش و بدست طبعوں سے پوجا کی جاتی تھی۔ یونانیوں کو ہمیشہ ڈراما سے ایک عشق تھا۔ اور جب طبع انکی شاعری اور تاریخ نویسی نے بھی ڈراما کی شکل اختیار کی تھی اسی طرح مذہبی رسوم میں بھی ڈراما کو دخل ہو گیا کہ کسی دیوتا کی

یو جا بغیر جلوس نکالے یا کوئی تماشا یا لیلہ کے نہیں ہوتی تھی۔ گاؤں کے با مذاق لوگ تنہا کے دنوں میں اپنا ایک طائفہ قائم کرتے تھے اور گاؤں والوں ہی کے کسی قصے یا قصے کی نقلیں اُتار کر یا کسی ایسے شخص کے ہنساوے یا بول چال کا خاکہ اوڑا کر جس سے گاؤں والوں کو کسی قدر شگ ہو تماشا یوں کے دل خوش کیا کرتے تھے۔ جب حکومت جمہوریہ کو ترقی ہوئی اور ان کھیل تماشوں اور نقلوں کی طرف جن سے خلعت خوش ہوتی تھی توجہ ہوئی تو یہ دیہاتی ڈراما بھی اور تماشوں کی طرح ایک پولیس کے دو نمبر تماشا گاہ ڈائیوٹی سس میں دکھائے جانے لگے۔ مگر اُن سے گاؤں والوں کے قصے اور کہانیاں نکال دی گئیں تاکہ اُن کی جگہ شہر کے بڑے بڑے لوگوں کی باتوں پر اعتراض کئے جاویں اور اُنکی ہنسی اڑائی جاوے۔ لیکن وہ ہزلیات جن سے گنوار خوش ہوا کرتے تھے اور وہ فحش مضامین جن سے مراد قوائے توالہ و تناسل کی پریش تھی بدستور قائم رکھے گئے۔

پیرکلینز کی زندگی میں جن کمیڈیوں کا تماشا دکھایا گیا اُن کے کچھ اجزا ہم تک پہنچے ہیں۔ اُن کو دیکھ کر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ ایرسٹو نے نیز کی اُن کمیڈیوں سے زیادہ اختلاف رکھتے ہیں جن کا تماشا ۱۷۲۴ ق۔ م سے اسٹیج پر شروع کیا گیا تھا۔ جو اجزاء اُن کمیڈیوں کے موجود ہیں اور جہاں تک اُن کے سابقہ حالات تحقیق ہو چکے ہیں اُن سے یہ ہی معلوم ہوتا ہے کہ جس زمانے سے ڈائیوٹی سس کے ہوا میں کمیڈی کا رواج ہوا اُس وقت سے اُس میں تین خصوصیتیں ہمیشہ نظر آئیں۔ ایک یہ کہ ملک اور قوم کے خدام پر ہمیشہ حملے کئے جاویں۔ دوسرے یہ کہ کورس یعنی ملکر گانے والوں کو عجیب و غریب لباس پہنایا جاوے۔ تیسرے یہ کہ بیہودہ باتوں میں نایت درجہ تنگنا پن ہو۔

پیرکلینز اور ایس پے سیا کی جو مذمت ایتھنز کے ہزل گویوں نے جسطرح کی تھی اسکا ذکر پہلے آچکا ہے۔ ۳۸۸ ق۔ م میں کراٹیلنس نے اپنی کمیڈی ”زن تھریسی“ میں دکھایا ہے کہ پیرکلینز سر پر اوڈی ام کی عمارت رکھے چلا آتا ہے۔ اسیں لیلیٹھ اتنا تھا کہ پیرکلینز کا سر بیچ میں سے بہت اٹھا ہوا تھا۔ اس عیب کے چھپانے کو وہ ہر وقت ایک اپنی ٹوپی پہنے رہتا تھا۔ اوڈی ام وہ عمارت تھی جو

پیرکلینز نے موسیقی کے جلسوں کے واسطے تعمیر کرائی تھی۔ شاعر نے ہنسی اڑانے کے لئے بجائے اپنی ٹوپی کے اوڈی ام کی پوری عمارت پیرکلینز کے سر پر رکھ دی۔ اسی شاعر نے ایک اور کمیڈی میں پیرکلینز کو ایک نیا خدائے زی اس پسر کو نوٹس بتایا ہے مگر زی اس کی طرح دیہی رہنما کے بطن سے نہیں بلکہ کروٹوں کے مخم اور کسی شیر دیونی (داناقتانی) کے پیٹ سے۔ اور جس طرح زی اس نے اپنے باپ کروٹوں کو معزول کر کے حکومت حاصل کی تھی اسی طرح پیرکلینز بھی گویا پہلے لوگوں کا راج مٹا کر گدی پر بیٹھا ہے۔ ایک اور کمیڈی میں ایس پے سیا کو ہیر ایس پے سیا کہہ کر بہت فحش عبارت میں بڑی باتوں سے متہم کیا ہے۔ پیرکلینز کی موت کے بعد بھی ایرسٹو نے نیز کو اس بات کے کہنے میں تامل نہ ہوا کہ ایس پے سیا اور اسکی وہ بھجولیوں کا میگارا میں غائب ہو جانا اور فیڈاس کی خیانت اصلی سبب پیلوپونے سس کی لڑائی کا تھا۔ اس شاعر کے قلم سے کچھ پیرکلینز اور پیرکلینز کے دوست ہی اس درجے کو نہیں پہنچے بلکہ کلیون جو پیرکلینز کا بڑا دشمن تھا اور جمہوریت کے بڑے بڑے تند مزاج پیشرو اور ہادی بھی جو اسپارٹا سے لڑ کر جان دینے کو تیار تھے اُس کے تیر ملامت سے بچ سکے۔ البتہ نائیسیاس اور قمر نے نیز جو اسپارٹا سے امن و دوستی رکھنی چاہتے تھے اور انتظام سیاست میں بھی سختی کے روادار نہ تھے کمیڈی نویسوں کے اعتراضوں سے کسی قدر بچے رہے۔ جنگ پیلوپونے سس کا صرف ایک شخص ایٹھنر کا رہنے والا یعنی ایلسی باڈیز پسر کلانیاس ایسا تھا جو ان بھگوگو شاعروں کے اعتراض سے محفوظ رہا۔ حالانکہ حکومت میں اُس کا درجہ اور اُس کے کام ایسے تھے کہ وہ بھگو و مذمت کے لئے عمدہ مضمون ہو سکتے تھے۔ لیکن ایرسٹو نے نیز نے اُس سے بالکل پرہیز کیا۔ کمیڈی گوشتخوروں نے ایٹھنر کے بڑے بڑے آدمیوں ہی کو نہیں بلکہ تمام جمہوری محکموں اور سرشتوں بلکہ خود معلوم کو بھی جسکوا علی ترین اختیارات حاصل تھے تو وہ ملامت بنایا ایرسٹو نے نیز کے ڈراما د زنبور، میں ایٹھنر کی عدالتوں اور اُس کے ڈراما د ناٹیس، (مردان لاکب) میں جمہور ایٹھنر کا خوب خوب خاکہ اڑایا ہے۔ جب مردوں کی بھجو سے ہملت ہوتی تھی تو عورتوں کی نوبت آتی تھی۔ ایرسٹو نے نیز کے دو ناولک ایسے ہیں جن میں عورتوں ہی کا ذکر ہے اور ایک

ناٹک میں بیای عورتوں کی وہ حالت دکھائی ہے کہ کسی مرد کا وہاں گزر نہیں ہے اور وہ ڈیپٹیئر دی کا تہوار منا رہی ہیں۔ یہ دی خوبصورت بچوں کی ماں سمجھی جاتی تھی؛
 ہنر لگوئی اور ہجو کے لحاظ سے ایڈیکا کی کمیڈی کو ہمارے اسٹیج کی کمیڈی سے کوئی نسبت نہیں ہے۔ البتہ ڈاکٹر سٹوڈنٹ کے زمانے کی بعض تعنیفات یا لندن بیچ یا اخبار رولیدو سے جس میں گلے اور رولندسن جیسے قلم سے لوگوں کی ہجو شائع ہوا کرتی تھی ان کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ لیکن یہ مقابلہ بھی ایک خاص مدت تک ہو سکتا ہے کیونکہ ہمارے زمانے کو ناشائستہ مذاق میں وہ حصہ حاصل نہیں ہے جو ایتھنز کو کسی وقت میں حاصل تھا۔ اسکی کچھ وجہ تو اس وقت کی سوسائٹی کی ایک خاص حالت تھی اور کچھ وجہ یہ تھی کہ یونان میں بعض مذہبی رسوم میں فحش باتوں اور یہودہ مذاق کو خاص طور پر دخل تھا۔ جن لوگوں کا مذاق اڑایا جاتا تھا وہ اسکی پروانہ کرتے تھے جسوقت تک انکی وقعت اور ذلت قائم تھی وہ شاعروں کے مبالغے اور تسخر کو ایک کان سنتے تھے اور دوسرے کان اڑا دیتے تھے۔ اور حقیقت بھی یہی ہے کہ جب ہجو یا مذمت ایک خاص حد سے تجاوز کر جاتی ہے تو پھر اس مرض کی وہ خود دوا ہو جاتی ہے۔ چنانچہ انگلستان میں جسوقت فوکس نے نارنہ پر ہاؤس آف کامنز میں اعتراضوں کی کڑک بجلیاں گرانی شروع کیں تو نارنہ اکشر اپنی کرسی پر سوجا کر اترتا تھا۔ یہ ہی حال ایتھنز کا تھا۔ جب تک اس شہر کو اطمینان رہا کہ اُس کی بزرگی اور فضیلت میں کسی قسم کا فرق نہیں آیا ہے اسوقت تک وہ راضی رہا کہ کمیڈی لکھنے والے جس طرح چاہیں اسکی یا اُس کے باشندوں کی ہجو اڑائیں بلکہ ان شاعر دلی زبان سے وہ اپنی حالتیں سنکر خوش ہوتا تھا جیسے کہ جٹس شیلو کا قصہ مشہور ہے کہ وہ اپنی جوانی کی بے عنوانیوں و مست نوشیوں کو سنکر باغ باغ ہو جایا کرتا تھا اور جب کوئی جاتا تھا کہ جوانی میں جو فقرہ اُسکے منہ سے نکلتا تھا اُسکا ہر تیسرا لفظ جھوٹ ہوتا تھا۔ اس خبر کو سنکر بھی مطلق اسکی مسرت میں کمی نہ ہوتی تھی۔ لیکن شہر کے لئے جب پریشانیوں اور خطروں کا وقت آیا تو پھر ایتھنز کا مزاج پہلا سا نہ رہا۔ اب وہ زور و زنج اور بات بات پر بدگمان ہونے لگا۔ چنانچہ پانچویں صدی میں دو موقعوں پر یعنی ایکہ شہر کے قتل میں جبکہ مے موس نے بغاوت کر رکھی تھی اور دوسرے شہر کے قتل میں جبکہ سسلی پر

حلقے کے لئے بیٹا روانہ ہوتا تھا اور بتان چرمی کی توہین سے ایجنٹ کے لوگوں کو بہت غیظ و غضب تھا تو یہ حکم مستہر کر دیا گیا تھا کہ کسی تماشے میں کسی شخص کا نام لیکر اُس کی مذمت نہ کیجاوے۔ اس دوسرے حکم کا اثر ایرسٹو نے نیز کی کمیڈیوں سے ظاہر ہے۔ اس سے پہلے کی کمیڈیوں میں وہ سیاسی معاملات اور لوگوں کی ذات پر بالکل بدکاری سے منہ آتا تھا۔ لیکن جب سلاک ق۔ م میں اُسکی کمیڈی ”لاطیور“ کا تماشہ دکھایا گیا تو اُس نے اُن معاملات کی کاجنگی وجہ سے جمہور کو اسوقت تر دینا اپنے ڈراما میں مطلق ذکر نہیں کیا۔ سلاک ق۔ م میں جب ایجنٹ مغلوب ہو گیا تو پھر کمیڈی کی صورت بالکل بدل گئی اور وہ محض ایسی شاعری رہ گئی جس میں لوگوں کے طرز معاشرت و رسم و رواج کا ذکر ہوتا تھا۔ سیاسی امور سے یا تو اُسیں بالکل ہی پرہیز کیا جاتا تھا یا اگر اُنکی طرف اشارہ بھی ہوتا تھا تو بہت دیر وہ طریقے سے ہوتا تھا کہ

ایرسٹو نے نیز نے اپنے ڈراموں کے نام بعض وقت اُس فصل و ہمت کی رعایت سے رکھے تھے جو کورس یعنی ملکر گانے والوں کے مطالعے کی قائم کیجاتی تھی۔ ان ناموں میں بعض نام عجیب ہیں۔ مثلاً ”لازنور“، ”لاسحاب“، ”لاطیور“، ”لاغولک“۔ یہ طرز تسمیہ ایرسٹو نے نیز کی ایجاد سے نہ تھا۔ چنانچہ وہ خود ایک جگہ لکھتا ہے کہ اُس سے پہلے میگیئیر کمیڈی نویس نے بھی ایسے ہی عجیب نام لوگوں کو تماشے کی طرف متوجہ کرنے کے لئے اپنی کمیڈیوں کے رکھے تھے۔ پرانی کمیڈیوں کے جو اجزاء ہماری نظر سے گزرے ہیں اُن سے بھی اس قسم کے نام رکھنے کا دستور ثابت ہوتا ہے۔ لیکن یہ نام بے معنی نہ تھے۔ کورس والوں کے لئے جس قسم کے چہرے اور لباس تجویز کئے جاتے تھے اُن ہی کے مطابق نام بھی تجویز ہوتے تھے۔ حال میں ایک برتن زمین سے برآمد ہوا ہے جس پر ایک تصویر ہے اور تصویر میں آدمیوں کو ایسا لباس پہنایا ہے کہ وہ پرند معلوم ہوتے ہیں اس مثال سے ہماری مراد یہ نہیں ہے کہ ایرسٹو نے نیز کے ڈراما ”لاطیور“ سے اس تصویر کو کوئی تعلق ہے مگر اتنا خیال ضرور پیدا ہوتا ہے کہ اس تصویر میں کسی کمیڈی کا کوئی سین دکھایا گیا ہے۔

لیکن یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ شاعر کو آخر کیا مجبوری تھی کہ وہ کورس کے

آدمیوں کے لئے ایسا لباس تجویز کرے کہ انکی وضع اور شکل جانوروں کی معلوم ہو۔ اسکا جواب یہ ہی ہو سکتا ہے کہ کمیڈی میں خواہ کتنی ہی تبدیلیاں ہوئی ہوں لیکن اُسکو اپنی اصل سے ہمیشہ متعلق رہا۔ گائوں کے تھواروں میں ایسے تماشوں میں تماشا کرنے والے عجیب عجیب طرح کے چہرے لگاتے تھے اور عجیب و غریب لباس پہنا کرتے تھے تاکہ لوگوں کا شوق و توجہ بڑھے اور جن لوگوں نے اسطرح جمیں بدلے ہیں اُنکو کوئی پہچان نہ سکے۔ یہ طریقہ شروع سے جاری تھا اور جب کمیڈی کے تماشے ایتھنز کے تماشگاہ میں حکومت کی طرف سے تھواروں کے موقعوں پر ہونے لگے تو بھی یہ طریقہ متروک نہیں ہوا۔ اس طریقے کے اختیار کرنے کی ایک وجہ غالباً یہ بھی تھی کہ درپردوں، یاد بادلوں، کا کورس قائم کرنے سے شاعر کو موقع ملتا تھا کہ وہ خود انسان کی فطرت اور سوسائٹی سے علیحدہ ہو کر گویا ایک بلندی سے انسان کی ان ہی کیفیتوں کا مشاہدہ کرے۔ اور یہ مشاہدہ بھی ایک ایسی مخلوق کی نظر سے ہو جسکو انسان کی طرح دھوکوں اور آفتوں میں مبتلا ہونا نہیں پڑتا۔ شیکسپیر کے ڈراما خواب شب بہار میں پریاں انسان کی محنت اور مشغلوں کو حیرت سے دیکھ کر کہتی ہیں کہ ”دعا دیا یہ آدم زاد بھی کیسا دلوان اور سمجھ ہے“ اسی قسم کا خیال ہے جس سے قصہ نویسوں نے پند امیز حکایتوں میں آدمیوں کے ساتھ جانوروں کو بھی شریک کر دیا تاکہ سادہ دل مگر ذی ہوش مخلوق کی زبان سے جسکی عقل حیوانی اپنے مقررہ طریقوں سے کبھی بے راہ نہیں ہوتی انسان کے کاموں پر حرف گیری کجا دے یا انکی زبان سے اُسکو پند و نصیحت سنوائی جائے۔ مگر قصہ نویسوں سے کہیں زیادہ شعرا نے طریف (سرور بہ) نے اس اصول سے فہم اٹھایا۔ اور اس بارے میں وہ مخلوق ذی حیات کے دائرے ہی میں محدود نہیں رہے۔ مگر باوجود اس دانشمندی اور ژولیدہ خیالی کے ان شاعروں میں عقل کی باتیں کہنے اور عیب و صواب میں تمیز اور شکایتوں کے پیش کرنے کا ملکہ نہایت خوبی کے ساتھ موجود تھا۔ اور ان ہی باتوں کے لئے انھوں نے ایک کورس جسکو بالخصوص پارے سس کہتے تھے ملکر گانے اور اعتراض کرنے والوں کا ایجاد کیا جو تماشے کے انھیں عجیب و غریب لباس پہنے اور چہرے لگائے تماشاؤں سے خطاب کرتا تھا۔

ایٹیکا کی پرانی کیسٹی کی بے شرم باتوں اور ہزلیات کے ذکر سے پرہیز کرنا ضروری ہے لیکن چند الفاظ معدت کے طریقے پر نہیں بلکہ محض سمجھانے کیلئے کہ یہ بخش مذاق کیوں پیدا ہو گیا تھا کھنسنے ضروری معلوم ہوتے ہیں۔ گو ہم لوگوں کو یہ بات نہایت عجیب معلوم ہو مگر حقیقت یہ ہے کہ اس بخش ہزل کا اصلی باعث یونانیوں کا مذہب تھا۔ اس مذہب کی بنیاد اس پر تھی کہ کائنات عالم میں جو قوتیں اپنا مل کر رہی ہیں ان سب کی پرستش کیا جائے۔ خواہ وہ کسی درجے کی ہوں۔ علوی ہوں یا سفلی۔ اخلاقی ہوں یا بے ہمتی۔ ان میں کسی قسم کی تمیز کی ضرورت نہ تھی۔ یونان کے بت خانوں کے اندر ہی ایسی رسوم کی جو بدرجہ غایت بے شرمی کی ہوں پابندی نہیں کی جاتی تھی بلکہ بعض تہواروں میں علی الاعلان پوجا کرنے والوں کو اجازت تھی کہ زبان سے اور علامات و اشارات سے قطعی برہنگی ہو۔ بے پردگی اختیار کریں اور اس حالت پر مطلق شرم نہ کریں۔ زندگی کے معمولی طریقوں سے یہ تجاؤز کچھ مردوں ہی کے ساتھ مخصوص نہ تھا بلکہ عورتوں کو بھی یہی حالت پیش آتی تھی۔ مردوں کے لئے جیسے ڈائیونی سس کی پرستش بے شرمی کا باعث تھی اسی طرح عورتوں کے لئے ڈیمیٹر دیوی کی پوجا تھی۔ یونانی شائستگی کا یہ پہلو ہماری نظر میں نہایت مذموم ہے۔ مگر ایک زمانہ ایسا آیا کہ یونانیوں کو بھی ان باتوں سے تنفر پیدا ہوا۔ ارسطو اور پلوٹارک نے اس قسم کی رسوم اور حرکات کو بہت برا لکھا ہے۔ گو ان لوگوں کے زمانے میں یہ یہود و ہاتیں اس درجے پر نہ رہی تھیں جس درجے پر کرائیٹس اور ایرسٹو نے نیز کے زمانے میں تھیں۔ جو چیزیں پہلے علانیہ کی جاتی تھیں اب انکی طرف اشارے باقی رہ گئے تھے۔ ممکن ہے کہ ترقی تہذیب کے خیال سے اس قسم کی اصلاح کی گئی ہو لیکن یہ کہنا دشوار ہے کہ اخلاق کی دہری کیلئے اس قسم کی کوئی تبدیلی عمل میں آئی۔ بہر کیف ہکو زیادہ سخت رائے قائم نہ کرنی چاہئے کیونکہ پیر کلیم کا زمانہ بہت پرانا ہے اور یہ وہ باتیں ہیں جن کے متعلق ایک زمانے کا آدمی دوسرے زمانے کے آدمی کی حالت کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتا۔ ڈائیونی سس کے تہوار میں شراب خوار ہی بہت کثرت سے ہوتی تھی لیکن یونان کے لوگوں کو بالعموم شراب خوار کہنا درست نہیں۔ اگرچہ ایسی شہادتیں موجود نہیں ہیں کہ ہم یونانیوں کی خانگی زندگی کو اچھا کہہ سکیں لیکن ان میں وہ باتیں ایسی ضرور موجود تھیں جو اچھی زندگی کے لوازم ہیں۔ یعنی ایک اس بات کا خیال کہ

اُن کے بچوں کو اعلیٰ درجے کی جسمانی اور اخلاقی تعلیم دی جاوے۔ دوسرے یہ کہ اُن کی عورتوں کی توجہ نہ ہونے پاوے۔ ان دونوں باتوں میں کوئی اور قوم یونانیوں سے بڑھی ہوئی نہ تھی ۛ

ایشیا کے رہنے والے یونانیوں نے یونان کے ہم وطنوں کو صرف فلسفہ ہی کا علم پیش نہیں کیا بلکہ فنِ تاریخ کی تعلیم بھی اُن تک پہنچائی۔ جس طرح حوادثِ طبیعی کی تحقیقات میں اُن کو ملکہ حاصل تھا اسی طرح پرانے یونانی شہروں اور قرب و جوار کی وحشی قوموں کے حالات دریافت کرنے کے بھی وہ شائق تھے۔ پانچویں صدی قبل مسیح کے شروع میں ملی شس کے شہر میں ایک شخص گزرا ہے جسکا نام ہیکیلی اُس تھا۔ اس نے زمین کے حالات میں ایک کتاب لکھی۔ نقشے تیار کئے۔ اور بُت خانوں کے خدام و ملازمین کی فہرستیں لکھیں۔ اسب نامے اس طور پر مرتب کئے کہ اُن سے فنِ تاریخ کی بنیاد پڑ گئی۔ پرانے قصوں اور روایتوں کو پڑھ کر اور اُن کا مقابلہ کر کے اور شہروں کی بنیاد پڑنے کے جو قصے عام طور پر مشہور تھے اُن کو جمع کر کے اپنی کتاب میں درج کیا۔ یونان کی ادبیات میں اس وقت تک نظم ہی نظم تھی۔ مگر اب نثر کا ذخیرہ بھی بڑھنے لگا۔ علم کی طرف جب ایک دفعہ رغبت ہو جاوے تو پھر اُسکا جلد ترقی کرنا دشوار نہیں ہوتا۔ ادب میں طرزِ بیان کی طرف خاص توجہ ہونے لگی۔ سیاست کی ضرورت سے فنِ تفسیر کو فروغ ہوا اور فسطائیوں کی خاص توجہ سے جن کو عبارتِ آرائی کا بے حد ذوق تھا ادب کو بہت ترقی ہو گئی۔ پانچویں صدی قبل مسیح کے وسط کے قریب ہیروڈوٹس نے اپنی لاجواب اور لازوال تصنیف فنِ تاریخ میں شروع کی۔ یہ ہی تصنیف تاریخِ قدیمہ کے متعلق سہیٰ معلومات کا اصلی اُخذ ہے۔ جنگِ پیلوپونے سس کے شروع ہوتے ہی تھیوسی ڈائیڈز نے اس لڑائی کے حالات لکھنے شروع کئے۔ اس لڑائی کو یہ مصنف دینا کے تمام محاربانِ عظیم سے بڑھ کر سمجھتا تھا۔ لڑائی ختم ہونے سے پہلے مصنف کی زندگی کا خاتمہ ہو گیا اور لڑائی ختم ہونے کے کچھ عرصے کے بعد اُسکی تصنیف مُستتر ہو سکی ۛ

اُسکا ذکر اچکا ہے کہ سوفوکلیر اور یوریڈیز گو ہم زمانہ شاعر تھے لیکن اُن کے خیالات میں بہت فرق تھا۔ ایسا ہی فرق مورخانِ ہیروڈوٹس اور تھیوسی ڈائیڈز کی

تاریخی تصنیف میں دیکھا جاتا ہے۔ ہیرودوٹس کل یونان کا مونیج ہے اور تھیموسی ڈائیڈیز محض ایتھنز کا۔ ہیرودوٹس کا بیان ایران کی لڑائیوں سے رنگا ہوا ہے۔ تھیموسی ڈائیڈیز جنگ پیلوونے فس کے دائرے سے باہر قدم نہیں نکالتا۔ دونوں مونیج پیرکلیز اور ایتھنز کے بڑے مداح ہیں۔ لیکن ایک فاکر کا اردو سراپا ملن کا دیکھنے اور پرکھنے والا ہے۔ تھیموسی ڈائیڈیز ہر جگہ تنقید و رائے زنی سے کام لیتا ہے۔ ہیرودوٹس کو اُسکی بہت کم پروا ہے۔ جو کچھ دوسروں سے سنتا ہے وہی لکھ دیتا ہے۔ چاہے اُن باتوں کا خود اُسکو یقین نہ ہو۔ جس بات کو باور کر لیتا ہے اُسکو وثوق سے بیان کرتا ہے۔ چاہے شہادت اُس کے خلاف ہی کیوں نہ موجود ہو۔ جہاں کسی بات کی تحقیق میں بہت کوشش کی ہے وہں نتیجے میں غلطی کی ہے جیسے کہ دریا ٹخنیل کے ذکر میں۔ اور جہاں محض قیاس سے کام لیا ہے وہاں صحیح نتیجے پر پہنچ گیا ہے۔ جیسے کہ بحیرہ خزر کی نسبت اُسکا یہ کہنا کہ وہ بجائے خود ایک بحیرہ ہے یعنی شمالی سمت میں بھی ساحل رکھتا ہے بالکل صحیح ثابت ہوا۔ اُسکی پالیشیں اکثر غلط ہوتی ہیں جیسے کہ بحر اسود کے طول کو اُس کے اصلی طول سے دو چندان لکھ دیا ہے۔ اُس کے اعداد و بھی اکثر غیر صحیح ہوتے ہیں کیونکہ بحر کے شمار میں سال ۵۳۵۵ دن کا مانا ہے۔ مصر میں شہر ممفس کے احرام کا حال لکھتا ہے لیکن اسفانکس (ابوالھول) کا کچھ ذکر نہیں کیا ہے۔ مصر میں ایتھبس کے شہر تک سیاحی کرتا ہے۔ رامیسسی خاندان فرعونہ کی عظیم الشان عمارات کے قریب سے گزر ہوا ہے۔ گران کے حالات میں بالکل خاموشی اختیار کی ہے۔ یہاں یہ کہنا پڑتا ہے کہ مسلم تاریخ میں اُسکو وہ دیکھی نہ تھی جو آج کل کے ایک مونیج کو ہوتی ہے۔ جن دیار و امصار سے وہ اچھی طرح واقف تھا اُن کا بہت کم ذکر کیا ہے اور جس قدر ذکر کیا ہے اُس میں کوئی تاریخی وقعت نہیں۔ اگر چاہتا تو ایشیا کے ایسے یونانی شہروں کا حال بخوبی لکھ سکتا تھا جن پر کبھی ایتھنز اور کبھی ایران اپنا قبضہ رکھنا چاہتا تھا اس طرح اسپارٹا کے طرز حکومت پر بحث کرنا اُسکو آسان تھا۔ اُسکی تاریخ میں جا بجا قصہ میں قصہ اس طرح چھڑتا چلا گیا ہے کہ ان باتوں کو جہاں چاہتا آسانی سے لکھ پادیتا۔ لیکن بجائے ایسے متعلق مضامین کے وہ نہایت دور افتادہ اور غیر معروف قوموں کے حالات

اور یونانیوں کی مذہبی روایات پر غیر قوموں کے اعتراضات یا شاہان اسپارٹا کے خائلی حالات کی نسبت جو عامیانا قصے مشہور تھے اُن کا ذکر کرتا چلا گیا ہے۔ یا کرسیس کے جتنے اور ملک ستھیا پر فوج کشی کے حالات لکھنے میں مصروف ہو جاتا ہے۔ اور جب تک کہ دولت عجم کی لشکر کشی یونان پر شروع نہیں ہو جاتی وہ مستقل طور پر ترتیب وقت کے ساتھ تاریخ نویسی شروع نہیں کرتا۔ تھیوسی ڈائیڈز کی تصنیف اسکے بالکل برعکس ہے۔ وہ اپنی کتاب کو ایک مقدمے سے شروع کرتا ہے۔ اور اس دعوے کو ثابت کرتا ہے کہ پہلوپونےس کی لڑائی سے بڑھ کر کوئی لڑائی اس سے پہلے یونان میں پیش نہیں آئی۔ اور یہ کہ لڑائی کے لئے کثیر دولت کا پاس ہونا ضرورت سے ہے۔ اور یہ کہ ایٹھنز نے جو قوت یہ لڑائی شروع کی وہ تمدنی کے لحاظ سے وہ اپنے دشمن سے بہت بڑھا ہوا تھا۔ ان بحثوں کے بعد وہ لڑائی کے اسباب بیان کرتا ہے۔ اور ایٹھنز کی حکومت اور قوت کی ابتدا اور اُسکی ترقی کے حالات لکھ کر وہ اپنے اصلی مضمون پر آتا ہے اور پھر اس مضمون سے اپنی زندگی میں کبھی علیحدہ نہیں ہوتا۔ بیان میں دائمہ نگاری بقید وقت کی ہے۔ ہر سال کو دو موسموں یعنی گرمی اور جاڑے میں تقسیم کیا ہے۔ ہیرودوٹس کی طرح اس مورخ نے بھی کوشش کی ہے کہ لوگوں کی زبان سے جو باتیں نکلی ہیں انکا حرف حرف دریافت ہو جاوے۔ بلکہ یہ بھی تحقیق کرنا چاہا ہے کہ لوگوں کے بیانات کہاں تک سچ ہیں اور کہاں تک غلط۔ شاعروں کی بات کو بہت کم مانتا ہے اور سمجھتا ہے کہ ان لوگوں کا کام محض مبالغہ کرنا ہے۔ لطیفہ سنجی اور چیمٹاں گوئی میں وہ اس قدر مصروف رہتے ہیں کہ جو بات کہتے ہیں وہ صرف ہنسنے منعصلہ نہ یاواہ واہ سننے کے لئے کہتے ہیں۔ اُن کو اس سے بحث نہیں ہوتی کہ جو کچھ لکھیں وہ اس خیال سے لکھیں کہ آئندہ بھی اُسکی قدر ہوتی رہے۔ گو اس مورخ نے اس کا بہت کچھ اہتمام کیا ہے کہ کوئی بات بلا تحقیق کیے نہ لکھی جاوے لیکن تاریخ نویسی میں وہ اس درجے کو نہیں پہنچتا جو آج کل کے ایکس مورخ کو حاصل ہوتا ہے۔ مثلاً جب لڑائی شروع ہوئی تو اسوقت ایٹھنز کے اندرونی حالات سیاست کیا تھے اسکا بہت کم ذکر کیا ہے۔ بعض بڑے لوگوں کی نسبت جیسے کہ لائی سکلیڈز یا

ہائی پریس تھے جن کو جمہور میں بہت رسوخ تھا اور جنہوں نے شروع زمانہ جنگ میں بہت کام کیے تھے ایک لفظ بھی نہیں لکھا۔ اسطرح کمیٹی نویسوں یا سوسٹائیٹوں کا ذکر یا سوسٹائٹیز اور سقراط کا نام تک کہیں نہیں لیا ہے۔ لڑائی کے سولہ کسی چیز کی طرف منطلق توجہ نہیں کی۔ ایڈیکا کے علاقہ کو دشمن نے تباہ کیا لیکن اس تباہی سے لوگوں کی مال و جائیداد میں جو تغیر و تبدل ہوا اسکا کچھ حال نہیں لکھا۔ اسطرح نوجوانوں کی تعلیم پر سوسٹائیٹوں اور فلاسفہ کا بڑا اثر ہوا تھا مگر مورخ نے اس طرف مطلق توجہ نہ کی کہ اس تعلیم سے جو کدوری قوم کی عقل و ہمت میں پیدا ہوئی وہ بھی کسی حد تک جنگ پیلو پونے سس کا باعث ہوئی تھی یا نہیں؟

ہیرودوٹس کی تصنیف میں ترتیب مضامین شاعری کے طرز ایک (رزمیہ) پر رکھی گئی ہے۔ اور مذہب کا دامن کہیں باجھ سے نہیں چھوٹا ہے۔ اصل مضمون سے اس قدر متعدد شاخیں مختلف مضامین کی نقل آتی ہیں کہ وہ اسوقت کی دنیا کے نکل حالات پر چھا گئی ہیں۔ جسطرح جنگ شروع کی تاریخ اوڈیسی میں اصل مضمون سے ملندہ ذکر میں ذکر چھڑتے چلے گئے ہیں اور لڑائی کا ہیرو۔ اوڈیسی اس۔ ٹراے سے جزیرہ کیلپس اور اسکیریا میں پہنچ جاتا ہے اسطرح ہیرودوٹس بھی اصل مضمون سے بھٹک کر کہیں کا کہیں پہنچتا ہے۔ جنگ شروع کی تاریخ کے اخیر حصوں میں جو تیزی اور روانی بیان میں ہے وہ ہی ہیرودوٹس کی تاریخ کے اخیر حصے میں نظر آتی ہے۔ ہر جگہ اس بات کو ثابت کیا ہے کہ جب انسان میں سخت و غرور بڑھ جاتا ہے تو اسپر تباہی آیا کرتی ہے۔ کریسس۔ پولی کریٹیز۔ زکسیز اس بات کی مثالیں ہیں کہ نفرت و غرور کی راہیں تباہی و بربادی کی مسٹل کو پہنچاتی ہیں۔ انسان کو خطروں سے کتنا ہی خبردار کرو مگر کچھ نہیں ہوتا۔ کریسس کو سولن نے زکسیز کو اربابے نس نے۔ پولی کریٹیز کو ایسیس نے طرح سے ہوشیار کرنا چاہا مگر کچھ نہ ہوا۔ جو تھلیفیس انسان کے مقصوم میں لکھی ہوئی ہیں ان کا عمل کیا کہیں تلاش کیجے مگر نہیں نکلتا؟

ہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ تھیوسی ڈائیڈز کا انداز تحریر بقید وقت واقعہ نگاری کا ہے۔ اسی وجہ سے وہ سنوں اور تاریخوں کی اس قدر پابندی کرتا ہے کہ

ایک ہی سلسلہ واقعات کے کل اجزاء ایک جگہ نظر نہیں آتے بلکہ مختلف وقتوں میں پیش آنے کی وجہ سے مختلف مقامات پر مرقوم ہوتے ہیں۔ مذہبی رنگ اس کی تحریر میں نہیں ہے۔ وہ خرق عادات یا پیش از وقوعہ نشانیوں یا غیب دانوں کی خبروں کا ذکر تحقیق سے کرتا ہے اور کہتا ہے کہ جب کوئی بڑا معرکہ پیش آتا ہے تو ان چیزوں کی بھرمار ہو جایا کرتی ہے۔ دیوتاؤں کے رشک و حسد یا انسان کے غرور و پندار سے اس کو مطلق بحث نہیں۔ وہ صرف واقعات کو جس صورت میں وہ پیش آئے ہیں بیان کرنا چاہتا ہے اور اس بات کا یقین رکھتا ہے کہ اس عالم اسباب میں حوادث و واقعات ایک قسم کی دوری حالت رکھتے ہیں اور کچھ کچھ فصل سے بار بار ظہور میں آتے ہیں تاکہ انسان کو گزشتہ سے آئندہ کے لئے عبرت ہوتی رہے۔ مگر باوجود ان حکیمانہ خیالات کے تھیوسی ڈائیڈز اس خیال سے آزاد نہیں کہ ایتھنز میں جو دبا آئی تھی وہ اپولو کی طرف سے تھی جس نے اسپارٹا کے لوگوں سے لڑائی میں مدد پہنچانے کا خاص طور پر وعدہ کیا تھا۔

ہیرودوٹس اور تھیوسی ڈائیڈز باوجود اختلافات کے ایک بات میں مطلق فرق نہیں رکھتے اور وہ یہ کہ وہ دونوں کی تحریر میں ڈراما کا انداز اس قدر نکلتا ہے کہ آج کل کے مورخ کو تاریخ کی تحریر میں ہرگز اتنی جرأت نہیں ہو سکتی۔ دونوں مورخ بلا تکلف ایسی تقریریں قلم بند کرتے ہیں جو حقیقت میں کسی کی تقریریں نہ تھیں۔ اور ان کو اس طرح لکھتے ہیں کہ گویا اصل تقریروں کا حرف حرف نقل کر رہے ہیں حالانکہ ان تقریروں کا اگر واقعی وہ کسی کی تقریریں تھیں اس قدر عرصہ دراز تک روایت میں مجسمہ چلا آتا کسی طرح قرین قیاس نہیں۔ ہیرودوٹس کو اس معاملے میں خاص جرات حاصل ہے یعنی شاہی خواب نگاہ کی تہائی میں ایٹوسانے والا سے جو گفتگو کی ہے وہ بھی مورخ کے کانوں تک پہنچ گئی اور مجسمہ کتاب میں نقل کر دی گئی ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ تقریریں جیسا موقع ہو مصنف اپنی طرف سے لکھ دیتے تھے۔ ان کی نسبت یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ جو الفاظ کسی کی زبان سے اس وقت نکلے تھے ان کی وہ صحیح نقل ہیں۔ یہ پُرانے طریقے وہ ہیں جن کی آج کل کے مصنفوں کو جرأت نہیں ہو سکتی۔ مورخان سلف نے اسی مکالمہ نویسی پر بس نہیں کی تھی بلکہ وہ اپنے

ذاتی خیالات دوسروں کی زبان سے بیان کر دینے کی بھی عادت رکھتے تھے۔ چنانچہ ہیرودوٹس میں ایسے مقامات بار بار آئے ہیں۔ مثلاً مصر کے بہت خانوں میں وہاں کے خدام نے یونان کی ہیلن کی نسبت جو خیالات ظاہر کیے ہیں انکی نسبت پہلی بات یہ ہی سمجھ میں نہیں آتی کہ ایک دور دراز ملک کے لوگوں کو جو بالکل غریب تھے یونان کی ہیلن سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ اسی طرح تھیوسنی ڈائیڈیز پر بھی یہ اعتراض کچھ غلط نہیں ہے کہ کورسایرا کی بنیاد کے متعلق اس نے اپنی ذاتی رائے دوسروں کی زبان سے نہایت لمبی فصیح طریقے پر ادا کی ہے۔ ہماری یہ تنقید چاہے صحیح ہو یا غلط مگر اس سے انکار کرنا مشکل ہے کہ تاریخی شہادت کے کھرے کھوٹے کو پرکھنا اور اس کو صحیح طور پر استعمال کرنا یونان کے موزوں کو نہیں آتا تھا۔ لسیکن بایں ہمہ جو درجہ حکمت اور تاریخ کے فن میں ان قدیم مصنفوں کو حاصل ہو چکا ہے اس سے کوئی اُن کو نیچے نہیں گرا سکتا۔ کیونکہ قصہ سننے کے فن میں ہیرودوٹس اور انسانی افعال کی توجیہ میں تھیوسنی ڈائیڈیز سے بڑھ کر کوئی دوسرا شخص نہیں آتا۔

پیرکلینز نے اسی بات کو کافی نہیں سمجھا کہ ایتھنز یونان کے فنون و ادبیات کا سب سے بڑا معدن و مخزن بن جاوے بلکہ اس نے تا حد امکان اس بات کی بھی کوشش کی کہ شہر کا ہر خاص و عام ان فنون اور علوم سے فائدہ بھی اٹھا سکے۔ فیڈیاس اور اس کے ساتھیوں کے کمالات تو ہر وقت سب کی آنکھوں کے سامنے موجود تھے۔ خوشنما پارٹھی نون ہر دم بقدر نور بنا کھڑا تھا کہ جس کا جی چاہے آئے اور اسکی زیارت کرے۔ ہر چوتھے برس پین ایتھینا کے تہوار پر ایتھنز کے تمام لوگ ایکروپولس کے دروازے سے جلوس کے ساتھ پارٹھی نون میں آیا کرتے تھے۔ لیکن ڈائیونیسیا کے قمار گاہ میں جو مٹاتے ہوتے تھے وہ غریبوں کو دیکھتے آسلان نہ تھے۔ کیونکہ کلس بنانے میں تھی ایٹر کا ٹھیکہ ایک مستاجر کو دیدیا جاتا تھا جو ضروری مصارف وصول کرنے کے لئے ہر تاشائی سے ایک خفیف رقم لیا کرتا تھا۔ یہ رقم صرف تین پنس (۳) کے قریب ہوتی تھی لیکن ایتھنز میں ایسے لوگ کثرت سے تھے جنکے پاس اتنے دام نکٹنے بھی مشکل تھے۔ اس وقت کے رفع کرنے کے لئے

پیرکلیر نے ایٹھنر کی تمام جماعتوں کے مفلس لوگوں کو سرکاری خزانے سے اتنی رقم مفت ملنی منظور کرا دی کہ وہ تماشا دیکھ سکیں۔ اس رقم کو تصویر کی کون کہتے تھے یعنی ایک روپیہ جو قلعہ کے لیے دیا جاوے۔ پیرکلیر کے زمانے میں یہ رقم صرف مفلس لوگوں کو ڈائیونی سس کے تماشا گاہ میں داخلے کے لیے دی جاتی تھی لیکن بعد کو تصویر کی کون سے مراد وہ روپیہ ہو گیا جو ایٹھنر کے شہریوں کو سرکاری ذراصلیات سے تقسیم کیا جاتا تھا۔

اٹھارواں باب

پیرلینز کا ایجنٹر - طرز معاشرت - سوسائٹی - خاتمہ کتاب

ایجنٹر میں غلامی کا رواج - ایجنٹر کی عورتیں - پیرلینز کا حلیہ - خصائل و عادات -
ایجنٹر کی یادگار عمارتیں گوکھنڈ پڑی ہیں مگر ان فنون کی شاہدیں جنہوں نے
عہد پیرلینز کے ایجنٹر کو زیب و زینت بخشی تھی - ادبی تصنیفات بھی جن کو پڑھ کر ایجنٹر کے
لوگ خوش ہوا کرتے تھے اہلی صورت سے شاید کسی قدر فرق کے ساتھ اب تک
موجود ہیں - لیکن جب ان باتوں کو تلاش کرتے ہیں جو وقت کی چیز تھیں مگر اب ان کا
وجود نہیں، یعنی اُس زمانے کے طرز معاشرت اور سوسائٹی کے حالات دریافت کرنے
چاہتے ہیں تو وسائل معلومات ضعیف اور خشک و کم ہو جاتے ہیں - کسی زمانے کی مشاعرے
کا اندازہ اُس زمانے کی تصنیفات سے کرنا دشوار ہے - درجیہ کدیم مصنفوں
نے یا تو کسی چیز میں ایسی خوبیاں دکھائی ہیں جو اُن کے ذہن کے سوا کہیں موجود
نہ تھیں یا جو مذمت میں اس درجہ مصروف ہوئے ہیں کہ اصلی صورت کو بالکل ہی
بگاڑ دیا ہے - غرض اُنکی تعریف یا مذمت کسی کا بھی اعتماد بار کیجئے تو غلطی میں پڑنے کا
احتمال رہتا ہے - دوسری غلطی اس بارے میں عموماً یہ ہوتی ہے کہ ہم مصنفین کے
خیالات کو پڑھ کر سمجھتے ہیں کہ اُس وقت کے تمام لوگوں کے خیالات بھی یہی تھے - حالانکہ
ایسے خیالات کا عام ہونا تو کچھ اُنکے سمجھنے والے بھی صرف چند ہی لوگ ہوتے تھے -
یا دوسرے لفظوں میں یوں سمجھئے کہ ہم اس ناواقفیت کی وجہ سے کہیں کس مقام کے
لوگوں پر ادبی تصنیفات کا اثر تھا بجائے چند مقالات کے کل ملک کو اُن سے
متاثر سمجھ لیتے ہیں - مثلاً یہ معلوم ہے کہ بہار کے موسم میں جب میلے شروع ہوتے
تھے تو واٹمونی سس کے تماشا گاہ میں نئے نئے ڈراما جو شاعروں نے حال میں
تصنیف کیا تھا دیکھنے کے لئے ایجنٹر کے تمام لوگ جمع ہوا کرتے تھے - لیکن
یہ معلوم کرنا دشوار ہے کہ اُن میں کس قدر لوگ ایسے ہوتے تھے جو ایٹلی سس اور
سوفوکلینز کے کلام کو واقعی سمجھ سکتے تھے - اخلاطوں اور زہنوں کے مکالمات میں

ایسے نوجوانوں کا ذکر پڑھنے میں آتا ہے جن کا ذوق علم بہت ہی بڑھا ہوا تھا لیکن ایسے نوجوانوں کی تعداد غالباً بہت ہی کم ہوتی ہوگی۔ اگر ہم یہ سوال پسند کریں کہ جس زمانے میں ایٹھنر کو پورا عروج تھا اُس وقت وہاں کے لوگوں میں علم کا شوق کس سطح پر تھا تو اُسکا صحیح جواب دینا سخت دشوار ہو جاتا ہے پ

موجودہ زمانے کے تمدن سے جب یونان کے تمدن کا مقابلہ کیا جاتا ہے تو جس چیز میں سب سے زیادہ فرق نظر آتا ہے وہ یونان میں غلامی کا رواج تھا۔ غلاموں کی ہر جگہ کثرت تھی۔ گھروں میں۔ کارخانوں میں۔ کھیتوں اور کھلیانوں میں پتھر اور چاندی کی کانوں میں ہر جگہ غلام ہی غلام بھرے ہوئے تھے۔ جینہ پوس کا کام بھی غلام ہی کرتے تھے۔ سرکاری دستروں میں بھی محروم و محاسب غلام ہوتے تھے یہ رواج غلامی ایٹھنر کی جمہوری حکومت اور آج کل کی جمہوری حکومتوں میں بڑا فرق پیدا کرتا ہے۔ موجودہ زمانے میں عطا شدہ حقوق یا اضافہ آبادی یا دھنت،، و دسریہ،، یعنی مزدوری لینے اور مزدوری دینے والوں کے تعلقات وغیرہ مشکل مسائل ملکی میں شمار ہوتے ہیں۔ ایٹھنر میں گویہ مسائل زیر بحث نہ تھے لیکن انکی جگہ دوسری قسم کے مضامین تھے جو سوسائٹی کی بہتری کے لیے کچھ کم مفید نہ تھے۔ مثلاً غلام اگر آقاؤں سے سرکشی کریں تو اسکے انسداد کے لیے آقاؤں کو کیا کرنا چاہئے۔ یا وہ کونسی صورتیں ہیں کہ جن میں عدالتیں غلاموں کی شہادت لے سکتی ہیں یا غلاموں کو آزاد کرنے کے بارے میں کیا قواعد ہونے چاہئیں۔ لیکن افسوس ہے کہ ان اُمور میں جو طریقے یونانیوں نے اختیار کر رکھے تھے وہ ایسے نہیں تھے جو یونان کے تمدن کو کسی تعریف کا مستحق ثابت کرتے ہوں۔ جنگ پیلوپون نے سس کے زمانے میں جبکہ ایٹھنر کے اٹلیسیہ میں شہریوں کی تعداد پوری پانچ ہزار بھی نہ تھی بیس ہزار غلام ایٹھنر سے بڑا کر فریق مخالف سے جا ملے۔ اس سے ظاہر ہے کہ ایٹھنر کے لوگوں کو غلاموں کی طرف سے بغاوت کا ہر وقت اندیشہ رہتا ہو گا اور اُس کے تذراک میں سلوک تو چیز دیگر تھا ہمیشہ تشدد سے کام لیتے ہوں گے۔ یہ بھی پڑھنے میں آتا ہے کہ غلاموں کی شہادت ہمیشہ ان کو ایڈمیں پہنچا کمال کی جاتی۔ مگر اسکے ساتھ ایسے حالات بھی ملتے ہیں جن میں آقاؤں نے غلاموں پر مہربانیاں کیں اور غلاموں نے آقاؤں کے ساتھ

وفا داری کا پورا حق ادا کیا۔ غلاموں کے علاوہ باندیاں بھی کثرت سے ہوتی تھیں۔ گو ہمارے غلام نے میں باندیاں نہیں ہوتیں لیکن ایسی مصیبت زدہ عورتیں موجود ہیں جن کا حال باندیوں سے بھی بدتر ہے۔ ماضی و حال میں اگر فرق ہے تو یہ ہے کہ ایجنٹوں میں لونڈیاں ہمیشہ ایک قیمتی چیز ہوتی تھیں کہ اگر کوئی اُن کو مار ڈالتا تھا تو قاتل کا پتا چلا کر کم سے کم اُس سے بدلہ تو نکال لیتے تھے۔ مگر آج کل کی دیکھیا اور فائدہ زدہ عورتوں کا کوئی اتنا بچھنے والا بھی نہیں۔ غلامی کے یہ مسائل سخت پیچیدہ ہیں اور ان سے یہاں بحث کرنی فضول ہے۔ بہر کیف اس مضمون کے متعلق یہاں اس قدر سوال ہو سکتا ہے کہ ایجنٹ کی جمہوری حکومت پر غلامی نے کیا اثر پیدا کیا؟

سب سے پہلا اور سب سے ظاہر نتیجہ تو غلامی کے رواج کا یہ تھا کہ ایجنٹوں کے شہریوں کو اپنے بچ کے کاروبار سے بالکل فرصت رہتی تھی جب کام آٹھل کو خود کرنے پڑتے وہ سب غلام کیا کرتے تھے۔ اور آقا یا تو اکیلیہ کے طبسوں میں یا عدالت کے اجلاسوں یا شہر کے چوک یا عالی شان عمارتوں میں بیٹھے وقت کاٹتے تھے۔ اگر آقاؤں کو اتنی ہمت نہ ملتی تو پیرکلینکے زمانے کا طرز حکومت بھی کسی طرح نہ چل سکتا۔ کیونکہ اگر ایجنٹ کے مفلس طبقے کو ہر وقت محنت و مزدوری میں مصروف رہنا پڑتا تو عمان حکومت و دہتمندوں کے ہاتھ میں پہنچ جاتی۔ یہ زیادہ تر غلامی کا رواج اور عدالتوں اور کونسل سے معاوضہ خدمت پانے کا قاعدہ تھا جس نے وقت اور روپیہ دونوں سے طبقہ ادنیٰ کی مدد کی اور یہ طبقہ بھی امور سیاست کی طرف پوری توجہ کر سکا۔

اس رواج اور انتظام سے یہ ہی نہیں ہوا کہ ایک شدید قسم کی جمہوری حکومت قائم ہو گئی بلکہ دہتمندوں اور مفلسوں کا باہمی نزاع جو ہمیشہ سے چلا آتا ہے اُس نے بھی ایک نئی صورت اختیار کی۔ جن ملکوں میں سیاسی حقوق کا تقسیم کرنا دہتمندوں کے ہاتھ میں ہوتا ہے یا جہاں بالداروں کی دی ہوئی مزدوری پر مفلس جیا کرتے ہیں وہاں جمہوری حکومت بگڑ کر سوشل ازم (اشتراکیت) کی صورت اختیار کرنا چاہتی ہے یعنی جمہور اس کوشش میں پڑ جاتا ہے کہ جس قدر دولت افراد کے قبضے میں ہے وہ اُن سے نکال کر تمام اہل ملک کی دولت سمجھی جاوے۔ ایجنٹ میں یہ نوبت تو نہیں آئی لیکن وہاں کے متمول لوگوں سے ہمیشہ یہ توقع رکھی گئی کہ وہ سیاسی ضروریات کے وقت

ہمیشہ دریا دلی سے مدد کرتے رہیں گے۔ چنانچہ اخراجات جنگ کے لیے اُنکو بڑے بڑے چندے دینے پڑتے تھے۔ جلسوں یا تماشوں میں کورس کے قیمتی لباس کے لیے بھی اُن ہی کی حیب سے بڑی بڑی رقمیں نکلتی تھیں۔ شہر کے بڑے تہواروں میں بھی اُن ہی سے روپیہ لیا جاتا تھا۔ جب تک دولت مند لوگ اس طرح روپے دیئے جاتے تھے اور فی الحقیقت اس قسم کی فیاضیوں پر وہ بہت شوق سے ہر وقت آمادہ رہتے تھے۔ اُس وقت تک جمہور ایتھنز اُن کو انکی دولت و ثروت سے متمتع ہونے دیتا تھا خواہ یہ دولت کتنی ہی کثیر ہو۔ یہ سچ ہے کہ مالداروں کو شکایت پسند لوگوں کے امتراضیوں سے مفر نہ تھا لیکن مالدار بھی ایسے ہی شکایت کرنے والوں سے امتراضیوں کے جواب دلوادیا کرتے تھے۔ چنانچہ حکیم سقراط کے ایک دولت مند دوست کرایٹو پر جب اعتراضوں کی بھرمار ہوئی تو حکیم نے اپنے دوست کو مشورہ دیا کہ خود تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ہے کسی خوشامدی کو نوکر رکھ لیا جاوے وہ مخالفوں کو بخوبی جواب دیتا رہے گا۔ عدالتوں میں البتہ چوری کے لوگ دولت مندوں پر جب وہ کسی مقدمے میں ناخوذ ہو جاتے تھے سختی کرتے تھے تاکہ اُن سے روپیہ وصول کریں۔ یہ نقص وہ تھا جو عدالتوں سے کبھی رفع نہ ہو سکتا۔ اگر باوجود اس کے ایتھنز کی حکومت جمہوریہ کبھی اس بات کے درپے نہیں ہوئی گو کبھی کبھی اسپر زور بھی دیا گیا کہ وہ دولت مند لوگوں کی جائداد ضبط کرتی۔ اس قسم کی زیادتیاں اُن حکام کے دور حکومت میں پہلی مرتبہ ظاہر ہوئی جو ”دس ظالموں“ کے نام سے تاریخ میں مشہور ہیں۔ جو غیر ملکیوں کے لوگ جن کو میٹیسی کہتے تھے آباد تھے اور بہت مال و جائداد رکھتے تھے اُن کو ہمیشہ حفاظت حاصل رہی۔ یہ لوگ ملک کے محصول ادا کرتے تھے۔ اور اُن سے ہمیشہ توقع کی جاتی تھی کہ چندہ دینے کے وقت فیاضی دکھائیں گے۔ اُنکی کسی جائز آمدنی سے جو شہر کا باعث نقصان نہ ہوتی ہو کسی قسم کا واسطہ نہ رکھا جاتا تھا۔ میٹیسی لوگوں میں اکثر سوداگر ہوتے تھے بلکہ ایتھنز کی تجارت زیادہ تر ان ہی باہر والوں کے ہاتھ میں تھی۔ اس حیثیت سے کہ وہ ایتھنز کے شہریوں سے زیادہ روپے والے ہیں انکی جان و مال ایک طرح پر اہل جیوری کے قبضے میں تھی۔ لیکن کہیں دیکھنے میں نہیں آتا کہ انہیں کبھی تشدد کیا گیا ہو۔

یہ امر کہ سیاسی نظریے سے وہ ایک محکوم و ماتحت گروہ تھا شہریوں کے لئے کافی طور پر باعث اطمینان تھا۔ کیونکہ شہر والوں میں طمع و حرص سے کہیں زیادہ خود بینی و پندار کا مادہ موجود تھا۔ کسی غلام یا باہر کے آدمی کو دیکھ کر کہ وہ اچھا لگتا اور پسندتا ہے اُن کے دل میں کوئی رشک پیدا نہ ہوتا تھا کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ اُن کی سلطنت میں شہری کے سوا کوئی دوسرا صاحب اختیار اور آزاد نہیں ہو سکتا۔ شہری جس طرح چاہتا تھا اُس طرح رہتا تھا۔ اپنے وقت اور کام کا مالک اور محنت کرتا بلکہ دوسروں کے وقت اور کام کا بھی مالک تھا۔ مفلس سے مفلس شہری بھی دو ٹوٹ کر دیکھتا تھا۔ یہاں تک کہ وہ ایک مفلس شہری اکیلیہ کے اجلاس میں رائے دینے کے لئے ہاتھ اٹھاتا تھا یا چوری کے صندوق میں رائے دینے کے لئے اپنا سنگ ریزہ ڈالتا تھا تو وہ سمجھتا تھا کہ بڑے بڑے صاحبان ثروت و اعیان دولت جن کو حکومت کی طرف سے بڑی بڑی خدیتیں ملی ہوئی ہیں اُس کے ملازم اور چاکر ہیں۔ غرض مال و دولت کے کھاتے سے جو فرق اور اس فرق سے جو رشک پیدا ہوتا ہے وہ اتھنہ کی مختلف جماعتوں میں اسوجہ سے بہت کچھ رخن ہو گیا تھا کہ سنگدست اس بات کو محسوس کرتے تھے کہ ہمارا یہ دو ٹوٹ کر دیکھنا بھی اونچا ہے۔ مفلسوں کو اس بات کا علم تھا کہ تو نگروں کو شہر کی بہترین چیزوں سے زیادہ حصہ ملا ہوا ہے لیکن وہ یہ بھی جانتے تھے کہ ہماری زبان بند نہیں ہے جس بڑے آدمی کی نسبت جو کچھ رائے ظاہر کرنی چاہیں بلا تکلف ظاہر کرنے کا اختیار رکھتے ہیں۔ مفلسوں کو اس کا علم بھی تھا کہ وہ کسی کے پابند و نوکر نہیں ہیں کہ ہر وقت آقا کا منہ ٹکا کریں۔ اور نہ روپے کے لئے کسی کے محتاج و دست نگر ہیں۔ اسی جوش خود داری میں دی کیو پولس کا شکار اور اتھنہ کے ایک بڑے سپہ سالار میں جو باتیں ہوئی ہیں وہ قابل غور ہیں۔

کیسے کس - کیا تم جیسے جھگڑنے والے امہ خاندان مست بھی مجھ جیسے غریب سردار سے زبان ملاؤ گی جرات کر سکتے ہیں؟

دی کیو پولس - کیا مجھ کو جھگڑنے والا اور خاندان مست جانتے ہو؟

کیسے کس - پھر یہ نہیں تو کیا ہو؟

دی کیو پولس۔ اب تباؤں کے میں کون ہوں یہ نہیں ایک ایسا نذر آدمی ہوں۔ ایک شہری ہوں جو فوج میں پیدل کی خدمت ادا کر چکا ہے۔ تمہاری طرح نہیں کہ باہر والوں کی ایک بھیڑ ساتھ کر لی اور تنخواہیں بھول کر کے سلطنت کی حبیب کاٹنے لگے۔ میں نے اپنے شہر کی مفت خدمت کی ہے۔ (فرسیر)

اسکے علاوہ ایک اثر رواج غلامی سے اور بھی پیدا ہوا۔ حکومت ایتھنز کو بھی دیگر حکومتوں کی طرح ایسے لوگوں سے واسطہ تھا جن میں بعض بے حد زمین اور قابل ہوتے تھے اور بعض اسی درجے کے جاہل اور حق۔ ایک طرف وہ شہری تھے جن کو پیرکلینز کے حلقے سے تعلق تھا جنکی تسلیم و ترتیب ہی اگلے درجے کی نہ ہوتی تھی بلکہ انکو ان تعلقات کا علم بھی رہتا تھا جو حکومت ایتھنز کو دل خارجہ سے بچتے۔ ہر قسم کے سیاسی حالات اور ملکی معاملات پر ان کو عبور تھا۔ برعکس انکے وہ جاہل گنوار بھی بکثرت موجود تھے جن کو سواٹے بیل بچھڑوں کے در کے اور کوئی بات کرنی نہ آتی تھی۔ یہ تفاوت بے شک بہت زیادہ تھا لیکن پھر بھی غلامی کے رواج کی وجہ سے وہ اس قدر نمایاں نہ تھا جیسا کہ آج کل کی حکومتوں میں ہوتا ہے۔ ایتھنز میں ہر ایک شہری کو اختیار تھا کہ جب چاہے اکیلیہ کے جلسوں میں شریک ہو جہاں وہ معاملات ملکی پر بحثیں سن کر کم از کم واقعات کی ایک صورت اپنے ذہن میں پیدا کر سکے۔ عدالت میں جیوری کے ساتھ بیٹھ کر جھوٹی باتیں اور جھوٹی باتوں کے جھوٹے جواب سن کر جیسا کہ اُس زمانے میں عدالتوں کا حال تھا وہ اپنی عقل کو تیز کرے۔ سال میں دو مرتبہ ایسے موقع آتے تھے کہ کمبڈی کے ریلطف تماشے دیکھنا تھا اور کم از کم ایک مرتبہ ٹریجیڈی نوٹیوں کے مشہور ڈراما بھی اُسکی نظر سے گزرتے تھے۔ کتابیں اگرچہ کم باب تھیں لیکن ہر ایک شخص کو لوگوں میں کسی نہ کسی مدرسے یا کتب میں بیٹھنا پڑتا تھا اور عموماً بہت لکھنا پڑھنا بھی جانتا تھا۔ اس لیے ایتھنز کے جو لوگ تماشہ گاہ میں جمع ہوتے ہوں گے انکی عقل و دانائی کا اوسط آج کل کے ایسے ہی جموں میں شریک ہونے والوں سے کچھ کم نہ ہوتا ہوگا۔ یہ سمجھئے کہ آج کل کی طرح اُس زمانے میں اخبار کے پرچے موجود نہ تھے۔ کتابیں بھی کم تھیں۔

مذہبی اختلافات بھی نہ تھے کہ اُنکے متعلق کتا ہیں پڑھنے میں وقت صرف کرنا پڑتا۔ پس یہ ہی سمجھنا چاہیے کہ ایجنسیوں کو اپنے شعبہ اور شہریوں کے معاملات کی طرف ہم لوگوں کی بہ نسبت زیادہ توجہ کرنے کا موقع ملتا ہوگا۔ چونکہ دن اور رات میں باہر صرف چند گھنٹے اُن کو اپنے گھر کا کام کرنا پڑتا تھا اس لئے آج کل کے مزدوروں اور پیشہ وروں کے مقابلے میں اُن کو اپنے شعبہ یا ہمسایہ لوگوں کے معاملات پر غور کرنے کے لئے زیادہ ہمت ملتی ہوگی۔

ایجنسیوں کی روزمرہ زندگی کا اندازہ ایسٹونے نیز کے ڈراموں سے خوب ہوتا ہے۔ گو اس شاعر کا بیان مبالغے سے خالی نہیں لیکن پھر بھی اسکی تحریر پڑھکر اُس زمانے کی ایک تصویر آنکھوں میں اُتر آتی ہے۔ اس شاعر کو زراعت پیشہ لوگوں سے بہت ہمدردی تھی۔ ان ہی لوگوں پر لڑائی کی وجہ سخت آفتیں آئی تھیں۔ ایکارنی کے ڈراما میں جو اس شاعر کے قلم سے ہے ہم ڈی کیو پولس کا شکار سے پہلے بھی بخوبی واقف ہو چکے ہیں۔ جس زمانے میں کہ حکام ایجنسی اس فکر میں ہیں کہ دولت ایران اور حکومت تھریس سے اتحاد پیدا کر لیں تو متاثرے میں ڈی کیو پولس بطور خود اس پارٹا سے مصاحبت کر لیتا ہے اور کم سے کم اُسکے گھر میں امن و عافیت کا دور شروع ہو جاتا ہے۔ اب وہ ایجنسی سے نکل کر اپنے پُرانے دیہاتی گھر میں چلا جاتا ہے اور ڈائیونی سس (شراب کے دیوتا) کا تہوار جس طرح گاؤں گاؤں منایا جاتا تھا اپنے گھر میں بڑی آزادی اور جوصلے سے پُرانے طریقے پر مناتا ہے۔ اور میاں بیوی میں اس طرح باتیں ہوتی ہیں۔

ڈی کیو پولس۔ اے مے کشوں کے معبود بے کس۔ کیسا مبارک وقت ہے کراچ میں اور میری بیوی اور میرے بچے اور میرا سارا کنبہ بے کھٹکے اپنے کھلیاں پر خوشی سے تیرا تہوار منانے میں۔ تیس برس کے امن و امان کا جو عہدہ بیان ہوا ہے اُسی کی یہ برکتیں ہیں۔

بیوی۔ بیٹی۔ بیٹی۔ پھولوں کی ٹوکری سنبھال کر لو۔ اتنا ہنستے اور اتراتے نہیں۔ تمیز سے رہتے ہیں۔..... اچھا اب چلو۔ ذرا گھنے پاتے کا خیال رکھنا۔ نہیں تو کوئی فوج لے گا۔

ڈی کیو پولس - فرنتھیاس - سنتے ہو - ظلم لیکر میرے پیچھے پیچھے ہو لو - میں آگے ہو کر
بے کس کا گیت شروع کرتا ہوں - اور گھر والی تم بھی سنو - گھر میں جا کر
کوٹھے پر سب چڑھ جاؤ - اور وہاں سے ہمارے جلوس کا تماشا دیکھو -

اس کے بعد ڈی کیو پولس ایک بازار لگاتا ہے جہیں میگارا اور یوشیا کی
چیزیں آراستہ ہیں - حالانکہ لڑائی کے زمانے میں ان دونوں علاقوں سے مال آنے کی
سنت ممانعت تھی جس زمانے میں کہ سپاہیوں کو سوکھی نمک لگی مچھلیاں اور پیاز کی
گٹھیاں کھانے کو ملتی تھیں ڈی کیو پولس کے دسترخوان پر مچھلی اور پرند کا گوشت چننا جاتا ہے
اس سیدھے سادے کسان کی جبقدر باتیں ہیں وہ سب کھانے پینے گانے بجانے
کی ہیں لیکن ان میں ایک راستی اور ایمان داری ایسی پائی جاتی ہے جو اہل سیاست کی
خود غرضی اور جاسوسوں کی سفاہت کے مقابلے میں بہت بھلی معلوم ہوتی ہے - یہ طرح
کا ایک اور شخص ٹری گی آس ہے جو دد صلح کے تماشے میں آتا ہے - یہ شخص
دیوناؤں سے ایٹیکا کے لئے اسن واماں مانگ کر لایا ہے - اور اس سے جو
برکتیں ملی ہیں ان پر پرانے طریقے سے اظہارِ مسرت کرتا ہے اور کہتا ہے کہ

دیکھو - یہ نیکی کیسی بہار پر ہے - اناج پھوٹ آیا ہے - اور پودوں میں بتیاں بھی
نکلنی شروع ہوئی ہیں - بس - آسمان سے ایک مچھلی کی کسر ہے - لو - وہ کسر
بھی نکل گئی - دیکھو کیسی برکت کی جھڑی لگی ہے - اسوقت تو خوب خوش ہونا چاہئے
یہ جی چاہتا ہے کہ کوئی ہمایہ پکارتا ہوا آئے - ٹری گی آس - کدھر ہو - دیکھو تو
کیسی بہار ہے - تم ہی بناؤ کہ اسوقت کیا کریں - تم تو یاروں میں یاروں کے بلو شہو
جب خدا کو منفقہ ہے کہ ہکو ہماری مہمنہ کا پھل ملے تو پھر یار عزیز ایک خوشی کا جلسہ
کرو - دوست جمع ہوں ادمزے اڑائیں - شراب کا دور چلے - دیکھو - وہاں انگو
کے باغ میں نہار غلام کام کر رہے ہیں - اس مینہ بوندی میں کیا کام ہوگا - اس اما کو
بھیجو کہ اسکی بلا لاوے - ادب لی گھر والی تم بھی دو پیانے منیدالیکر تھوڑا سا حلواتیا کر دو -
اور کھانچ ابل کر حلے میں ملا دینا - اور تازے میٹھے انجیر بھی ضرور کھدینا - اور ذرا میرے گھر بھی ایک
آدھی پیچ دو - وہاں ایک جھڑا پرندہاں کا ہے اندھ گش کا گوشت چارکائیوں میں تیار کھلے ہے -
اگر لی پیچ لگتی ہو - رات بھر کھینچنے کیس کھڑکھڑی ہے - اچھا لڑکے تم جانتے ہو تو گوشت کی چارکائیوں

میں سے ایک تو میرے باپ کو دیرینا۔ اور بانی یہاں لے کر کچھ بھول چکے ہیں۔ ہمارے ہی ہاروں اور ٹھٹھل کٹھن لیتے آنا۔ ہٹنیاں جن میں کلیاں آگئی ہوں بلکہ کلیاں کھل چکی ہوں انکو کاٹ کر لانا۔ اور رستے میں کارنیا ڈیز کا گھر پڑے گا۔ ذرا اُس کو بھی آواز دیتے آنا تاکہ آج کے جلسے میں دو بھی شریک ہو آج تو خدا نے ہماری محنت کو پروان چڑھایا ہے۔“ (فریئر)

لا سماب “ کے تماشے میں اسی قسم کا ایک اور شخص اسٹریپ سیاڈیز ہے جس نے ایک بڑے گھرانے کی عورت سے شادی کی ہے۔ شوہر بالکل گنوار ہے۔ پیسے پیسے پر جان دیتا ہے۔ بیوی کا حال بالکل برعکس ہے۔ بہت تکلف سے رہتی ہے اور خوب روپیہ خرچ کرتی ہے۔ ان دونوں بے جوڑ میاں بیوی سے چور کا ہے وہ بالکل ماں پر ہے۔ گھوڑوں اور گاڑیوں کا بڑا شوقین ہے اور اسیں دولت اڑا کر باپ کو بہت قرضدار کر دیا ہے۔ قرض خواہوں کے پنجے سے نکلنے کے لیے باپ چاہتا ہے کہ بیٹا وہ مسلم سیکھے جس سے ناحق کو حق اور ناداجب کو واجب ثابت کرنا آجائے۔ بیٹا باپ کی بات نہیں مانتا اور حکیم سقراط اور کیروفون منکر خدا کی صحبت میں اٹھنا چاہتا ہے۔ ہر وقت چہرے کے رنگ کا خیال ہے کہ کہیں سُرخ کی جگہ زردی نہ آجائے۔ اگر ایسا ہوا تو دوست کیا کہیں گے۔ غرض جب باپ کی صلاح بیٹے نے نہ مانی تو خود باپ کسی استاد کی شاگردی اختیار کرتا ہے۔ لیکن وہ ایسا بیٹھا اور ناحق ثابت ہوتا ہے کہ استاد اُسکو کچھ نہیں سکھا سکتا۔ مگر پھر اس خیال سے کہ گھر نہ بگڑ جاوے بیٹے کو کسبِ راضی کر لیتا ہے کہ سوفسطائیوں کا علم سیکھے۔ صاحبزادے نے تحصیلِ علم شروع کی اور اس وجہ ریاضت کی کہ آخر کار ایک دن باپ کو مار گھر سے نکال دیا پڑا

ان تماشوں میں بعض مقامات پر مخبروں کا حال دکھایا ہے۔ ان لوگوں کا کلام یہ تھا کہ ایجنڈے میں جو مال قانون کے خلاف داخل ہو اُسکا پتا چلاتے رہیں۔ ان مخبروں کے علاوہ ایسے مفت خوروں کا ذکر بھی آجاتا ہے جو گھر گھر جھانکتے پھرتے ہیں کہ کہیں قربانی تو نہیں ہونی کہ مفت میں دعوت کھانے کو ملے۔ ایجنڈے میں قربانی کے ساتھ لوگوں کو کھانا کھلانے کا بھی دستور تھا۔ شہر والوں کی زندگی کی ایک بڑی خصوصیت یہ بھی دریافت ہوتی ہے کہ ان کو فالوں پر بڑا اعتقاد تھا۔ کوئی بات ہو اور کیسا ہی موقع آئے فوراً نجومی و رمال پیدا ہو جاتے تھے کہ لوگوں کو آئندہ کی خبریں نکال کر بتائیں۔

ایسٹوٹونے نیز کے ڈراما ٹائٹلس میں ذیل کی عبارت سے اسکا حال معلوم ہوتا ہے۔

ڈیموس - آخر - یہ سب کیا بلا ہیں۔

کلیون - فائیس میں جو سوالوں کے جواب میں اتنے غیب سے ملی ہیں۔

ڈیموس - کہا سب فائیس ہی فائیس ہیں۔

کلیون - آپ تو اتنا ہی ڈیمیر دیکھ کر گھبرا گئے۔ یہ تو کچھ بھی نہیں ہیں میرے پاس تو ان کا

ایک پورا صندوق بھرا رکھا ہے۔

سینوسہ فروش - اور میرے گھر میں ایک الماری اور شاگرد پٹھے میں پھدی کوٹھری ان ہی

سے بھری پڑی ہے۔

ڈیموس - آؤ۔ ذرا دیکھیں تو ان میں ہے کیا۔ آخر۔ یہ فائیس کس نے نکالی ہیں۔

کلیون - میری فائیس تو ماکس کی نکالی ہوئی ہیں۔

سینوسہ فروش - اور میری فائیس گلے نش نے نکالی ہیں جو ماکس کے بڑے بھائی ہیں۔

ڈیموس - یہ تو بتاؤ کہ ان میں کن باتوں کی خبر ہے۔

کلیون - خروں کی نہ پوچھیے۔ کچھ ایٹھزیوں کی نسبت ہیں۔ کچھ جزیرہ پاپلس کی

کچھ میری نسبت ہیں کچھ ایک نسبت وہ کونسی چیز باقی ہے جسکی خبر ان میں نہ ہو۔

ڈیموس - اور آپ کی فالوں میں کہا ہے۔

سینوسہ فروش - میری فالوں میں دنیا بھر کی خبریں ہیں۔ ایٹھزیوں کا جو حال ہونے والا ہے

وہ موجود ہے۔ میٹھی مٹر اور دیے کی خبریں ہیں۔ اس بار بار جو کچھ گزرنے والا

ہے اور لڑائی کا جو انجام ہونے والا ہے اسکا حال بھی موجود ہے۔ جہاں جہاں

پھھلیاں پکڑی جاتی ہیں وہاں کی بھی خبریں ہیں۔ وکانداروں کے چھوٹے

باٹوں اور پیانوں سے لیکر تمام آدمیوں اور چیمبروں کا حال موجود ہے۔

اب تو آپ نے سب کچھ دریافت کر لیا۔ اب جائے اور سیٹیاں

بجائیے۔ (فرے پر)

ایسٹوٹونے نیز ان لوگوں پر بہت غصہ اُٹارتا ہے جو سیاست میں بڑے صاحبِ تدبیر
بنکر ظاہر ہوا کرتے تھے۔ کلیون جہڑا رنگنے والا تھا۔ لائی سکلیئر مویشی بیچنے والا اور
ہائی پریولس فیلڈ گرتیا گیا ہے۔ شہر کی بتدل حالت دکھانے کے لئے ایک

سنہوسہ فروش کا ذکر لے آیا ہے جس نے ڈینگ بننے اور بیوقوفی کی باتوں میں سب کو مات کیا ہے۔ نہ پڑھنا جانتا ہے نہ لکھنا۔ مگر لوگوں ہی سے تباہ شناسوں نے انکی بزرگی کی خبر دے رکھی تھی کیونکہ جب سے ہوش سنبھالا تھا چوری کرنے اور جھوٹ بولنے میں بڑا کمال پیدا کر لیا تھا ۶

کلیون - دیکھو۔ جو کچھ پوچھوں ٹھیک ٹھیک جواب دینا۔ اچھا بتاؤ لوگوں میں کس کتب میں پڑھنے بیٹھے تھے ۹

سنہوسہ فروش - سورا در بے میں۔ جہاں ان جانوروں کو بھلسا اور جلایا جاتا ہے۔ یہ ہی مقام تھا جہاں اینجانب کو ٹھونک پیٹ کر درست کیا گیا تھا۔

کلیون - کیا کہتے ہو۔ یہ سنکر تو سننا سا آنے لگا۔ اچھا یہ تباؤ کی پلیسٹر کے ورزنگاہ میں تم نے کون کون سی ورزشیں سیکھی تھیں۔

سنہوسہ فروش - سنئے۔ چوری کرنے اور فالتے کھینچنے کی عادت جھوٹی قسمیں کھانے اور گالیاں بکنے کی ہمارت یہ سب چیزیں وہیں حاصل کی تھیں۔

کلیون - قسم ہے اپولو کی تمہاری باتیں تو مجھ کو اپنی بیٹی کہانیاں ماد دلاتی ہیں۔ اچھا بتاؤ کراسکے بعد تم نے کونسا پیشاخت یا کیا۔

سنہوسہ فروش - سنہوسے بنا کر پیچھے شہر و ع کیے۔ کبھی کبھی قرم ساتی مٹی کی۔ دیوں لوگوں کے پرچے ادھر سے ادھر دوڑاتا رہا۔

کلیون - ارے غضب۔ یہ تو گویا میری حال کہہ رہے ہو۔ اب تو یہ کہیں کا نہ رہا۔

ان بیانات میں بہت مبالغہ ہے۔ لیکن شہر اور دیہات کی حالت کا فرق اور تسلیم سیاست میں جو خرابیاں پیدا ہو گئی تھیں ان کا حال صحیح ہے۔ لڑائی شروع ہونے سے پہلے ایٹھنر کا زمانہ بہت اچھا تھا۔ شہر نہایت خوبصورت تھا۔ اور اُس کے نواح نہایت شاداب و ثمرینہ تھے۔ قصبات میں اونچے اونچے مکان اور بڑی بڑی جویلیاں اور کھلیاں موجود تھے۔ اور ان کے گرد ایک خوشحال رعایا آباد تھی۔ شہر میں بہت لوگ گواہوں کے فتنے حالت سے رہتے تھے لیکن انتظام حکومت میں سب کو صاحبِ اختیار ہونے کا دعویٰ تھا۔ مگر کسی حال میں قانع رہنا نہ جانتے تھے اور مہین

لوگوں کو سلطنت سے متعلق کوئی خدمت سپرد کی جاتی تھی اُن سے بہت جلد بدگمان ہو جاتے تھے۔ اور چاہتے تھے کہ حکومت سے جیسے قدر فائدہ پہنچ سکتا ہے وہ زیادہ سے زیادہ ہمارے ہی حصے میں رہے۔ جو لوگ ان سے دولت میں بڑھے ہوئے تھے وہ بھی ان کے مقابلے میں کچھ نہ کر سکتے تھے۔ اور جب پیرکلینز مر گیا تو ان ہی لوگوں نے جن کو اختیارات دینے چاہے وہ صاحب اختیار ہوئے۔ لڑائی کے ساتھ ایڈیکا پر تباہی آئی اور اس علاقے کی رعایا کو مدتوں شہر میں بند رہنا پڑا۔ اس سے انکی حالت اور بھی خراب ہو گئی۔ بجز زراعت کے اور کوئی ذریعہ آمدنی کا رکھتے نہ تھے اور جب لڑائی سے زراعت غارت ہو گئی تو بالکل ہی تنگدست اور فلس ہو گئے۔ لڑائی کا جو ڈھنگ پیرکلینز نے ڈالا تھا اُس کا یہ ہی نتیجہ پہلے سے ظاہر تھا۔ اس لڑائی سے سلطنت کو حقیقت میں بہت نقصان پہنچا۔ ایٹھنز کے زوال کے بعد گو پھر اُس کو عروج ہوا۔ ایڈیکا میں پھر زراعت کی کثرت اور دولت کی فسادانی ہوئی۔ لیکن لوگوں میں وہ پہلا سا جوش نہ رہا۔ چوتھی صدی قبل مسیح میں جن بڑے آدمیوں کے نام پڑتے ہیں وہ پانچویں صدی کے لوگوں سے بہت سی باتوں میں فرق رکھتے ہیں۔ اور اس فرق سے ظاہر ہوتا ہے کہ پُرانے گھرانے سب سٹ چکے ہیں اور جو خیالات عام طور پر لوگوں میں موجود ہیں وہ بھی پہلے خیالات سے مختلف ہیں۔

ایٹھنز میں سوفسطائیوں کے موجود ہونے کا حال پہلے آچکا ہے۔ ایسا شہر جو یونانی خیالات اور یونانی عقل و ذہانت کا مرکز ہو وہاں سوفسطائیوں کا موجود ہو جانا ایک ضروری امر تھا۔ سیاسی ضروریات نے بھی اُن کا دُجر بڑھا دیا۔ کیونکہ جو لوگ سیاست میں نام پیدا کرنا چاہتے تھے اُن کو فنِ تقریر کے سیکھنے کی ضرورت پیدا ہوئی اور اس فن کے سکھانے والے صرف سوفسطائی تھے۔ مالدار جماعتوں کے نوجوان جن کو شہر میں عزت حاصل کرنے کا شوق ہوتا تھا اُن پر سوفسطائیوں کا بہت اثر ہو جاتا تھا۔ اُس زمانے کی عام تعلیم و تربیت میں بھی اسی فرق کو بڑا دخل تھا۔ اس سبب ہم کے ڈراما میں ایسٹو نے نیز نے سوفسطائیوں کی تعلیم پر بدکرداری اور بے ادبی اور تقریر میں ایک ایسے منطق کی پابندی کا الزام لگایا ہے جس میں مروت اور دردمندی مطلق نہ تھی۔ اور اس نئی تعلیم کا مقابلہ پرانی تعلیم سے کیا ہے جو کسی زمانے میں ایڈیکا کے نوجوانوں کو ملا کرتی تھی جس میں ادب، سفاک، مروت

اخلاق سب ہی خوبیاں موجود تھیں۔ ایکارنیوں کے تماشے میں وہ اُن جوان لوگوں کا ذکر کرتا ہے جنہوں نے بڑے بڑے مردان پیکار و کالمین حرب کی صحبتیں اٹھائی تھیں۔ نئی تسلیم گو عقل و ذہانت کو قوت بخشی تھی لیکن اخلاقی حیثیت سے وہ گری ہوئی تھی۔ اُسیں تو م کے فائدے سے کہیں زیادہ شخصی جلب منفعت کا خیال شامل تھا۔ اور ہر شخص کو بجز اپنی ذات کے اور کسی بات کا خیال نہ ہوتا تھا۔ ایریو پے کس کو توڑ کر پیکرینز نے لوگوں کے دلوں سے ایتھنز کی پہلی چیزوں کا ادب جو اُن میں مدت سے چلا آتا تھا بالکل نکال دیا تھا۔ اور اب سفسٹائیوں نے زور پکڑ کر اخلاق کا بھی خاتمہ کر دیا۔ تمام لوگ قید و پابندی سے گھبرا نے لگے۔ یہاں تک کہ صاف صاف کہہ اُٹھے کہ ہمارا جو جی چاہے گا وہ کریں گے اور جن قواعد پر اس وقت نظم سلطنت چل رہا ہے اگر ضرورت سمجھیں گے تو اسکی پروا بھی نہ کریں گے۔ یہ ہی کیفیت نوجوانوں کی تسلیم کی ہوئی کہ انہوں نے اُن تکلفات کو اٹھا دیا جن پر پرانی تعلیم مجبور کرتی تھی۔ اس قسم کی آزاد روی خاص کر یونان میں اندیشہ ناک تھی۔ اخلاق و مذہب کے بہترین بند و مواعظ بھی اب بے وقعت سمجھے جاتے تھے۔ بلکہ اُن کا ذکر کرنا اُن پر بحث کرنی بھی ایک فضول بات خیال کی جاتی تھی۔ کیونکہ نوجوان تسلیم یافتہ فوراً بُت پرستی کی محبوب باتیں جواب میں پیش کر دیتے تھے۔ اور بعض تو اُن میں ایسے تھے جو دیوتاؤں کے قطعی منکر ہو گئے تھے۔

اس تسلیم کے ساتھ ایک نقص اور بھی پیدا ہو گیا۔ تھیوسی ڈائیڈز نے ایک جگہ نہایت پُر اثر عبارت میں لکھا ہے کہ لڑائی کی وجہ سے ایک بات طبیعتوں میں یہ پیدا ہو گئی کہ جس سیاسی اغراض کے اب کسی کو دوسری بات کا خیال نہ رہا۔ قول و اقرار پر ثابت قدم رہنا اب کوئی مذہبی فرض نہ تھا۔ بلکہ جراثیم پیشہ لوگوں کا سا قول و اقرار ہو گیا تھا کہ اگر فریق مخالف قوت حاصل کرنے کے بعد کوئی وعدہ بھی کرتا تھا تو دوسرے فریق کو اُس کا یقین نہ ہوتا تھا۔ بلکہ ہمیشہ دشمن کے کاموں پر نظر سر رکھتا تھا۔ حفظِ جاں سے کہیں زیادہ انتقام کشی عزیز ہو گئی تھی۔ اگر فریقین نے بے مجبوری کوئی عہد و پیمان بھی کیا تو اسکی پابندی صرف اُسی وقت تک ہوتی تھی جب تک مجبوری قائم تھی۔ جہاں ایک فریق نے دوسرے فریق کو غافل پایا اور حملے کا موقع دیکھا فوراً وار کر دیا۔ ہر ایک فریق کو ہمدستی میں وہ لطف آتا تھا جو دست بدست لڑائی اور انتقام لینے میں بھی نہ آتا تھا۔ وہ سمجھتے تھے کہ قول و اقرار

سے پھر کر دمن کو تک دینے میں بہ نسبت لڑائی کے زیادہ سہولت ہے۔ اور ایسی باتوں میں کامیابی پر بڑا فخر کرتے تھے۔ نئی تعلیم اور جدید طرز معاشرت نے بھی اس قسم کے خیالات کو مدد پہنچائی۔ اور ان دونوں چیزوں نے ملکر اُس پرانی وضع کی توہمی اور وطنی محبت کو مٹا دیا جسکی وجہ سے لوگ سچے دل سے اپنے ملک کے خیر خواہ اور اپنے چال چلن میں اخلاق و مروت کے پابند رہتے تھے۔ بڑے طبقے کے لوگوں کے اخلاق اور چلن بھی خراب ہو گئے اور جو لوگ ادنیٰ درجے کے تھے انکی حرکتیں بھی ایسی نہ رہیں جو اُس زمانے کے لئے مفید ثابت ہوتیں۔ اب اُن عالی نسب شجاعوں کی اولاد جو سامنوں اور ایرسٹائیڈز کے ساتھ لڑائیوں میں شریک رہے تھے اینٹلی فون اور قسطنطینز کے بواخواہوں میں شامل ہو گئی تھی جسکا شمار دتیس حکام جابر، میں ہوا ہے۔ امراء کا حریف مقابل جہووی فریق تھا جسکی سرداری پہلے پیرکلینز کے پاس ہی۔ پھر کلیون اور کلیون کے بعد ہائی پریولس اور پھر ان ہی کی مثل اور لوگ جہووی کے پیشوا ہوتے رہے۔ تھے کہ اسپارٹا کے ایک فوجی افسر کے بیچ میں آگئے۔ پھر حکومت پر قبضہ رہا اور نہ ملک کے مال پر اور نہ جنگی جہازوں پر پڑا

ایتھنز کی سوسائٹی میں مرد ہی مرد ہوتے تھے۔ مرد گھروں میں بہت کم رہتے تھے۔ زیادہ تر اپنا وقت بازاروں یا شہر کی بڑی بڑی عمارتوں یا حماموں کی دوکانوں پر یا جہاں اور کہیں آسائش دیکھی وہیں گزارتے تھے۔ مگر جیسا کہ اور سب جگہ حال ہے ایتھنز میں بھی آبادی کا نصف حصہ عورتیں تھیں۔ گو وہ پردہ نشین تھیں مگر آبادی کا بہترین حصہ تھیں۔ پلوٹارک نے لکھا ہے کہ تھیس لوکلینز اپنے ایک کم سن لڑکے کی نسبت یہ کہا کرتا تھا کہ یونان میں اس بچے کے برابر کوئی صاحب اختیار نہیں۔ یہ بچہ اپنی ماں پر حکومت کرتا ہے۔ اسکی ماں مجھ پر حکومت کرتی ہے اور میں ایتھنز یوں پر حکومت کرتا ہوں اور ایتھنز ہی تمام یونان کے حاکم ہیں۔ پانچویں صدی قبل مسیح میں جو حالت عورتوں کی تھی اسکی کیفیت بہت کم دریافت ہوئی ہے۔ ایرسٹو نے نیز نے ایسے مزاح آمیز طریقے پر عورتوں کا ذکر کیا ہے کہ اُس سے اُن کے اصلی طرز معاشرت کا حال نہیں معلوم ہوتا۔ لیکن حکیم زینوفن نے اپنی کتاب ایکونومی کس (انتظام معرل کا ماہر) میں جو ایک متبادل ایتھنز کی حالات لکھے ہیں اُن سے البتہ عورتوں کی حالت کا

بہتر سے بہتر اندازہ ہو سکتا ہے۔ گو عورتوں پر جو سختیاں گزرتی تھیں وہ پورے طور پر ظاہر نہیں ہو سکتی تھیں لیکن ایک زمانہ ضرور ایسا آچکا تھا کہ جسمیں انکی حالت نہایت غمناک تھی۔ پانچویں صدی قبل مسیح کے بعض پر آشوب زمانوں میں یعنی جس زمانے میں کہ ایتھنز کو مصر میں شکست ہوئی یا خاص ایتھنز میں و بادشت سے پھیلی یا جسوقت سسلی کو ہم روانہ کی گئی اسوقت ایتھنز میں مشکل سے کوئی گھر ایسا بچا ہوگا جسکا کوئی نہ کوئی آدمی ضائع نہ ہوا ہو۔ عزیزوں اور پیاروں کی موت کے جو صدمے ان عورتوں کو اٹھانے پڑے ہوں گے خدا معلوم انہوں نے انکے دل کا کیا حال کیا ہوگا۔ بہتوں کی عمر شاید رونے و بیٹھنے ہی میں گزرتی ہو اور بہت ایسی ہوں جو غم سے بت بن گئی ہوں۔ یا کسی نے صبر بھی کیا ہو تو جنوں کی افوبت پہنچی ہو۔ یا ممکن ہے کہ زیادہ پروا ہی نہ کی ہو۔

بہر کیف اس حالت کو ہم کچھ نہیں بنا سکتے۔ عورتوں کا جہاں کہیں نکل آیا ہے وہ میلے ہاتھاروں یا ماتم کی رسموں کے میان میں آیا ہے۔ بچپن ہی سے اچھی اچھی صورت کی لڑکیاں ڈیمٹر دیہی کی مذہبی رسوم میں شریک ہوتی تھیں اور جب کچھ بڑی ہو جاتی تھیں تو بین ایتھینا کے جلوس کے ساتھ چلتی تھیں۔ اور جب اور بڑی ہو جاتی تھیں تو زیادہ عمر والی بیویوں کے ساتھ تھیں موفوریکی پوجا میں شریک ہوتی تھیں۔ عورتوں کا ایک فرض یہ بھی تھا کہ جب اپنا کوئی عزیز مرے تو اسکی اخیری رسوم ادا کریں۔ ان رسوم کے ادا کرنے سے وہ سمجھتی تھیں کہ ان کو بھی شہری زندگی سے حصہ ملا ہوا ہے۔ چنانچہ ایریڈو نے نیز نے مای سسٹراٹا کے ڈراما میں کورس کی زبانی کہا ہے کہ ہم عورتوں کو چاہیے کہ شہر کے سیاسی معاملات میں رائے دیا کریں۔ کیونکہ یہ شہر ہمارا سب سے بڑا محن اور مربی ہے۔ اسی نے ہمارے جسم کی آسائشیں اور نعمتیں دیکر محبت سے پرورش کیا ہے جب میں سات برس کی تھی تو ایتھینا دیہی کا صندوقچہ لیکر جلوس میں چلتی تھی۔ دس برس کی ہوئی تو دیہی کی پسندیدہ بنی۔ اور پھر زعفرانی جوڑا پہنکر براونیا میں ریچھ بنی۔ اور پھر انجیروں کا ہار گلے میں ڈالکر سر پر ڈالیا رکھکر دیہی کے جلوس میں چلی ڈی

بعض موقعے ایسے بھی آتے تھے جہاں عورتوں کو اپنے دکلے تجارت

نکلنے کا موقع ملتا تھا۔ جنگِ پیلوپونیسس کے زمانے میں ایڈولفس کی پوجا زیادہ ہونے لگی تھی۔ یہ ایک نہایت حسین و نوجوان لڑکا تھا جس پر خوشی کی دیسی مفتوں تھی۔ اتفاق سے عین عالمِ شباب میں شکار گھسیلتے ہوئے مارا گیا۔ چونکہ یہ زمانہ وہ تھا کہ لڑائی میں عزیزوں کی موت سے سب کے دل زخمی ہوتے رہتے تھے اس لیے جب اس مقتول نوجوان کی پوجا ہوتی تھی تو عورتیں بہت ہی روتی پٹیتی تھیں۔ ڈائیونی سس کے جلسے جن میں شراب پی جاتی تھی پہلے ٹھیلبس کے شہر سے جاری ہوئے تھے۔ ان جلسوں میں بھی بعض موقعوں پر عورتیں اس درجہ گریہ و زاری کرتی تھیں کہ جبکالین آنا مشکل ہے ڈ

اکثر کہا جاتا ہے کہ پیرکلینز کے زمانے میں ایتھنز کی سوسائٹی میں جہاں اعلیٰ درجے کی ذہانت و لیاقت موجود تھی وہاں حد درجے کی بد اخلاقی و بیہودگی بھی تھی۔ بڑے بڑے لائق لوگوں کے نام بھی لائے جاسکتے ہیں اور سخت سے سخت معیوب باتوں کا بھی ذکر کیا جاسکتا ہے۔ لیکن ایسے اقوال کی نسبت تھوڑے سے غور کے بعد یہ ہی کہنا پڑتا ہے کہ ٹھیک ٹھیک بات کہنی مشکل ہے اور مبالغہ کرنا آسان ہے۔ اس بات کی بوری امت باطن نہیں کیجاتی کہ جزو کا اطلاق کل پر نہ کیا جاوے یا کل میں جو بات نظر آتی ہو اُس کو محض ایک جزو سے مخصوص نہ کیا جاوے۔ فرانس کے ملکی انقلاب سے پہلے وہاں کے بڑے آدمیوں میں ایسے ذی لیاقت اور نیک بخت لوگ موجود تھے جنکی مشعل پھر پیدا نہیں ہوئے مگر عام لوگ جہالت میں ایسے ڈوبے ہوئے تھے کہ آج کل کے جاہلوں سے بھی بدتر حال میں تھے۔ بادشاہ چارلس دوم کے دربار کی بیہودگیاں دنیا میں مشہور ہیں لیکن وہ اہل دیار کی برائیاں تھیں اُن سے عام لوگوں کی حالت کی نسبت کوئی نتیجہ نکالنا درست نہیں۔ ہر کیف ایتھنز کے لوگ اپنی اولاد اور مستورات کی غور و پرداخت تعلیم و تربیت کو بہت ضروری سمجھتے تھے۔ اکثر ایتھنز میں متاہل اور صاحب اولاد ہوتے تھے اور انکی طبیعت میں وہ باتیں ہوتی تھیں جو ایک عیال دار آدمی میں ہوتی ہیں۔ ایتھنز میں جیسے کہ اور جگہ حال ہے ایسے لوگ بھی تھے جنکی زندگی میں اعتدال نہ تھا۔ رندی و بدکاری اُن کا شیوہ تھا۔ لیکن ہے کہ انکی حرکتیں ہمارے زمانے کے

ایسے ہی رند مشرب لوگوں سے کچھ بڑھی ہوئی ہوں۔ کیونکہ سڑکوں اور گلیوں میں کوئی انتظام ایسا نہ تھا کہ راگسیر کوئی یہودہ حرکت نہ کر سکیں۔ لیکن اس خطرے سے سب واقف ہوں گے اور اسوجہ سے راستوں میں نمبر دار ہتھے ہوں گے۔ مرووں کا زیادہ ترقوت گھر سے باہر گزرتا تھا۔ سڑکوں پر حفظ امن کے لئے انتظام کا نہ ہونا۔ اور گلیوں کا تنگ و پھپھدہ ہونا جن میں ٹوٹے ہوئے غیر آباد مکان ایسے موجود تھے جہاں بدچلن لوگ جمع ہو سکیں۔ یہ سب ایسے سامان تھے جن سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ آج سے سو برس پہلے جو حالت لندن کی تھی اُس سے پیرکلیئر کے زمانے کا ایٹھتر کسی قدر بہتر ہی ہوگا ایٹھتر یوں کے عیوب بیان کرنے میں ایرسٹو نے نیز نے ہجو کا کوئی پہلو چھوڑا نہیں ہے مگر باوجود اس کے ڈاکٹر سوافٹ اور مانڈویل کی طنز آئینہ عبارتوں سے جو مذمت لندن کی نکلتی ہے وہ ایرسٹو نے نیز کی ہجو سے ایٹھتر کی نہیں نکلتی ۛ

پیرکلیئر کے زمانے میں ایٹھتر کی یہ حالت تھی جو اوپر بیان ہوئی۔ اب ہم کو اُس کام کا اندازہ کرنا ہے جو اُس نے ایٹھتر کے لئے بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ کتسام دنیا کے لئے کیا ۛ

ایٹھتر کی حکومت جمہوریہ کو پیرکلیئر نے ترقی کے اعلیٰ ترین درجے تک پہنچا دیا۔ جو وقت اُس نے قسیدیم ٹھکڑہ ایریوپے گس کو توڑ کر قانونی عدالتیں اُس کی جگہ قائم کیں اور جیوری کے لوگوں کے لئے معاوضہ مقدمہ کر دیا تو گو پارا نے طرز کی اُمرائی (اشرافی) حکومت کا نام و نشان مٹا دیا۔ اس نئے انتظام سے ایٹھتر کی آبادی کے ایک معقول حصے کو قانونی کاروبار میں مصروف کر دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایٹھتر سے برصغیر قانون کا پابند اس وقت دنیا میں کوئی دوسرا شہر نہ تھا۔ قانون جیسا کچھ بھی ہو مگر وہ سب پر حاوی تھا۔ یہاں تک کہ جمہور ایٹھتر جسکے اختیارات کی انتہا نہ تھی تاوقتیکہ جب ضابطہ کوئی کارروائی نہ ہو قانون کے متعلق کچھ چون و چرا نہ کر سکتا تھا۔ اور نہ کوئی مجریہ قانون منسوخ ہو سکتا تھا تاوقتیکہ خاص خاص اوقات پر خاص خاص مشکل ضوابط اسکی منسوخی کے لئے عمل میں نہ لائے گئے ہوں جمہور حکمران جسکو اعلیٰ ترین اختیارات حاصل تھے اُس کے ارشادات و فرامین کو بھی قانون سے

بالکل جدا پس سمجھا گیا تھا تاکہ جمہور کے احکام پر بھی قانون کی فضیلت میں فسق نہ آوے۔ اگرچہ جمہور کے احکام و فرامین میں تمیز قائم کرنا پیرکلینر کی ایجاد سے نہ تھا لیکن قانون سے اختلاف ظاہر کرنے پر اخذ کیے جانے کا قاعدہ جس نے اس تمیز کو قائم رکھا غالباً پیرکلینر نے جاری کیا تھا۔ پیرکلینر کا اصلی مقصود یہ تھا کہ ایک ایسی قوم پیدا کر دے جس کے قبضے میں اعلیٰ ترین اختیارات رہیں لیکن یہ اختیارات چند مضبوط قوانین کے تابع ہوں۔ اس مقصد کو وہ اس طرح حاصل کر سکا کہ جمہوری والوں کا ایک بڑا گروہ پیدا کر دیا یا ایسے لوگ بکثرت پیدا کر دیئے جو جمہوری میں کام کر سکیں۔ یہ گروہ ایسا کثیر پیدا کیا کہ اگر قانون کے اختیارات کے متعلق کوئی سوال پیدا ہو کر آئے کے لئے اُس کے سامنے آئے تو کثرت رائے کا موقع اسی گروہ کو حاصل رہے۔ لیکن یہ ہی خوبی آگے چلکر قصر حکومت کی تعمیر میں ایک خرابی کی صورت ہو گئی۔ عدالتوں کا انتظام ایسا غیر مکمل اور طوالت پذیر تھا کہ اُس سے قانون کو اپنی جگہ پر قائم رکھنے میں جس درجے سہولت تھی اُسی درجہ انصاف کرنے میں نقص رہ جاتا تھا۔ علاوہ برائیں اس انتظام نے ایک جماعت ایسے خود سہر لوگوں کی پیدا کر دی جو کسی بالادست کے سامنے اپنے افعال کی مطلق جواب دہ نہ تھی اور باوجود اس عدم ذمہ داری کے سب کی جان و مال کا فیصلہ اُسی کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ساتھ ایک جمہوری یہ تھی کہ جمہوری کے لئے ایسی جماعت سے لوگ بالعموم منتخب کیئے جاتے تھے جو مغلس و بے روزگار تھے۔ یہ جماعت ایسی نہ تھی جو انصاف کرتے وقت اپنی ذات و ضروریات کو بھول جاتی تھی۔

ایتھنز سے باہر ایتھنز کی سلطنت پیدا کرنے اور اُس کو ترقی دینے کا کام بھی پیرکلینر ہی نے کیا۔ جس وقت یونیا اور سیموس کی بناوٹیں فرو ہو گئیں تو پھر ان متحدہ ریاستوں میں برابری کا درجہ نام کو رہ گیا جنہوں نے ڈیلوس کے لیگ میں اتحاد کیا تھا۔ اب ڈیلوس والا لیگ کوئی لیگ یا اتحاد نہ رہا تھا بلکہ جس قدر ریاستیں اُس میں شریک تھیں وہ ایتھنز کے اجزائے سلطنت میں شمار ہونے لگیں اور اس سلطنت کی مالک و منتظم سوائے ایتھنز کی حکومت کے کوئی دوسری ریاست نہ تھی۔ غرض وائسے کامز اب ایتھنز تھا و ایتھنز ہی کی کہانیاں دی اتحادی ریاستوں کی

نگہبان تھی۔ اتحادی ریاستوں کے حق میں پیرکلینز کی جانب سے یہ ایک قسم کی دست درازی ضرور تھی مگر اسکا عذر یہ ہی پیش ہو سکتا ہے کہ یونان کی مختلف ریاستوں میں چونکہ نفاق رہتا تھا اس لئے پیرکلینز نے اُن میں اتفاق پیدا کرنا چاہا اور کوشش کی کہ یونان کی متعدد ریاستوں کو ایک ہی قومی حمیت و سطوت کے رستے میں باندھ کر تن و اعدا بنادے۔ اگر اسطرح کی کوشش نہ کی جاتی تو سوائے اسکے کہ یہ ریاستیں ہمیشہ آپس میں لڑتی رہتیں اور کچھ نتیجہ نہ تھا۔ پیرکلینز اس بات کو خوب سمجھ چکا تھا کہ یونان کا سب سے بڑا نقص عدم اتفاق ہے۔ اور اسی نقص کو رفع کرنے میں حتی الامکان اُس نے کوشش کرنی چاہی۔ لیکن اس کوشش میں اگر صرف اتنی ہی نیت مونی تو اس سے بہتر کیا بات تھی۔ کسی دہر سیاست کے لئے اس سے بڑھ کر کوئی خدمت نہیں ہو سکتی کہ وہ منتشر قوموں میں اتحاد پیدا کر کے اُن کو ایک ہی نقطہ پر مرکوز کر دے۔ لیکن پیرکلینز نے جو طریقے اس مقصد کیلئے اختیار کیئے اُنہوں نے منزل مقصود کو نہ پہنچایا۔ اسپاٹا سے پیرکلینز کو قلبی عداوت ہو گئی تھی۔ اس عداوت نے اُسکے تمام منصوبوں پر پانی پھیر دیا۔ اور یہی بڑی وجہ ہو گئی کہ یونان کی مختلف ریاستیں تن و اعدا بن سکیں۔ اسکے علاوہ پیرکلینز ہمیشہ اس کے دے پیسے رکھا کہ کسی طرح غلیج کو نتھہ پر قبضہ ہو جاوے۔ اس نیت نے اُس کے اصلی کام میں اور غلغل ڈالا۔ کیونکہ کورنتھہ کی سیاست پیلوپونیسس کی متحدہ ریاستوں میں بڑا وجہ رکھتی تھی۔ اور جب اُسکو معلوم ہوا کہ پیرکلینز غلیج کو نتھہ کی فکر میں ہے جو اُس کے مقبوضات سے تھی تو وہ بھی ایٹھنے کی جانی دشمن ہو گئی۔

حقیقت یہ ہے کہ پیرکلینز نے اس معاملے میں صرف ایٹھنے کے ناپیدہ کا خیال کیا اور یونانی ریاستوں کے اتحاد کو صرف اسی صورت میں قبول کرنا چاہا کہ حالت اتحاد میں ایٹھنے سب کا سہ دار اور رہنما رہے۔ اگر یہ صورت ممکن نہ ہو تو پھر یونان کی کل ریاستوں کو جبہ ایٹھنے کا محکوم بنایا جاوے۔ یہ امر کہ یونانیوں میں بھی کوئی خیال اس قسم کا تھا کہ پیلوپونیسس کے ڈھمکانی اور آغشی افغانی ریاستوں میں اتفاق پیدا کر کے اُن کو ایک متحدہ طاقت بنا دیا جاوے بہت مشتبہ ہے۔ ہر ایک ریاست میں خود مختاری کا شوق اس قدر غالب تھا کہ وہ اپنے کسی حق سے

دست بردار ہونا نہیں چاہتی تھی۔ بہر کیف اپنی مقصد براری کے لئے جو طریقے پیرکلینز نے اختیار کیئے وہ ایسے نہ تھے جن سے دوسروں کو اتفاق ہوتا۔ بلکہ ریاستوں کو سخت ناگوار تھا کہ تسلیم و زبردستی سے ایٹھنر نے اُن کو ایسی لڑائیوں میں فوجیں بھیجنے پر مجبور کیا جنکے متعلق اُن سے رائے یا منظوری تک نہیں لی گئی۔ اُن کو یہ امر بھی نہایت شاق گزرتا تھا کہ اُن کو اپنے مقدمات ایٹھنر لیجا لے پڑتے ہیں تاکہ وہاں کی بیوری کے سامنے وہ فیصلے ہوں۔ اور بیوری کے لوگ اُن کو اپنا محکوم اور رعایا سمجھتے ہیں۔ یہ درست ہے کہ ڈائیوینی سس کے تہوار پر ریاستیں چندہ دینے کو خود اپنے آدمی ایٹھنر میں بھیجتی تھیں۔ یہ باہر کے لوگ ایٹھنر میں اگر شہر کی شان و شوکت دیکھ کر حیرت زدہ ہو جاتے تھے اور اُس کی سب چیزوں کی تعریف کرتے تھے۔ تماشا گاہوں میں جا کر طرح طرح کے تماشے دیکھتے تھے۔ لیکن یہ باتیں اُس ذلت کو رفع نہ کرتی تھیں جو چندہ دینے اور خراج پیش کرنے میں ہوتی تھی۔ جسوقت پیرکلینز نے ایک موقع پر کہا کہ ایٹھنر تمام یونان کی ریاستوں کے لئے ایک تعلیم گاہ ہے تو اُس نے معمولی تعلیم اور سیاسی تعلیم میں تیسر نہیں کی تھی۔ یونان کی ریاستیں سب باتیں ایٹھنر سے سیکھنے کے لئے تیار تھیں لیکن سیاست میں وہ ایٹھنر کی شاگردی قبول نہیں کر سکتی تھیں۔ بعض ریاستیں البتہ ایسی تھیں جو ایٹھنر کے جاہ و چشم سے بالکل مرعوب ہو گئی تھیں لیکن اگر اس جاہ و چشم کے دکھانے سے یہ مراد تھی کہ غیروں کے دلوں میں ایٹھنر سے موانست پیدا ہو جائے گی تو اس مراد کو پہنچانا ممکن تھا۔

خاص ایٹھنر کے لوگوں کی حالت کچھ اور تھی۔ اُن کو اپنے شہر پر ناز تھا اور اس بات پر بھی ناز تھا کہ ریاست ہائے متحدہ کو شال کرنے سے جو سلطنت پیدا کی ہے اُس سلطنت کے منظم و مالک بھی ہم ہی ہیں۔ ایٹھنر کے نام میں ایک جاوہ تھا جو سب پر چل جاتا تھا۔ لیکن ایٹھنر کا پرانا فریق اس شہر کے شہنشاہی اختیارات اور عہدوں کو سنبھال چکا نہ ہوتا تھا۔ وہ اسپارٹا سے صلح رکھتی جا رہا تھا کہ اس کے بعد اس فریق کی زبان بند کر دی گئی تھی۔ بارہ یا چودہ برس تک پیرکلینز کے ہاتھ انتظام حکومت رہا۔ اس دوران میں اُس نے ایٹھنر کے لوگوں میں شہنشاہی کے

خیالات ایسے دل نشیں کر دیئے تھے کہ جب اسپارٹا سے لڑائی کی نوبت آئی تو سب جان و مال سے حاضر ہو گئے۔ اور بغیر اس کے کہ لڑائی کے متعلق ہر ایک نازک پہلو پر غور کر لیا جاتا ہے اور ایٹھنر اپنے سردار پیکلیر کا ساتھ دینے کو تیار ہو گیا۔ مگر باوجود اس کے جو دور کے منصوبے پیکلیر کی نظر میں تھے اُن سے عام لوگوں کو اتفاق نہ تھا چنانچہ ایٹھنر کے سیلے اور ڈائیوٹی سیا کے تماشا گاہ میں جو تماشے ہو کرتے تھے یا مندروں اور بت خانوں میں جو پریشش کے مجھے ہوتے تھے وہ بہت ترنک و احتشام سے ہوتے تھے۔ اور ان موقعوں پر شہر کے سب لوگ بہت خوش ہو کر شریک ہوتے تھے۔ لیکن اینیکا کے لوگوں کو ان جلسوں اور پوجا پاٹ سے کہیں زیادہ وہ تہوار اور میلے عزیز تھے جو دیہات میں ہوا کرتے تھے۔ دوستوں اور ہمسایوں میں آپس کی تواضع۔ بہار کے موسم میں گھم گھم خوشیاں۔ اناج کاٹنے کے وقت ہر جگہ دیاں۔ کنویں کے کنارے پھولوں کی کاریوں میں مینڈیں لینی۔ ان سیدھی سادی باتوں میں کچھ لطف ہی اور تھا۔ ایٹھنر کی عام رعایا کو وہ ہی باتیں خوش کرتی تھیں جو ہر جگہ عوام کا باعث مسرت ہوتی ہیں۔ اعلیٰ فنون یا ادبیات سے جن کو پیکلیر نے اپنی سیاسی تدبیر میں بڑا درجہ دے رکھا تھا اُن کو زیادہ لگاؤ نہ تھا۔ اس معاملے میں یہ پیش رو اپنے تابعین کی طبیعت کا صحیح اندازہ نہ کر سکا۔ اُس کو خود عامیانا باتوں سے ہمدردی نہ تھی اور وہ یہ نہ سمجھ سکا کہ صرف موٹی باتوں اور معمولی اغراض سے عام لوگوں کو دلچسپی ہوا کرتی ہے۔ کوشش تو یہ کہ عقل و دانش کے باغ دکھا کر پرانے اور بوسیدہ خیالات لوگوں کے دل سے دور کر دیئے جاویں مگر نتیجہ یہ نکلا کہ ایٹھنر کے لوگوں میں بعض عیوب بہت ترقی کر چکے تھے۔ جس چیز کی اس وقت حقیقت میں ضرورت تھی وہ یہ تھی کہ لوگوں میں اتنا وزن پیدا کر دیا جاوے کہ وہ اپنی جگہ پر مستقل رہیں۔ پرانے معتقدات اور طریقوں میں اتنا دم نہ تھا کہ وہ منطقی دلائل کے سامنے طعیر نہ کئے۔ مگر جو عقائد پرانے وقتوں سے لوگوں میں چلے آتے تھے اُن کو کمزور کر دینا حقیقت میں ایک منطقی تھی۔ کیونکہ اسکی توقع کبھی فصول تھی کہ جو باتیں زیادہ تر عقل کے مطابق ہیں وہ پرانے عقیدوں سے زیادہ موثر و کارگر ہو جاویں گی۔ غرض مجموعی نتیجہ ان سب باتوں کا یہ ہوا کہ ایٹھنر کے

لوگوں میں ایتھنز کی خوشامی اور شہرت کی وجہ سے خود غرضی بڑھ گئی اور اخلاق میں کسی طرح کی اصلاح نہیں ہوئی۔

پیرکلینز کا شخصی اقتدار ملک کی آئندہ حالت کے لئے اور بھی مضر ثابت ہوا۔ اس شوق میں کہ مجھ سے بڑھ کر شہر میں دوسرا کھلے اس نے اور کسی بڑے آدمی کے لئے مطلق جگہ نہ رکھی۔ اور ایسے لوگوں کا پسہ ہونا بند کر دیا جو انکی جائیداد کے قابل ہوتے۔ وہ ایک ایسے پھیلاؤ کا درخت تھا جسکے سایہ میں دوسرا درخت نہ ہم سکتا تھا۔ جمہور کو ایک ہی راہ نمائی بات ماننی تو سکھا دی لیکن اپنے بعد ایسا آدمی نہ چھوڑا جو جمہور کا رہنما بنتا۔ غرض پیرکلینز نے جمہور کی اس قوت کو سلب کر لیا جو اس میں خود کام کرنے یا دوسروں کی مخالفت کرنے کے لئے تھی۔ اور جب پیرکلینز مر گیا تو کوئی اتنا نہ تھا کہ انکی جگہ کام کرنے کی لیاقت رکھتا ہو۔ جس جمہوری حکومت میں بڑے آدمی نہ ہوں وہ خطرناک طرز کی حکومت ہو جاتی ہے۔ اور تا وقتیکہ ایسی حکومت کو نہایت سخت قواعد کے شکنجے میں نہ کس دیا جاوے وہ ہمیشہ خدوش بنتی ہے۔ اور کسی ایسے شخص کے پیچھے میں آ جاتی ہے جسکو زور و رشور کی تقریر تو کرنی آتی ہے مگر اصول صحیح نہیں سمجھتا۔ پھر جو موج خیال اٹھتی ہے وہ جمہور کی کشتی کو ڈگمگا دیتی ہے اور جو بے اصول تقریر کرنے والا پیدا ہو جاتا ہے جمہور اسی کی تقلید میں پڑ جاتا ہے۔

جو وقت پیرکلینز نے سیاست میں نام پیدا کرنا شروع کیا تھا اسوقت ممکن تھا کہ یونان کی تمام ریاستوں کو متفق کر کے ایک مستقل سلطنت بنا دیا جاتا جسکی منتظم اسپارٹا اور ایتھنز کی ریاستیں باقی ریاستوں کے صلاح و مشورے سے رہتیں۔ اور اس طرح بجائے ایک حکومت کے اس متحدہ سلطنت کی منتظم دو ریاستیں ہوجاتیں اور یہ دو ہی وہ چیز ہوتی جس سے چھوٹی ریاستوں کے حقوق کی ہمیشہ حفاظت ہو سکتی۔ لیکن جو وقت پیرکلینز کا انتقال ہوا تو پھر ایتھنز والوں کے سامنے کوئی اور تدبیر اس کے سوا نہ تھی کہ اسپارٹا سے جو لڑائی شروع ہو گئی ہے وہ جاری رکھیں۔ اور مغربی اطراف میں بھی لڑنے اور ملک فتح کرنے کا بندوبست کریں۔ مگر اس کے ساتھ ہی یہ مشکل تھی کہ کوئی ایسا قابل آدمی موجود نہ تھا جو گھبراہٹ سے باہر کی لڑائیوں میں اپنی خوش تدبیری سے کامیابی حاصل کرتا۔ شہر والوں کا یہ حال تھا کہ

کبھی کلیون کی طرف ہو جاتے تھے اور کبھی ایلسی ٹائیڈز کا ساتھ دیتے تھے۔ اگر اس پر آشوب زمانے کے لوگ پیرکلینز کو برا کہتے تھے اور اُنسی کو اپنی نصیحتوں کا بانی بتاتے تھے تو اس پر کچھ تعجب نہ ہونا چاہیے۔ مفید و بکار آمد قوانین و اُمیں اور بھی بڑے بڑے لوگوں نے جاری کیے تھے۔ مثلاً سولن اور کلائس تھنر نے یا ایسے مشہور و معروف لوگ گزرے تھے جو بڑے بڑے کام کر گئے تھے جیسے کہ تھیس کوکلینز اور ساٹمون تھے۔ لیکن پیرکلینز نے جو سیاسی انقلاب پیدا کیا اُس سے ملک کو انجام میں نقصان پہنچا اور وہ اپنے ملک کو سخت مشکلات میں مبتلا کر کے دینا سے چلنا ہوا۔

لیکن یونان کی ریاستوں کو خواہ پیرکلینز سے کیسی ہی شکایت ہو اور ایٹھنر کے لوگوں میں بھی خواہ کسی نے اُس کو اچھا کہا ہو یا برا اگر انصاف یہ ہے کہ دنیا پر پیرکلینز کے بہت سے احسانات ہیں۔ بغیر اُنکی ذات اور نظام حکومت کے بغیر اُس فراخ دستی کے کہ جس سے اُس نے عالیشان عمارتوں اور جہوں کے بنانے اور شہر والوں کے لئے کھیل تماشوں کے سامان مہیا کر کے دیے ہیں دولت صرف کی اور بغیر سوفسطائیوں اور فلسفیوں کے جنکی اُس نے سرپرستی کی تمام عقل و ذہانت کی باتیں جو موجودہ دنیا کی شایستہ قوموں میں دیکھی جاتی ہیں آج جس قدر ہیں اس سے آدھی بھی نظر نہ آتیں۔ اُنکی سیاسی تدبیر میں گو اتنا نتیجہ کچھ ہی نکلا ہو وہ روشنی موجود تھی جس نے دنیا کے بڑے بڑے تدبیروں کو تاریکی میں راستہ بتایا۔ اُنکی یہ خواہش کہ ہر ایک ایٹھنر کا رہنے والا حکومت ایٹھنر کے ذریعے سے نہ صرف امن و ترقی کی دولت سے متمتع رہے بلکہ اس سے بھی بڑھ کر اُس کو یہ نعمت میسر ہو کہ شریفانہ اغراض کے لئے بلا مزاحمت کوشش کر سکے۔ اُنکی یہ خواہش کہ ایٹھنر کے ہر متغیر میں ایٹھنر کی نظم حکومت کی خدمت کرنے کا ایسا مادہ ہو جو اُس کو دنیا کے ہر مرحلے میں کامیاب رکھے۔ اُنکی یہ خواہش کہ ایٹھنر کے لوگوں کی ذہنی و اخلاقی تربیت نہ صرف مدرسہ اور مکتب میں ختم ہو جاوے بلکہ زندگی میں آگے بڑھ کر بھی اُس کے تجربے اور مشاہدے کے لئے ایسے سامان فراہم رہیں جس سے اُنکی قابلیتوں میں ترقی ہوتی رہے۔ اُنکی یہ خواہش کہ ایٹھنریوں

کو اپنے فرائض زندگی کا ادا کرنا ایک دنیویہ مسرت اور ملک کی خدمت کرنی باشت عزت رہے۔ اسکی یہ آرزو کہ مفلسی سے اسکا ڈنک جو ہر وقت کیلئے کے پار ہوتا رہتا ہے کی سطح نکل جاوے اور اس کے ساتھ ہی دولت و ثروت کا بخت مستر اور طلسم بھی ٹوٹ جاوے اور سب اس بات کو سمجھ لیں کہ صرف قوم کو فائدہ پہنچانے سے حکومت میں عزت حاصل ہو سکتی ہے۔ غرض اسکی یہ سب خواہشیں اور آرزوئیں ایسی نہ تھیں کہ فوراً پوری ہو جاتیں بلکہ جیسا کہ اس زمانے میں بھی حال ہے وہ اس توقع سے پیدا ہوئی تھیں کہ اب سے بہت دور کسی آئندہ زمانے میں وہ پوری ہو جائیں گی۔ لیکن دور یا پاس ایسے ہی اعلیٰ مقاصد وہ برقی شرارے ہیں جو ہماری بڑی بڑی کوششوں اور سرگرمی کے تیلے کو ہمیشہ روشن رکھتے ہیں۔

پیرکلیر کی صورت و شکل۔ عادات و خصائل کے متعلق بھی چند باتیں پرانی تصنیفات میں ملتی ہیں۔ اُس کی آنکھیں اوساوازی پیس ٹرے ٹس سے اس قدر مشابہ تھیں کہ مدت تک سیاسی زندگی میں قدم آگے بڑھانے سے خوف کھاتا رہا اور خیال ہوا کہ ہمیں پیس ٹرے ٹس کی طرح جکے نام سے لوگوں کو سخت نفرت تھی اسکی نسبت بھی یہ شبہ نہ گزرے کہ وہ ایٹھنز کا بادشاہ مطلق (ٹائرنٹ) بننا چاہتا ہے۔ پیرکلیر کا سیر بہت بڑا تھا اور ٹالو بہت اٹھا ہوا تھا۔ کیمڈی نویسوں نے اس بات کو ایک تشویر مضمون بنا رکھا تھا۔ وہ اُس کے سر کو ایک قسم کے کدو سے تشبیہ دیکارتے تھے جسکو یونانی زبان میں ایسکی ٹس کہتے تھے۔ اس کے علاوہ اُس پر طرح طرح کی پھیتیاں رات دن ہوا کرتی تھیں۔ سر کے اس عیب کو چھپانے کے لئے پیرکلیر جب گھر سے باہر نکلتا تھا تو ایک اونچی ٹوپی پہن لیتا تھا۔ اسی پر کراٹی ٹس نے یہ لطیفہ کہا تھا کہ پیرکلیر موسیقی خانہ اوڈی ام کی پوری عمارت سر پر رکھے جا رہا ہے اسکی ظاہری صورت دیکھ کر لوگوں کو کچھ ایسی بدظنی ہوتی تھی کہ اسکی لیاقت اور عمدہ برتاؤ کے تجربے کے بعد بھی اس بدظنی میں کمی نہ ہوتی تھی۔ موسیقی میں اسکا استاد ڈیمن تھا۔ یونان کے علم موسیقی میں بہت سے عقلی علوم شامل تھے۔ ڈیمن کی نسبت مشہور تھا کہ وہ ظالم بادشاہوں اور جاہل حاکموں کا یار بنا رہتا ہے۔ اور بڑا پکا سوفسطائی ہے۔ اور سوفسطائیت کے پردے میں عموم کی حکومت کو مٹانے کی فکر میں رہتا ہے۔

یہ خیال خواہ صحیح ہو یا غلط گراس میں شبہ نہیں کہ ڈیسن - ایستھنر سے جلا وطن کروایا گیا - پیرکلینز کا دوسرا استاد زینو تھا جس سے پیرکلینز نے فن مناظرہ حکمائے ایللیاتی کے طرز کا سیکھا تھا ۱۷۸۱ء

اُستادوں میں سب سے زیادہ عقیدت اُسکو حکیم انانی غریس (سفرہ) سے تھی - اس عالم کی صحبت میں پیرکلینز نے علم و فضل اور رفعت خیال ہی حاصل نہیں کیا جس نے رائج الوقت ادب پرستی سے اُسکو غیر متاثر رکھا بلکہ طرز گفتگو اور مزاج میں بھی اُستاد کی پوری تقلید کی - پیرکلینز کی تقریر کا انداز نہایت سنجیدہ و متین تھا - کوئی رکیک یا عامیانہ لفظ زبان سے نہ نکلتا تھا - تلفظ بہت صاف اور الفاظ اسطرح ادا ہوتے تھے کہ سب لوگ بخوبی سن سکیں - ان ہی خوبیوں کی وجہ سے سامعین پر اسکی تقریر کا بہت اثر ہوتا تھا - ادھر ادھر چلتے پھرنے والوگوں کے گھر جا کر ملاقات کرنے کی تکلیف بہت کم گوارا کرتا تھا - لباس ہمیشہ بہت پاکیزہ اور سلیقے سے پہنتا تھا - ہنستا بہت کم تھا - اس کے ساتھ غصہ بھی کسی بات پر نہ آتا تھا - ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ ایک بڑا دریدہ دہن غلیظ آدمی گالیاں دیتا ہوا پیچھے ہو گیا - جب شام کو پیرکلینز اپنے گھر جانے لگا تو اُسوقت بھی اس آدمی نے پیچھا نہ چھوڑا اور گھر کے دروازے تک برابر سخت و سست کہتا ہوا گیا - پیرکلینز نے دہلیز پر قدم رکھتے ہی نوکروں کو آواز دیکر کہا کہ ذرا ان صاحب کو اُنکے گھر تک پہنچاؤ کیونکہ اب اندھیرا ہو چلا ہے - کسی محفل یا تقریب میں شریک نہ ہوتا تھا - اور اُس راستے کے سوا جو سرکاری دفتروں سے اُس کے گھر کو آتا تھا اور کسی راستے پر اُسکو چلتے پھرتے کم دیکھا گیا تھا - اُس نے اپنے وقت کے دو حصے کر رکھے تھے - ایک وہ جو دوستوں اور عزیزوں کی صحبت میں گزرتا تھا اور دوسرا وہ جس میں سلطنت کے کاروبار پر غور و خوض کرنا پڑتا تھا - اُس زمانے میں اس قسم کی تقسیم اوقات ایک یونانی مدبّر کے لئے عجیب سمجھی جاتی تھی - اور بعض بدخواہ اس سے کچھ اور ہی مطلب نکالتے تھے - کوئی اُسکو خود بینی اور غرور پر محمول کرتا تھا اور کہتا تھا کہ وہ اولمپیا کا دیو ہے جو لوہے کا عصا ہاتھ میں لئے ایستھنر پر حکومت کرتا ہے - کوئی کہتا تھا کہ کچھ بھی نہیں ہے صرف اپنی بدکاریوں کو پوشیدہ رکھنے کے لئے یہ وقت کی پابندیاں پیدا کی ہیں پیرکلینز کے

گھر کے حالات بھی بُری طرح مشہور کر رکھے تھے۔ پیکلینز کا خیال تھا کہ ملنے جلنے اور زیادہ ربط و ربط رکھانے سے عزت کم ہو جاتی ہے جس شخص کے پاس سلطنت کا کاروبار ہو اُس کے لئے کم امیزی ضروری ہے۔ اور ایسے شخص کو مسئلہ ایک شاہی جہاز کے ایسے ہی وقت سامنے آنا چاہئے جبکہ اُسکی ضرورت ہو۔

پیکلینز کے زمانے میں کوئی دوسرا شخص اُس کے مثل صاحب اختیار نہ تھا لیکن اُس نے اپنے سیاسی اختیارات کو کبھی ذاتی عداوت و باغشخصی پر دی میں استعمال نہیں کیے۔ مرنے کے قریب جو باتیں کہی تھیں اُن میں ایک قول یہ بھی تھا کہ میرے کسی فعل سے کسی ایتھنری کو ہاتھی لباس پہننا نہیں پڑا۔ مورخ پلوٹارک نے جو یونانی اور رومانی قصائل کے پرکھنے میں کچھ کم درجے کا مبصر تھا پیکلینز کے اس قول کو پیش نظر رکھ کر اسکی نسبت اپنی رائے قائم کی اور اپنی کتاب مشاہیر یونان اور رومان میں جس رومانی سے پیکلینز کا مقابلہ کیا وہ نے اُس سے کہی تھیں تھا جو عنا بعل (ہنی بال) قرطاجنی کا حریف مقابل تھا۔ اور اس رومانی نامور کی نسبت مورخ نے ایک مصرع لکھا تھا جس کا مطلب تھا۔

”کہ جس وقت ہم سب پس و پیش میں پڑے تھے وہ آیا اور محالاً سیاست کی صورت بہتر کر دی“ پیکلینز جاہل اور نالائق دشمنوں کے ساتھ ہمیشہ نرمی اور فیاضی سے پیش آیا اس لحاظ سے غلبہ اس اور پیکلینز میں بہت سی باتیں مشابہ تھیں لیکن اس نرمی اور فیاضی سے بھی بڑھ کر یہ جو صلہ اُسی کا تھا کہ مرتے وقت اپنے بڑے بڑے کاموں میں سے اگر کسی بات کا ذکر زبان پر آیا تو وہ اُس برہماری و غمخس کا تھا جو باوجود ذی خستہ ہو جانے کے ہمیشہ اُس کی طبیعت پر غالب رہا۔ اولمپین کا لقب ایک یادہ گو اور نا فہم انہوہ نے طمنز اُس کو دیا تھا۔ لیکن اگر اُس کے آخری قول پر غور کیا جاوے تو حقیقت میں وہ اس لقب کا مستحق تھا۔ کوہ اولمپس دیوتاؤں کا رہنا ایک نوزائی سکوت کا مقام تھا جہاں نہ ژالہ باری ہوتی تھی۔ نہ برف کے طوفان اُٹھتے تھے بلکہ جہاں ہوا کی بھی مجال نہ تھی کہ تیز چل سکے تو پھر ایسے مقام ساکت و صامت سے

ایک ایسی زندگی کو تشبیہ دینی بالکل درست تھی جو انتظام حکومت کے شور و شغب میں کبھی سرسیمہ نہ ہوئی اور جس نے بے انتہا اختیارات رکھنے کی حالت میں بھی اپنے دامن کو نفسانیت کے داغ سے پاک رکھا۔ (پلوٹارک کا آخری جلد ہے کہ) حقیقت میں پیر کلینر کی زندگی دیوتاؤں کی سی ہستی تھی۔“ ۱۔

————— ۱ —————

۱۔ پلوٹارک کی حیات پیر کلینر کے آخری فقرے ہیں۔

ابجدی فہرستِ اعلام

معہ ناموں کے انگریزی املا کے

نام کا املہ جس طرح ترجمہ میں لکھا گیا۔	ناموں کا املہ ہونائی تلفظ کے مطابق یا مندرجہ ترجمہ سے بہتر تلفظ	نام جس طرح اصل انگریزی کتاب میں آئے۔
الف		
آرکیڈیا	آرکیڈیا	Arcadia
آرکینڈیسس	آرکی داس	Archidamus
آرگوس	آرگوس	Argos
آرگوس یعنی لوکی کم	ایضی لوکی آرگوس	Argos Amphilocheum
آئی اوینا	ای اوینا	Ionia
آئی ساگوراس	ایساگوراس	Isagoras
آرتازکسیز (اردشیر)	اردشیر	Artaxerxes
ارکن یا ارخن	آرخن	Archon
اسپارٹا	اسپارٹا	Sparta
اسپارٹولس	اسپارٹولس	Spartolus
اسٹھینی لائیڈاس	اسٹھینی لائیڈاس	Sthenelaidas
اسٹریٹیجی	استراتیجی	Strategi
اسٹریٹس	استراتس	Stratus
اسٹریپی ایڈیر	استریپی ایڈیر	Strepsiades
اسکایرس	اسکی ریس	Soyrus
اسکیونی	اسکیونے	Scione
ایکٹیئنس	ایکٹینس	Iotinus
اکلیسیہ	اکلیسیہ	Ecclesia

Alexander	سکندر	الکسانڈر
Alcmæon	الکمیون	الکمیون
Alcmæonidæ	الکمیونی	الکمیونائیڈی یا الکمیونی
Anchimolius	انچی مولیس	انچی مولی اس
Odeum	اوڈی ام	اوڈی ام
Orthagoridæ	اورتھاگورسی	اورتھاگوراس (مناذرا)
Oropus	اوروپس	اوروپس
Orestes	اوریسٹیس	اوریسٹیز
Ostracism	اوسٹرکزم	اوسٹرکزم
Oligarchs	اولیگارک	اولیگارک
Onatas	اوناتاس	اوناتاس
Athens	اتھنز	ایتھنز
Ithome	ایتھومی	ایتھومی
Athens	ایتھینا	ایتھینا
Epidaurus	ایپی ڈورس	ایپی ڈورس
Epidamnus	ایپی ڈیمنس	ایپی ڈیمنس
Atalante	آتالانتے	ایٹالینٹی
Attica	ایٹیکا	ایٹیکا
Ægina	ایگینا	ایجینا
Œdipus Rex	شاہ ایڈیپس	ایڈیپس ریکس
Admetus	ادمیتس	ایڈمیٹس
Aristides	ارستیدس (ارسطیدس)	ایرسٹائیڈیز
Aristeus	ایرسٹی اس	ایرسٹی اس
Ariapeithes	ایرباپتھیز	ایرباپائی تھیز
Erechtheum	ایرکٹی ام	ایرکٹی ام

Erythræ	ایری تھری	ایری تھری
Areopagus	اریوپاگس	اریوپاگس
Aspasia	اسپازیا	اسپاسیا
Æ Schylus	ایس شیلوس	ایسکیس
Ephialtes	ایفیالٹیس	ایفیالیٹیز
Academy	ایکادمی	ایکادمی
Acarmania	اکارنی	اکارلی
Acharman	اکارمانیا	اکارمانیا
Acropolis	اکروپولس	ایکروپولس
Agariste	اگاریستے	اگاریستی
Ageladas	اگے لاداس	ایگیلاڈاس
Elepinice	ایلیپینیکی	ایلیپینیسی
Elis	ایلیس	ایلیس
Elegiac	ایلیجیاک	ایلیجیاک
Amyrtæus	امیرتیس	ایمرتی اس
Amphipolis	ایمفیپولس	ایمفیپولس
Iuaro	ایواروس	ایواروس
Anthemocritus	انتھمی موکریٹس	انتھمی موکرایٹس
Anaxagoras	انکساگوراس (انکساغور)	اناشینورث یا اناشینورس
Cenophyta	اونی نو فیتہ	اینو فایٹا
Cenoe	اونی نوے	ای نوئی
Evarohus	ایوارکس	ایوارکس
Byzantium	بائی زنتہ	بائی زین تی ام
Brasidas	براسیڈاس	براسیڈاس

Brea	بریا	بریا
Boeotia	بیوتیہ	بیوتیہ
Parthenon	پارتنون	پارتنون
Pausanias	پوسانیاس	پاسے نیاس
Piræus	پری اس (پری اس)	پائی ری اس
Prytany	پری تانی	پرای مینی
Prediccas	پردیکاس	پردیکاس
Propylæa	پروپی لیا	پروپی لیا
Prosciptus	پرو سچی ٹس	پرو سچی ٹس
Plataea	پلاٹیا	پلاٹیکس
Plistoanax	پلیستو اناکس	پلیستیکس
Plutarch	پلو تارک	پلو تارک
Pindar	پنڈار	پنڈار
Potidaea	پوٹیدا	پوٹیدا
Polygnotus	پولگنوتس	پولگنوتس
Polemarch	پولیمارخ	پولیمارک
Pegae	پے گے	پے جی اپے گی
Parabasis	پارا باس	پیرا بے س
Paralus	پارا لس	پیرا لس
Perioles	پارلیس	پیرک لینر پیرلینر
Paros	پاروس	پیروس
Pissathnes	پی ساتھینز	پی ساتھینز
Pisistratus	پی سیس تراٹس	پی سیس تراٹس
Peloponnesian	پیلوپونسی	پیلوپونے سی

Pallene	پالینے (پالینے)	پالینے
Panticapaeum	پانتی کاپیم	پنتی کپی ام
Thrace	تھریس	تھریس
Thessaly	تھسلی	تھسلی
Thuri	تھوری ای	تھوری ای
Thebes	تھیبس	تھیبس
Thasos	تھسوس	تھسوس
Theseum	تھیسی ام	تھیسی ام
Thesmothatae	تھس مو تھاتی	تھس مو تھاتی
Themistocles	تھس ٹاکلیس	تھس ٹاکلیز
Theoricon	تھیوری کون	تھیوری کون
Thucydides	تھوسی دیس (طوسی دید)	تھوسی ڈایڈز
Tyrant	ٹائی رنٹ	ٹائی رنٹ
Timesilaus	ٹیمیسی لاس	ٹایمی سی لاس
Trygaeus	ٹرے گائے اس	ٹرای گی اس
Tragedy	ٹر جیڈی (دردیہ)	ٹر جیڈی
Tanagra	ٹناگرا	ٹناگرا - ٹناگرا
Tolmides	ٹولمیدس	ٹولمایدیز
Titormus	ٹی ٹورموس	ٹی ٹورموس
Tegae	ٹیگیا	ٹی جیا
Teres	ٹیرینہ	ٹیرینہ
Tisias	ٹی سیاس	ٹی سیاس
Taxiarch	ٹاکسی آرک	ٹیکسی آرک

Taenarus	تینارس	تینارس
Gytheum	جیتھیم	ج ج
General	جنیل	جای تھی ام
Jury	جیوری	جنیل (جریل)
Diopetthes	دیوپائی پتھس	جیوری
Diotimus	دیوتیمس	ڈاؤپے پتھس
Dicaeopolis	دی کایوپولس	ڈاؤپائی ٹمس
Dipaea	ڈیپا	ڈاؤ سیوپولس
Drabescus	ڈرا بکس	ڈیپا
Drama	ڈراما	ڈرا بکس
Dracontides	ڈرا کونڈیس	ڈراما
Dorian	ڈوریائی	ڈریک ٹائیڈز
Dipylon	ڈیپلون	ڈوری لوگ یا ڈوریائی
Delphi	ڈلفی	ڈی پائیلن
Delos	ڈیلوس	ڈیلفائی
Delan, League	ڈیلوس لیگ	ڈیلوس
Demarch	ڈیمارخ	ڈیلین لیگ یا ڈیلوس لیگ
Damon	ڈامون	ڈی سارک
Demoeracy	ڈیموکریسی (عمومیت)	ڈیمین
Deme	ڈیمی	ڈیموکریسی
Dinomache	ڈینو مکے (دینو ماک)	ڈیمی
Rhegium	ریگیئم	ڈینو مکے
		ری جی ام

Xerxes	زرکینز	زر
Zeus	زی اس	زی اس
Xanthippus	زین تھی پس	زین تھی پس
		س
Sybaris	سی بارس	سایبیرس
Cimon	کیمون	سائون
Simonides	سیمونڈیس	سائی مونے ڈیز
Cynosarges	کینوسارجیس	سائی نوسارجس
Ceramicus	کیرامیکس	سرامیکس
Sicily	سیکیلی	سسیلی
Sieyon	سکیون	سیڈون
Sophists	سوفسطالی	سوفٹ لوک (سوفٹالی)
Sophocles	سوفوکلینز	سوفوکلینز
Socrates	سقراط	سوکریٹیز (سقراط)
Solon	سولن	سولن
Sollum	سولی ام	سولی ام
Sitalces	سیٹالکیس	سیٹالینز
Citrus	کیٹیم	سیٹی ام
Sadoons	سادوون	سے ڈوون
Sestos	سیسٹوس	سیسٹوس
Secryphaleia	سیکری فالیا	سیکری فالیا
Samos	ساموس	سیموس (سے موس)
Sinope	سنوف	سینوپہ - سائی نوپی
		ف

Phaselis	فاسے لس	فاسے لس
Phrynichus	فرنی کس	فرائی ٹیکس
Philip	فیلقوس	فلپ
Phocis	فوکس	فوسس
Phormio	فورمیو	فورمیو
Phela	فیا	فی آ - فیا
Phigalea	فیکا لیا	فی جالیا
Pheidon	فئی دون	فی ڈون یا فیدون
Pheidias	فیدیا س	فی ڈیا س
Carthage	قرطاجنہ	کارتیج (قرطاجنہ)
Caria	کاریا	کاریا
Caryatides	کاریا تیدس	کاریا ٹاڈیز
Carystus	کاریس ٹوس	کاریس فی اس
Chalsis	کالسس	کالسس
Cheimerium	کای می ری ام	کای می ری ام
Chrysopolis	کریسوپولس	کرائی سوپولس
Chersonese	کرسونیز	کرسونے سی
Crete	اقریتش	کریٹ
Croesus	کریسس	کریسس
Cratinus	کراتے نس	کرائی ٹس
Clisthenes	کلس قستنس	کلائس قستنز
Callirrhoe	کلرہوی	کلرہوی
Cleandridas	کلیا ندیداس	کلی این ڈرائڈیز
Cleruohi	کلیروکی	کلیروکی

Cleomenes	کلومینز	کلیو مینیر
Cleon	کلیون	کلیون
Colophone	لولوفون	کولوفون
Coreyra	کورکارا (کورکیرا)	کورسار
Corinth	کورنتھ	کورنتھ
Colonea	کورونیا	کورونیا
Comedy	کومیدی (انہساطیہ)	کومیدی - کیڈی
Council	کونسل (مجلس)	کونسل
Chios	خیوس	کی اوس (کیوس)
Charondas	کیرونڈاس	کیرونڈاس
Calamis	کیلےس	کیلےس
Chanachus	کانکس	کے ٹکس
Laurium	لاری ام	لاری ام
Lysistrata	لیسٹریٹا	لای سٹریٹا
Lysioles	لیسیولس	لای سکیلز
Lysias	لیسیاس	لای سیاس
Lyceum	لیکی ام	لای سی ام
Lipsydrium	لیپیڈری ام	لیپی ڈری ام
Lesbos	لس بوس	لس بوس
Locris	لوکرس	لوکرس
Lacedaemonians	لاکےڈونی (لاکےڈون)	لیسی ڈیمون
Lacedamonius	اسپارٹا کا نام تھا لاکے ڈمونیس	لیسی ڈیمونی اس
Lampon	لامپون	لیمپون

Lamachus	لماکس	لماکس
Leobotes	لیوبوتیس	لیوبوتیز
Leotychidas	لیوتی کی داس	لیوتی کاڈاس
Leotini	لیوتینی	لیوتینی
Mardonius	ماردون اس	ماردون اس
Myion	میرون	مائیرون
Myionides	میرونڈیس	مائیرونڈیز
Mycale	می کالے	مائی میلی
Messapians	مسیا پیہ	مسیا پیہ
Militus	ملٹس (ملطہ)	ملٹس
Miltiades	ملتیادیس	ملٹیڈیز
Methone	می تھونی	می تھونی
Metope	می نوپے	می ٹوپے
Metoece	می توکی	می ٹی سی
Medontidae	میدونڈی	میدونڈی
Marathon	ماراتھون	ماراتھون
Macedonia	میکی دونیا	میس ڈونیا (مقدونیا)
Messenia	میسینیہ	میسینیا
Megabyzus	میگابزس	میگابزس
Megabazus	میگابازس	میگابازوس
Megera	میگارا	میگارا
Megacles	میگاکلیز	میگاکلیز
Magnesia	میگ نے شیا	میگ نی شیا
Meneles	مینکلیس	مینکلیز

Nisaea	نای سیا	ن
Nymphodorus	نم فوڈورس	نم فوڈورس
Nymphacum	نمفی ام	نمفی ام
Naupactus	نوپاکٹس	نوپاکٹس
Nomothete	نومتھتی	نومتھتی
Nomophylake	نوموفای لیک	نوموفای لیک
Naples	نپلز	نپلز
Naxos	ناکسوس	ناکسوس
Nicodromus	نیکوڈروس	نیکوڈروس
Nicomedes	نیکومیدس	نیکومیڈیز
Cnemus	نی مس	نی مس
Hyperbolus	ہیپربولس	ہیپربولس
Hipparchus	ہیپارکس	ہیپارکس
Hippodamus	ہیپودامس	ہیپودامس
Hippias	ہیپیاس	ہیپیاس
Hermippus	ہرمیپس	ہرمیپس
Herodotus	ہرودوٹس	ہیرودوٹس
Histiae	ہستی یا	ہستی یا
Hoplite	ہوپلٹ	ہوپلٹ
Hagnon	ہاگنون	ہیگنون
Helot	ہیلوت	ہیلٹ
Halleis	ہیلی اس	ہیلی اس

Euboea	یوبیا	یوبیا
Euripides	یورمی پدیس	یورمی پدیز
Euribiadas	یورمی بیاداس	یورمی بیاداس
Eurymedon	یورمی میدون	یورمی میدون

د ی م ی

غلط نامہ

طلبہ سے درخواست ہے کہ کتاب شروع کرنے سے پہلے غلطیوں کی صحت کر لیں۔
اعلام کی درستی سب سے زیادہ ضروری ہے۔ کیونکہ بعض جگہ غلطی سے ایک ہی علم دو دو
اور تین تین مختلف صورتوں میں لکھا گیا ہے۔ اگر صحت نہ کی جائے گی تو طلبہ کو کتاب کے
مضامین یاد کرنے میں مبالغہ بڑھنے کا اندیشہ رہے گا۔

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۷	۱۷	ادراہی	وہاہی	۴۵	۲۱	ابھینیا	ایتھینیا
۱۶	۱۶	بر	بر	۱۸۶	۲۳	~	~
۱۲	۱۲	ریس	ریس	۱۹۸	۴	~	~
۴	۴	یلوٹش	یلوٹش	۲۴۴	۲۳	~	~
۳	۸	(۵۸۹-۵۹۵ ق م)	(۵۸۹-۵۹۵ ق م)	۲۸۱	۱۸	~	~
۸	۱۱	میس	تیس	۲۸۵	۱۹	~	~
۸	۱۱	(۵۳۱-۵۳۹ ق م)	(۵۳۱-۵۳۹ ق م)	۲۸۶	۱۲	~	~
۴	۲۰	زمانہ	زمانہ	۲۸۸	۱۶	~	~
۲۲	۲۸	سی ام	سنی ام	۳۳۲	۵	~	~
۱۸	۳۵	ایکیا	اکایا	۶۱	۳	کرو	و
۱۱	۳۱	کر	گر	۶۲	۲۲	قیاضی	فیاضی
۱۱	۴۲	بوسفرس	بوسفرس	۶۳	۱۲	کردی گئی	کردی گئی
۲	۴۵	یوٹاس	یوٹاس	۶۹	۸	ہوتا تھا تو	ہوتا تھا تو
۹	۵۵	کو کسی	کو کسی	۷۲	۵	(۴۶۵ ق م)	(۴۶۵ ق م)
۲۲	۵۹	منظور ہے	منظور تھی	۷۵	۲۰	اپنی میں	اپنی میں
۵	۶۰	ایتھینیا	ایتھینیا	۷۷	۱۵	اختیارات ہی	اختیارات بھی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۸۴	۹	طرف	طرف ہم	۹۹	۱۹	سرخ رڈی	سرخ رڈی
۸۸	۶	لوکر اور زولس	لوکر اور زولس	۹۹	۲۳	روپے	روپے
۸۸	۱۸	جو اس	جو اس	۱۰۱	۸	سوس	سوس
۸۸	۱۸	جن	جس	۱۰۳	۱	سیرنگ	سیرنگ
۸۹	۱۶	تیز کرالی	تیز کرالی	۱۰۵	۵	(ڈیووسی لیگ)	(ڈیووسی لیگ)
۹۳	۵	ساتھ رکھنا	ساتھ رکھنا	۱۰۶	۱۲	ایسی تیش	ایسی تیش
۹۴	۱۲	نیکو میڈیز	نیکو میڈیز	۱۰۷	۱۲	(ڈیووسی لیگ)	(ڈیووسی لیگ)
۹۵	۲	خاندوں	خاندوں	۱۰۸	۲۰	یا دگا	یا دگا
۹۵	۲۱	لیسی ڈیوینا	لیسی ڈیوینا	۱۰۹	۱۳	حصیوں	حصیوں
۹۸	۲۳	"	"	۱۱۵	۱۳	ہریا	ہریا
۱۰۲	۱۵	"	"	۱۱۵	۲۳	یوٹس	یوٹس
۱۸۵	۷	"	"	۱۱۶	۱۰	یوٹس	یوٹس
۱۸۹	۸	"	"	۱۱۹	۱۲	پیلے	پیلے
۱۸۹	۱۲	"	"	۱۲۰	۸	شمالی یونانی	شمالی یونانی
۱۹۶	۱۶	"	"	۱۲۱	۱۲	بھاگ کر	بھاگ کر
۲۰۳	۲	"	"	۱۲۲	۲۵	سنبھالیتی	سنبھالیتی
۲۰۵	۲۳	"	"	۱۲۳	۱۲	(۱۹۰۰ یا ۱۹۰۱)	(۱۹۰۰ یا ۱۹۰۱)
۲۲۲	۲۰	"	"	۱۲۸	۱۰۰	اور ایسی فرق	اور ایسی فرق
۲۲۶	۱۹	"	"			کی ایسی حکومت	کی ایسی حکومت
۲۲۷	۲	"	"			فرق رکھتی ہیں	فرق رکھتی ہیں
۲۲۹	۱۸	"	"	۱۳۲	۲۱	اکلائس تینینز	اکلائس تینینز
۲۳۱	۷	"	"	۱۳۳	۱۶	ایکیا	ایکیا
۲۳۲	۲۴	"	"	۱۳۴	۳	خبر نکل چکی	خبر نکل چکی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۳۷	۴	کئی پیری	سای پیری	۲۰۲	۱۵	کنڈے	کنڈے
۱۳۸	۱۰	دیو دوس	ڈیو دوس	۲۰۵	۱۶	لے گئے	لے لے
۱۳۹	۱۷	نامردی	نامردی	۲۱۲	۱۸	مٹی	مٹی
۱۴۰	۱۸	ایلیاتی	ایلیاتی	۲۱۳	۹	ریخ	ریخ
۱۴۱	۲۵	پیدا ہوتی رہیں	پیدا ہوتی رہیں	۲۱۷	۱۶	دعا	دعا
۱۵۵	۷	سپہ سالاروں	سپہ سالاران	۲۱۹	۱۸	کوجہازوں	کوجہازوں
۱۶۳	۱۴	سفیرت کو	سفیروں کو	۲۲۵	۵	یارلس	یارلس
۱۶۴	۱۹	حکم	حکم	۲۲۶	۱۱	بیس پونٹ	بیس پونٹ
۱۶۶	۸	حلو کرنے والوں	حلو کرنے والوں	۲۲۷	۱۷	ہمت نہ پڑی ہو	ہمت نہ پڑی ہو
۱۶۸	۷	کہہ ایتھنر	کہہ ایتھنر	۲۲۷	۲۴	ارکینڈس	ارکینڈس
۱۷۱	۱۷	شکوہ شکایت	شکوہ و شکایت	۲۲۸	۱۳	لٹوایا	لٹوایا
۱۷۲	۱۰	اُسی گی	اوسے کی	۲۲۸	۲۰	کیا تھا	کی تھا
۱۷۳	۱۱	اسونٹ	اسونٹ	۲۲۸	۲۱	لاشے محض	لاشے محض
۱۷۴	۱۵	دست بازو	دست بازو	۲۲۸	۲۴	تی ہوی	تی ہوی
۱۷۷	۱۹	فریق	فریق	۲۳۳	۱۷	زمہ دار	زمہ دار
۱۷۷	۲۲	بجائے وہ کے	بجائے دو کے	۲۳۸	۴	انقلاب خیالی	انقلاب خیالی
۱۷۹	۲	کلیوں	کلیوں نے	۲۳۸	۱۵	ہزارا	ہزارا
۱۷۹	۱۲	جو ہر جگہ	یہ عورتیں ہر جگہ	۲۴۳	۱۳	(قریب م)	(قریب م)
۱۸۱	۲	وطن	وطن تھا	۲۴۴	۱۲	ایک حصہ میں	ایک حصہ میں
۱۸۲	۱۷	ڈاکو ٹائیڈز	ڈاکو ٹائیڈز	۲۴۵	۸	ڈی کو پولس	ڈی کو پولس
۱۸۶	۳	جابر اور رستم پیشہ	جابر اور رستم پیشہ	۲۴۶	۱	پڑھا جائے	پڑھا جائے
۱۸۸	۱۴	کراتے	کراتے	۲۴۷	۱۹	یکو پولس	یکو پولس
۲۰۱	۲۵	ایلی یوسس	ایلی یوسس	۲۴۷	۴		

صفحہ	صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	صفحہ	غلط	صحیح
۲۳۶	۱۲	ہیفی تھی پولس	ہیفی تھی اس	۲۸۳	۲۲	مشلا	مشلا
۲۳۸	۲۴	پرائی میں	پرائی ٹین	۲۸۷	۱۳	ساونڈز کے	ساونڈز نے
۲۵۰	۱۲	(دہم تقریباً ۳۵ پونڈ)	دہم تقریباً ۳۵ پونڈ	۲۸۸	۱۹	ہناتے	ہناتے
۲۵۱	۱	ذمہ داری	ذمہ دار ہے	۲۸۸	۲۰	دروید	دروید
۲۵۱	۱۶	بڑھا کر	بھڑکا کر	۲۹۹	۱۹	پیدا کر کے	پیدا کر کے
۲۵۲	۷	ایک (دہم یعنی ۸ ہنس)	ایک دہم یعنی ۸ ہنس	۳۰۴	۱۰	دہن	دھن
۲۵۲	۸	(نصف دہم یعنی ۴ ہنس)	نصف دہم یعنی ۴ ہنس	۳۰۵	۶	ان شاگردوں	ان کے شاگردوں
۲۵۳	۱۹	ایک جماعت	ایک ایک جماعت	۳۰۷	۸	ہیر ایس پے سیا	ہیر ایس پے سیا
۲۵۳	۲۳	صد مجلس	صدور مجلس	۳۰۷	۱۰	وہ جمجولیوں	وہ جمجولیوں
۲۶۷	۱۲	دیوار فلارک	دیوار فلارک	۳۱۰	۲۳	پارائے سس	پارائے سس
۲۶۷	۲۲	دیوار پے ای سی اس	دیوار پے ای سی اس	۳۱۳	۱۱	بجیرہ خند	بجیرہ خند
۲۶۷	۲۳	دیوار فائے رم	دیوار فائے رم	۳۲۴	۱۱-۱۰	ہر ہر قسم	ہر قسم
۲۶۷	۲۳	دیوار فائے رم	دیوار فائے رم	۳۲۵	۱۰	وجہ سخت	وجہ سے سخت
۲۷۰	۲۴	سای تو سا جس	سای تو سا جس	۳۲۲	۱۱	ہای پرولس	ہای پرولس
۲۷۹	۱۶	سما رنگ لیزر	سما رنگ لیزر	۳۳۸	۶	وہ فیصلے ہوں	وہ فیصلے ہوں
۲۸۰	۷	بے پروائی	بے پروائی	۳۴۱	۱	ایسی ٹیڈیز	ایسی ٹیڈیز
۲۸۳	۳	عشر شیر بھی	عشر مشیر	۳۴۲	۲۵	پردے	پردے
۲۸۳	۱۳	غیر آئینی شان	غیر آئینی شان	۳۴۳	۷	اختیارات کو	اختیارات کو
		کا مطلق انصاف	مطلق انصاف کا			عداوت کو	عداوت کو

